



西方文化叢書
高宣揚◎主編

33



當代美國哲學

姚介厚◎著

 遠流出版公司

西方文化叢書 當代美國哲學 / 姚介厚◎著

33

西方文化叢書

策 畫 潘耀明

執行編輯 唐一國

主 編 高宜揚

副 主 編 黃鳳祝

編輯顧問 梁漱溟 洪 謙 勞思光 劉述先

韋政通 葉啟政

責任編輯 虞 璞 (香港) 黃訓慶 (台灣)

裝幀設計 陳栩椿

版面設計 陳正益

西方文化叢書③

當代美國哲學

著 者 姚介厚

發 行 人 王榮文

出 版 發 行 遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路三段 184 號 7 樓之 5

郵撥／0189456-1 電話／(02)365-3707

Fax／(02)365-8989

台灣版授權者 三聯書店(香港)有限公司

© 1996 Joint Publishing(H.K.)Co., Ltd.

• 授權契約係經由(香港)問學社有限公司安排

著 作 權 顧 問 蕭雄淋律師

法 律 顧 問 王秀哲律師・董安丹律師

排 版 天翼電腦排版印刷股份有限公司

印 刷 優文印刷股份有限公司

□ 1996 年 9 月 16 日 臺灣初版

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價 250 元 (僅限臺灣地區發行)

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-3068-2

作者◎簡介 姚 介 厚

姚介厚，男，1940年生於浙江省杭州市。1965年上海復旦大學西方哲學專業研究生畢業，授業導師為全增嘏教授。現任中國社會科學院哲學研究所研究員、副所長、中華外國哲學史學會常務理事、中華現代外國哲學學會理事、國際哲學團體聯合會哲學教學委員會成員。近年連續作為學者代表，出席聯合國教科文組織的會議。1982年至1984年在美國耶魯大學哲學系從事訪問研究。多年來致力於研究希臘哲學和近代、現代西方哲學。

主要著述有：《希臘哲學史》第一、二卷（和汪子嵩等合著），《十八世紀法國啓蒙運動》（和李鳳鳴合著），〈休謨對宗教的批判〉、〈海德格爾的藝術論〉、〈解釋學述評〉等。

《西方文化叢書》出版的話
構築中文讀書社群

王榮文

• 新的視野

台灣的大陸開放政策，突然間，帶給此地文化界一個全新的視野。這個視野，只用“大陸熱”一詞來概括它恐怕是膚淺而低估了的。這個視野，對有心的文化工作者而言，並不只是一組“新產品”（大陸作家與作品）或一個“新市場”而已，也不只是一個“刺激的來源”或“改錯的對象”而已。這個視野，實際上遠高過此，它帶來的，是一種對中文讀書世界的新想像和新可能。

這個視野，突然間向我們呈現寬廣的景觀，讓我們看到中文學術文化從分裂零散中尋找自己的破片，企圖重新拚湊起來。現在，只要願意，我們似乎可能在華人世界中探訪各種寫作人才，通過各地的合作，完成屬於大家的創作物。——也就是說，即使政治對立與制度差異仍然持續，一個以中文為核心的“讀書社群”（a reading community）是可以成形了。

• 新的嘗試

在這樣的中文讀書社群裏，台灣沒有理由自摒於這個整合性的文化圈，我們當然可以是積極參與，發揮影響力的一分子。我自己，站在出版人的立場，總覺得這是波瀾

壯闊的新時代在召喚：它要我們嘗試各種新的可能，這喚聲甚亟甚強，like a million suns, they call me on and on, across the universe.……

《西方文化叢書》就是這種視野的新嘗試。編輯計劃是香港三聯書店提出的，主編是旅居法國的華人學者高宣揚先生，高宣揚則是受到已逝的碩儒梁漱溟先生的激勵而投身的。高宣揚先生已為《西方文化叢書》列出一百多個選題，應邀撰述的中國學者遍及世界各地，有的出身中國大陸，有的來自香港台灣——文字編輯印刷工作在台灣進行，出版發行地區卻遠達所有的華人地區。

