



法医侦案故事

指 纹 无 谎 言

刘持平
著



江苏人民出版社

法医破案故事

丛书策划 姜克强



指纹

无谎言

刘持平 著

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

指纹无谎言/刘持平著. —南京: 江苏人民出版社,
2003. 5

(法医侦案故事丛书)

ISBN 7-214-03456-5

I. 指... II. 刘... III. 指纹学-普及读物
IV. D918.91-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016409 号

- 书 名 指纹无谎言
著 作 者 刘持平
责任编辑 姜克强
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 者 江苏新华印刷厂
开 本 787×1092 1/32
印 张 9.5 插页 3
印 数 1-10130 册
字 数 142 千字
版 次 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-03456-5/D·527
定 价 15.00 元

(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

序

刘持平同志结合公安工作研究指纹技术，由来已久，持之以恒，成果累累，著述亦丰。近日，他在撰写新著《指纹无谎言》完稿之际，托我写序。本书学术研究精深，文学底蕴丰厚，似乎不该由我再发议论。但是，考虑到指纹技术历来是刑事侦查技术的重要组成部分，刑事侦查工作又是我现在分管的主要工作之一，而刘持平本人曾与我在省内数起重特大刑事案件侦查特别是在现场勘查分析过程中也进行过成功的合作。一是他的盛情难却，二是我的职责所系，因此，我就答应了。

指纹以其与他人不同和终生不变的特性为其科学性和实用性奠定了坚实的基础。就证据而言，指纹早已被运用于刑事侦查中，近年来，在一些公安题材的电影、电视剧、小说等文学艺术创作中也得到了一定的展现。但是，从总体上说，由于公安工作和专业部门的保密性要求，使得它至今仍被“锁在深闺”。再加上传统手相学中的无端妄说，更使它蒙上了一

层神秘的面纱。而事实上,发源于中国的指纹文化早已跨越各种社会政治制度,融进世界文明之中,成为全人类共同的文化财富。指纹技术的发掘和运用,曾经给全世界的警务工作带来深刻变革。特别是近一个多世纪以来,指纹学受到科学工作者前所未有的重视,各国警界利用指纹技术成功侦破的刑事案件更是不计其数。指纹技术恰似一张恢恢法网,在除暴惩恶、打击犯罪中日益发挥着重要的作用。

在科学技术和知识经济迅猛发展的今天,指纹技术已不仅仅是警务工作的神秘武器,它与计算机技术、信息技术相结合,有望发展成为市场前景广阔的新兴产业。因此,无论是要进一步推动现代指纹学的发展和运用,使之造福于人类;还是要更深地挖掘指纹学的历史和文化内涵,汲取其精神文明成果凝入中华民族复兴的伟大事业中,都离不开对它更深层次的研究和更大范围的普及。从这个意义上说,本书的出版发行具有特殊的学术价值和社会意义。

本书作者在长期从事公安工作特别是刑事侦查中,结合本职工作在指纹领域里进行了辛勤的耕耘,并有很多收获。本书另辟新径,以指纹与案件为脉络,以传奇故事为脚本,纵横古今中外,涉及杂类百科,用生动的传奇色彩和活泼的文学语言,演绎出许

多绝妙的故事。尤其值得称道的是,全书寓指纹技术于文学创作之中,寓指纹知识于故事传奇之中,寓文化精髓于专业学术之中,着力于揭示指纹学的科学内涵和文化内涵,这在同类著作或文学作品中是不多见的。

应该说,本书不仅是一部指纹技术研究成果,也是一部文学创作成果。本书熔专业的指纹学说和优美的文学语言于一炉,辅之于人们喜闻乐见的传奇形式,以其专业研究通俗化、理论著述文学化、表达形式大众化的显著特点,既可以作为公安专业人员参阅资料,还可以作为广大群众的普及读物。

需要提及的是,本书作者作为一名人民警察不仅精于指纹技术在公安侦查工作中的运用,而且以独特的视角孜孜不倦于指纹学领域更深层次的研究。本书不仅展露了作者较为深厚的专业功底和文学功底,以及对多学科知识的博学与把握,而且还体现了作者痴心于学术研究的刻苦精神和执着于公安事业的追求精神,这同样是难能可贵的。

