



青年思想修养丛书



2.62

1

怎样使人生更美好

章 欣

怎样使人生更美好

章 欣

河南人民出版社

内 容 提 要

谁都想使自己生活得美好些。怎样使人生更美好？这是摆在每个青年朋友面前，要求回答的大问题。这本书里，从二十个方面对这个问题作了解答：什么是幸福，怎样看待人生、理想，怎样处理个人同集体、个人志愿和革命需要、精神生活和物质生活、劳动和幸福之间的关系等等。如果你在这些方面有困难的话，这本书是个很好的顾问。

怎样使人生更美好

章 欣

责任编辑 刘连峰

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 5.875印张 126千字

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数：1—90,000册

统一书号 3105·410 定价 0.41元

出版说明

我们的祖国正在进行伟大的社会主义现代化建设。新的长征，要求广大青年更加自觉、更加努力进行思想修养，使自己的思想、道德品质和精神面貌，更能够符合革命事业的需要，在四化建设中作出更大的贡献。

为了帮助广大青年加强思想修养，认识人生的意义，看清前进的路标，更深刻地去认识真理，树立起严整的革命人生观，在革命的道路上健康的、生动活泼地成长，我们广东、广西、湖南、湖北、河南五省（区）人民出版社共同协作，编辑、出版这套《青年思想修养丛书》，希望它能成为青年同志们的益友。

目 录

人生是美好的.....	1
“应知重理想”	10
把青春献给祖国	21
“风物长宜放眼量”	30
心中要有榜样	39
树立正确的幸福观	46
物质生活与精神生活	57
个人幸福与集体幸福	66
劳动、创造、斗争和幸福	74
拒腐蚀永不沾	81
还需要艰苦奋斗	90
时代在召唤	102
个人志愿与革命需要	112
乐于做一木一石	121
知识就是力量	130
走又红又专的道路	139
让青春焕发光彩	149
亡羊补牢犹未晚	159
打好基础，循序前进	168
矢志以赴，百折不回	177

人生是美好的

生命，对于每一个人来说都只有一次。怎样使自己的一生过得有意义？生活得更美好、更幸福？这是青年们最感兴趣、谈论得最多的一个问题。

每个人都有自己朝气蓬勃的青春年华，都有自己充满活力的生命。青年是生命中的春天，是人一生中花红柳绿的岁月，处在最适宜播种理想的时期。他们初面人生，充满着对未来的美好憧憬和向往。对人生的无限希望，推动着他们奋战不息。特别是八十年代的我国青年，刚刚经过十年动乱的洗礼，新时代的灿烂图景又深深吸引着他们。他们挣脱束缚手脚的锁链，拨开遮眼的云雾，去瞻望那寥廓而明媚的天空，在四化的万里征途上展翅高飞。在这样的历史时刻，青年们以极大的热情探索人生的奥秘，是很自然的。

人生究竟是怎么一回事？千百年来，许多人思索过，探讨过，也作出过不同的回答。我国汉代有一首古诗《驱车上东门》，是这样看待人生的：“浩浩阴阳移，年命如朝露。人生忽如寄，寿无金石固。……不如饮美酒，被服纨与素。”哀叹人生短促，不如及时行乐，这无疑是一种消极颓废的人生观。李白也写过类似的四句诗。两句是：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”；另两句是：“人生在世不称意，明

且乐生前一杯酒。

朝散发弄扁舟。”他认为在人生的旅途上，得意的时候要“尽欢”，“今朝有酒今朝醉”；失意的时候就披头散发，驾扁舟，游江湖。李白是我国唐代的伟大诗人，但他在这些诗句中流露出来的玩世不恭的态度，我们是很不赞成的。还有人用宿命论和虚无主义观点看待人生。我国儒家的“死生由命，富贵在天”，道家的“委天知命”，以及古希腊罗马的斯多葛派的“顺应命运”说，就是这种宿命论的哲学。清代戏剧家孔尚任写的名剧《桃花扇》，最后一出《入道》，写到侯朝宗与李香君在国破家亡、颠沛流离之后，在南京城外白云庵里意外相逢了。住在这个白云庵里的张道士，竟向这对情人大喝一声道：“啊呸！两个痴虫，你看国在哪里，家在哪里，君在哪里，父在哪里，偏是这点花月情根，割他不断吗？”吓得侯朝宗和李香君“冷汗淋漓”，“如梦初醒”，于是双双入道。这位自称“修仙有分、涉世无缘”、劝侯朝宗、李香君入道的张道士，便是一个“看破红尘”、否定人生的虚无主义者。不过，历史上与上述种种消极颓废的人生观大唱反调的，也不乏其例。西欧资产阶级文艺复兴时期，广泛流行过这样一首诗：

