

人物之部

中國人物

【丁玲】著名的女作家，原名蔣冰之。



一九〇七年生於湖南臨澧。一九二一年到上海入平民女校讀書，一九二四年入上海大學中國文學系，同年與革命作家胡也頻結婚（胡在一九三一年二月被國民黨反動派殺害）。

一九二七年開始在小說月報上發表作品，以夢珂、莎菲女士日記等作品馳名。她是中國新文學史上從舊現實主義到新現實主義的突擊兵，她的早期作品充滿了反抗和叛逆的精神。一九三一年參加左翼作家聯盟，主編左聯機關刊物北斗。一九三三年被捕。一九三六年與中共地下組織聯絡，終得脫險，從北京到達陝北，任紅軍大學教授。抗日戰爭期中任西北戰地服務團團長。前後著有：在黑暗中、母親、韋護、我在霞村的時候、一顆未出膛的子彈、太陽照在桑乾河上等。其中太陽照在桑乾河上一書榮獲斯大林文藝獎金。解放後數度出國，遍歷蘇聯及東歐人民民主國家，返國後著有歐行散記一書。現任中蘇友好協會總會理事、全國文學藝術聯合會常委、全國文學工作者協會副主席及中央文學研究所主任。

【丁毅】一九二〇年生於山東。戲劇藝術工作者。一九三三年在民先總隊部、動員劇團工作，一九四〇年在第一二〇師獨立第二旅「戰線劇社」任支書兼社長。後畢業於延安魯迅藝術學院。現在還擔任着軍隊裏的宣教工作。他的戲劇作品有劉二起家、二流子變英雄、黑板報、一個解放戰士等，而以和賀敬之合作所寫的白毛女最為著名，曾榮獲一九五一年的斯大林文藝獎金。

【丁志輝】人民解放軍第四野戰軍的優秀女醫務人員，也是一個模範的共產黨員。一九三九年參加革命隊伍。十二年來，隨部隊轉華東、東北、華北和中原。在解放天津的戰役中，她帶病治療傷員，在一個上午，連續施行手術達二十餘次。天津解放後，她領導所屬突擊治療，在一個月內治愈六百多名傷病員，因此被選為全國部隊勞模的代表。

【丁西林】本名燮林，字巽甫。江蘇泰興人。國際著名的物理學家，又是一位喜劇作家，著有「一隻馬蜂」「妙峯山」。一九四五年，曾和郭沫若應蘇聯國家科學院之邀，赴蘇觀光。一九五一年九月，為促進中印、中緬人民友誼和文化交流，出任中國赴印、緬文化代表團團長，赴印、緬訪問。現任中央文化部副部長、中印友好協會會長。

【于伶】劇作家，抗戰以前曾從事教育工作。並以尤兢筆名寫作劇本，以「漢奸的子孫」一劇最為著名。抗戰期中曾在重慶參加中國藝術劇社，堅持國民黨統治區的進步文化藝術工作。解放後初任上海市軍管會文管會文藝處副處長，現任上海市文化事業管理局局長、上海電影製片廠廠長。主要劇作有夜光杯、長夜行等。

【于春銀】勞動模範，本來是上海鐵路管理局上海分局麥根路站巡查組長。他出身很苦，討過飯，拉過洋車。解放後他在麥根路站工作時，一貫表現了高度的階級覺悟，不受奸商、貪污份子的威脅利誘，堅決保護國家財產，因此曾被奸商暗害受傷。傷愈後，他仍繼續和違法走私，盜竊人民財產的奸商作鬥爭。三反運動開始，他領導打「虎」小組，連續打下了幾隻非常狡猾的「老虎」。由於他的一貫積極負責，認真工作的模範行為，得到了領導上與羣衆的一致表揚和擁護，因此被提升為麥根路站的總務副主任。

【于振善】于振善尺算法的發明者。河北清苑武安人。一九〇八年生，貧農出身，十四歲才上小學。自小對算術深感興趣。從一九三六年起開始新算法的研究，一九四七年才發明方式、圓形、長形三種尺算器，對於加減乘除、平方開方、地畝、面積、斤兩折合以及比例等問題計算，都極方便。曾得到冀中民主政府極大獎勵，並由安文輝編著成書，在晉察冀新華書店出版。京津解放後，進北洋大學學習，北洋大學教授和同學們組織了「于振善尺算法研究社」，專門從事研究。一九四九年在「方形尺算器」上又增添了「倒數尺」而獲得成功。

【于菊生】華東區的全國工業勞模代表，上海中國糧食公司倉庫職員。一九〇六年生。他想出了「八孔式」和「四孔式」的堆垛法；又發明「直角式的米溫計」，來試驗米溫，因此測驗存糧是否發熱，可以進行及時搶救。他又帶頭完成了四十多個倉庫的毒氣燻蒸，搶救了五十多萬包糧食。

【王海】中國人民志願軍空軍王海大隊的大隊長。這個大隊在經過一個時期的作戰後，已經從一支年輕的、沒有什麼經驗的部隊變成了一支英雄的大隊。在某次戰役中，他們共擊落和擊傷敵機十五架，而自己無一傷亡，創造了空前的空戰優勝紀錄。王海是個為人剛毅、果敢、英勇、強悍的優秀的年青空軍指揮員，在某次空戰中，他一人就擊落和擊傷敵機五架。在戰鬥中，他隨時都表現了高度的同志友愛，他知道救助一個戰友，比打下一架敵機更重要，因此時時照顧着他的僚機，沉着而勇敢的解了不少同志的圍。在黨的培養和教育下，他決心以更卓越的成績來迎接更大的勝利。

王海是個為人剛毅、果敢、英勇、強悍的優秀的年青空軍指揮員，在某次空戰中，他一人就擊落和擊傷敵機五架。在戰鬥中，他隨時都表現了高度的同志友愛，他知道救助一個戰友，比打下一架敵機更重要，因此時時照顧着他的僚機，沉着而勇敢的解了不少同志的圍。在黨的培養和教育下，他決心以更卓越的成績來迎接更大的勝利。

【王震】湖南瀏陽人。一九〇八年生，貧農出身。少年時代即從事鐵路工運，後



來參加中國共產黨。歷任青年團執委、湘贛邊區第一獨立師政治委員；並參加長征。抗戰時期任八路軍三五九旅旅長，駐防延安附近南泥灣時，曾領導了有名的軍工大生產運動。當國民黨南方統治區抗戰形勢逆轉時，他組織南下先遣支隊，由黃河沿岸直搗粵北，名震東南。在解放戰爭中亦卓著功績。他先後受傷十餘次。現任中共中央新疆分局第二書記、一野第一兵團司令員兼政委、新疆軍區代司令員。

【王兆山】一九一七年生，勞動模範，家住沭陽章集區雙河鄉。一九四九年春天，沭陽縣動員二萬一千餘民工搶修柴河堤，他用的鑽特別大，每一鑽挖的泥塊有二三十斤重，動作又比別人快，因此大家叫他「王大鑽」。工程開始時，他起勁帶頭幹，引得大家都爭取新記錄。當時「向王大鑽看齊」的口號，響徹沭陽。因被選為導演的特等功臣，全國農業勞模的華東區代表。

【王任叔】浙江奉化人。小說家兼文藝理論家。初期作品大多發表於小說月報，抗戰時在滬從事宣傳及文學活動，任譯報及譯報週刊編輯，用巴人筆名，著作甚多。嗣受敵寇壓迫，流亡華南，又去馬來，在印尼一帶從事抗敵工作，是一個堅毅的進步作家。著作有監獄、殉、捉鬼節、在沒落中、兩代的愛、印尼社會發展概觀等。現任我國駐印尼共和國首任全權大使。

【王亞平】河北人。留學日本。一九三二年以後開始寫詩。抗戰後從日本返國，參加戰地服務團。後轉赴重慶，一度主編新蜀報副刊，並創辦香草詩叢。抗戰勝利以後即去北方，在太行山區從事文藝工作，主編平原文藝。他一向積極參加大眾文藝活動，從事新曲藝的活動和創作，頗著成績。作品有百鳥朝鳳、春雲離婦等。現任北京市文化事業管理處處長。



