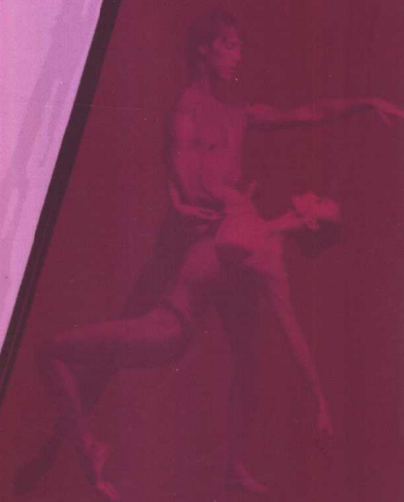


世界艺术史
舞蹈卷

dance

欧建平 著



東方出版社

世界艺术史

dance

欧建平 著

舞蹈卷

東方出版社

172684

图书在版编目 (CIP)数据

世界艺术史·舞蹈卷 / 欧建平著.

—北京: 东方出版社, 2003.1

ISBN 7-5060-1573-0

I. 世…

II. 欧…

III. ①艺术史—世界

②舞蹈史—世界

IV. J 110.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 008779 号

书 名 世界艺术史·舞蹈卷

SHIJIE YISHU SHI · WUDAO JUAN

责任编辑 曹力红

装帧设计 曹 春

版式设计 曹 春

责任校对

出版发行 东方出版社

(北京朝阳门内大街 166 号 邮编 100706)

印 刷 新华印刷厂印刷 新华书店经销

版 次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

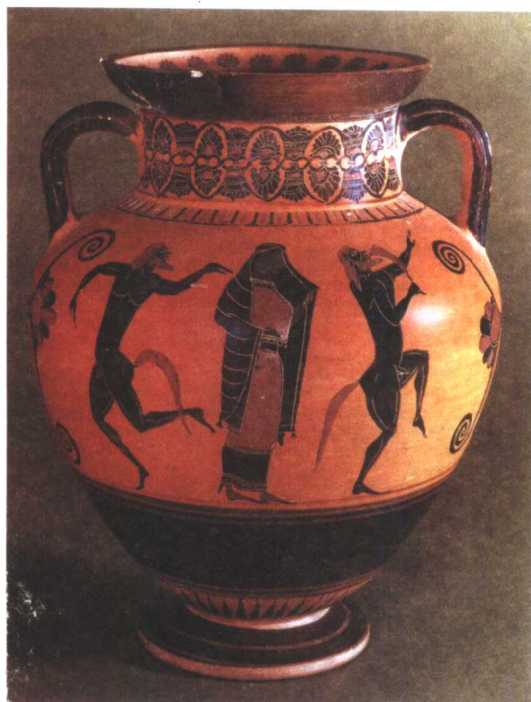
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 22 插页 8

字 数 350 千字

印 数 1-6,000 册

书 号 ISBN 7-5060-1573-0

定 价 45.00 元



古希腊彩陶瓶上的《狄俄尼索斯的圆舞》，公元前540~415年的文物，图片：纽约格兰吉尔资料馆。



中国青海大通县上孙家寨出土的彩陶盆，内壁上绘有三组五人联袂而舞的形象，公元前3000~3800年的文物，图片：刘骏骧主编：《中国舞蹈艺术》。



古埃及新王朝时期族长阿卜杜勒·库尔纳的墓室壁画上的《宴享乐舞》场面，公元前1429年前后的文物，图片：大英博物馆。



韩国民间舞——《扇子舞》，编舞：[韩]鞠守镐，演出：韩国国家舞蹈团，
图片：韩国国家舞蹈团。

日本歌舞伎 12 代团十郎的表演，摄影：[美]杰克·瓦图金。





戴爱莲创作，1953年首演的汉族民间舞——
《荷花舞》，演出：中央歌舞团，摄影：李兰英。

杨丽萍1986年自编自演的傣族独舞——
《雀之灵》，摄影：沈今声。



印第安支系普埃布洛人的《鹰舞》，演出：美洲印第安人舞蹈剧院，摄影：[美]杰克·瓦图吉安。



年仅 14 岁的法王路易十四在《夜
芭蕾》中扮演的“太阳王”形象，编导：
[意-法]让·吕利，1653 年首演于法国
宫廷，图片：巴黎国家图书馆。

4

18 世纪法国芭蕾改革家玛
丽·卡玛戈的舞姿图，其长裙已
由她率先剪短，进而露出双脚，
为芭蕾技术在日后的突飞猛进
扫清障碍，绘画：[法]尼古拉·朗
克列。





1832年由巴黎歌剧院芭蕾舞团明星玛丽·塔里奥妮主演的“浪漫芭蕾处女作”——《仙女》，编导：[意]菲利波·塔里奥尼，芭蕾舞女明星从此开始，必须在脚尖上翩跹起舞，绘画：[法]阿尔弗雷德·爱德华·沙龙。