青春多美丽，
时序若飞驰。
前途未可量，
奋发而为之。

这清新动人的诗句，处处洋溢着奋发向上的精神，渗透着严肃认真的生活态度。历史上大凡处于上升时期的阶级，大凡对人类做出过较大贡献的人，多半都是以积极进取的态

度对待人生的。举世闻名的音乐家贝多芬，给他朋友的一封信中写道：“我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到。——生活是这样美好，活它一千辈子吧！”法国大雕塑家奥古斯特·罗丹也说过：“世间的活动，缺点虽多，但仍是美好的”，“为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。”罗丹这两句名言，精辟地道出了生活的真谛。

是的，人生是美好的。在生活深处，有着动人的真、善、美，激励我们去追求。人类生活是那样广阔和丰富，有无数宝藏有待我们去挖掘，有无数险峰有待我们去攀登。生活象是一本五彩缤纷的大书，在它昨天、今天和明天的无数篇章中，不知有多少复杂而新奇的事物等待着我们去观察、去体验、去探索。诚然，生活中既有醇香的酒，也有苦味的果，人们所处的时代也各不相同。时代的风有时是寒冷的，有时是温暖的，有时是疾速的，有时是轻和的。但无论对于生活在哪一时代的人来说，都应当珍惜生命的价值，扬起生活的风帆奋勇前进。生活的强者始终热爱人生，只有生活的弱者才会厌倦人生。

时代前进到今天，人生的道路比以往任何时代都广阔得多了，我们生活的社会主义制度，比一切旧制度都优越得多。四年前，党中央扫除“四害”，驱散严寒，使中华大地透出了蓬勃的生机，为我们迎来了生活中的春天。在新的春天里，尽管还可能出现寒潮、阴雨和冷风，但可以肯定地说，前景会越来越美好。处在这样一个新旧交替、除旧更新的时代，怎样才能使自己的一生过得更美好呢？我们的答案是：

美好的人生属于有崇高生活目标的人。要唤起对生活的热情，就要树立崇高的生活目标。不同的生活目标，会给人生涂上不同的颜色，从而赋予人生不同的意义。哥伦布发现新大陆的故事，是尽人皆知的。假如哥伦布的船队在启航时没有这样一个明确的目标，即地球既然是圆的，人们就一定能向西航行到达东方。那么，他们能够找到一条预期的新航线，并且发现整整一个大陆吗？显然不能。同样的道理，在人生的海洋里航行，如果缺乏一个明确的目标，就会象一艘失了舵的小船一样，随波逐流，不是为大浪抛往礁石，就是被海水弃于沙滩。崇高的生活目的给人以方向，它好比人生航道的灯塔。青年人的心头有了这座灯塔，就能使生命之舟高扬风帆，坚定地沿着正确的航线前进。马克思在青少年时代就确定了正确的生活目标，他明明知道在他前进的道路上，必然要充满艰难险阻，但他决心为自己追求的目标献身。在大学毕业的博士论文的序言上，他把古希腊神话中一个高尚的殉道者普罗米修斯反抗宙斯的话，作为自己的座右铭：“我宁肯被缚在崖石上，也不愿作宙斯的忠实奴仆。”从一八四二年投身于革命起，直到一八八三年长眠在自己的写字台前，马克思为人类的解放事业整整奋斗了一生。化学家诺贝尔为减轻工地上挖土工人的繁重劳动，决心发明炸药。整整四年，他废寝忘食，做了几百次试验。最后一次试验时，他一动不动地盯着燃延的导火线。一声巨响，围观的人们惊叫：“诺贝尔完了！”可是，诺贝尔从浓烟中跳出来，满身鲜血，面孔乌黑，兴奋地狂呼：“成功了！”正是被一种崇高的目的所鼓舞，这些杰出人物才产生了惊人的毅