【王芸生】新聞評論家，河北人。歷任大公報編輯、總編輯多年，著有六十年來中國與日本、日本半月等書。現任人民政協全國委員會委員。

【王若飛】貴州安順人。一八九六年生。



一九一九年以勤工儉學學生赴法留學，與周恩來等共組中國少年共產團。一九二五年赴蘇學習，翌年返國。歷任中共中央祕書長、江蘇省委。一九二八年任駐共產國際中國代表團代

表。一九三一年回國，在綏遠被捕，至抗日戰爭時始獲釋，即擔任邊區黨委宣傳部長。一九四五年八月隨毛主席赴渝參加雙十會談。一九四六年一月參加舊政協會議，同年四月八日乘飛機返延安請示，中途因飛機失事遇難。

【王炳南】陝西三原人。德國留學生。舊政協和談時，曾任中共代表團祕書兼駐南京發言人，旋任中共中央外事組副主任，現任外交部辦公廳主任。

【王洪智】西南軍區的空軍英雄。他在支援地面部隊進軍西南的空運工作當中，一貫地在艱苦危急中完成任務，並保持着飛行次數的最高紀錄。他曾開闢了川康新航線，並使空運隊沒有一架飛機發生過危險，空投也逐漸達到了百分之百的命中率，為我國航空史創造了一個光輝的奇蹟。

【王振堂】黑龍江省肇源縣張家園子村的村長。由於他的積極領導，窮村很快變成了富村。一九四七年該村尚有耕地六十四垧，現在已增至二百零九垧，牲畜由當時的三十四頭增加到現在的八十六頭。他有計劃地組織了全村的副業生產，三年中收入八千八百餘萬元。為東北區的全國農業勞模代表之一。

【王紹鏊】字卻塵，江蘇吳江人。一八八八年生。辛亥革命時曾參加「護法」之役，北伐時他和沈鈞儒、褚輔成等組三省（蘇浙皖）聯合會，策應軍事。後在南京為蔣匪特務逮捕，入獄年餘。抗戰期間，一度領導太湖游擊隊的活動。後赴香港，任民主促進會常務理事。現任財政部副部長。

【王朝聞】著名的美術理論家。北京中央美術學院教授。杭州藝專雕塑系出身。戰前即與盧鴻基等從事雕塑及木刻工作，學習不懈，對文學藝術涉獵極廣，成就極高。抗戰以後即赴延安，任教魯迅藝術學院。他的美術評論極受美術工作者及廣大讀者重視，是當前中國最優秀的美術理論家之一。作品散見人民日報、人民美術、文藝報、人民文學等刊物。近著有新藝術論集一書；著名雕塑作品「劉胡蘭」即係他的創作。一九五二年曾隨中國文化藝術工作代表團訪問蒙古人民共和國。

【王稼祥】中共中委。安徽涇縣人。一九〇七年生。上海大學畢業，留學莫斯科。曾在上海長期從事工人運動。土地革命時期，為中共中央政治局委員之一。嗣後歷任紅軍總政治部主任、中央工農民主政府副主席、革命軍事委員會副主



席等職。一九五〇年出任駐蘇大使，現任外交部副部長。

【方方】廣東普寧人。一九〇四年生。廣州農民講習所出身。歷任汕頭赤衛隊第三團的黨代表、國事議邊區省委、紅旗報編輯、國西南軍政委員會政治部主任等職。紅軍主力西撤後，他仍留當地繼續領導革命。解放後曾出任廣東省人民政府副主席。

【方成·鍾靈】這是兩個漫畫工作者的筆名，其中方成在解放以前即開始製作時事漫畫，曾在觀察雜誌上發表過作品。鍾

放後，兩人開始合作。他們把材料掌握得很充分，如看報，看參考資料，聽大報告，參加討論會，特別是收集羣衆中對時事提出的問題，加以研究討論，由此發現羣衆中存在的迫切需要解答的問題，然後進行主題、題材和表現方法的討論。表現方法確定以後再分別起草稿，交換審查，集中兩稿的優點，再吸收別人的意見，然後定稿，曾被喻爲「庫克雷尼克塞式」的合作。故所繪漫畫，都有一定思想性和藝術性。

【方志敏】 江西弋陽人。一九〇〇年生。



是第二次國內革命戰爭時期贛閩邊區工農民主政府和工農紅軍著名的創建者和領導者，是中共優秀的領袖之一。學生時代就參加社會活動。一九二〇年曾在江西創辦新江西雜誌傳播馬列主義。同時和趙略農發起組織江西社會主義青年團（後改爲共產主義青年團）。不久就加入中共。一九二四年奉命開展江西農民運動。「四一二」蔣匪公開背叛革命後，他和賀龍、葉挺所部參加並組織南昌「八一」起義。不久，他奉令堅持江西農運，組織游擊隊，於迅速擴大了隊伍後改編爲工農紅軍，建立了贛、閩、浙、皖四省邊區的革命根據地，後來他領導的軍隊，和毛主席、朱總司令領導的紅軍主力會合，就建立了贛東北工農民主政府。他成爲紅十軍的領導者。在第一、第二次全國工農民主政府代表大會上，他均當選爲工農民主政府中央委員。一九三四年七月領導抗日先遣隊北上，經閩入浙向北進發，次年一月在皖南懷玉山被蔣介石軍隊包圍，他在突圍中，被叛徒告密，不幸被捕。雖受盡酷刑，但始終堅貞不屈，終於在南昌壯烈犧牲。遺著有可愛的中國一書。

【巴金】 作家。四川成都人。原名李芾甘。曾留學法國。以「滅亡」一書而馳名文壇。善寫長篇，有家、春、秋、愛情三部曲

等小說。他的作品，早年頗受無政府主義影響。曾主持文化生活出版社編輯工作有年。現任政務院文化教育委員、全國文聯委員、上海市文聯副主席、文藝月報主編。曾出席第二屆世界和平大會，歸國後著有華沙城的節日一書。

【毛澤東】 中國人民偉大的革命導師和



領袖。字潤之，湖南湘潭韶山人。一八九三年十二月二十六日生在一個農村的家庭裏，很小就參加勞動。十八歲時報名當兵（新軍）參加辛亥革命，退伍後，考入湖南第一師範學校。一九一七年組織新民學會。這個組織到後來便起着初期秘密的黨組織的作用。一九一九年到過北京、天津、上海等地。在北京大學圖書館任職期間，讀了很多革命書籍，接受了馬克思主義的思想。「五四」運動時，在長沙組織湖南的學生和進步知識份子，主編湘江評論，宣傳反帝反封建，提倡民主與新文化。一九二〇年在湖南組織共產主義小組和許多宣傳革命的團體，並實際策劃工人運動。翌年參加中國共產黨的成立大會，返湖南後，正式成立湖南黨的組織，任湘江區黨委書記，繼續組織工人。一九二二年任湖南工團聯合會總幹事。一九二三年參加第三次黨的代表大會時，堅持了正確的意見，反對了黨內陳獨秀的右傾機會主義錯誤的意見，當選爲中央委員。除領導工人運動外，一向就關心農民的痛苦和要求，重視農民在革命運動中的作用。一九二五年至一九二七年第一次國內革命戰爭時期，他親自主持全國農民運動講習所，在湖南成立許多農民協會，爲北伐進軍順利通過湖南打下了羣衆基礎。一九二七年國民黨叛變革命，他到湖南領導農民，舉行了有名的秋收起義，後來和朱總司令率領的起義部隊會合，成立了中國工農紅軍第四軍，建立了井岡山革命

