

題贈名言

钢笔书法

长春 编 杨再春 书

北京体育学院出版社

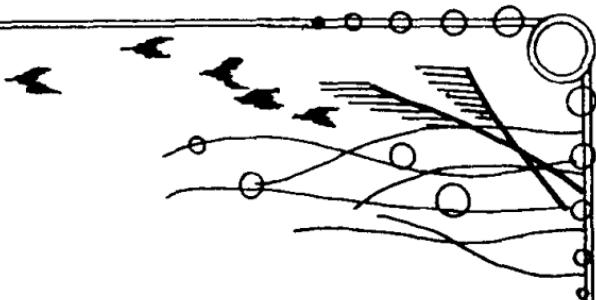
前　　言

荀子有言：“赠人以言，重于金石珠玉；劝人以言，美于黼黻文章；听人以言，乐于钟鼓琴瑟。”可见在我国古代的人际交往中，就已相当看重赠言这种特殊馈赠形式的价值了。可以说，它是人与人之间的心灵的相通，情感的交流，起着既励人又勉己的作用。至于今，随着社会文明程度的提高和人际交往的日益密切，赠言的应用价值便愈发显得重要了。编者正是根据人们交往中的这种需要，撷取了古今中外一些历久弥新、寓意深刻、耐人寻味、富有启迪的妙语精言，按颂扬、喻理、励志、劝学、交友、寄情、告诫、慰藉等分为八类，请著名书法家杨再春先生，以他那既含清秀俊逸，又不失雄浑豪放的书法，将其逐一书写。

这里，语言的隽永与书法的精美璧合珠联，想必会给予您双重的审美情趣的体味。

编　　者

1993年5月



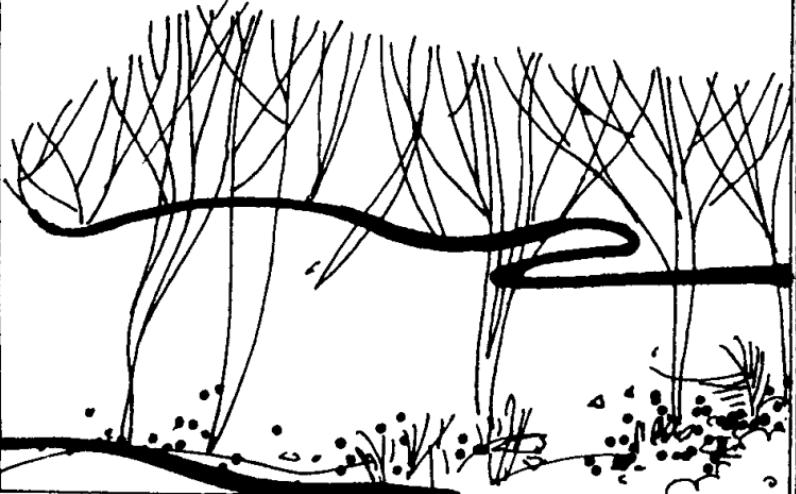
目 录

颂 扬	1
喻 理	17
励 志	63
劝 学	77
交 友	95
告 诫	121
寄 情	177
慰 藉	191



一頁

揚



与天地兮同寿
与日月兮齐光

屈原句

王玉芝

画

冰
青
玉
漸

司马廷印

丁巳年夏



文若春華
思若湧泉。
白丁

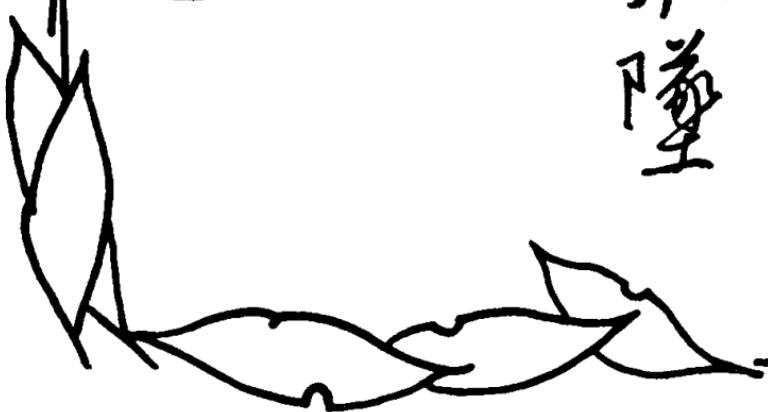
唐植山



窮且益隆，不墮

青雲之志。

王勃句
丁酉年



清
水
出
美
容

天
然
去
雕
飾

李
白



峰高聳入云

仙山活鬼神

林甫白

再書

畫

詞源例說 三昧水

策陣獨掃千人軍。

杜甫句

再步



居高聲自遠

非是藉秋風

虞世南詩

唐王少



桐花万里丹山路
雏凤清于老凤声

李商隐诗句



不要人誇顏色好

只留清氣滿乾坤

王冕詩

丁未年



妙手著文章
金鞍担道义

李大钊句
再书



大舅公有一种最柔丽
的声音，那便是母亲
的呼唤。但丁曰：



太阳底下再没有比
教师这个职业再
高尚的了。 —— 埃美·祖斯可

小
圖