力与忘我的精神。今天，党正带领全国人民进行新的长征，这是中华民族历史上从未有过的创举。青年们只要有志于为实现四化和共产主义而奋斗，以此作为前进的灯塔和生活的路标，青春就一定会度过得充实而有意义。

美好的人生属于珍惜时间、登攀不息的人。富兰克林有句名言：“你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。”鲁迅以“时间就是生命”的格言律己，献身革命文学事业三十年，写作翻译了六百四十万字，平均每年二十多万字。写作是这样高质量而又高产量，除了其他条件，一个重要原因，就是他把别人喝咖啡的时间也用上了。

法国名作家巴尔扎克，为了向人类提供美好的精神食粮，每天用十六七个小时如痴如狂的拼劲，奋笔疾书，即使累得手疼、眼花、指麻、双眼流泪，也不肯稍有懈怠。有一次，他累得实在支持不住了，跑到一个朋友家里，一头倒在沙发上。他想睡一觉，对朋友说，一定要在一小时内叫醒他。他的朋友见他疲劳已极，没按时叫他。巴尔扎克醒来后，对朋友竟大发脾气。他一生留下为人民深深喜爱的巨著《人间喜剧》，共九十四部小说。这些血汗的结晶，正是他珍惜时间、勤耕不辍的光辉记录。

人的生命是有限的，即使长命百岁，在奔流不息的历史长河中，仍不过是短暂的一瞬。光阴似箭，日月如梭，时间的流逝是残酷的，可怕的。青春岁月是美好的，宝贵的，却更短暂。俗话说，“人过青春没少年”，“少壮不努力，老大徒伤悲”。现在，四化建设迫切需要我们如饥似渴地掌握丰富的知识，最大限度地发挥聪明才智。时间老人是公允的，

只要我们珍惜时间，勤奋努力，最有效地支配自己宝贵的青春，就一定能够成为一个有益于社会、有益于人民的人。如果一个人在青春之年，虚度光阴，碌碌无为，那无疑是对生命的浪费和自我嘲弄。自己不奋斗，却想让别人用金盘子托着成功之果，递到你的面前，那永远是办不到的。

美好的青春属于刻苦磨练、永远进击的人。目前，在人们中间，存在着某些埋怨、泄气、失望、沮丧的情绪。林彪、“四人帮”制造的时代创伤，特别在少数青年的心灵上留下了灰色的暗影，使他们失去了生活的美好信念，变得消沉了，迷惘了，甚至颓废了。这有其深刻的历史原因。许多年来，人们逐渐形成一种形而上学的人生观。这种形而上学描绘出来的现实社会，是莺歌燕舞式的无限美好，一尘不染的彻底光明，仿佛人们一步入社会主义，就象进入了神话般的天国。这种虚构出来的美妙画图，只是给人们带来了失望和痛苦。现在一些青年在人生观问题上的苦闷和迷惘，不能说同这种形而上学无关。我们应当冷静地实事求是地去认识人生的本来面貌。生活中有光明也有黑暗，有前进也有后退，有激流也有回流，有崇高也有卑劣，有正义也有邪恶，有喜剧也有悲剧，有欢乐也有痛苦。没有一种人生是无风无浪无忧无虑的，它会经常遇到坎坷和曲折，荆棘和浪涛。这是因为我们生活在一个充满矛盾斗争的社会内，我们生来就注定了要在斗争中求生存求发展。面对坎坷的生活，消极颓废，那是弱者；强者则把它看成一笔财富。从一定意义上来说，艰苦的环境和不幸的遭遇更能激发有理想的人奋发向上。奥斯特洛夫斯基有一段话说得好：“人的生命似洪水在

奔流，不遇到岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。”一个有志青年，不管在生活中遇到多大的不幸，都要有勇气去克服它、战胜它，永葆生气勃勃、奋发向上的革命精神，而不应做不利条件的俘虏，一遇困难就哀叹连声，一碰到挫折就畏缩不前！我国著名诗人郭小川同志在《乡村大道》一诗里写道：

