



新e代立体组合训练

光盘动态演示
图书精彩讲解

Photoshop

实用图像创作

动态指导

高志清 主编
科大工作室 组编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



新e代立体组合训练

Photoshop 实用图像创作

动态指导

主编：高志清

编委：张爱城	辛文	史宇宏	陈云龙	涂芳
孙春	孙启善	迟冬	王翔宇	袁素玉
王开美	郑世力	张守丽	王智强	张桂敏
江英霞	白莲	张传记	车宇	孙平
姜华华	刘霞	殷国华	贾惠良	王爱婷



机械工业出版社

本书通过大量的应用实例,并结合 Photoshop 软件的特点,采用图书阅读与多媒体光盘演示相结合的方式,系统地讲解了进行各类图像创作所需的 Photoshop 软件知识,其内容几乎囊括了 Photoshop 7.0 所有的命令、工具及应用技巧。本书选用的实例,都是来源于广告设计和教学实践,具有很高的实用价值。

为了方便读者的自学和创作,本书还制作了两张配套光盘。光盘(一)中收录了书中讲的所有实例中的原始图片以及制作的最终结果,同时,还为读者准备了一部分资料图片,以方便读者在练习时随时调用;光盘(二)收录了本书所有范例的多媒体演示,读者可以通过观看多媒体动态演示,领会范例的制作过程。

由于本书讲解详细,并可以通过多媒体教学光盘动态演示范例的制作过程,因而特别通俗易懂,非常适合于初学者自学。也可作为各类培训机构的电脑美术课程的辅助培训教材,具有很强的可读性。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 实用图像创作动态指导 / 高志清主编.