根據地，開始了土地革命運動；同時，發展游擊戰爭，擴大革命政權，並以江西瑞金為中心，建立了中央革命根據地。他不但製訂了黨在第二次革命戰爭時期革命發展的總軌道，而且在各項具體政策方面，比如土地革命政策，對待中間階級的政策，在戰勝優勢的敵人的軍事戰略戰術和部隊方面，在農村環境和軍事環境下的黨的建設工作方面，都作了重要的創造，使革命的軍事與政治的力量不斷發展與增強。在他領導下，粉碎了蔣介石匪幫多次的圍攻。不幸當時黨內為「左」傾機會主義者掌握領導，採取了單純防禦的軍事路線，違反了毛澤東正確的革命路線，致使革命力量受到了極大的損失。一九三四年十月，中央紅軍不得不退出江西根據地，舉行了世界歷史上前所未有的長征。在長征中，一九三五年一月，黨在貴州遵義舉行了黨的中央政治局擴大會議，撤換了「左」傾機會主義份子的領導，確立了毛主席在中央和全黨的領導地位，使二萬五千里的長征才得以突破重重的封鎖，經過雪山草原，勝利地到達了抗日的前進陣地陝甘寧邊區。自一九三一年起，日本積極侵略中國，民族危機迫，他就號召全國人民抗日救亡，組織抗日民族統一戰綫，促成偉大的抗日戰爭。一九三七年抗戰開始，在八年的抗日戰爭期中，黨和人民在他領導下，創造了廣大的解放區與抗戰最堅決的軍隊八路軍與新四軍。同時，在抗戰期中他不斷與國民黨政府的妥協投降政策作鬥爭，領導人民堅持抗戰到底，使中國人民抗日戰爭獲得最後勝利。抗戰結束後，以蔣介石為首的反動派在美帝國主義支持下發動反人民的內戰。中國人民和它的軍隊——人民解放軍又在他領導下，擊垮美蔣反動派，摧毀了半殖民地半封建的枷鎖，贏得第三次國內革命戰爭的完全勝利，解放了全中國，建立了人民民主的新中國——一九四九年十月一日中華人民共和國正式成立。一九四九年十二月曾出國訪問蘇聯，會晤斯大林，接着和蘇聯簽訂了中蘇友好同盟互助條約，大大鞏固

了世界和平民主陣營。一九五一年十月十二日，經他親自校閱過的偉大著作「毛澤東選集」出版；這是中國人民政治生活中的重要事件，也是馬列主義事業中的重要事件，是具有世界意義的。

在毛主席領導下，中國在短時期內已完成各種政治、經濟、文化等多方面的改革，同時中國人民志願軍與朝鮮人民軍并肩作戰，給了美國侵略者以極其嚴重的打擊，使和平建設有了更大的保證。而且中國歷史上從來沒有過的第一個五年計劃，也在一九五三年開始了。他現任中共中央主席、人民政協全國委員會主席、中央人民政府主席、人民革命軍事委員會主席。

毛主席是偉大的政治家、軍事家，和天才的理論家，他光輝地把馬列主義普遍真理和中國革命具體實踐密切結合，創立了中國人民革命的一系列的想體系——毛澤東思想，這不僅使中國人民革命獲得了偉大的勝利；同時，也為東方各殖民地半殖民地的解放運動指出了應走的寬廣道路。

【孔厥】江蘇蘇州人。少年時曾學習測量學。抗戰開始，入延安魯迅藝術學院學習，後下鄉作鄉行政工作，開始寫作受苦人等小說。後轉入冀中工作，寫成血屍案一書，並與其愛人袁靜合著新兒女英雄傳，均傳誦一時。

【戈寶權】一九一二年生。江蘇東台人，為前新聞界名記者戈公振之姪。一九三五年梅蘭芳應蘇聯之請，赴蘇聯表演時，曾以大公報特派員身份隨同前往，並在莫斯科任該報記者三年，至抗戰初期返國。他精通俄文，譯著亦多。抗戰時曾在重慶新華日報及前中蘇文化協會工作。日寇投降後，在上海塔斯社工作。現任我駐蘇大使館參贊。

【田間】詩人。原名童天鑑，湖北人。前上海光華大學出身，他帶着壯健的經驗的聲音闖入文壇，是第一個擺脫了知識分子氣的新詩人。詩人聞一多曾譽他為時代

的鼓手。抗日戰爭時期在邊區工作。著有中國牧歌、呈在大風砂裏奔走的崗位們、他也要殺人、趕車傳、我的短詩選等。一九五一年赴朝鮮戰地，寫有我在牡丹峯上等詩。

【田 漢】著名戲劇家。字壽昌，湖南漢壽人。一九〇〇年生，曾留學日本，為創造社健將。他曾創辦「南國社」，倡導話劇運動，對中國劇運貢獻甚大。對舊劇亦深有研究，曾從事京劇、湘劇改革工作，頗具成績。著有田漢戲劇集等多種。現任政務院文教委員會委員、中央文化部藝術事業管理局局長、全國戲劇工作者協會主席。



【田桂芝】優秀的鄉村女教師。吉林敦化人，她初到該縣第二區勝利村永勝屯小學教書時，年才十七歲，羣衆瞧不起她，有的說：「拖鼻涕的孩子也當教員了！」雖然她到各家動員學生上學，但費了不少唇舌，學生來上課的還很少。她並不灰心，一直堅持着，親自領着學生泥一把、汗一把地把三間草房的校舍修得裏外一新，春耕時幫助羣衆扶犁種田，冬天沒柴，冒着風雪自己去砍，並隨時進行集體主義和愛國主義教育，使兒童的學習成績普遍提高。這樣，學生由十幾名增到八十名，全屯學齡兒童全部入學了。一九五〇年春，她被選為全區冬學模範工作者，一九五一年十一月，又被選為吉林省的一等優秀教師。她是用革命精神和革命辦法辦學的典型。

【田桂英】新中國第一個火車女司機，漁家出身。七歲開始，就在汪洋大海中過活。後因捐稅太重，一家無法生活，她只好改行當印刷工人和飯堂賣票員。解放後，經過八個月的艱苦學習，終於學會了開火車，獲得「有機



獨自駕駛蒸汽機車」的證明，為全國鐵路勞模代表。

【田廣文】戰鬥英雄。是有名的錦（州）北滲透戰中白老虎屯戰鬥的政治鼓動者與指揮者。他領導的英勇連隊，在白老虎屯與敵作戰，擊退敵人十五次衝鋒，因而阻住了向錦北增援的敵軍，保證了兄弟部隊殲滅錦北薛家屯敵二十二師的勝利，最後勝利解放錦州城。因此他所領導的連隊，榮獲「白老虎連」的光榮稱號。

【史 良】江蘇人，上海法政大學出身。九一八事變後，與沈鈞儒、鄒魯等參加救亡運動，為救國會的首領人之一。反動派逮捕「七君子」案發生時，憤於愛國有罪，毅然投案。抗戰期中，奔走救亡，不懼險阻，頗多貢獻，為民盟重要領袖。一九五二年十二月任出席世界人民和平大會的中國代表。現任中央司法部部長。



【史安福】小麥豐產模範。陝西韓城南澗南村人。他在一九五一年創造了每畝收小麥八百一十斤的高額產量。他採用密植增產法，放寬行距擴大播幅，多用麥種（別的農民每畝只用麥種十斤左右，而他每畝用十七斤），這與蘇聯農業上的密植增產思想完全符合。其次，是「黃天大足」，他的麥田底糞、浮糞充足，增施肥料不但及時，還能覆蓋麥田，減輕凍害。再次，是深耕多鋤，一般只耕二次，鋤草一次，而他用鋤翻地深耕三次，連帶帶拔草共五次。此外，他的麥作方法還和自然條件密切結合。如南澗南村春天多西北風，他種的碧玉麥怕冷，就把播種時間推後幾天，以免春寒凍害。又如春天澇水又涼，春天不能澆水，他便採取「凍結水」辦法。這一系列耕作技術，使他的小麥獲得高額產量，因而被選為全國小麥豐產模範。

【史東山】江蘇人。從事電影戲劇工作二十餘載，為態度嚴肅的電影導演。抗戰時期，在重慶導演名劇甚多，頗有成績。現任中央文化部電影局製作委員會主任。

【史瑞芬】全國著名的模範教師。江蘇



省溧陽縣人。一九二三年生，江西文江幼師出身。江南解放後，參加新民主主義青年團，擔任溧陽竹簍區清水塘初級小學校長。她在共產黨的領導下，辦理這所小學，主要成就是：(一)站穩立場，聯系羣衆，展開生產節約，堅持災區教育。(二)實施民主管理，改進教學方法，認真教育兒童。(三)進行勞動生產教育，調解婚姻糾紛，改造二流子，做到全村無一個閑人。(四)以現實事例教育羣衆，破除封建迷信思想，進行科學衛生教育；進行擁軍優屬教育，作好優撫工作。(五)進行反封建教育，緊密配合土改運動。(六)推動抗美援朝運動。(七)提倡互教互學，發揚「小先生」精神，作為教學的骨幹力量。一九五二年被提拔為江蘇省人民政府委員。