乡村大道呵，我爱你的长远和宽阔，
也不能不爱你的险峻和突起的风波；
如果只会在花砖地上旋舞，那还算什么伟大的生活！

哦，乡村大道，我爱你的明亮和丰沃，
也不能不爱你的坎坎坷坷、曲曲折折；
不经过这样的山山水水，黄金的世界怎会开拓！

诗人在这里揭示的人生哲理，应该成为我们青年人立身行事的箴言。

美好的人生属于具有可贵的自我牺牲精神的人。检验一个人是否确立了正确的人生观，其中一个重要标志，就是看他在关键时刻，在十分必要的时候，能不能作出自我牺牲，是公而忘私呢，还是相反？模范军医吕士才认为：“人生的过程，无非是生老病死。但生要生得有意义，死要死得有价值。为党、为国、为人民，我可以不惜一切，直至生命。”吕士才这样说，也是这样做的。当他参加对越自卫反击战后，发现自己的病发生了癌变，领导让他马上回上海治疗。从他个人的病情来看，非常需要；但从战地工作需要来看，又不能马上离开。在生与死的严峻考验面前，吕士才把个人

的生死置之度外，坚决要求留下来继续和同志们一道战斗。这就是一种高尚的自我牺牲精神。这种毫不利己，专门利人的精神，同在战场上前仆后继、冲锋陷阵的英雄，同在敌人屠刀下临危不惧，视死如归的英雄，一样可贵，具有同等的价值。当然，我们并不主张作无谓的自我牺牲，也决不轻视生命的价值和个人的利益。恰恰相反，我们主张尊重和提高人的价值，维护个人的正当利益。但是，我们又不能不看到，国家的整体的长远的利益和个人的局部的眼前的利益，既是统一的，又是互相矛盾的。当它们之间发生矛盾的时候，为了保全和发展国家的整体的长远的利益，就往往不得不牺牲个人的局部的和暂时的利益。正是在这一点上，我们认为自我牺牲精神是可贵的，值得提倡的。

人只有一生一死，谁都知道生命的宝贵。但是，对于一个革命者来说，革命的事业，人民的利益，比个人的生命更贵重，比个人的生命更广阔，比个人的生命更久远。失去了它，生命也就剩下一个空洞的躯壳。革命者决不轻生，他珍惜自己的生命，热爱现实生活。但他珍惜生命的主要出发点，是为了更好的为社会为人民谋利益。在严酷的革命战争年代，逃避斗争，妥协投降，也许可以苟且偷生，但在共产党人看来，这种生活是可耻的。“恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头。”临难不苟的吉鸿昌将军，宁为玉碎，不为瓦全，本来丝毫无愧为共产党员的称号。但他却以未能战死抗日疆场作为终生遗憾，这是何等高尚的品质和情操！刘胡兰被捕后，敌人迫使她出卖党的组织，代价是她个人可以保全。对这种卑鄙的买卖，胡兰断然拒绝了。她说：“要

死，我死就对了，我什么也不知道。”敌人说：“你不怕可惜了十五岁的年纪？”她回答说：“我活下十五年了，再活十五年，还是这个样！”的确，刘胡兰牺牲时只有十五岁，多么年轻啊！但她怒向敌人的屠刀，没有自身的悲哀，没有个人的痛楚，有的只是无产阶级大无畏的献身精神。她的生命是短暂的，但却极其光辉。她虽然早已离开人世，但她的名字却依然在万水千山间回响，她的青春在无数活着的革命者身上得到延续！

捷克斯洛伐克的著名作家尤利乌斯·伏契克，在《绞刑架下的报告》一书中写有一句话：“生活里是没有观众的。”是的，在现实生活的舞台上，每一个人都在进行着人生的表演，都在用自己的言论行动，朝朝夕夕地书写着生命的历史。只有树立了无产阶级人生观的人，才能真正懂得怎样做人的真实含义，才能对理想、前途、幸福、荣辱、苦乐、生死、恋爱婚姻等问题作出正确的解答，才能经得起任何困难、挫折和艰险的考验，从而使自己始终保持对生活的热情和蓬勃的朝气。这样，将来在回首往事时，才不会因为虚度年华而悔恨，才能毫无愧色地说：我度过了最美好、最幸福的一生。

“应知重理想”