北京:机械工业出版社,2003.3

ISBN 7-111-11901-0

I. P... II. 高... III. 图形软件 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 022824 号

机械工业出版社(北京百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:周予滨

责任印制:闫 焱

北京交通印务实业公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷

1000mm×1400mm B5·4 插页 9.125 印张·421 千字

0 001—5 000 册

定价:38.00 元

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

购书热线电话:(010) 68326294

投稿专线:(010) 88379949



科友工作室

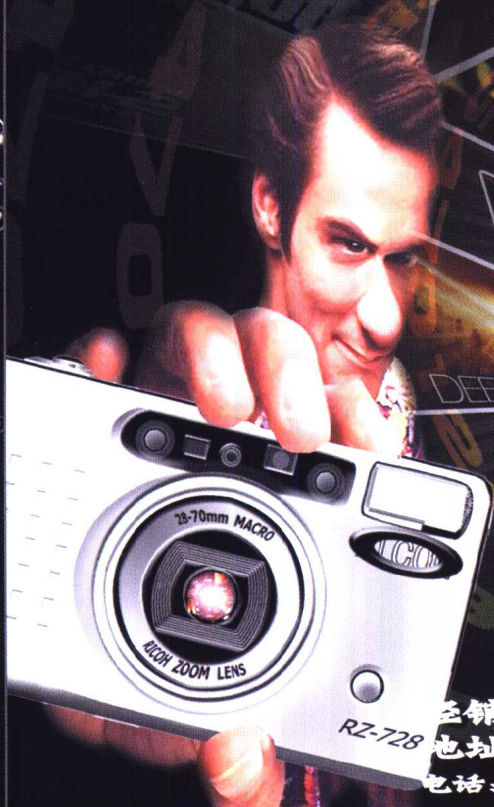
设计制作：
史字宏

數碼隧道

数码时代的先驱、相机产业的变革

數碼王

相傑

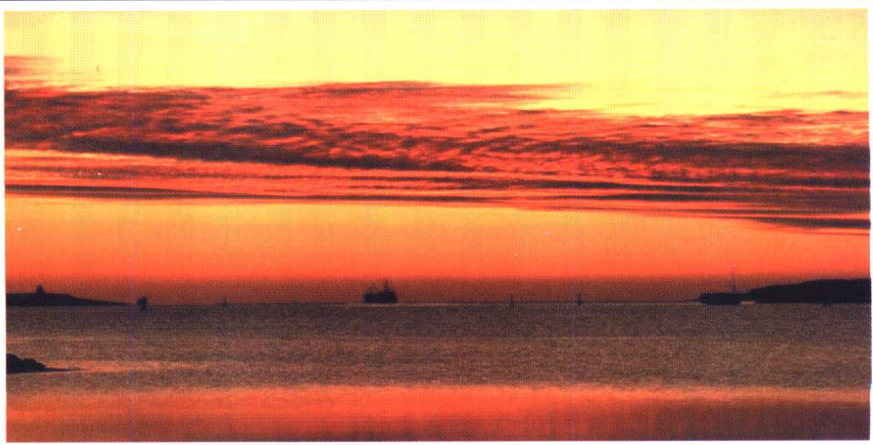


- 本品採用日本獨家數碼相機技術
- 具有快速清晰的成像功能
- 中畫幅的數碼相機
- 有獨特的全自動拍攝功能
- 帶有USB接口，可直接將拍攝的照片輸入電腦
- 制作成各種圖像效果

SHUMA WANG

——相機中的霸王龍——

經銷商：青島青青數碼有限公司
地址：沿海路236号大厦B座6樓
電話：1236547轉123



相機廣告
詳見第八章

郵票
詳見第五章操作題



设计工作室

设计制作：
史宇宏



电影招贴
详见第六章



汽车飞驰
详见第七章操作题

对视
详见第六章





设计制作：
史宇宏

设计师成长之路系列丛书



科大工作室

建筑与环艺设计

服装设计

平面广告设计

包装装潢设计

工业与机械制图设计

电脑爱好者的良师益友

美术设计师必备手册

电脑爱好者的良师益友

美术设计师必备手册

Photoshop 7.0

科大工作室

高志清 主编

史宇宏 编著

电脑与设计出版社



Photoshop 7.0 设计手册
详见第四章



设计工作室

设计制作：
史宇宏



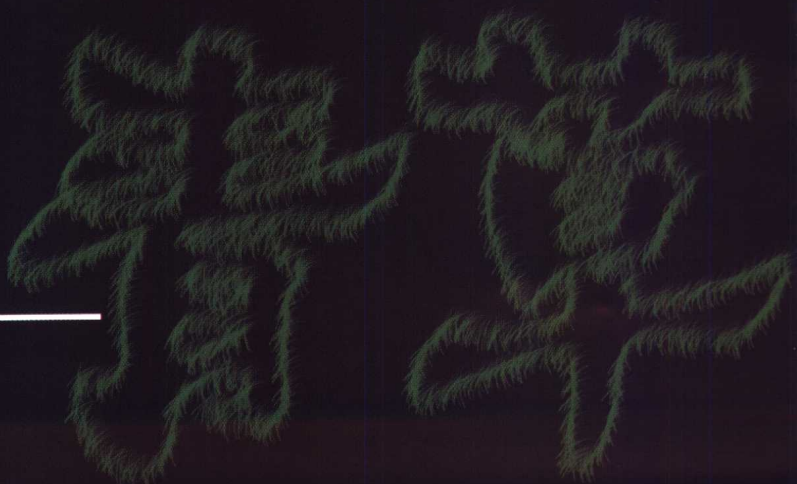
在香晨瑰丽的日子
愿您伴着浓浓的玫瑰
与鲜花 伴您直到
永远 永远.....

喜结良缘

喜结良缘

请柬
详见第五章

青草字
详见第九章



设计制作：
史宇宏



Time

古人云：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”