【古元】木刻家。廣東人。曾肄業於廣東省立第一中學。抗戰初期去延安，在魯迅藝術學院美術系學習，一九四〇年起即在美術研究室工作，並任教母校。他曾歷次下鄉實習，作風傾向於通俗的民族形式，用黑線條作樸素的表現，頗受各方面推崇，漸成為流行於西北的木刻典型；多以農村及工廠生活為主要題材。

【左權】湖南醴陵人，一九〇六年生。我國有數的軍事家，對游擊戰術造詣甚深。湘軍講武堂出身，後為黃埔軍校第一期學生，畢業後留學蘇聯，一九三〇年回國，參加過第二次國內革命戰爭。二萬五千里長征時，曾任紅軍第一軍參謀長，卓著功勳。抗戰時任第十八集團軍副參謀長，轉戰華

北，開闢太行山區抗日根據地。一九四二年夏，日寇主力三萬餘人向太行區大舉圍攻，不幸於反「掃蕩」中壯烈殉國。他對於堅持華北敵後抗日戰爭，有不可磨滅的功績。

【包達三】實業家。浙江鎮海人。日本大學商科出身。曾創辦開封製蛋廠、蘇北鹽墾公司，在上海經營地產業、電石化學公司，並任信義地產公司總經理，為產業界民主人士。一九四六年春加入民主建國會，同年六月，帶病參加要求和平反對內戰的上海人民代表進京請願團，在南京下關曾被特務毆打。現任人民政協全國委員會委員、政務院財政經濟委員會委員、華東行政委員會委員、浙江省人民政府副主席。

【司徒美堂】實業家。廣東人，旅美華僑巨子。曾為致公黨領袖，已八十餘歲。抗戰結束後回國，一度組織民治黨。後以環境複雜，又聲明脫黨。一九四九年曾代表旅居美洲的華僑民主人士出席人民政協。現任中央人民政府委員會委員。

【朱德】是中國偉大的軍事家。字玉



階，四川儀隴人。一八八六年生。佃農家庭出身，雲南講武學堂畢業。早年為同盟會會員，曾參加雲南起義及護法諸役。一九二二年赴德留學，加入中共；返國後參加北伐。一九二七年國民黨反動派背叛革命後，領導南昌起義，後與毛主席等在井岡山組織工農紅軍，為中國人民解放軍創立人之一。歷任紅軍第一師師長、第四軍軍長、第一方面軍總司令、中央工農民主政府軍事委員會主席。對擊破匪軍五次「圍剿」與領導馳名中外的二萬五千里長征諸役有極大貢獻。抗戰發生後，出任第十八集團軍總司令，堅持抗戰到底，在敵後建立廣大的抗日根據地。一九四六年蔣匪發動全面內戰，他即領導人民解

放軍擊潰蔣匪攻勢，並轉入反攻，使全國獲得徹底解放。現任中央人民政府副主席、人民革命軍事委員會副主席、人民解放軍總司令。

【朱富勝】勞動模範。山東沂南人。貧農出身。一九三九年參加農會，任小組長；旋被羣衆推爲村長。曾被地主出賣，遭日憲兵隊逮捕，受盡酷刑，後爲老百姓救出。一九四二年組織民兵打游擊，任沂河聯防指導員。領導變工開荒，達四十餘畝之多，乃被選爲勞動英雄。曾動員人民組織擔架隊，參與孟良崗戰役，後又進行生產救災和組織民工團，出任團長，參與濟南之役。在淮海戰役後，被任爲沂南縣長。

【朱興振】戰鬥英雄。山東長清人。貧農出身，當過飯店的夥計。一九三八年三月入伍，同年參加共產黨。從抗日到現在，十餘年的戰鬥中，受獎三十次以上；榮獲「獨膽英雄」「戰鬥英雄」和「勞動英雄」等稱號；還有戰士送他的尊稱「愛兵委員長」。這些榮譽，集中地概括了他在戰鬥中的特色，同時也概括了他日常生活中的特色。因此被選爲華東區戰鬥英雄。

【朱學範】浙江嘉善人。郵工出身。向在上海領導工運，曾代表勞工界出席國際勞工會議。抗戰時在重慶主持勞動協會，爲國民黨反動派所忌，乃潛赴香港，轉入華北解放區，並出席全國第六次勞動大會。現任郵電部部長，中華全國總工會第三副主席。

【艾青】著名詩人。浙江義烏人。原名蔣海澄。中學畢業後入杭州鸚鵡專學習繪畫，沒有讀完就到法國去遊學。〔九一八〕事變後返國。在上海一度被捕入獄。抗戰初期，滿懷熱情，從東部到中原，從中原到西北，最後到了革命聖地延安。一九四二年參加了延安文藝座談會及



整風學習。抗戰勝利後從延安到華北，經歷了解放戰爭、土地改革，做過行政工作。他早期曾受過惠特曼、凡爾哈倫、瑪耶柯夫斯基及勃洛克等人的影響，形式傾向於自由詩，近年發揚了中國詩的民族風格，學習採用民歌體寫詩，形式也漸趨格律化。他是五四以來具有代表性的中國新詩人之一。主要作品有向太陽、北方、大堰河、黎明的通知、曠野、他死在第二次、詩論等。

【艾思奇】哲學家，馬列主義理論家。原姓李，雲南騰衝人。早年和李公樸等合辦讀書生活，極負時譽。著譯有大衆哲學、思想方法論、理論與實踐、新哲學大綱、社會發展史講義等書；尤以大衆哲學一書深入淺出，爲不可多得的通俗哲學讀本。現任中國新哲學研究會籌備會副主任。

【戎子和】山西人。一九〇七年生。曾任中共太岳區縱隊司令員、晉冀魯豫邊區政府副主席。現任中央財政部副部長。

【戎冠秀】子弟兵的母親。山西人，一八九六年生。十五歲時她父親將她用九吊錢賣給李由作媳婦，整天做着工，有時還挨餓。這種苦日子，一直過到四十一歲。抗戰開始，五台山來了八路軍，窮人翻了身，她當了婦救會會長。她酷愛子弟兵，發動了兒子去參軍，並運輸、服侍傷員和傷兵，招呼得無微不至。吃飯做活，一心只惦念着前線。是一個擁軍模範。



【曲以楨】空軍英雄。山東蓬萊人，貧農出身。十四歲就流浪到東北作苦工。後在長春附近參加民兵隊，嗣又參加活躍在南滿一帶的民主聯軍，充當機槍連戰士。在戰鬥中光榮入黨。當組織上決定調他學習空軍後，他克服一切學習上的困難，在短短三個月中，提高了自己的文化水準，開始能做代數、三角、幾何，也懂得了物理、無線電通訊

和一些航空機械的原理。現在他已成為空軍的戰鬥英雄了。

【曲耀離】



全國農業勞動模範，山西省解縣曲莊頭村的植棉能手。一九四九年他所種的棉花達到每畝出產七百四十五斤籽棉的產量，一九五〇年產量增達每畝八百三十六斤籽棉，至一九五一年更創

造了每畝九百十二斤籽棉的全國棉田單位面積產量的最高紀錄。他創造棉花豐產成績的主要原因，是由於他響應了政府號召，組織了互助組，提高了勞動效率，並且還掌握了下列的技術經驗：第一，他有一系列合乎科學原理的耕作技術，如保墒防旱，保證全苗合理灌溉、合理施肥、連續選種、注意密植、精細整枝，及時防治蟲害。第二，他注意全面改進技術，因而發揮了「聯因互補」（各項增產因子同時實施，彼此間相輔相成）的作用，獲得累進增產的效果。第三，他能正確掌握各種增產因子的內在聯系和矛盾，做到合理的控制和調節。

