

陈词 著

读懂
一个
梦

上海人民出版社
SHANGHAI RENMIN
CHUBANSHE
DUDONG YIGEMENG
CHENCI ZHU

66

(沪)新登字 101 号

责任编辑	郑西海
封面装帧	王晓阳
辑 封	杨德鸿

读懂一个梦

陈 词 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 常熟第四印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.5 插页 4 字数 69,000

1992 年 3 月第 1 版 1992 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7-208-01874-8/G·211

定价 2.60 元

目 录

面对你的黑眼睛

- | | |
|----|----------|
| 3 | 我的心,是渡口 |
| 5 | 冬日呢喃 |
| 7 | 那双眼睛 |
| 8 | 你来敲门 |
| 10 | 遥远的渡口 |
| 12 | 洞箫微语 |
| 14 | 夜,我倾听那雨歌 |
| 16 | 告诉你 |
| 18 | 梦幻河 |
| 20 | 散步 |
| 22 | 雪影交错 |
| 24 | 黑面孔 |
| 26 | 那一天,有雪 |
| 27 | 面对你的黑眼睛 |

- 29 | 诺言
31 | 祝福
32 | 梦舟
33 | 为什么流浪
35 | 唱歌的眼睛
37 | 你潇洒

问每一朵雪瓣

- 41 | 心吟
45 | 我不凋谢的歌
47 | 我不知道
49 | 虚幻的情愫
51 | 邀请
53 | 为你絮语
55 | 你昨天的足音轻轻走来
57 | 那一刻的雪花
59 | 这一句话
60 | 请与我同行
62 | 等待
64 | 一片花
66 | 盼你

68	心吻
70	错过
72	恋说
73	为着你
75	那个字
76	梦之花
78	作品
80	心灵小语
82	漂泊

读你千遍

87	开着亮眸花的春晨
89	因为爱你
91	眼睛河
94	你的节日
96	月亮圆圆的时候
98	夜,红月亮在飘动
100	读懂一个梦
103	橄榄绿的微笑
105	写给星星
107	存留一朵微笑

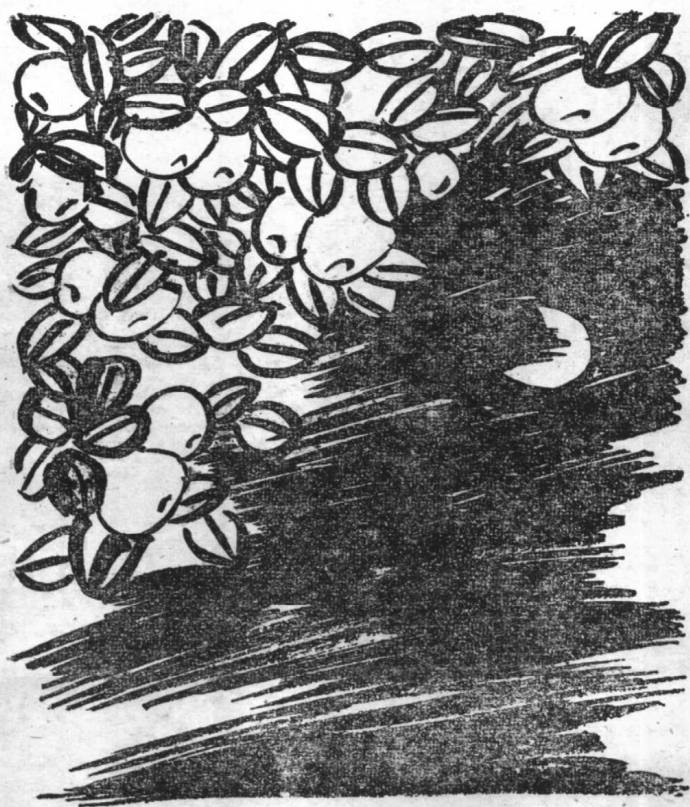
- 109 | 鲜嫩的早晨
111 | 静静的白桦树
113 | 假日
114 | 不忘
116 | 月牙城
118 | 失落
120 | 对话
122 | 在你的眸光里
124 | 读你千遍
126 | 爱情鸟·两只翅膀

爱我所爱

- 129 | 你给我一个蓝天
131 | 陪读
133 | 淡淡的月
135 | 唱给你,这支歌
137 | 唤
139 | 在路上
141 | 既然爱
143 | 我知道
144 | 我需要翅膀,你也是

146	归期
148	珍爱
150	爱你在心里
152	你，真美
154	珍存的月亮和歌
156	你的礼物
158	我真想是月亮树
160	你和我
162	和梦在一起
164	问候
166	守约