1877、1895年分别由莫斯科大剧院芭蕾舞团和玛林斯基大剧院芭蕾舞团首演的“古典芭蕾三大舞剧之一”——《天鹅湖》，编导：[法]马里于斯·佩蒂帕（一、三幕）/[俄]列夫·伊万诺夫（二、四幕），此乃巴黎歌剧院芭蕾舞团2002年的演出剧照，改编：[前苏联—瑞士]鲁道夫·努里耶夫，摄影：[法]雅克·莫蒂。



6

1841年由巴黎歌剧院芭蕾舞团首演的“浪漫芭蕾悲剧代表作”——《吉赛尔》，编导：[法]让·科拉利/[法]朱尔斯·佩罗，此乃澳大利亚芭蕾舞团1996年的演出剧照，主演：[澳]丽莎·波尔特/[澳]奈吉尔·伯利，摄影：[澳]詹姆斯·麦克法兰。





1890年由玛林斯基大
剧院芭蕾舞团首演的“古典
芭蕾三大舞剧之二”——
《睡美人》，编导：[法]马里于
斯·佩蒂帕。此乃俄罗斯古
典芭蕾明星妮娜·阿娜妮娅
什维丽与阿根廷芭蕾舞明星胡
里奥·波卡联袂表演的《婚
礼双人舞》，摄影：[美]南希·
埃利森。



1892年由玛林斯基
大剧院芭蕾舞团首演的
“古典芭蕾三大舞剧之
三”——《胡桃夹子》，
编导：[俄]列夫·伊万诺
夫，此乃加拿大国家芭
蕾舞团1977年的演出
剧照，主演：[加]哈扎罗
斯·萨米扬/[加]娜迪
娅·波茨，摄影：[英]安
东尼·克里科梅。



1909年由佳吉列夫俄罗斯芭蕾舞团在巴黎演出的“现代芭蕾处女作”——《仙女们》，编导：[俄]米哈伊·福金，此乃基洛夫芭蕾舞团1998年的演出剧照，摄影：[俄]А.布拉芝尼科夫。



1913年由佳吉列夫俄罗斯芭蕾舞团在巴黎首演的现代芭蕾《春之祭》，编导：[俄]瓦斯拉夫·尼金斯基，此乃美国舞蹈家米利森特·霍德森和英国舞蹈家肯尼斯·阿彻联袂，1987年为美国乔夫雷芭蕾舞团复排演出的剧照，舞者们两脚内扣的姿态被认为是古典芭蕾的最大背叛，摄影：[法]菲利普·科凯斯。



1934年由美国芭蕾舞学校首演的交响芭蕾代表作《小夜曲》，编导：[俄—美]乔治·巴兰钦，此乃巴黎歌剧院芭蕾舞团1998年的演出剧照，摄影：[法]雅克·莫蒂。



1962年由德国斯图加特芭蕾舞团首演的现代芭蕾舞剧《罗米欧与朱丽叶》，编导：[英]约翰·克兰科，此乃该团2000年的演出剧照，主演：[英]罗伯特·图斯利/[韩]姜秀珍，摄影：[德]彼得·费舍尔。



法国当代芭蕾巨星西尔维·吉扬表演的《古典大双人舞》，其“六点钟舞姿”堪称一绝，此乃1999年与英国皇家芭蕾舞团合作演出的剧照，摄影：[英] 莱丝丽·斯帕特，图片：英国皇家芭蕾舞团。



