



白族作家丛书

BAIZU ZUOJIA CONGSHU

当代中国少数民族著名作家经典

主编 ◆ 赵寅松

# 情系大理

杨明卷

民族出版社

白族的神话传说与其他民族的神话传说一样古老；  
白族的民歌与其他民族的民歌一样丰富；  
白族的作家文学与其他民族的作家文学一样源远流长！

当代中国少数民族著名作家经典  
白族作家丛书

# 情系大理

杨明卷

民族出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

情系大理·杨明卷:白族作家丛书/赵寅松主编;杨明著.  
-北京:民族出版社,2003.1  
ISBN 7-105-05383-6

I.情… II.①赵… ②杨… III.①白族-少数民族文学-作品综合集-中国-当代 ②滇剧-剧本-作品集-中国-当代 ③诗歌-作品集-中国-当代 IV.I295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 004756 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

若龙文化工作室微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 8 字数: 144 千字

印数: 0001-1500 册 定价: 18.00 元

---

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换  
(经济文化编辑室电话: 010-64228001; 发行部电话: 010-64211734)

当代中国少数民族著名作家经典

《白族作家丛书·情系大理》编辑委员会

名誉主编：杨 明

主 编：赵寅松

编 委：施立卓 尹明举 王子荣 段 伶 赵定甲  
高万鑫 李 公 张建雄 张云霞

主 办：大理白族自治州白族文化研究所



情系大理·杨明卷

## 锦绣苍洱 华彩诗文

——写在《白族作家丛书·情系大理》出版之际

《白族作家丛书·情系大理》出版了，这是大理白族自治州的一件喜事，也是白族同胞的一件喜事！我们谨代表州委、州政府向白族作家表示衷心的祝贺！

白族是一个勤劳的富有智慧的伟大民族。她虽处洱海流域一隅，却能以开放的胸襟融汇中外文化之精华，勇开云南风气之先，并以自己对文明自由、对进步文化、对山水自然的热爱和追求，在泱泱中华的历史进程之中，在中华民族团结史、进步史的宏伟篇章中，谱写出了属于自己的精彩一章。

白族善于学习先进文化。一部白族文化发展史可以说就是一部白族对中外先进文化，尤其是对中原及汉族先进文化学习的历史。正因为有这样开放的心态和虚怀若谷的胸襟，在历史的各个时期，尤其是改革开放的今天，它总能把握和追随时代先进文化和先进生产力的发展方向，与时俱进地使自身得到同



当代白族作家丛书

步发展。这一特点充分体现在本丛书所精选、辑录的这些白族作家身上。正是对中外文化的学习，正是与民族、时代和人民之间的血肉联系，使得作为白族知识分子杰出代表的这些作家和学者，取得了无愧于自己所出生的民族和人民的辉煌成果。

白族善于兼收并蓄。她不保守、不狭隘、不自满，对于各种有价值的文明成果，她能以自己朴素而独特的方式加以吸收和借鉴，在保持自身民族特性的同时，使民族文化始终得以跟随时代而进步、发展、丰富，这一点是值得充分肯定的。收录在《白族作家丛书·情系大理》中的这些作家们创作风格各异、创作手法多样，本身就说明了这一点。

白族善于推陈出新。白族在哲学、宗教、价值观念、文学艺术等精神生活领域和在生产方式、日常生活、建筑雕刻等物质生活领域所创造的丰硕成果，无不打上一个有生命力和创造力的民族的鲜明特色。可以说，民族文化、民族生活、民族情感的滋养和创造力的张扬，正是这些作家能够取得突出创作成就的主要原因。

白族也是一个充满文学灵感、想象力和激情的民族。白族《创世纪》与其他民族的创世史诗一样古老；白族的神话传说与其他民族的神话传说一样丰富；白族的民歌也与其他民族的民歌一样的动人。远在汉代，白族先民就已经出现了精通汉学的文人，见于史籍的有张叔、盛览等，张、盛都是司马相如的学生。唐南诏时期，由于政治统一、经济发展，带来了文化的



情系大理·杨明睿

繁荣，出现了异牟寻、寻阁劝、赵叔达、杨奇鲲、段义忠、董成、王蛮盛等被称为“高手”的作家和诗人。杨奇鲲的《途中诗》，段义忠的《题大慈寺芍药》，董成的《思乡》、《洞云歌》，“皆佳作”，被收入《全唐诗》。南诏散文中的《与韦皋书》和《南诏德化碑》成为千古传诵的佳作。元、明、清时期，白族作家薪火相接，出现“一时名流蔚起”的局面。元代围绕“孔雀胆”事件，在大理路总管段氏家族中出现了一群诗人，如段功、高氏、阿盖、段宝、羌娜、杨渊海等。他（她）们都会用汉文写诗，留下了一些哀婉动人的诗篇。元代白族作家还有段福、段光、高蓬、王升、段世等，他们都有一定成就。明代的白族作家最多。著名的有杨黼、高桂枝、杨士元、杨南金、李元阳、何蔚文、赵炳龙、何邦渐、赵汝濂、樊相、梁佐、董难、吴懋、何思明、杨琼、孙桐、张相度、李嗣善、苏必达等。

