

青山路

姚嘉文

著

台灣歷史小說集

台灣七色記之六



台灣歷史小說集・台灣七色記之六

青山路 1

作者：姚嘉文

封面設計：曾堯生

校對：姚嘉文、韓菁珊

出版：自立晚報

臺北市濟南路二段十五號

電話：(02)三五一一九六二一轉文化出版部

郵撥：〇〇〇三一八〇一一號自立晚報社帳戶

登記證：局版臺報字第〇〇二二三號

排版：正豐電腦排版公司

印刷：沈氏藝術印刷股份有限公司

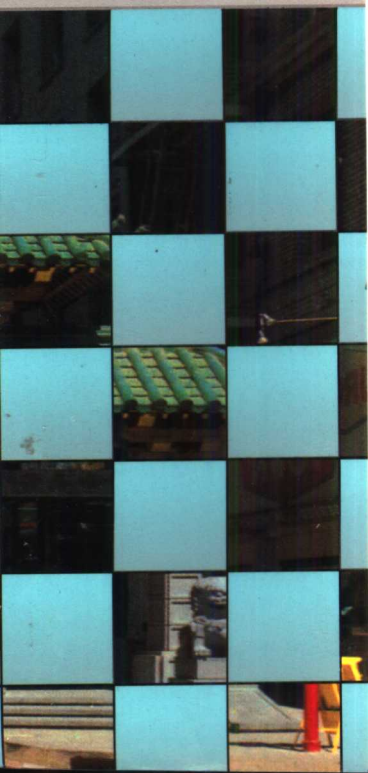
定價：新台幣一六〇元

初版：中華民國76年六月

裝訂錯誤或污損負責調換

版權所有 翻印必究

封面設計：曾堯生
印刷：沈氏藝術



台灣七色記

之六

青山路
1

姚嘉文 著

序 言

陳恆嘉

一九七一年，中華民國退出聯合國。長久潛存的台灣社會、政治、意識形態等高度敏感的忌諱問題，無可掩飾地暴露於國際社會之前。

「青山路」就在這樣的背景襯托下，帶領讀者回溯一九五八年至一九七一年，台灣國際地位及各國政策、態度之演變。

作者以其豐富的專業知識，生動地塑造了「青山路」的主人翁賴稻光律師，和一些背景互異的國人。他們在聯合國所在地——美國相遇，藉著一場場的聽證會及法庭審判，充分表現各種不同的觀點。

從八二三砲戰到退出聯合國，整個歷史過程的真象就在「青山路」上一步步地呈現了出來。

目錄

序言(陳恆嘉)

3

圖譜

7

第一章 長信

17

第二章 他鄉

117

第三章 遺產

239

第四章 舊事

357

第五章 化名

471

第六章 歸路

581

青山路圖譜

青山窈圖譜

[illegible]

國民大會代表稿紙

[illegible][illegible]