【老舍】



小說家。原名舒慶春，字舍予，北京人。著有駱駝祥子、趙子曰、趙樹理、老張的哲學等小說，筆調流暢幽默，善於使用北京的土語，故能自成一家。駱駝祥子曾譯成英文，馳名海外。解放後有劇本方珍珠、龍鬚溝、春華秋實出版。其中龍鬚溝一劇，為北京吳水溝的修建，「貧民窟」的大翻身，強烈的表現了解放後的北京市政建設的飛躍進步和勞動人民的喜悅，由於內容的充實，獲得很高的評價；北京市人民政府特授給「人民藝術家」的榮譽獎狀。現為北京市文學藝術界聯合會主席。

【米谷】

優秀的漫畫家，原名朱吾石，

「米谷」是他的筆名。解放以前曾經在上海、香港等地從事漫畫宣傳工作，在文萃、羣衆及文匯報等處發表漫畫作品。他的作品針對敵人的要害，和現實生活中的重要問題，以漫畫形式作尖銳的發言，完成了一定的戰鬥任務，發揮了很大的作用。他之所以得到羣衆的喜愛，和成為人民所重視的漫畫家之一的原因，除了因為他的作品部份滿足了羣衆的要求以外，還有一個重要因素，是因為他的作品具有中國氣派。解放後，他的作品經常在上海「解放日報」發表，成為通俗易懂的形象化的政治短論。

【伍修權】

湖北武昌人。一九〇九年生。早年即從事學運工作。一九二六年赴蘇聯學習。一九三一年回國後，歷任紅軍要職。中央人民政府成立後，被任為外交部蘇聯東歐司司長。一九五〇年十一月任命為出席聯大安全理事會代表，控訴美帝國主義侵略中國暴行。一九五一年一月任外交部副部長。

【任弼時】



中國共產黨主要領導者之一。湖南湘陰人。一九〇四年生。早年即從事革命，後留學蘇聯。一九二四年回滬，參加中國共產主義青年團工作，任團中央組織部長，領導團員與陳獨秀的機會主義作鬥爭。曾兩

度入獄，屢遭酷刑，堅貞不屈。出獄後當選為黨的中央政治局委員，旋入蘇區工作。當他在紅二方面軍政治委員的時候，和張國燾叛黨的陰謀進行了鬥爭，使毛主席所代表的正確路線得到了紅二方面軍同志們的擁護。抗戰時任八路軍總政治部主任。一九四〇年回延安，參加中共中央書記處工作。一九四五年，當選為中共中央委員。在人民解放戰爭中，當一九四七年三月撤出延安後，隨毛主席留在陝北，堅持鬥爭。新民主主義青年團成立後，當選為團中央名譽

主席。一九五〇年十月二十七日因患腦溢血，在北京逝世。

【向警予】 湘西溆浦人。一八九七年生。長沙周南女校畢業。一九一九年與蔡暢等組織湖南工讀團，推動學運。曾參加毛主席所領導的「新民學會」。「五四」後以勤工儉學留學法國。在法國曾在橡膠工廠、紡織工廠做工，接觸了當時法國工人階級中澎湃的革命潮流和馬克思主義思想，和蔡和森等首先發起「工學世界社」，宣傳馬克思主義，奠定了旅歐中國共產主義青年團的基礎。一九二二年返國，參加中共第二次代表大會，並在第六次代表大會中被選為中央委員，以後就擔任中共中央婦女部的領導工作。她是中國婦女中最早最正確認識了中國婦女解放道路的人。一九二五年至二七年曾在蘇聯學習。回國後，擔任武漢總工會工作。一九二八年在漢口被捕，堅貞不屈，壯烈犧牲。

【申紀蘭】 山西省平順縣西溝村李順達農林畜牧生產合作社副社長、青年團員。一九五二年春，該社的生產範圍擴大後，增產指標也在提高。社員們要她進一步發動婦女參加勞動，首先要她領導羣衆完成三十五畝地的鋤麥任務。在開始時，曾經遇到嚴重的障礙，但經過她十多次的反覆教育之下，連一向不上地的中年婦女也上了地。全社經常上地的婦女由七人加到十九人。一九五二年，她出席了山西省農業豐產勞模代表會議。又在長治專區的優撫模範會議上，被評選為一等模範軍屬。一九五三年，被推選為出席第二次全國婦女代表大會的代表。

【李 季】 詩人。河南人。抗日戰爭開始時即入延安魯迅藝術學院學習，後來參加地方行政工作，寫出了以陝北為背景的長篇敘事詩「王貴與李香香」，為老解放區的名作之一。全國解放後調往漢口工作，寫了「報信姑娘」的長篇敘事詩，受到普遍注意。

【李 達】 社會科學家。為我國早期傳播馬克思主義的學者之一，著作甚多，一九二一年七月一日中國共產黨第一次全國代表大會在滬召開時，他即為十二個到會代表之一。曾任國立湖南大學校長。現任全國社協副主席、中南文化教育委員會副主任。近著有：實踐論解說、矛盾論解說等。

【李 樺】 美術家。廣東人。廣州市立美術畢業，曾赴日本深造。初為油畫家，返國後任教母校，致力木刻運動。一九三三年發起組織現代版畫會，一時成為南國木刻運動之中心。抗戰時投軍，轉戰皖贛湘鄂一帶，作戰地素描，近千餘幅。作風結實明快，富有強烈的感人力量。現任中央美術學院教授。

【李大釗】 字守常，河北樂亭人。一八八八年生。中國共產黨的創立人之一，也是中國第一個馬克思主義理論家。一九一四年袁世凱勾結日寇，陰謀恢復帝制時，他主編北京晨報，竭力反袁，獲得了北京人民的普遍敬



仰。後任北京大學教授兼圖書館長。當時毛主席也在圖書館中任職，成為他的親密戰友。一九一九年的「五四」運動，他是領導者和組織者。經常在新青年雜誌上撰文介紹馬克思主義，對舊禮教、舊文化施以猛烈的攻擊。一九二〇年在北京各學校開始組織了共產主義小組。一九二一年中國共產黨成立，他是創建人之一，對促成國共合作，也起了很大的作用，曾使孫中山先生接受了革命的三大政策。一九二六年三月十八日，北京羣衆舉行反帝愛國示威，他是這一運動的主要領導者。一九二七年四月九日在北京反對張作霖、段祺瑞等軍閥的鬥爭中，遭張作霖逮捕，慘被殺戮。他臨刑前，還發表了共產主義必勝的演說，高呼共產主義萬歲口號。他的遺著正在整理中。

【李公樸】江蘇揚州人。幼年曾充當商店學徒，後由戚友資助，入光華附中及滬江大學肄業。北伐時參加革命，後考取公費赴美留學，返國後一度參加申報館工作，後主持量才補習學校及讀書生活等雜誌，裨益青年甚大。一九三六年十二月因參加救國運動，鼓吹抗戰，與沈鈞儒等同被反動政府逮捕入獄，抗戰時始獲釋。曾與鄒韜奮創辦《全民抗戰》週刊，號召人民為民族解放戰爭而奮鬥。後去山西，出長民族革命大學，旋去重慶，主持讀書生活出版社及育才學校，並參加民盟，為當時民盟西南區重要負責人，與聞一多共同主持民盟的機關刊物《民主週刊》。日本投降後，因力倡民主、反對內戰，曾在重慶較場口被蔣匪特務擊傷過一次。一九四六年七月十一日，被特務暗殺於昆明。

【李立三】中共中委。字敏然，湖南醴陵人。一八九六年生。法國留學生。曾任中共中央書記，為中共前期領導人之一。由於他在領導上犯有「左」傾盲動主義的錯誤，一九三〇年十月受到了黨六屆三中全會的糾正。嗣後



赴蘇聯學習，至一九四六年返國。現任中央勞動部部長。

【李四光】地質學家。湖北黃岡人。一八九九年生。湖北武備學堂出身，因成績優異，被保送赴日留學，習造船及機械工程。早年加入同盟會，曾參與辛亥革命。旋赴英國在伯明翰大學攻地質學，獲博士學位。對地質研究有高深造詣，所著《孔蟲化石》巨著發表時，備受蘇聯及歐美學者的注意，此後各國黨體古生物學專家，都沿用他訂定的標準和方法。現任中央地質部部長、科學院副院長、中國科學工作者協會理事。