這樣的作業型態和動員幅面，在過去的對立禁忌時代是不能想像的。——我所謂的“新視野”，指的正是這種華人學術文化的大結合，所帶來的文化創造力的解放。

• 新的願望

這樣的新嘗試，成績與影響固然未可預卜，但總是打開了新道路，創造了新模式。

在未來的中文讀書社群裏，我們在心靈故鄉裏比鄰而居。在未來的中文讀書社群裏，一個提筆的中文作家從此可以擁有新的夢想：“不管身在何處，每個人都可以為自己的文化祖國寫一本中文書。”這個文化祖國，是心靈的，無關統獨，無關現實的一個、兩個、或三個政治。

《西方文化叢書》做為一個里程碑，記錄的就是這種寬容的新願望。

總 序

作為整個世界文明的一個重要組成部分，西方文化是人類面對自然和歷史的挑戰而自我確立、並不斷鞏固其優越地位的經驗總結。梁漱溟先生在其《人心與人生》一書中，對世界各種文化進行比較研究時指出：“我們不能不承認人類現代文明實從歐美發端後乃擴展到全世界的……。”

近百年來，特別是自嚴復和梁啟超以來，先進的中國學者不斷地試圖在保存和發揚中華文化優秀傳統的基礎上，將西方文化之精華逐步地介紹到中國來，以期加速中國新文化之建設，推動整個社會現代化之進程。魯迅先生早就洞察到中國民衆之愚昧對於社會改造所起的消極作用。因此，他在痛斥時弊的同時，也時時不忘大聲疾呼引進西方先進文化之必要。

《西方文化叢書》在學識淵博的老一輩學者，特別是近半個多世紀以來一直致力於中西文化比較研究的梁漱溟先生的關懷和指導下，以系統論述西方文化界哲學、文學、史學、語言學、人類學、社會學、經濟學、法學、政治學、心理學、精神分析學、美學等各個學術領域的重要理論成果為宗旨，力求通過深入淺出的文字，來介紹西方各國各個歷史時期，特別是當代有影響的思想家、理論家、文學

藝術家的作品及流行的社會思潮，內容簡明扼要，豐富多彩，是一套具學術價值的普及性讀物。

本叢書的作者以海內外學有所成、富於創見的中年學者為主，包括中國大陸、香港、台灣以及移居或留學歐美的專家們，他們將以多樣不拘的選題及流暢活潑的文筆，從各個方面，盡可能準確地介紹西方文化之精華。我們希望，在海內外廣大作者和讀者的支持下，這套不限卷數分期分批出版的獨立專著，終將從整體上構成一部有關西方文化的百科全書式的知識文庫，為社會各界讀者，尤其是青年、學生提供有益的精神養料。

高宣揚 謹識

一九八七年聖誕節前夕於巴黎

導 言

本書概要述評第二次世界大戰以後美國的一些主要哲學學說。

美國本土自殖民時代以來不足四百年，立國以來只有兩百多年歷史。由不同種族的移民匯成的美國民族，在莽莽新大陸以驚人的歷史步伐創造了奇蹟。它在西方最早實現了法國啓蒙思想家盧梭（J. J. Rousseau）設計的共和國藍圖。它在 1894 年就躍居為稱雄世界的第一經濟巨人。第二次世界大戰後它是西方的超級大國。美國的崛起和繁榮，有得天獨厚的自然條件和較少封建傳統負擔的歷史條件，也由於它在包含社會矛盾和衝突的歷程中，貫穿著一種自有特色的民族精神：善於攝取外部世界特別是歐洲文明成果的開放性，有自強和競爭意識的樂觀進取精神，面向世俗實際、講求實用效益的功利態度，崇尚科學和經驗、不迷信傳統和權威的創新精神。這種民族精神也賦予美國哲學傳統以獨特的氣質。

美國哲學歷來同歐洲哲學聲息相通。美國哲學史家施奈達爾（H. W. Schneider）說，美國在獨立後的很長時期，思想上還是殖民式的，生活在歐洲文化的邊緣^①。然而，美國在熔冶歐洲文化的進程中，注入自己的民族精神，逐