学习汉文学，用汉文进行创作，是白族文学的一个传统。降至清代，诗人词客辈出，文人作家很多。据《随园诗话补遗》、《滇八家诗选》、《滇中琐记》及地方志记载，比较有影响的白族作家就达 50 多人。师范、王崧是全国著名的学者和作家。此外如高翥映、龚渤、谷际发、龚锡瑞、杨履宽、赵廷枢、赵廷玉、杨戴彤、李于阳、师道南、杨晖吉、李崇阶、赵辉璧、杨绍霆等，都有较高成就。

辛亥革命前后，白族地区出现了一批造诣很高的作家、诗



当代白族作家丛书

人和学者，如赵藩、赵武铭、杨杰、张耀曾、周钟岳、李燮羲等。

在当代，白族同样人才辈出：已经谢世的艾思奇、徐嘉瑞、罗铁鹰、马子华、王定明和健在的马曜、杨明、张文勋、欧小牧、杨亮才等白族学者的研究和创作成就，享誉滇云；杨苏、晓雪、张长、那家伦等著名作家、诗人声名卓著、成就斐然；而景宜、严亭亭等后起之秀亦引人瞩目，他们共同为繁荣新时期文学艺术和白族文学艺术创作而做出了不可磨灭的贡献。将他们的作品精选、辑入本丛书中，既是对其成就的充分肯定和赞誉，也是为了让广大读者更好地领略当代白族文学创作的风采，并以此为契机促进大理白族自治州两个文明建设更上一层楼。应该说，大理州白族文化研究所在这方面做了一件非常有意义的工作。

在以江泽民同志为核心的党中央领导下，中共大理州委和大理州人民政府带领大理州三百三十万各族人民，开拓进取、求实奋进、不断创新，经济建设和改革开放取得了令人瞩目的成就，包括文学创作在内的各项事业成绩喜人、发展态势良好。围绕“把大理建设成为滇西经济中心；中国通向南亚、东南亚国际大通道的滇西枢纽；国内一流、世界知名的旅游胜地；全国两个文明建设搞得最好的民族自治州之一”的宏伟目标，大理州将在建设“民族文化大州”方面投入更多的人力、物力和财力，力争在包括文学创作在内的民族文化建设和文化





情系大理·杨明卷

产业方面取得更大的成就。我们殷切希望能够涌现出更多的讴歌大理白族自治州改革开放新成就、描绘白族和大理白族自治州其他民族新生活的优秀作品；我们也希望涌现出更多的优秀白族作家，并用他们的生花妙笔描绘出一幅幅、一卷卷与大理的美丽风光相得益彰的壮丽图画！

中共大理白族自治州州委书记 刘 平  
大理白族自治州人民政府州长 赵立雄



情系大理·杨明卷

## 目 录

借亲配 (滇剧) .....	1
荷花配 (滇剧) .....	34
烤火下山 (滇剧) .....	49
打小桃 (滇剧) .....	56
京娘送兄 (滇剧) .....	76
打瓜招亲 (滇剧) .....	89
探干妹 (花灯剧) .....	110
闹渡 (花灯剧) .....	125
打舅娘 (花灯剧) .....	141
望夫云 (白剧) .....	170
死在战场以外的中国	
士兵 (长诗) .....	220
主要作品目录 .....	243
后 记 .....	245



情系大理·杨明卷

## 借亲配 (滇剧)

人 物： 李春林      张桂英      王正奎      胡定芳  
          杨 氏      县 官      四衙役      家 院

### 第 一 场

王正奎 (上，唱〔襄阳二流])

这一方论发财就要数我，  
穿一套换一套总不快乐。  
我的老婆年纪老，  
前几天又买了一个小老婆  
她名叫张桂英美如花朵，  
只恨她到我家总不快活  
我本想强逼她顺从于我，  
又怕她想不开寻死觅活  
我暂且忍几天把她放过，



