

馬敘倫 著

說文解字六書疏證



马叙伦著

說文解字六書疏證

一

上海書店

本书根据科学出版社1957年版影印

说文解字六书疏证

马叙伦著

上海书店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

宝山东方红印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张125 3/4

1985年4月第一版 1985年4月第一次印刷

印数1—3000

G40·1 全八册 定价30.00元

余為說文解字古書疏證創始於公元一千九百十一年畢
業於一千九百廿八年然仍不斷增改至於今仍止可
謂之稿本不敢以為定本也此稿自八卷後為余
自書七卷以上因從事革命工作無暇親寫
乃於上年七月乞陳邦懷先生為補書陳先
生治金甲文為世大師乃屈為余成此業特
誌茲謝一千九百五十五年八月十日馬叙倫

桑初道兄足下。大著尋核數過。條例甚善。所引諸說。大致得之。惟如王字从土等說。似宜刪去。帝王字與金玉字不嫌同形。六如張口之口與口虛不別。蓋古初造字。原非一人。二字同形。不為怪也。篆勢王字中畫近上。亦是書法取姿。非字體必然。如橫目之作裏勢。皆與書指。鄙意許氏舊形不可更。彝器偽物不可引。此說字形之要戒也。章炳麟白。

桑初先生有道。久耳雷名。遠承雲翰。稍窺著作。尊誤歲段桂之膏肓。發王朱之墨守。六書淵海。疏通證明。既注則斟酌王何。掣精通權。不巧盛業。何以加茲。謂到偽書。尤符凡說。極擬彈思附驥。贊述猶龍。奈近患腰痛。早愧精亡。臂井久枯。青雲徒羨。輒因羽使。先行繳呈。鄙塞不文。諒蒙原鑒。奉狀陳謝。敬收講安。伏希台鑒。不宣。弟楊晨叩首。

桑初老兄姻世先生執事。別久思深。正殷迢遞。武世兄至。辱奉手教。并承寄示大著二種。適有滬行。未及裁答。先以拙刻三本。郵呈有道。前日又荷損書。敬悉種切。執事學派遠承高郵一脈。自巾山藩廬先後彫落。吾浙真正讀書種子。不絕如綫。吾兄起而綿其墜緒。弟固素研心折。往年與陳石遺泛論同時學人。石遺止推許甚至。謂江浙兩省無與相抗者。今讀古書疑義舉例。札送精審之處。即起曲園而商榷之。定應采納。莊子札記尤多糾正前賢之誤。自非顯精古義。安得有此眇悟。弟入世太早。於小學不深。中間牽於官守。未能猛進。上年撰經典釋文校語。既稿後兩生即索去付印。未暇精心商榷也。今得吾兄補正若干事。曷深佩服。其中諸條。如開瓊之類。漏未加攷。年上同愚則但據葛从白聲。倫撰聲上音年愚字而失攷口部之葛。若亞劉泰諸條。則尊說引申更廣。稍字初次照本較為模稜。諦審不真。以致誤以為从木。今重印寫本右

說文解字六書疏證卷之首

第六頁

半有字頭頭尊說尤漏無以易也。右一一條。有非達例。弟甚愧焉。尤應改削。庸字得後卦金文。則古文之所從出。可以推見。弟但引漢碑。則已由古文而變為隸。似近倒置。上亟須刪汰。項以尊說十八條。一一列入拙著之內。著明某君曰。俟年內再刊時。以期完善。至於序後附載數行。以彰良友切劘之益。至原稿本有殘卷二字。為商務館某君刪去。弟亦不以為然。將來自刊。上應增此二字。錢唐已非今縣。或徑刪去。上無不可。弟並非絕對反對杭縣也。大著六書疏證。博采眾說。擇精語詳。有清三百年來無此傑作。容悉心卒讀。倘可獻疑。當以貢諸左右。海壽如矢。率此奉復。敬頌著福。弟吳士鑑啟。

說文解字六書疏證凡例

本書作始於建國元年。初名六書分纂。解散說文解字原書次第。而以表式分類纂注。已載三卷。後以體例不盡妥善。復創一稿。大致如今書。但每文不提行。易名疏證。僅成一卷。猶以為未善。乃改減今書。而以初稿贈國立北平圖書館。其實不獨體例為殊。即內容亦頗異矣。

本書但就說文解字傳本原有之字為之疏證。若徐鉉新修新附及古書所引而不見於今本之字。概付不錄。

許書原本不可得見。唐寫本口部木部兩殘卷已有反切。上非原本。今所見刊本以北宋刊徐鉉本為最古。而鉉本與唐寫二殘卷體例不同。未知孰近原本。今據鉉本而參以唐寫殘卷之例。每字提行。以稱眉目。而便觀省。晚近有陳昌治提行本。亦所取法也。