什么是理想？理想是一个人的世界观在奋斗目标上的反映，是对未来的憧憬、向往和追求。这种对未来的憧憬、向往和追求，是青年勃勃生气和力量之源泉。一个人对未来的向往和追求，又是由什么作基础的呢？基础就是本人、本阶级、本民族的利益。马克思有句名言：“人们奋斗所争取的一切，都同他们的利益有关。”理想和利益是分不开的。人和动物不同，会劳动，有思想。要劳动，就不得不结成一定的社会关系。而作为社会关系主体的人，其个人利益不可能和本阶级、本民族的利益互不相关。因此，所谓个人理想，归根结底是由本阶级、本民族的根利益决定的。最大的理想，就是本阶级、本民族最大的、最根本的利益。举例来说，无产阶级以解放全人类为己任。因为无产阶级只有解放全人类才能最后解放自己。因此，解放全人类正是无产阶级最大的、最根本的利益，也是无产阶级革命者最大的、最崇高的理想。他们为了实现这一理想，可以承担一切风险，甚至牺牲生命都在所不惜。他们把理想看得比生命还要重要，还要宝贵。历史上各个阶级的人们，从本阶级的最高利益出发，都有着自己的信念，自己的理想。孔子说：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”孟子也说过：“生亦吾所欲也，

义亦吾所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。”在孔孟看来，“成仁”、“取义”就是他们最大的理想。法国资产阶级大革命时，有个著名的口号：“不自由，毋宁死。”匈牙利诗人裴多菲有这样一首诗：“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。”可见，各个时代各个阶级的人们，都是非常注重理想的。只不过他们生活的时代不同，社会地位和根本利益不同，追求的目标不同，理想也各有不同罢了。

我们中华民族历来是富于理想的民族。回顾我国几千年的历史，每一个时代，都不乏具有高尚理想和雄心大志的英雄人物。从秦末胸怀“鸿鹄之志”、为反暴政揭竿而起的陈涉，到太平天国大倡“普天之下皆兄弟”、力主“耕者有其田”的洪秀全；从战国时立志修都江堰，决心变水害为水利的李冰父子，到清末不甘人后，一心要靠中国人自己的力量修铁路的詹天佑；从汉朝出使匈奴，“吃雪吞毡，仗节牧羊十九年”的苏武，到近代设想“大同世界”的康有为……不知有多少贤人志士为推动历史前进、促进中华民族的繁荣富强，付出过热血与生命的代价。十月革命胜利后，马克思主义传到中国，在我们中国共产党人的心上，树立起了历代英豪无可比拟的崇高理想——共产主义。为了它，老一辈无产阶级革命家已经整整奋斗了半个多世纪。今天，我们国家所实现的一切：优越的社会主义制度，既成的生产能力、重大的改革和建设的成就，新的社会道德规范等等，无一不是我们前人梦寐以求、前仆后继、英勇奋斗的结果。今天的现实，是由我们前辈的理想转化而来的。天安门广场上有建

国时毛主席和周总理亲笔书写的丰碑，上面写着：从一八四〇年以来牺牲的人民英雄永垂不朽！我们的国家，我们的民族，就是由这样一个英雄的谱系积累、建筑起来的巍峨大厦。我们的民族如果没有理想就没有今天，这已经被历史充分地证明了。今天，我们这一代青年人，肩负着承前启后、继往开来的历史使命，理应继承和发扬中华民族的光荣传统，为社会主义祖国的光明前途而奋斗。陈毅同志在一篇题作《示儿女》的诗中说：“应知重理想，更为世界谋。……接班望汝等，及早作划筹。天地最有情，少年莫浪投。”这是老一辈无产阶级革命家对我们的殷切期望，也是时代对我们的迫切要求。

理想，并不是专属青年人的，但对青年来说特别重要。青年时期是最富于理想的时期。当他们刚踏上人生之途，在怀着极大兴趣叩响人生这扇奥秘的大门时，谁不愿意为今后的生活勾画出一幅美妙的蓝图，给理想涂上绚丽迷人的色彩呢？确实，青年人对理想、对前途、对事业的追求，简直就象是追求自己由衷热爱、向往已久的情人那样。但是在今天，我们不得不看到，林彪、“四人帮”制造的十年浩劫，严重摧残了人民的心灵，使许多青年人心头的理想之火，象鲜花受到风雨的摧折而萎谢了。林彪、“四人帮”用疯狂的语言鼓吹的一些所谓理想，用那么多大话、假话、空话制造出来的现代迷信和假社会主义，欺骗和愚弄了当时非常纯真的孩子们。而当他们的谎言在客观现实面前碰得粉碎，当他们的阴谋彻底败露、真象大白以后，理所当然地产生了灾难的恶果，使一些青年对革命理想产生了怀疑，造成了一种严重