是为序。

黄 明

二〇〇三年一月八日

指纹是什么？

（代前言）

世界各国，无论意识形态和司法制度有多大的差别，指纹作为物证，是公认的铁证。

指纹是什么？对现代人而言，似乎不是什么问题，谁都会回答：指纹是父母给的印记、经常按抚脸蛋的触觉、与恋人第一次约会心跳的导火索……但实际不尽然。不进入指纹学这一研究领域，你对你的双手熟视无睹，知之甚少，你只会使用它，但不知它的历史，不知它隐藏着许多至关重要的信息。它虽不藏在深山，但很少有人真正认识它。当这一科学建立后，人类认识自我有了一种飞跃，因此指纹专家说，没有什么比通过指纹认识自我更具吸引力、更具探索价值和更困难的。

或许有人说你是否在故弄玄虚，有那么多奥秘可探索吗？

有！对指纹可说是见仁见智。人类学家说它是人类历史进步的历程；社会学家说它是先民崇拜的

图腾；文学家说它是千古文明的写照；数学家说它是永不重复的几何图形；美术家说它是精美绝伦的人体微雕；医学家说它是天降胎成的立体经络；星相学家说它是上帝赐给臣民的名片；侦探专家说它是鬼斧神工的天然印章，指纹上没有谎言……

不由你不信，指纹虽是天生的，但绝对是文化的，是人类在认识与改造大自然的生产斗争中积累和发展起来的，尤其当指纹成为一门研究学科之后，人类对此有了更为清晰的认识。

指纹是文明之果。

早在 6 000 万年前，灵长类诞生了，原猴类先在亚洲、欧洲、北美洲等古大陆成群游荡，到 3 000 万—5 000 万年前，猿猴类开始在世界各地崭露头角，大约又过了 2 000 万年，猿类的祖先在亚洲、非洲、欧洲等地开始成为动物世界的领班。670 万年前的某一天，“亚当”、“夏娃”横空出世，天地间从此有了新的主人。

物换星移、沧海桑田、天地巨变，人猿揖别。揖别时，他们曾相约，到了历史长河的彼岸，再相聚，再握手。

弹指一挥间，670 万年过去了，猩猩、狒狒、长臂猿、山魈，还有许多灵长类的弟兄们，由于过分依恋

树木,更由于懒惰,至今仍然是大自然的附属。其指、趾与其大脑的思维一样,停留在原始的初级阶段,还是粗大简单

的纵形纹图案。而人类带着开拓、带着奋进,由石器打击、陶器制作、铜器



图1 弓形纹

冶炼、铁器锻打,一路高歌,一路文明。创造和使用工具是人类意识能动性的特征标记,也是人这种社会动物成为“万物之灵”的秘密所在。在此历史过程中,手与脑珠联璧合,与时俱进,造就了文明时代的伟大篇章。人类的指纹也与智慧一样,经历了漫长的演化过程,由简单到复杂,由低级到高级,从弓形纹(见图1)到箕形纹,从箕形纹到斗形纹,再到双箕斗形纹(见图2)。双箕斗、ATD角成为检验智慧的重要生物学特征,这种建立在科学统计学基础上的认识,擦去了传统手相学的迷信面纱,揭示了指纹与先天遗传素质间的复杂关系。

指纹图形的渐进,不仅仅具有生物学几何学的意义,更体现了社会文化、精神方面的价值,是在文明积累的基础上,通过社会属性的改变促进了生物属性的新进化,表现为“体外文明”与“体内文明”的