——时间似流水，一去不复返



请珍惜每分每秒

冰天雪地

公益广告
洋见第七章

霓虹灯字
洋见第九章操作题

霓虹灯

Ni Hong Deng

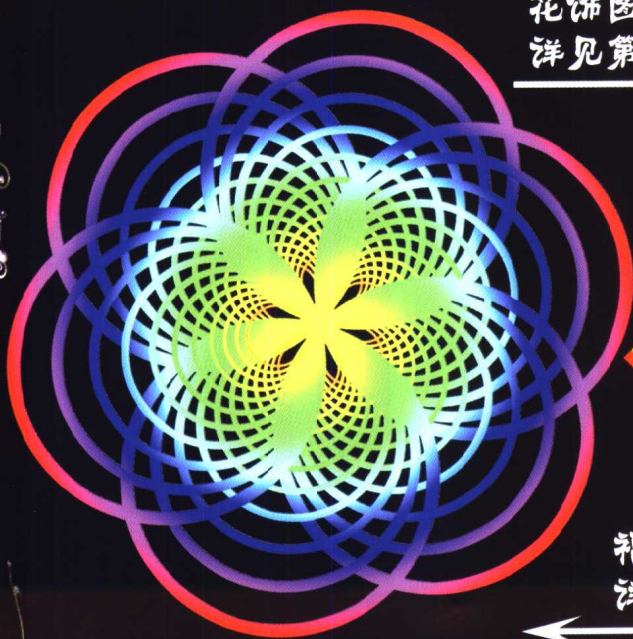


设计制作：
史宇宏

猫脸婚纱
详见第四章操作题



花饰图案
详见第八章操作题



福到
详见第一章



刷新牌油漆广告
详见第三章

金字招牌
详见第九章

金字招牌

设计制作：
史字宏



科友工作室

冰天雪地

冰凌字
详见第九章

泡泡润肤露
详见第二章

「泡泡」润肤露

肌肤干燥的季节
需要「泡泡」润肤露的滋润

经销单位：市百货大楼
地址：淮海路130号



设计制作：
史宇宏

新e代立体组合训练

Photoshop 实用图像创作

动态指导

主编：高志清

编委：张爱城	辛文	史宇宏	陈云龙	涂芳
孙春	孙启善	迟冬	王翔宇	袁素玉
王开美	郑世力	张守丽	王智强	张桂敏
江英霞	白莲	张传记	车宇	孙平
姜华华	刘霞	殷国华	贾惠良	王爱婷



机械工业出版社

丛书前言

在当今时代,计算机在人们的工作、学习和生活中起的作用越来越大,社会各界人士学习计算机的热情也在不断高涨。特别是中国加入 WTO 以来,市场竞争日趋激烈,许多有识之士为了顺应时代潮流,挤时间加入学习计算机的行列;还有许多初学者为了掌握一技之长,在计算机设计领域占据一席之地,也在努力学习计算机设计的有关知识。许多读者在学习和了解了一些基础的计算机软件知识后,对怎样才能进一步提高、成为深受社会欢迎的计算机设计人才还心中无数。他们迫切要求能在市场上见到能充分运用现代多媒体技术,集动态演示、声音解说、图书阅读于一体的全方位自学教程,希望能有一位不拿薪水的电子老师,在身旁讲解计算机设计知识和理念,循循善诱;同时希望能用所学的知识 and 技能,自己独立创作出具有实用价值的设计作品。一些计算机培训学校或培训班也希望能有一套适合在现代多媒体教室授课的实用培训教材,满足学员多方面的需求。

为了满足广大读者的这种求知、成才愿望,我们在认真分析读者求学心理以及学习过程的基础上,推出了本套“新 e 代立体组合训练”系列光盘读物,希望能为读者提供一位受欢迎的电子老师,帮助读者系统地学习和掌握各类计算机设计软件的使用方法,使读者学完之后可以自己独立创作出具有实用价值的设计作品。为达到此目的,本套系列光盘读物突出强调“全方位培训”新概念,力求在写作及内容安排方面做到深入浅出、通俗易懂,努力实现图书文字与多媒体教学光盘内容的完美结合。读者只要学完书中讲述的知识和技能,完成各章给出的习题,就可以理解并掌握相关的计算机设计软件,独立制作完成实用的计算机设计作品。

与其他计算机设计类图书相比,本套丛书具有以下几个显著特点:

一、软件界面全部采用中英文对照的方式,不仅命令界面如此,操作所用的命令也加中文标注,使英文基础不太好的读者学习起来也不会感到困难。同时在书中讲明汉化的方法,提供科大工作室开发的汉化软件包。

二、图书和光盘中选用的实例,都来源于工程或设计实践。这些选用实例的制作过程都经过精选和优化,避免出现太复杂的操作过程,易于学习和掌握。突出其实用性特点,强调制作技法的技巧性和实用性。