【李任仁】廣西人。一八九九年生。國民黨革命委員會中委，也是老同盟會會員。六

革命時代，他曾一度隨軍北上，後因反對蔣匪背叛革命，而與李濟深等組織民革，繼續從事革命運動。一九四九年人民政協開會時，曾代表民革出席政協，為全國委員會委員。現任政務院政治法律委員會委員、華僑事務委員會副主委、中南軍政委員會委員、廣西省人民政府副主席。

【李先念】中共中委。湖北黃安人。一九〇八年生。木匠學徒出身，少年時代就秘密參加了革命工作。曾任區縣工農民主政府主席、紅軍隊長。抗戰時，擔任新四軍第五師師長，活躍於敵後江漢之間。抗戰結束後，蔣匪發動內戰，大舉圍攻



中原軍區，但他早已窺破蔣匪陰謀，乃得突破敵軍，安全抵達川陝邊境。及全面反攻時機成熟，即率所部解放中原。現任中共湖北省委書記、湖北省人民政府主席兼武漢市市長。

【李兆麟】又名張壽鏞，東北抗日游擊戰爭的英雄。一九〇八年生於東北遼陽縣。《五卅》前後，在東北領導青年參加革命工作，一九三〇年在北京加入中共。《九一八》事變後奉命出關，發動抗日游擊戰爭，堅持十四年之久。一九四五年八月配合蘇聯紅軍解放東北後，出任松江省副主席。一九四六年三月被蔣匪特務暗殺於哈爾濱。

【李秀真】河南滑縣人。貧農出身。是抗日戰爭與人民解放戰爭中堅持敵後鬥爭的女英雄。曾作過九年長工，一九三七年日寇攻佔滑縣時，她和當地游擊部隊密切配合。一九四二年夏，敵人陰謀對我軍圍擊合圍，她趕到五十里外的軍分區辦事處送信，勝利地完成任務。同年親途獨子參軍，並動員十九個好青年從軍。現任人民政協全國委員會委員。

【李伯釗】四川重慶人。女子師範出身。

早歲即從事革命運動，加入少共團。一九二六年被迫逃到上海，又因參加三次暴動，被捕入獄。釋放後赴蘇聯進莫斯科中山大學學習。一九三〇年返國。旋入福建紅區，在政治部工作。後去瑞金主編紅色中華日報，又擔任組織演劇隊（後來成為「高爾基戲劇學校」），旋參加二萬五千里長征，一九四九年被推為出國文工團團長。一九五〇年著有三幕歌劇長征，內容真實，氣魄宏大，頗獲好評。

【李富春】 中共中委。湖南人。一九〇一年生。為留法勤工儉學學生，和周恩來等在法國建立了共產主義小組。北伐時任革命軍第二軍政治部主任。蔣介石背叛革命後，就到了江西蘇區，協力領導有名的二萬五千里長征，到達陝北。曾任

東北人民政府副主席、中央重工業部部長，現任政務院財經委員會副主任，國家計劃委員會副主席。

【李克農】 安徽人。一九〇七年生。工讀出身。學生時代即從事革命運動，作過長期的地下革命運動。後入蘇區任統一戰線工作部秘書長、社會部部長。現任外交部副部長。

【李順達】 原為河南林縣人，一九三二年前逃荒到山西平順西溝村。當時全家五口，一無所有，佃居破窯三孔，租種地主十二多畝地，收成大部為地主所剝削掉，生活極苦。人民政府成立後，由於他領導全村組織互助生

產，深耕細作，改良農具和品種，使西溝村由窮變富，因而博得全村農民的愛戴與擁護。一九四四年秋被選為平順縣頭等勞動英雄。同年，太行解放區一屆勞英會和一九四六年太行二屆勞英會上都被選為全區一

等勞動英雄，一九五〇年為華北區的全國農業劳模。一九五一年二月，他向全國挑戰掀起愛國生產的熱潮。一九五二年曾赴蘇聯參觀。

【李維漢】 一名羅邁，湖南人。一八九七年生。早年即為活躍的學生領袖，一九一九年加入第一個法國工讀團，和周恩來一起赴法工讀，返國後，努力革命工作。一九三六年在中共組織部及統一戰綫部等機構的領導工

作，並為陝北公學副校長。抗戰結束後，為舊政協中共代表。現任中共中央委員會統一戰綫工作部部長、人民政協全國委員會常委兼秘書長、中央民族事務委員會主任、財政經濟委員會副主任。

【李德全】 婦女界領袖之一。河北通州人。馮玉祥夫人。燕京大學畢業。三代都是基督教徒。她自幼便受不住外籍教士的氣，好幾次挺身出而反抗。平生熱心民主運動、教育工作及婦女運動。現任民革中委、政協全國委員

會委員、政務院文化教育委員會委員、衛生部部長、全國婦聯副主席、中國保衛和平大會全國委員會委員、中蘇友協總會理事。

【李鳳蓮】 一九二〇年生。十四歲那年，擺脫了童養媳的生活，參加了革命隊伍。以後由供給部工廠調到被服廠，再調到中央印刷廠的裝訂作，幹活總要算她第一。在被服廠作手工鎖扣眼的工作時，每天最高能做五十六套。此外，上山開荒，參加突擊，也樣樣來得，因此被選為邊區勞動英雄。曾出席全國第六次勞動大會，一九四九年她又被選為政協全國委員會委員。一九五〇年進中國人民大學工廠管理系學習。後又被全總直接評選為全國工業勞動代表。



【李錫奎】中長鐵路管理局瀋陽站的調車員，在推行新調車法過程中，創造了先進的工作經驗，為國家積累了大量財富，所以在一九五一年九月召開的全國鐵路勞動模範代表大會上，被公認為全國最優秀的調車工作者。



瀋陽站採用了他的先進經驗，從一九五〇年五月到一九五一年八月止，共計節約了人民幣十八萬七千零五十二車小時，折合八百七十九億元，相當於五十八架戰鬥機的價值。新調車法的特點是：（一）有高度的計劃與組織性。（二）珍惜每一秒鐘，做好聯系和配合工作。為了進一步提高全國鐵路調車工作，保證完成國家運輸任務，中央人民政府鐵道部已於一九五一年八月發佈指示，全面推廣李錫奎調車組的先進工作經驗。

【李濟深】字任潮，廣西梧州人。一八八六年生。北京陸軍大學畢業。北伐時，任黃埔軍校副校長及國民革命軍第四軍軍長，後任國民黨中執委。曾被蔣介石軟禁於南京湯山。一九三三年秋，因主張抗日，反對蔣匪獨裁獨外政策，在福建成立人民政府，事敗後流亡海外。抗戰爆發，回國任國民黨政府戰地黨政委員會主委、軍委會西南辦公廳主任。湘桂戰役後，曾返桂東領導敵後人民游擊戰爭。後因堅持民主，反對內戰，三度為國民黨反動派開除黨籍。他即赴香港，團結國民黨內反對蔣介石獨裁賣國政策的愛國民主分子，成立國民黨革命委員會，繼續推動革命。現任人民政協全國委員會副主席、中央人民政府副主席、國民黨革命委員會主席。



【李燭塵】湖北人。現年七十餘歲。民族工業家，天津久大精鹽公司總經理，全國工協常務理事。現任人民政協代表、中央人民

政府委員、天津市工商聯合會主委。

【李藍丁】模範女護士。十八歲時還是一個解放軍團休養所的衛生員。八年來，她隨着解放軍轉戰黃河及長江之間，忠心耿耿地辛勤工作，為傷兵服務。一九四六年秋，我軍主動撤出淮北，她率領着五百多傷員，在敵機的狂炸下移動，熬着病痛，還抬着擔架，結果左胸第二條肋骨折斷了，她仍咬緊牙關，完成任務。一九五〇年秋，當選為華東軍區模範工作者的全國代表。抗美援朝運動中，她領導華東志願醫療隊，在朝鮮戰場上服務。