图 2

统一,是人的物质文明和精神文明具体的历史的统一,是人类进步史微形长卷的展开。

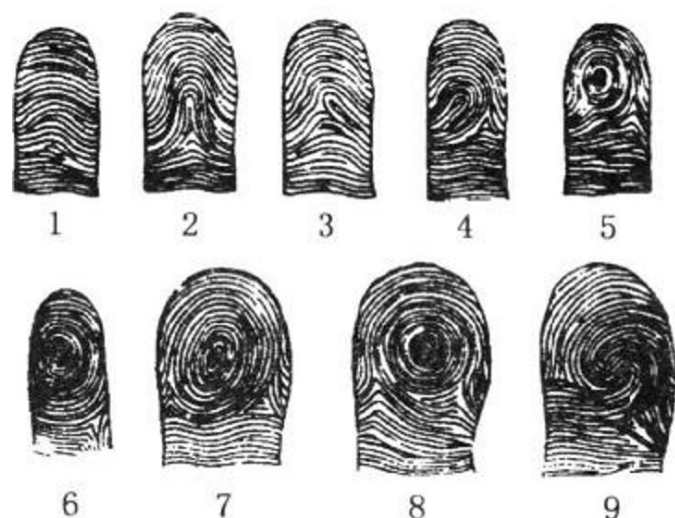
指纹无疑又是自然的数字之花。

美妙的指纹图案,纷繁复杂,千变万化,无一雷同,看似混沌一片,其实不然。宇宙中万事万物都不是孤立地杂乱无章地存在的,无一不有内在的规律可循,指纹也是如此。

1873 年,普鲁士勃莱

斯劳大学教授珀金杰(Johnnes Eveng List Purkinje)首先找到了打开科学认识指纹之门的钥匙,他通过归纳,由特殊到一般,将千奇百怪的指纹图形分为 9 种类型(见图 3)。这项工作是史无前例的,虽然当时没有引起人们的注意,但是后来的学者顺着指纹分类法这条捷径前进,简便地观察到了指纹的许多规律特点。

——对称性。宇宙充满着对称，对称是宇宙的普遍规律，要想找到比对称更普遍的规律，还真要费点功夫呢。人的体形体现着对称，不仅仅



(1) Flexura transversas (2) Stria centralis
(3) Stria obliquus (4) Sinus obliquus
(5) Amygdalus (6) Spirula (7) Ellipsis
(8) Circulus (9) Vortex duplicatus

图3 珀金杰指纹分类命名示意图

双臂双手双腿镜像对称，而且手指上的指纹也基本上左右对称。指纹对称也是一种自然的美，假如指纹不对称了，那不是变异产生创新的结果，就是遗传上有了某种无碍大局的缺陷。

——双峰值性。当你随机对一定量的人群作指纹统计分析，你会发现，任何一组随机群体，它的各种指纹的出现率服从大数定理统计规律，即箕形纹和斗形纹分别占46%、48%，弓形纹、反箕、双箕斗形纹则均在2.4%—2.7%间，好比是3个顽皮的孩

子围着一对大人。有人称这种现象为指纹的伴侣性,箕形纹和斗形纹是大星,其他三种指纹是围绕在大行星周围的“规则卫星”,不会轻易跑出行星的引力范围。但要注意,假如“顽皮的孩子”一旦同一个体上淘气地多起来,“多子不一定多福”,因为它不带给你高智商的话,就常常会给你带来遗传性疾病的可能,真可印证“天才一不小心成痴呆”的观点。

——恒定性。染色体与指纹纹线总数的关系是个常数。染色体在细胞核中,正常人体共有 23 对、计 46 条染色体,其中 1—22 对为常染色体,第 23 对是决定性别的性染色体,男性为 xy,女性为 xx。染色体是包括人类在内的动植物的遗传密码——基因的集合体,目不可见,但它是生命体生长发育的内在根据。指纹是遗传性状,是由基因、染色体决定的,是基因的一种外在的表现形式。最新发现,正常男性十指指纹的纹线总数为 145 条左右,正常女性为 127 条左右。一旦染色体的结构(如部分缺失、部分倒转、嵌合或分离不清等)或数量发生异常(或多或少),都会导致指纹纹线总数的变化,例如多了一条 X 性染色体约减少 30 条纹线,多一条 Y 染色体约减少 12 条纹线。所以十指纹线总数奇多奇少都表示染色体与指纹纹线数恒定关系的打破,先天隐

藏的生理麻烦会不请自来。

——惟一性。指纹是典型的拓扑图形，指纹特征的排列组合像个无理数，无限不循环，永远不重复，克隆、作假没商量。一枚指纹不足方寸，上面密集 100—120 个特征（见图 4）。如以 100 个细节特征为基数，两枚指纹相同的可能性为 $2 \times 4 \times 100^{-48}$ 之一；如以细节特征共有 4 种（起点、终点、分枝、小点）为例，仍以 100 个指纹特征为基数，进行排列组合，则有 $4^{100} = 1.60689 \times 10^{60}$ 种排列，按 50 亿人口计算，其重复的可能性从概率上讲，几乎是不可能事件。所以指纹学庄严地宣告，