三、图书和光盘中的内容分为命令和制作实例两大部分:命令及工具完全在书中讲述,制作实例操作步骤讲述尽量细致,避免出现大的跳步和漏步,通过书面语言为读者展示实例的全部制作过程,便于读者模仿;在每个操作练习题前先给出练习的目的要求、参考制作流程图和概要的制作步骤。读者通过模仿制作例题的操作过程,完成这些实例制作。如果读者还是不能独立完成,可以调用随书配备多媒体教学光盘中的相应演示,它就会像一位耐心的电子老师一样,直观形象地动态演示实例的具体操作过程。通过这些措施,使读者可以将学到的主要命令和技法都练习一遍,学到实用的操作技能。

四、本套图书和光盘在实例制作中,使用通俗的语言详细地讲述了所用到的命令及工具。整体内容按照从易到难的方式进行安排,对重点知识进行深入剖析;讲述的命令和工具经过仔细精选。因为所谓的基础书不是命令大全,不是将软件中的全部命令和工具都写出来,而是针对实战特点,精选出一些最基础的、在实际工作中一定会用到的命令和工具进行重点讲述,并且力求使讲述的知识具备良好的系统性。

五、对于每个操作练习题，书中会先给出制作的构思及流程，讲述在制作中将要用到的命令和知识点，使读者在制作之前就对范例的整个制作过程有个总体了解，在制作中可以做到心中有数。

六、在实例制作中，如果有容易产生误解或出错的地方，书中会提醒读者注意，并加以重点标注说明，使读者在制作中尽量少犯错误。

七、本套光盘读物的每本书都配有多媒体教学光盘。对于书中讲述的全部操作练习题，将采用多媒体教学光盘进行动态演示，用光盘演示与图书解说相结合的方式，使读者可以直观形象地学习并掌握这些制作的要点和关键。

八、书中调用的素材以及生成的结果，都存放在随书的素材光盘中，读者在制作中如果遇到困难或问题，可以调出光盘中的结果参考对照，帮助读者发现问题所在。

本套光盘读物先期推出的有：

1. 《3ds max 效果图制作基础动态指导》
2. 《3ds max 室内效果图制作动态指导》
3. 《AutoCAD 2004 建筑设计与制图动态指导》
4. 《Photoshop 创作入门动态指导》
5. 《Photoshop 实用图像创作动态指导》
6. 《Flash MX 时尚动画制作动态指导》
7. 《Authorware 课件制作动态指导》
8. 《CorelDRAW 11 艺术创作动态指导》

为了使光盘读物从书有较强的可读性，除了所选用范例具有广泛代表性、较强实用性和比较精彩之外，我们在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂。读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了三个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目及其相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套光盘读物提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套光盘读物避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

传 真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com 或 www.keda-design.com

科大工作室

2003年3月

本书导读

在电脑设计行业, Photoshop 是公认的功能强大, 操作简单、处理效果好的设计软件, 使用 Photoshop, 不仅可以对图像进行完美的效果处理, 还可以制作出其他设计软件无法比拟的图像效果。随着版本的不断升级, 其功能也在不断完善, 新版的 Photoshop 软件, 在原来版本的基础上又增加了许多新功能, 例如图像预视功能、图层管理功能和笔刷的各种设置功能等, 同时重新设计了工作流程, 使用户界面变得更加流畅, 使用更加方便, 从而成为平面设计领域和效果图后期处理中非常重要的设计软件之一。

如何使读者在有效的时间内, 快速掌握 Photoshop 的各种应用技巧, 将其应用于实际工作和生活的多种领域, 一直是我们长期不懈追求的目标, 因此, 我们精心策划并编写了本书, 相信读者在认真学习完本书内容后, 一定可以掌握书中讲述的 Photoshop 的各种应用技巧, 将其应用于实际图像处理工作的各个领域。

本书内容特点

本书最大的特点是: 打破了其他电脑书籍传统的写作模式, 以工作的需要为引子, 结合软件本身的特点, 较详细地讲解了如何使用 Photoshop 去解决实际工作中所遇到的难题, 这实际上包含了以下几方面内容: 其一是对 Photoshop 及其功能做了较详细的讲解, 包括其在平面设计领域和其他的三维设计领域所起的重要作用; 其二是就“如何将 Photoshop 应用到实际工作中”这一问题结合具体实例做了一定的讲述, 其内容包括: 图层面板功能在实际工作中的重要作用, 例如图层的新建、复制和删除以及图层遮罩的巧妙应用等; 其三是充分利用 Photoshop 图形图像处理的强大功能进行图像的色调调配; 其四是利用 Photoshop 的路径进行各种图形的绘制, 其中包括创建路径、转换路径以及通过其他方式获取路径等; 其五是在通道中进行图像的特效处理; 其六是充分利用 Photoshop 的自动化处理功能进行图像批处理; 其七是充分利用 Photoshop 的滤镜特效功能进行各种图像特效处理等。