徐鉉說文解字繫傳所據本與鉉本不同。蓋各有所本。而鉉本宋時已殘缺。今據鉉本而以鉉本旁注。其所據二徐本皆丁福保說文解字詁林所載者也。

許書各篇篇首先記部文字數。今移篇末。

本書先事校讎。次為疏證。清代校許書者嚴可均鈕樹玉沈濤為詳。姚文田瞿云升兩家考異稿本今亦頗見。今於嚴鈕沈三校取錄最詳。其餘有所見出於三家之外者亦並錄之。間亦附見焉。

鉉本宋世已無全本。而韻會所引猶多鉉本。故於諸家引韻會所引異於二徐本者皆列之。本書皆在依據六書分析許書文字。各歸其類。故惟形聲一類。僅於首見之字下標明形聲。餘

悉不舉。以形聲之字占許書十之九。而許書形聲之例。固可於書法證明之。特有形聲字而編為別類字。別類字而編為形聲字者。則各於當字下糾正而說明之。

今本許書說解中每多與篆文同者一字。段玉裁考定為隸書複舉字之未刪者。考許書原本篆文下蓋複一隸書字。以便讀者易識。有江式諸書更未可證。廣韻引許書亦多重一字。其證也。故本書止於篆下重一楷書。以復其舊觀。以便讀者認識。本書舊有反切。今亦仍之。但其字誤者於當切之下。若前後二字之切互誤者。訂於疏證中。

本書所引諸家之說。初由各家本書取錄。及丁氏詒林出。即悉錄自詒林。惟有詒林正續編所未收者。或取諸本集。或取諸稿本。或得自專刊。或錄從雜誌筆記。當時隨筆記入別紙。或書於札襍。故今并或忘其書名。有未見全書者。如商承祚之古文考馮振心講記之類。姑就所見錄取。平生師友口說。間亦有未入。引諸家說皆直書姓名。惟於俞先生樸宗先生文蔚樸先生尊師傳記淵源也。

本書所錄金石甲骨之文。率取自容庚全文編商承祚殷虛文字類編高田忠周古籀篇朱芳圃甲骨學等書。

今本許書實已與字林之一部分相合。故凡本書之字見於字林者。為簡別出之。以資參證。所引字林錄自任大椿字林考逸及桂馥王筠諸家所引。

許書本於漢之倉頡篇及楊雄訓纂篇。倉頡篇有孫星衍任大椿馬國翰陶方琦諸家輯本。訓纂但存史記正義所引戶尾郭三字。然六朝人往往引三名。則纂固在三倉中。今於倉頡篇起

錄之。而在三倉則錄其有關於本書者以備考。後漢書藝文志言急就元尚凡將皆倉頡中正
字。凡將則頗有出矣。今并錄急就凡將元尚中字。
別為六書表與疏證相補。庶綱舉而目張。覽者可以對照而益明。

寫說文解字六書疏證的說明

東漢許慎根據了他以前的人們寫的小學教科書如史籀篇倉頡篇急就篇等裡面的文字三千多個，寫了一部說文解字。許慎教過小黃門，大概這就是編寫的教材。他是東漢著名學者賈逵的學生，這部書可能請教過他的老師；他的後輩鄭玄，也是有名的學者，鄭玄注解經典就引用了他的說解，可見他寫的這部書在當時有一定的價值；可是現在流傳的說文解字十四篇裏却有九千多字，這是晉朝呂忱寫的字林合併在內的數目，字林是根據說文解字更增加了許多字，唐朝人寫書往往引到說文字林，大概就是現在的說文解字。說文解字是當時字典性質的書，和史籀、倉頡急就根本不同了。清朝乾嘉時代崇尚經學，搞經學的必須先通小學（文字學），就有許多學者研究說文解字，寫了許多關於說文解字的書，對於中國文字的構造法——六書，都沒有說得完全明白無誤。

現在我們正在研究改革我們的文字，但在改革過程中，還不能一下子完全廢去漢字，而且我們決不能切斷歷史，並且還在整理我們悠久的文化遺產；研究古代文化，必須憑借許多古書，還須從文字上證明或證以我們古代社會的進化情況；可是，也有許多考古家由於不明文字的構造，錯誤的說解文字，那就不能利用文字來研究古代文化或者竟是野書而燕說。