当代白族作家丛书

百日满管叫她逃之不脱。

喜气洋洋！又发财又要当新郎！

李春林（上，唱〔二流〕）

昨夜晚在家中和衣而卧，

心中着急睡不着。

我岳父一片好意来问过，

我不该长辈面前信口说。

听人说我表兄才娶了新娘一个，

找表兄都只为无可奈何！

表兄，开门。

王正奎 外面何人叫门？

李春林 小弟我是李春林来了。

王正奎 李春林！来者不善，善者不来，不是借米就是借钱，待我叫张桂英上前支吾过去也就算了。（向内悄声叫）桂英，快来！

张桂英（上）叫我何事？

王正奎 我有一个表弟名叫李春林，前来找我，此人家中十分贫穷，找上门来，不是借米，定是借钱，叫你出来答应他我不在，把他支走。

张桂英 他是你的什么表弟？

王正奎 他是我姑父的儿子。从前我的时运未来，他父赠银与我，我才得发富。今天他这一来，你想还有什么好



情系大理·杨明卷

心！

张桂英 如此说来，他家还是你的恩人，你就该好好款待于他才是。

王正奎 什么恩人？恐怕是呕人！快去，快去！

张桂英 我不能去，这样的事我做不来。

〔王催桂英，桂英拒绝，正在相持不下，外面春林又叫门，桂英不禁脱口而应。王趁势躲下。〕

李春林 表兄，快快开门！

张桂英 来了，来了！

〔桂英开门。春林见是妇女，目不斜视地恭敬施礼。〕

桂英暗暗打量，见他彬彬有礼，年少斯文，很有好感。

李春林 请问小娘子，王员外可在家中？

张桂英 他？

李春林 他是小生的表兄，小生是他表弟。

张桂英 我道是何人，原来是表……

李春林 小娘子敢莫是表……

张桂英 （热情地招待）请进！请进！

〔春林入内。〕

李春林 表兄可在家中？

张桂英 他？……（略一踌躇，向内）有请员外。

王正奎 （上，鬼鬼祟祟地问）支走了没有？



当代白族作家丛书

张桂英 （看看春林，暗觉好笑）家中有客，快去奉陪。（下）

王正奎 啊？（无奈何强装笑脸）噢！原来是表弟，难得难得。

李春林 （唱〔二流〕）

贤表兄娶佳偶少来奉贺，  
造华居也未曾前来帮着。

王正奎 （唱〔二流〕）

尊一声好表弟你且请坐，  
我和你是至亲套言休说。

表弟想是路过？

李春林 无事不登三宝殿。

王正奎 有事找我？

李春林 有事相商。

王正奎 有甚么事？说到哪点，做到哪点。

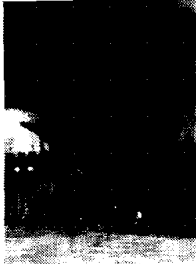
李春林 哎，表兄呀！（施礼，唱〔二流〕）

都只为双亲死家如水洗，  
一年内遭亲丧又死我妻。

王正奎 （背白）来了，来了。

李春林 （唱〔二流〕）

昨日里卖字画大街而去，  
遇着我岳父细问端的。  
他问我因何事不上京去，  
莫非是把学业荒废无遗？



情系大理·杨明卷

我不该不愿说缺少盘费，  
哄岳父又娶了一房娇妻。  
老岳父闻我言满心欢喜，  
他叫我带妻子去认亲戚。  
他还说要与我预备盘费，  
今日里他就要备办酒席。  
若不去怕辜负他的好意，  
若要去我实在尚未娶妻。  
为此事没奈何才来找你，  
还望得贤表兄帮忙到底。

王正奎 你找我帮忙，只怕我心有余而力不足。好好，你且说说看。

〔桂英上，行至门旁，停步窃听。〕

李春林 （唱〔二流〕）

我有心借……

王正奎 （紧张地问）借钱？唉！我这几日恰恰不便，嗯……

李春林 不是借钱。

王正奎 （松了一口气）一定是借米。借米，多了还是没办法，你既来了，不能叫你白跑，我借你三碗就是。

〔春林摇头。〕

王正奎 一不借钱，二不借米，莫非你要借衣裳和东西？

李春林 （唱〔二流〕）



当代白族作家丛书

不借钱来不借米，  
我也不是借东西。

王正奎 你不借钱米和东西，那……（环视屋内）那你说吧！  
借什么都可以！

李春林 （接唱〔二流〕）

我有心借表嫂同我前去，  
哄一哄老岳父我就送回。

〔桂英在外闻言，先是好笑，后是害羞逃下。半途又站住考虑，终于又折回窃听，很关心地欲知王愿不愿借。〕

王正奎 （唱〔二流〕）

闻此言不由我心中好气，  
你的话说得来古怪稀奇。  
在世上只有人借钱借米，  
从未听过借人妻。  
我问你说的是真言还是戏语？

〔桂英叹气下。〕

李春林 （唱）有小弟说的话半点无虚。

王正奎 （唱）我问你这件事哪天想起？

李春林 （唱）昨夜晚睡不着想起来的。

王正奎 （见对方并非儿戏，又好气又好笑。接唱）

好表弟你像是睡在梦里，





情系大理·杨明睿

你真是书呆子想得稀奇。  
亏你是读书人出的好主意，  
这样事你好说我不依。

李春林 （唱）贤表兄勿翻悔要顾信义，  
这是你自答应为何不依。

王正奎 （唱）李春林你真是岂有此理，  
上门来胡言乱语把人欺。

李春林 （唱）我双亲在世时何等待你，  
借表嫂走一趟有何稀奇。

王正奎 （背白）本当不借，他提起姑父姑母对我恩重如山，真是使我两难。哦，有了，我不免将桂英叫出，当面问过。想她是年轻女子，听见此话，一定生气，我就往她身上一推。此计甚好！（向春林）我同你讲，常言说得好：你愿我愿，要本人情愿。我把你新表嫂叫出来，她答应我也就答应，她不答应，请你别处发财。

李春林 你我至亲，替我走一趟路，些小之事，表嫂哪有不答应之理！

王正奎 好，你坐着，桂英，你来！

张桂英 （上，唱〔二流〕）

张桂英出闺房心中难过，  
思前想后泪双落。