本书分为图书文字和随书多媒体光盘两部分, 内容相辅相成。有关命令和概念的部分在书中讲述, 书中实例的操作不仅书中有详尽的操作步骤解说, 在随书光盘中还有与之相对应的多媒体教学动态演示。读者启动光盘后, 只需单击相应的按钮选项(文字或图片), 就能轻松地观看各范例制作的多媒体动态演示。另外, 光盘中还保存了书中制作范例调用的图像文件以及最终的制作结果, 读者在学习过程中可以随时调用。为了使读者对本范例中的各种效果处理有一个整体的了解, 我们在本书的每节前面都加了一个本节范例的制作构思: 简述此范例的处理要点以及用哪些命令和技法来制作完成的, 使读者在学习本节的主要内容之前, 对所处理的图像过程做到心中有数, 知道在本节学习过程中需要重点掌握哪些知识, 同时, 为了便于读者学习, 我们还在每课的前面都列出了本课重点, 使大家在阅读主要内容前, 大致了解每课要学习的主要内容。在范例制作过程中遇到需要特别注意或难以掌握且容易出错的地方, 书中会以醒目的标志及时加以提醒。在学习过程中读者如果还有不懂的地方, 可以参考本书所附赠的多媒体光盘, 观看随书光盘的动态教学演示以及我们制作的结果。

本书以课为写作单位, 共分 9 课内容, 在内容安排上采用从易到难的方式进行组织, 在写作风格上, 尽量做到深入浅出, 图文并茂, 将技巧、设计理念融为一体。力求以最简捷、易懂的

方法制作出所需的效果,逐步向读者展现图像制作的整体过程。在每课的最后,都附有本课习题,让读者通过对习题的解答,能更好地掌握每课所讲述的知识,在本书的最后有正确答案,供读者参考使用。另外,每课的最后都有本课总结,对本课学习的内容加以概括,以引导读者学习本课范例中的图像制作后,进行概括性的实例总结,并概述下一课要讲述的内容。

本书各课内容如下:

- 第1课:揭开 Photoshop 神秘面纱。本课概括性地对 Photoshop 软件做了讲述,介绍了 Photoshop 系统中的默认界面和在操作过程中工具、菜单及各种面板的基本用途和使用方法,以及图像存储格式和色彩模式等,最后还通过制作“福到”的精彩实例,让读者真实体验 Photoshop 的强大功能。
- 第2课: Photoshop 基础应用。本课主要讲述了 Photoshop 中各种工具的使用技巧,通过制作“泡泡润肤露”的广告实例,对工具做了实例讲解。
- 第3课:图像色彩的调整。本课以油漆广告范例,系统地讲述了 Photoshop 中色彩调整知识在实际工作中的应用。
- 第4课:图层与图层蒙板。运用 Photoshop 系统中的图层功能和相关的工具及菜单命令来设计制作书籍装帧。
- 第5课:路径、矢量绘图及文字。着重讲述路径的各种功能以及路径的使用技巧,包括创建路径、转换路径以及通过其他途径获取路径等内容,最后通过制作请柬,对路径做了更深入的讲解。
- 第6课:通道与蒙板。着重讲述通道及蒙板在图像特效处理中的应用技巧,通过制作电影招贴对通道及蒙板做了进一步的实例讲解。
- 第7课:滤镜特效。本课以内容罗列的形式对滤镜的各种命令做了系统的讲解,并结合制作公益广告的实例操作,进一步对滤镜的应用做了更详尽的讲述。
- 第8课:自动化功能。本课主要讲述自动化功能的各种应用技巧。其中讲述了利用自动化功能对单一图像进行自动处理和对多个图像进行批处理时的各种技巧,最后通过制作数码相机的实例操作,对自动化功能的应用做了更详尽的实例讲解。
- 第9课:文字特效。本课主要结合前面学习的各种技巧,制作了3种具有代表性的特效字,综合运用了前面所学的各项命令。