【李蘭貞】華東區全國農業勞模代表。原是灌雲龍區區人。她的丈夫劉文友，本來沒有一畝田，全憑拉人力車過活。自她去後，加緊生產，省吃儉用，購買了十多畝田。家鄉建立了民主政權後，她家生活才真正得到了保障。她除了替自己幹活以外，如優屬、徵糧，每次都帶頭推動，是淮海戰役時支援前綫的特等功臣。在蘇北偉大的碾磨工程中，又被評為一等功臣。

【吳 吟】史學家。浙江義烏人。一九〇九年生。清華大學工讀出身。曾任西南聯合大學、清華大學等校歷史系教授。著有朱元璋傳、歷史的鏡子等書。曾任清華大學文學院院長兼歷史系主任，現任北京市副市長、全國民主青聯副主席。

【吳玉章】中共中委。四川榮縣人。一八七八年生。留學日本。早年參加同盟會，後加入中共。曾去蘇聯，當時即與羅秋白等創造拉丁化新文字方案，致力語文改革運動。抗戰時返國，專從事教育工作，是中國有名的教育家和語文學家。舊政協時代曾任中共代表，留駐重慶甚久。現任中國人民大學校長、全國教育工會主席、中國文字改革研究委員會副主委。



【吳有訓】物理學家。江西人。曾任國民黨中央大學（現改名國立南京大學）校長，對學生運動極為同情；後即因反對國民黨反動派的殘酷鎮壓而去職。解放後曾任國立交通大學校務委員會主任委員，現任中國科學院副院長。

【吳宣文】勞動模範。江西省彭澤縣人。一九五一年創造了一畝棉花收籽棉八百八十一斤的豐產記錄。這個產量比當地一般棉田高七倍，比中南全區棉田平均產量高十一倍多。他的豐產經驗特別適合在多雨的長江流域棉區的推行。主要經驗是：（一）採用深耕高畦、開溝排水和蓋火糞的辦法防雨保苗，用火糞蓋棉種的好處很多：第一、春雨多時可避免地面板結，晴天也可以保護棉種發芽後不致被烈日曬死。第二、火糞的肥分和所含的熱能促進棉種出芽。（二）春夏兩季雨多，要重視排水。七、八月間棉花結鈴時，往往酷熱亢旱，這時要重視澆灌、培土和蓋草等抗旱保苗工作。（三）他所種的岱字十五號棉種，品種很好，棉枝高大，分枝多，結鈴多。（四）棉花的前作以種蠶豆為最好，因為蠶豆是豆科植物，可藉根瘤菌製造氮素肥料，增進地力。他並提出爭取每畝收籽一千斤以上的豐產目標。



【吳運鐸】中國的保爾·柯察金，黨的好兒子。抗日戰爭中是一個勇敢的戰士；在軍火工廠裏是個優秀的工人；在學習崗位上又是個傑出的模範。他曾經在艱苦的環境裏堅持鬥爭，在軍火生產工作中冒着生命危險進行實驗，左眼被砲彈炸瞎，左手和右腳炸斷，變成了殘廢。但是肉體的殘廢並沒有妨礙他繼續參加工作和鬥爭的決心，十三年來始終走着保爾·柯察金的光榮道路。一九四九年春天，他被送往莫斯科治療，經過蘇聯醫師的精心醫治和無微不至的照顧，他不但能跳舞和溜冰，而且眼睛重見光明。在

莫斯科，他曾去參觀奧斯特洛夫斯基博物館，奧斯特洛夫斯基夫人熱烈的接待了他，要把他的事蹟寫下來放在博物館裏。現在他正在北京俄文專科學校學習。

【吳曉邦】名舞蹈家。浙江人。留學日本，有「男吳女戴（愛蓮）」之稱。抗戰時任廣東藝專教授。一九四二年赴延安，研究北方民間舞蹈，卓著成績。曾與人合著「進軍舞」等。現任中華全國舞蹈工作者協會副主席。

【吳鴻賓】一九〇二年生。甘肅天水人。回族領袖。北大畢業，大革命時曾參加北京學運。抗日戰爭時期領導西北回民抗日救亡工作。現任人民政協全國委員會常委、中央人民政府民族委員會委員、民盟中委、蘭州市市長。

【吳耀宗】宗教界民主人士。廣東順德人。協和神學院出身，哥倫比亞大學畢業。歷任上海海關秘書、北京基督教青年會幹事、青年會全國協會校會組主任及編輯主任等職。解放以後，致力於基督教三自革新運動獲得很大成績。一九五二年十二月曾出席世界人民和平大會。

【沈許】坦克英雄。廣東惠陽縣人。一九二五年生。十九歲時參加了東江抗日縱隊。四七年，解放軍在魯南殲滅了蔣匪的快速縱隊，繳獲了大批坦克，開始建設人民的坦克部隊。他從這時開始學習坦克技術，常常通宵不眠，苦學苦練，終於熟諳了複雜的機器，並成爲一個精確勇敢的射擊手。他是人民戰士迅速掌握現代作戰技術的光輝榜樣。

【沈志遠】社會科學家。浙江人。抗戰以前和沈鈞儒等在上海成立救國會。現任中國民主同盟中央常務委員兼民盟上海市支部主任委員。抗日戰爭時期他在重慶、成都等地爲文化救國事業奔走，主編「理論與

現實」季刊及「大學」雜誌。對於介紹馬列主義學說極有貢獻。著譯有：新經濟學大綱、近代辯證法史、辯證唯物論與歷史唯物論、戰後世界經濟與政治、矛盾論解釋、矛盾論與經濟科學等。曾任出版總署翻譯局局長，現任華東文教委員會副主任委員。

【沈雁冰】文藝作家，翻譯家，社會活動家。筆名茅盾。一八九六年生。浙江桐鄉縣烏鎮人。曾在上海商務印書館擔任編輯，主編小說月報。主持「文學研究會」，編印文學研究會叢書，曾經寫過著名的作家論，同時研究



中國及西洋文學史。一九二六年參加北伐戰爭，蔣匪叛變後被迫流亡日本。一九二七年發表幻滅、動搖、追求三部曲，反映了大革命時代小資產階級知識分子的精神面貌。以後陸續發表了林家鋪子、春蠶、子夜。「子夜」是「五四」以後中國新文學史上的宏篇巨製，背景廣闊，人物性格鮮明生動，表現了作者的天才和智慧。抗戰時期曾在香港主編文藝陣地。後赴新疆，幾乎遭到新疆封建軍閥盛世才謀害，離新後到重慶，曾著有腐蝕、清明前後等。一九四六年應蘇聯對外文化協會邀請，赴蘇觀光，返國後著有蘇聯見聞錄、蘇聯雜記等書。除創作外，譯有蘇聯文學作品俄羅斯人、國的兒子、人民是不朽的。一九五二年曾代表文學界出席世界人民和平大會。現任中央人民政府委員、中央文化部部长及全國文聯副主席、全國文學工作者協會主席等。

【沈鈞儒】名法學家。字衡山，浙江嘉興人。一八七三年生。前清進士。日本東京法政大學畢業。早年加入同盟會，曾參加浙江光復運動，歷任教育司長、上海法學院董事長、律師公會理事長等職。一九三五年發起救國會，力主抗日，致被



反動派逮捕入獄，為著名七君子之一。抗戰時期，曾任國民參政員及舊政協代表。當舊政協為蔣匪破壞、民盟被迫解散後，乃離滬赴港，領導民盟，堅決與反動派進行鬥爭，卓著功績。一九五一年九月，曾出席柏林國際民主法律工作者協會，作了「關於戰爭罪犯的檢舉和懲罰」的報告，揭露美帝國主義的侵略陰謀，被該會選為副主席。現任最高人民法院院長、民盟副主席。

【呂驥】作曲家。為「一二九」運動的活躍人物。抗戰爆發時即赴延安工作，為陝甘寧邊區音運主持人之一。所作歌曲，明朗通俗，為工農兵所愛好。著有開荒歌、陝公校歌、抗大校歌、邊區青年進行曲、畢業上前線等名作。現任中央音樂學院副院長、中華全國音樂工作者協會主席。