現在世界各國中有許多學者研究中國文化，他們從之依據中國文字的組織來解決問題；可是他們或者依據我國某些人的野書燕說，或者他們自己自許的發明。

為了適應國內外的學者研究中國文化，尤其是古代文化的要求，必須使他們對中國文字的意義有正確的認識。

中國文字是屬於象形文字的體系的；可是在象形文字體系裡是進步的一種；因為他的構造方法（六書），已由純象形向象聲文字的方向發展了。說文解字就

是分析和說明中國文字的構造有六個方法，就是六書——象形、指事、會意、形聲、轉注、段借。說文解字闡明六書各有一定的規律。許慎稱為「字例之條」。六書之中最基本的規律是象形、指事、會意、形聲而為形聲，再進一步發展了轉注、段借（不是一般的同音通借）。前四有他們自己的一定特點，後二是運用前四却各自成為一個規律，前人有說前四是造字，後二是用字，這是似是而非的見解；其實後二也是造字。

我們要正確，解每一個規律，才能真正，解每一個字的正確意義，舉例來說，人字和大字、天字，現在小學生都能識得，都能明白它們的意義；但就文字的構造來說，它們實在是一個字，現在却硬說人為人物的人，大為大小的大，天為天地的天，字聲字義都不同了。我們如果知道大字是人的正面象形字（大），人字是人的側面象形字（人），天字不過比大字畫的更具體些（天），我們可以瞭解

天字只能畫一个抽象的，可是因為和「字」字等容易混殺，所以後來徑用大字來代它，因為人和天的聲音是同類的，所以就拿天字專門做天地的天字用了。拿大專門做大小的大字也是如此。『說文解字六書疏證』的主要任務就在說清楚中國文字構造的規律，根據規律把九千多的文字儘能力的可能把它們整理一下，或者可以幫助研究中國古代文化得到正確的決定和估計。但是我讀書不多，尤其是近時學者研究甲骨、金器刻詞的著作讀的更不够多，尤其是讀也不够仔細，錯誤一定不少，至誠的諸讀者不吝批評和指正。

一九五五年九月馬叙倫

豈 鼓 豈 豆 豐 豐 虛 虎 號 四 山 去 血

卷十 丹 青 井 皂 豐 食 人 會 倉 入 岳 矢 高 門 章 京 高

昂 高 亩 齒 來 麥 文 舛 聶 聶 弟 久 久 桀

卷十一 木 東 林 才

卷十二 彖 之 市 出 米 生 七 出 等 禾 稽 巢 黍 東 橐 口 員

貝 邑 弱

卷十三 日 旦 𠂔 𠂔 冥 晶 月 有 𠂔 𠂔 夕 多 母 弓 東 𠂔 齊

東 片 鼎 克 永 禾 秝 黍 香 米 穀 臼 凶

卷十四 𠂔 𠂔 麻 𠂔 𠂔 韭 瓜 𠂔 𠂔 官 呂 穴 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

卷十五 人 匕 匕 𠂔 比 北 丘 𠂔 𠂔 重 𠂔 身 𠂔 衣 裘 老 毛

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

卷十六 尺 尾 履 舟 方 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

卷十七 頁 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

卷十八 山 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

咒易象

卷十九 馬 腐 虎 麋 龜 兔 兎 犬 狀 氣 能 熊 犬 炎 黑
卷二十 自 森 炎 赤 大 亦 欠 欠 交 介 壺 壺 拳 著 元 本 芥

亦 天 立 竝 凶 思 心 忌

卷廿一 水 林 瀕 川 泉 森 永 灰 谷 欠

卷廿二 雨 雲 魚 蠱 燕 龍 飛 非 凡

卷廿三 不至 西 肉 鹽 尸 門 耳 匣 手 準

卷廿四 女 毋 氏 一 一 氏 氏 戈 戌 戎 我 了 哭 山 止 石 亡

困 田 瓦 弓 弱 弦 糸

卷廿五 糸 紫 絲 率 虫

卷廿六 虫 蟲 風 宅 龜 龜 卵 二 土 壘 墓 里 田 畱 黃 男 力

焉

卷廿七 金 斤 勺 几 且 斤 斗 矛 車 自

卷廿八 自 關 立 四 宁 殺 亞 五 六 七 九 肉 罍 甲 乙 丙 丁

戊 己 巳 巳 庚 辛 肆 壬 癸 子 9 存 古 丑 寅 卯 辰

己 午 未 申 酉 酉 戌 亥

卷廿九 叙 附 本 傳 年 表 自 叙

說文解字六書疏證卷之首

六書表

象形一 指事二 會意三 段借四 形聲五 轉注六

第四頁