为了使广大读者更好地使用本书,本书还附有两张随书光盘,其中光盘#1 为多媒体教学演示光盘,收录了本书大部分所讲制作范例的动态制作过程以及配音解说;光盘#2 为多媒体教学演示及素材光盘,收录了本书其余部分所讲制作范例的动态制作过程以及配音解说,以及本书所讲范例调用的所有原始图片及最终完成的图像文件。以便读者在使用本书时,随时将自己的制作结果和本书的结果相比较,看看结果是否一致。读者在学习的时候,对于不太明白的地方,可以通过观看多媒体的动态演示去理解。通过对本书范例的认真练习,相信广大读者可以从中获得收获,以提高自己的图像处理及广告平面设计水平,制作出更加完美的设计作品。

如何对 Photoshop 7.0 系统进行汉化

在编写本书时,为了方便国内读者,我们使用的是 Photoshop 7.0 的中英文对照界面。所用汉化软件为“东方快车 XP”或“东方快车 3000”,建议在 Windows 2000 下使用东方快车 XP,

在 Windows 98 下使用东方快车 3000。本光盘所附的“Photoshop 7.0 for XP”或“Photoshop 7.0 for 3000”汉化包必须与“东方快车 3000”或“东方快车 XP”系统配合才能使用，读者朋友必须首先在自己的电脑中安装上“东方快车 XP”或“东方快车 3000”汉化软件，然后按照下面讲述的方法将光盘所附的“Photoshop 7.0 for XP”或“Photoshop 7.0 for 3000”汉化包安装到指定的位置上，才可得到比较好的汉化效果。

其汉化方法如下：

一、使用“东方快车 XP”汉化 Photoshop 7.0：

1. 确认你电脑上的“东方快车 XP”软件按默认安装方式，安装在“C:\Program Files”文件夹下。
2. 双击光盘（一）中“汉化包”文件夹，将其打开。
3. 双击打开该文件夹中的“东方快车汉化 Photoshop 补丁”文件夹。
4. 双击该文件夹中的“Photo7.0 for XP”，按东方快车 XP 安装路径进行安装。
5. 打开“东方快车 XP”汉化软件。
6. 打开 Photoshop 7.0 软件。
7. 在东方快车 XP 主菜单上单击【设】按钮，当下拉菜单出现“当前任务：PHOTOSHOP”和“自动翻译：PHOTOSHOP”时，选择“汉化方式—全部汉化”命令，即可全部汉化 Photoshop 7.0 软件。

（二）使用“东方快车 3000”汉化 Photoshop 7.0：

1. 确认“东方快车 3000”软件按默认安装方式，安装在“C:\Program Files”文件夹下。
2. 双击光盘（一）中“汉化包”文件夹，将其打开。
3. 双击打开该文件夹中的“东方快车汉化 Photoshop 补丁”文件夹。
4. 双击该文件夹中的“Photo7.0 for 3000”，按东方快车 3000 安装路径进行安装。
5. 打开“东方快车 3000”汉化软件。
6. 打开 Photoshop 7.0 软件。
7. 在东方快车 3000 主菜单上单击【设】按钮，当下拉菜单出现“当前任务：PHOTOSHOP”和“自动翻译：PHOTOSHOP”时，选择“汉化方式—全屏专业”命令，即可全部汉化 Photoshop 7.0 软件。

使用本书前的准备工作

在学习本书前，我们要做一些简单的准备工作，为在下面的学习过程中提供方便。

1. 将本书配套光盘中的“动态指导”\“图-01”目录以及“动态指导”\“图-02”目录都拷贝至 D 盘下，在此目录下存放的是本书范例中的所有调用图片以及最终结果。另外，我们还为读者准备了一些风景及花卉等图片，以便于读者在练习时随时调用。

2. 将显示器的分辨率调整到 1024×768；确认声卡和音响设备能正常工作。

本书配套光盘内容

本书附赠的配套光盘内容为：光盘#1 为多媒体教学演示光盘。读者在启动多媒体教学光盘后（光盘置于光驱后将自动运行），单击运行界面中的相关按钮（文字或弹出的图片）选项，就可以看到本书大部分所讲制作范例的动态制作过程以及配音解说。