图 4

世上没有两枚完全相同的指纹，更没有指纹完全相同的人，根据这一点，就使指纹鉴定永远立于科学的不败之地，使指纹成了物证之首。

指纹中有关数学的故事还有许多，个中奥秘容后慢慢道来。

那指纹究竟是什么？我的认识是：

指纹是一枚古老的金币，它的一面是自然之花，另一面则是文明之果，舍弃了任何一面，都不是我们对指纹应持有的科学认识。

指纹的自然属性，决定了它和人类基因组一样，是人类共同遗产的一部分，至少在象征的意义上，它是人类的遗产（联合国教科文组织的提法）。但指纹同时又有个人属性，属于个人的人身权利之一，受法律保护，但可惜很少有人明白这一点。

关于指纹的文明属性，我们自豪地说它诞生在古老的华夏大地上，是中国古代的伟大发明、伟大发现之一，也很可惜，很少有人知道这一点。它萌芽于新石器时代的彩陶文化时期，在汉唐时代，先民在指纹的应用中注入了中国人特有的智慧内涵和东方神韵，创造性地在各种契约、合同上运用指纹加密，赋予指纹以价值、伦理、时尚等各种观念，形成了独特的指纹文化篇章，并随着国际经济贸易活动传播到日本与东南亚。一千多年后的19世纪80年代前后流传到了英国，与生物科学结合，成为一门成熟的现代指纹学。从此中国的指纹文化跨越了各种社会政治制度，融进了世界各种文明之中，成为全人类共同的文化财富。新世纪的晨曲刚奏响，指纹又与计算

机技术相结合,成为网络文化的守护神,黑客面前,一指当关,万夫莫开。

小小指纹,美不胜收,深藏玄秘。千百年来,这一领域流传着许多美丽的神话传说,也掺杂着大量谬误的迷信妄说。当这一切争论面向科学时,说明指纹学已经长大了。指纹这一手指上的科学,目前虽不曾达到如唐玄奘所言:“谈天无以究其极,括地诂足辨其原”的地步,但欲启妙觉于迷津,解群疑于性海,也如唐僧西天取经一般,需“见不见于空有之间,闻不闻于生灭之际,无片言而不尽,无一物而不窥”,方能成正果。

存此言权作为本书之前言

刘持平

2001年11月18日

目 录

指纹溯源红山陶	千古器皿遇知音	
——指纹传奇一		(1)
符节验证隐退时	大唐契约信指纹	
——指纹传奇二		(13)
指纹鉴定析疑案	辨疑息讼垂青史	
——指纹传奇三		(24)
先天愚智指有痕	基因遗传可预知	
——指纹传奇四		(31)
蒙娜丽莎遭劫难	警察总监倡改制	
——指纹传奇五		(42)
流窜犯罪踪难寻	自有奇策觅潜迹	
——指纹传奇六		(50)
村姑坐家突遇害	专家断案献妙策	
——指纹传奇七		(61)
双胞胎兄弟频换位	妻警不识演闹剧	
——指纹传奇八		(72)
经警双亡成悲剧	解谜探幽赖指纹	
——指纹传奇九		(80)

表皮真皮本相依	此消彼存显端倪	
——指纹传奇十		(92)
红黑指印天然成	中秋血案阴阳分	
——指纹传奇十一		(99)
一波三折失枪案	峰回路转半指纹	
——指纹传奇十二		(110)
碎尸冤魂难寻找	陈年档案得线索	
——指纹传奇十三		(121)
横看成岭侧成峰	理论创新定真凶	
——指纹传奇十四		(130)
连环枪手震美国	骄狂蔑警终露踪	
——指纹传奇十五		(140)
石破天惊一裁决	物证之首难撼动	
——指纹传奇十六		(150)
错判指纹误战机	确认细节显元凶	
——指纹传奇十七		(158)
古有苦剧《踏摇娘》	今日川西戏重演	
——指纹传奇十八		(168)
百余生灵化天罡	凶神恶魔入地狱	
——指纹传奇十九		(178)
假作真时真亦假	真假指纹真假人	
——指纹传奇二十		(186)