漸形成適合本國國情的哲學傳統。早在殖民時代，愛德華茲（J. Edwards）就融匯清教思想和英國啓蒙哲學，自立理論體系，史稱美國哲學的偉大覺醒。獨立戰爭前後，潘恩（T. Paine）等一批哲學家高奏啓蒙思想號角，爲建立美利堅合眾國提供理論工具。在十九世紀，愛默生（R. W. Emerson）、菲斯克（J. Fisk）和羅伊斯（J. Royce）等思想巨子，使德國超驗哲學、進化論哲學和新黑格爾主義美國化，適應美國資本主義發展的社會需要。十九世紀末葉，皮爾士（C. S. Peirce）和詹姆士（W. James）建立了最具美國特色的實用主義哲學，至二十世紀前期，杜威（J. Dewey）將它擴展到社會各領域，形成完整的思想體系。當時美國自生的其他流派如新實在論、批判實在論、人格主義和過程哲學等的影響，都比不上實用主義。實用主義至今仍然廣泛體現在美國社會生活中，深刻影響著當代美國哲學的進程。

同往昔相比，當代美國哲學的國際地位大有改觀，它已是世界哲學舞台上的主要角色之一。它躍動在當代西方哲學的主流之中，不斷對新科技革命成果作出理論概括，對西方社會生活的矛盾作出靈敏的哲學反應，在大量吸納外來哲學與文化中，機巧地保持、調整本國哲學傳統的精神。當代美國產生了不少有世界影響的哲學家 and 哲學學說。可以說，若不了解、研究當代美國哲學，對當代西方哲學的理解就殘缺不全。

當代美國哲學有多元性，學派林林總總，紛陳豐富多

樣的內容，體現當代西方哲學的基本格局。科學主義和人文主義的對峙在美國哲學界就有明顯表現。概而言之，當代美國哲學有以下一些特點：第一，分析哲學思潮包括語言哲學、科學哲學，處於主導地位。由於內在理論矛盾和外部文化影響，它已演變成學說多樣、很有分歧的後分析哲學。美國是當代分析哲學的一個大本營。第二，實用主義曾被分析哲學擠出中心地位，局處一隅，不曾再產生杜威那樣的大家；但是它以滲透分析哲學和美國化的歐洲大陸人文哲學的方式，表現著很強的復興勢頭。第三，六十年代以來歐洲大陸的一些人文哲學在美國傳播、盛行，日益受重視，不斷被注入美國文化因素，形成一些有美國特色的新變種。第四，由於當代美國社會生活有很大變遷，注重研究社會倫理和社會哲學，反思比較突出的社會體制和道德價值體系問題，產生了一些很有國際影響的學說。此外，在其他一些重要分支學科領域，如現代邏輯、認知科學理論、環境哲學、生命倫理等等，當代美國哲學也很有優勢和成就。這些難以列入本書論述範圍。

本書從後分析哲學、科學哲學、存在哲學和現象學、社會倫理學和社會哲學四個方面，對當代美國十八位代表性哲學家的主要理論，力求客觀地作一個浮雕式的述評，以供了解當代美國哲學的概廓。全面、深入的研究有待來者。本書若能供作深入堂奧的踏腳路磚，則幸甚。作者學識有限，書中有錯漏不當之處，敬請讀者指正。本書的寫作和出版，得到香港三聯書店余麗嫦教授熱心支持和幫助，

謹致深切謝意。

姚介厚

註 釋

- ①施奈達爾，《美國哲學史》(*A History of American Philosophy*, Columbia University Press, 1947)，第 viii 頁。

當代美國哲學是世界哲學舞台的要角之一，它躍動在當代西方哲學的主流之中，不斷對新科技革命成果作出理論概括，對西方社會生活的矛盾作出靈敏反應，在大量吸納外來哲學與文化中，機巧地保持、調整本國哲學傳統的精神，產生了不少有國際影響力的著名哲學家，如蒯因(W.V.O.Quine)、羅蒂(R.M.Rorty)、喬姆斯基(A.N.Chomsky)、庫恩(T.S.Kuhn)、羅爾斯(J.B.Rawls)等。若不了解、研究當代美國哲學，對當代西方哲學的理解就殘缺不全。