國民大會代表稿紙



圖 1

舊金山唐人街。

圖 2

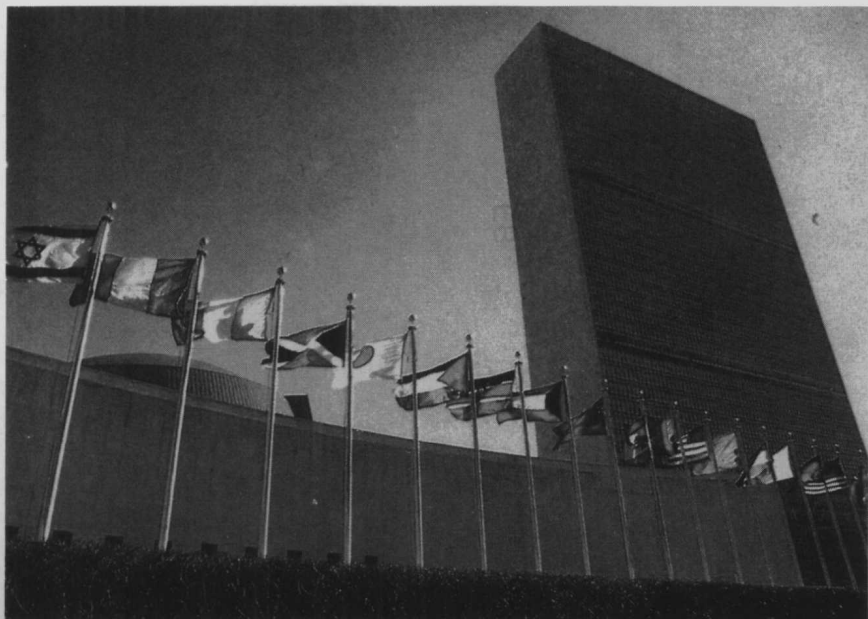
舊金山是個國際都市，以金門大橋聞名。

圖 3

一個律師的養成，必須長年的訓練——姚嘉文指導
輔仁大學法律系實習法庭。

圖 4

一九七二年姚嘉文赴美在舊金山實習平民法律服務
工作，熟悉當地僑情。



2



3

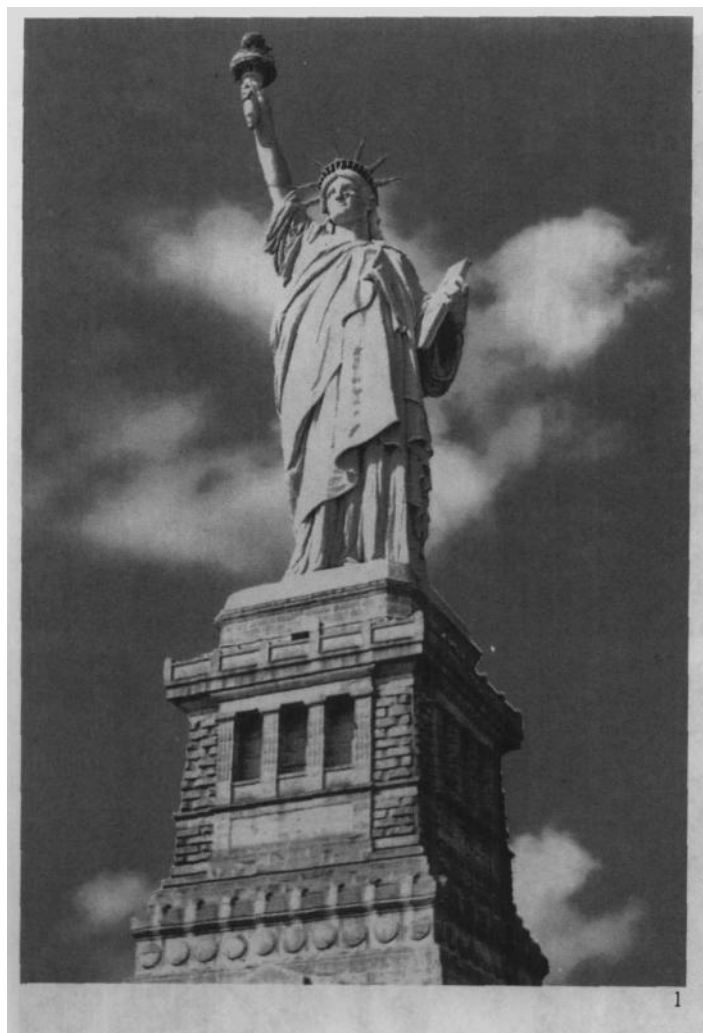


圖 1

紐約自由女神，是自由世界的象徵。

圖 2

金門砲戰以後，紐約聯合國是台灣與中國大陸爭奪國際地位的場所。

圖 3

繼紐約聯合國之後，華盛頓成爲另一個戰場——美國外交承認之爭。

特刊：繼續自由文風，張自由也來拍電影



3



4