后 记



面对你的黑眼睛

我的心，是渡口

我的心，是渡口，在你跋涉的双足中找到了彼岸。

而你是我的灯火，隔着岸，把我摆渡的船染得红红。

只让我的眼睛在雾茫茫的江上漂泊，你迷住了我，却又朦胧了岸，实在让我无法看穿。

我的背影湿透了，落下的汗粒沉入江底。

对我说吧，你那里的灯火是不是求渡的呼唤？请用手势告诉我你眼睛里的语言。

夜是沉黑的，诱惑的灯火隐在风中，静静的江水，让我害怕有浪袭来。

告诉我，彼岸生长灯火和梦幻；告诉我，这一切都是真的。那样，我将不顾一切向着你的灯火划过去，一直划进你的心灵。我的舟楫变成我的双肩，黑夜把我的眼睛亮成含泪的小星，

注定了在你甜柔的心空无倦地闪，闪了很久了，我还没有看清你的脸。

等我把你渡过这岸，天色犹未破晓，我们默默地静坐，听虫儿在草丛唧唧地唱。

对我说吧，不论你携来的灯火是燃还是灭，我都会勇敢地去接过，然后，献给我夜的渡口，现在和永远。

对我说吧，我们相望的眼睛已不朦胧，我的心在静听，等天亮了，我们还要各走各的路。



冬日呢喃

找到你时，冬日的雪已埋没了来时的路，时光无情，只有去年留下的一抹伤痕，误解的，仍旧在你眼睛里结冰。

我是从春天启程的，心空仍吹荡绿色的童话。

不知爬几座山又涉多少河，寻你的路都没被封锁。

只是死过一次的我，站成所有木刻大师都无法描摹的一幅忏悔录，而思念又喜欢急于相见呵，走过春天，走过夏天，走过飘雪的冬季，回首往事——那道难题的解，只隔两步之遥。

失去的，永远已失去。找到你时，雪片正在风中痉挛，而错过季节的痛悔和握手言和已太迟、太迟，毕竟没有衍生什么新的故事。

我很累。你无语。只将那次分手时的眸光

揉碎，谱成苦恋，留给以后的日子轻轻地弹……

找到你时，相遇的泪盛开一两朵雪花，就落了。

只有执拗的爱意如歌，在冬日呢喃，并不知什么时候回头，什么时候融化……



那双眼睛

我不知道，夜静了，为什么感情静不下来？
静了，还会有梦。

我只是感觉到眼前那个亮灯的窗口里，有一双眼睛醒着痛苦。在黄昏里，在路口，我曾看见夕阳映红那双眼睛了。

那么久，夕阳都沉落了，那双眼睛依然红红。

感情，就是这样酿熟的？

那么，那个红脸汉为什么要从那双眼睛里消失，消失得无影无踪？

我多么愿意，那双眼睛明天有新的日出。

你 来 敲 门

刻骨地思念，而且盼风力由弱变强，门，终于打开一丝缝隙，挤出一瓣心儿，到门外流浪。由于思念已磨砺成诗并张开翅膀，再不愿囚在门内，把初恋伫立成失血的稻草人，一朵苦涩的笑，又被识破真相的家燕反复修改上憔悴的眉头。

这个时候，我很想我蓬乱的头发是燕窝，一对如期而归的家燕，埋在暖巢里，唱冬去春来不哑不变的恋歌。

歌呼唤门外一双黑眼睛，而我，还是老样子，在雪花淹没你的归路时，学会了缝制御寒的冬衣，而寄你的只有一行花溪泪，就是这样，我仍希望冷冷的你来叩门时，穿着薄衣，那说明你的黑眼睛在冬雪中没有结冰没有落叶般飘移。那样，在相望的一刻，雪花会盛开两颗年轻的

心。

多少时光过去了，想想门内，尤其在落雪的冬天，一个名叫天朗的我在写诗，在倚着青春的门默读远方：太阳从林间撒落点点碎金，山间的瀑布摇响银铃，许多的鸟儿在白色的葛藤上那么渺小地闪动，一两片枫是雪原的旗语，而家燕双双飞走了……

这一切，我好似都没有看见和听见。心，总是从醒着的梦中走出，到门外流浪。尽管你踏青而去时，大概只留下一个意味深长的回眸，和隐约的爱意，给我。

那么，假如，当你走累了，归来的时候，请来叩门吧，虚掩的门一叩就开，到门外流浪的心，很好找，它没有到一双黑眼睛望不到的地方……

遥远的渡口

我在风中在这岸，站成渡口的苦楝树，可我还无法踏进萎缩的季节啊。

尽管大片的黄叶在泪丝般的雨中窃窃私语，并一片又一片旋落在我的脸上，而我一动未动，我不会忘，远离渡口的那人，上船时凝笑的回眸和慢慢举手画出的太阳形弧线，是怎样刻下我的期待，又怎样给我遥远的渡口弥盖一层薄纱的。

尽管从此无人会留意，一个披着浅绿色风衣的少女，在渡口这岸仍那么孤傲地挺立，有人，有那么多人从她的身旁走过，却无人向她走来，因为她宁静而安详的脸孔，已把莫测的忧伤，醒在二十岁的生命旗语上。

可这些，对于我，都微不足道。其实我的心在遥听远方的歌唱，清晰的渡口已漂成一艘美