當代
美國哲學
姚介厚◎著

ISBN 957-32-3068-2 (145)



9 789573 230687

L1033

NT\$250

目 錄

導 言	v
第一章 後分析哲學	1
第一節 邏輯經驗主義的盛衰	2
第二節 蒯因對分析哲學的變革	14
第三節 戴維森的真理論	28
第四節 克里普克論命名和必然性	41
第五節 塞爾的言語行為理論	52
第六節 喬姆斯基論生成語法和心智哲學	65
第七節 羅蒂的新實用主義	77
第二章 科學哲學	95
第一節 庫恩論範式和科學革命	96
第二節 費耶阿本德的多元主義	108
第三節 夏佩爾的新歷史主義	121
第四節 普特南的科學實在論	133
第三章 現象學和存在哲學	149
第一節 現象學運動在美國	149
第二節 法伯的自然主義現象學	155

第三節 懷爾德的現象學的存在哲學	167
第四節 巴雷特論非理性的人和技術文明	180
第五節 蒂利希論存在的勇氣	190
第四章 社會倫理學和社會哲學	205
第一節 羅爾斯的正義論	207
第二節 諾齊克的自由主義烏托邦論	220
第三節 佛洛姆的人道主義社會哲學	232
第四節 麥金太爾的德性論	244

第 1 章

後分析哲學

分析哲學是本世紀西方哲學的一大主流，長期主導英美哲壇。分析哲學自稱為科學的哲學，主張哲學的任務是對事實和知識作邏輯分析和語言分析。它同歐洲大陸人文哲學的對峙，是現、當代西方哲學的顯著特徵。羅素（B. Russell）、維特根斯坦（L. Wittgenstein）的哲學和維也納學派的邏輯經驗主義，造成分析哲學的壯大思想運動。第二次世界大戰前夕維也納學派的一些主要成員遷居美國，邏輯經驗主義在美國迅速傳播和發展，逐漸取代實用主義的主導地位。它在五十年代走向衰落。一代美國本裔的哲學家崛起，他們富有批判精神，變革分析傳統，創建種種新學說，有的甚至是要根本改造分析哲學，有的是別樹一幟的語言哲學，我們將它們都歸屬在後分析哲學名下。美國分析哲學的變革也直接導致美國科學哲學的重大變異，本書第二章另有專門論述。

第一節 邏輯經驗主義的盛衰

在論述戰後美國分析哲學演變之前，有必要先簡略回顧分析哲學誕生和發展的歷程，特別是邏輯經驗主義在美國的盛衰。

(一)實在論和邏輯原子主義

分析哲學 (analytic philosophy) 以實在論 (realism) 形式發軔於本世紀初的英國，有深刻的理論背景和科學背景。十九世紀七十年代後，以格林 (T. Green)、布拉德雷 (F. Bradley) 為代表的絕對唯心主義（新黑格爾主義）籠罩英國哲學界，這種根據絕對觀念的“內在關係”構建的思辯體系，宣揚理性服從信仰、科學服從宗教，障礙自然科學的發展。量子力學和相對論的創立，標誌本世紀初葉自然科學的重大變革，哲學家們關注對新科學事實作哲學分析。1847年布爾 (G. Boole) 建立邏輯代數後，數理邏輯逐漸發展。德國的弗萊格 (G. Frege) 建立了以思維形式精緻量化為特徵的命題演算和謂詞演算系統，主張邏輯是哲學研究的起點和首要工具，他已區別了指標 (reference) 和意義 (meaning)，初步提出語言哲學的基本觀點，他被看作分析哲學的先驅。英國近代以來素有實證經驗論傳說，歐洲大陸馬赫 (E. Mach) 等人的經驗批判主義在科學界也很有影響，它們都有反形而上學的哲學取向。將實證