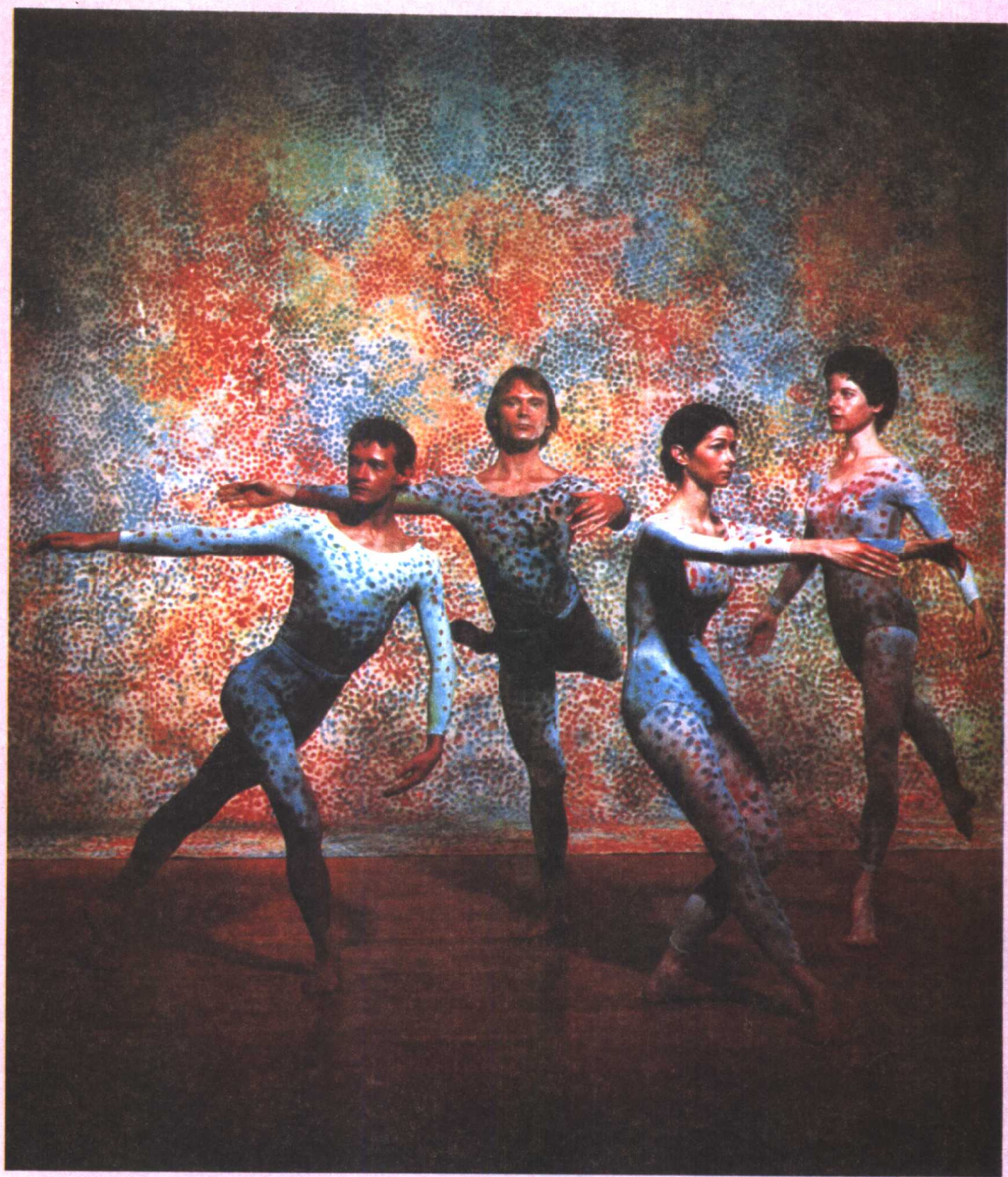
“现代舞之母”伊莎多拉·邓肯的舞蹈速写两幅，作者：[美]阿布拉罕·沃尔科维茨。



“20世纪三大艺术巨匠之一”的美国现代舞蹈家玛莎·格莱姆创作，1931年首演的代表作《原始之迷》，此乃其年轻舞者演出的剧照，摄影：[美]杰克·瓦图吉安。



美国现代舞蹈家保罗·泰勒创作，1975年首演的代表作《海滨广场》，图片：保罗·泰勒舞蹈团。



美国现代舞蹈家默斯·堪宁汉创作，1958年首演的“纯舞蹈”——《夏日空间》，其创作观念和手法主要来自中国的《易经》，表演：[美]克里斯·科玛尔、罗伯特·科维奇、凯西·凯利、麦格·哈普尔，舞美设计：[美]罗伯特·劳生伯，摄影：[美]杰克·米歇尔。



美国黑人现代舞蹈家艾
尔文·艾利创作，1960年首
演的代表作《启示录》，摄
影：[美]杰克·瓦图吉安。



美国现代舞蹈家特怀拉·萨
普创作，1981年首演的代表作《凯
瑟林之轮》，图片：特怀拉·萨普
基金会。