【呂正操】遼寧人。一九〇三年生。東北講武堂畢業。抗戰初期，在萬福麟部五十三軍任中校團長。敵寇進攻石家莊時，國民黨各軍望風潰退，獨該團發動游擊戰爭，留駐冀中堅決抗日。抗日戰爭結束後出關作戰。現任中央鐵道部副部長。



【呂叔湘】語言學家，翻譯工作者，曾任開明書店編輯、昆明聯合大學及前中央大學教授。對語言學有深湛研究，在翻譯工作方面也有很高成就。一九五一年在北京「人民日報」上發表與朱德熙合著之「語法修辭講話」，是研究語法較完善的著作，國際語言學者對此也很重視。一九五三年二月曾任中國科學院訪蘇代表團的語言學代表。

【呂順保】西北軍區戰鬥英雄。河南內鄉人。一九二四年生。解放軍某部副教導員，立過兩個特功、四個大功，為該兵團著名的帶兵模範，作戰極為英勇，事事帶頭，該軍曾以他為榜樣，展開過「呂順保運動」。

【沙 汀】文藝作家，四川人。抗戰以前即發表作品，曾著有選鄉記、淘金記等。他的作品極為樸實，多以農村生活為題材。一九五二年曾應德意志民主共和國之邀請，偕作家馬烽前往訪問。現任全國文聯委員。

【沙千里】法律學家。一九〇三年生，江蘇吳縣人。熱心民主事業，為救國會七君子之一。曾在滬執行律師業務。現任中央商業部副部長。

【沙可夫】文藝理論家。原名陳明，又名沙達夫。曾任魯迅藝術學院院長、華北大學第三部主任。現任政務院文化部辦公廳主任、全國文聯秘書長。

【宋之的】劇作家，報告文學作家。抗戰以前曾發表優秀的報告文學作品。一九三〇年春在太原。抗日戰爭中從事劇本創作，產量甚豐，如國家至上（與老舍合著）、鞭、塞上風雲等。解放後著有皇帝和妓女等。現任軍委總政治部文藝處副處長。

【宋慶齡】孫中山夫人。原籍海南島文昌縣。一八九〇年生於上海。留美返國後，協助孫中山從事革命，為中國婦女界傑出領袖。一九二七年「八一」南昌起義時，她和周恩來、朱德、李立三等都是當時革命委員會的委員。曾週遊蘇聯和歐美，為世界自由同盟、世界反帝大同盟、中國民權保障同盟、中國保衛大同盟等組織的重要領袖。她一向堅持孫中山的遺教，反對蔣匪獨裁，致為國民黨反動派所嫉忌，困居上海，遭長期監視。但她堅貞不屈，一貫為中國人民民主與自由、為保衛世界和平而鬥爭。一九五一年春，榮獲以偉大的和平旗手斯大林命名的國際和平獎金。現任中央人民政府副主席、中華全國婦聯名譽主席、中國人民救濟總會主席、亞洲及太平洋區域和平聯絡委員



會主席。一九五二年十二月，任出席在維也納召開的世界人民和平大會的中國代表團團長。

【宋劭文】山西人。一九〇二年生，北京大學出身。曾任晉北五合縣縣長、晉東北行署主任、晉察區行政委員會主任、中央財政經濟計劃局局長等職。現任中央人民政府政務院財政經濟委員會委員、政務院財政經濟委員會祕書長。

【杜守素】史學家。名國庠，廣東潮州人。早年曾在日本東京帝國大學留學，返國後任潮州金山中學校長。寧漢分裂後，赴港滬一帶，從事革命的文化運動。譯著有史的一元論、普列漢諾夫藝術論、經濟學辭典，以林伯修、吳念慈的筆名出版。不久被捕，抗戰開始時獲釋。在嘉興參加戰地服務團，不久又擔任政治宣傳工作。抗戰結束後，在滬出版中國思想通史，頗受讀者歡迎。旋又避港，主編大公報的思想與生活及文匯報的新思潮。一九四九年冬，離港北上，為人民政協代表。現任廣東省人民政府委員兼文政廳廳長。

【杜先揚】東北鐵路鐵牛運動的旗手。一九四八年東北鐵路在學習蘇聯的先進經驗、結合鐵路員工的高度政治覺悟的條件下，開始實行包乘制。他領導九六號包車組，超過了兩個甲檢期，在人民鐵路的建設歷史上，首創行走十萬零六千公里的驚人成績。後來被選為全國鐵路勞模代表，並為全國勞模大會主席團主席之一。

【杜斌丞】陝西米脂人。後隨楊虎城將軍入關，從政年餘，不久被派赴甘肅視察。抗戰後期，鑒於國民黨反動派「剿」共媚日，倒行逆施，乃加入民盟，為西北區負責人。蔣匪走狗胡宗南，嫉恨幫兇祝紹周用戕賊的辦法，誣以私藏鴉片罪名，橫加酷刑，遂於一九四七年十月在西安殉難。

【何長工】 湖南華容人。一九〇一年生。留法勤工儉學生。一九二一年在法國加入共產黨，返國後努力革命工作，歷任連、營、團、師、縱隊及軍區、軍團政治委員，紅軍第八軍軍長、粵贛軍區司令及紅軍大學政治委員兼校長。現任中央地質部副部長。

【何其芳】 詩人，散文作家，文藝理論家。一九一〇年生。四川人。南開大學出身，早年出版過散文集畫夢錄、刻意集。抗戰時走向革命聖地延安。初在魯迅藝術學院授課，後赴重慶，任職新華日報，並負責文藝界的統戰工作。著有還鄉雜記、夜歌、星火集、夜歌和白天的歌、論現實主義等。

【何香凝】 廣東南海人。一八七八年生。革命先烈廖仲愷的夫人。二十歲與廖結婚後，同至日本留學，襄助孫中山組織同盟會。辛亥革命時，夫婦返國，參加革命工作。一九二五年三月孫中山逝世，八月，廖仲愷被廣州國



民黨右派所暗殺，就更增強了她獻身革命的決心。她和宋慶齡等，都是堅持民主團結反對蔣匪獨裁的婦女領袖。現任國民黨革命委員會中常委、政務院華僑事務委員會主委、全國婦聯名譽主席。

【谷峪】 青年作家，河北人。解放後他發表了幾篇小說：新事新辦、三十張工票、強扭的瓜不甜（即電影「兩家春」）、親家婆兒等。從平凡的日常生活中表現了老解放區農民思想的變化，表現了土改後農村生活興旺氣象。結構嚴密，形象生動，文字洗鍊；其中尤以「新事新辦」最為完美。

【成仿吾】 教育家，湖南新化人。日本東京帝國大學造船工程科畢業。與郭沫若同時返國，創立中國近代文學史上著名的創造社。「四一二」事變發生後，經日本、蘇聯、德國到了法國，曾主編德法兩國中共的

機關刊物赤光。一九三一年歸國，進入江西蘇區，並參加長征。抗戰時任陝北公學校長，戰後任督察冀邊區參議會議長和華北聯合大學副校長。解放後曾任中國人民大學副校長。現任東北大學校長。

【邢西萍】 一名徐冰，筆名西屏。河北南宮縣人。一九二〇年赴德國柏林大學攻經濟學，就參加共產主義小組。一九二一年又赴蘇聯留學。一九四八年濟南解放後曾任市長。現任中共中央統一戰綫工作部副部長、中央人民政府人事部副部長。

【周揚】 傑出的文藝理論家和批評家，共產黨員。湖南人。原名周起應，大夏大學出身，曾留學日本。返國後即投身於革命文藝運動，二十餘年來為中國人民革命事業和進步文學藝術不倦地戰鬥，成為五四以來中國



文藝戰綫上的先鋒戰士，並為新中國人民文藝貢獻了很大的勞績。戰前曾任中國左翼作家聯盟書記。抗日戰爭時期曾任陝甘寧邊區教育廳長、魯迅藝術學院教授及文藝戰綫主編。現任中央文化部副部長兼藝術局局長、全國文聯副主席。著有新的人民的文藝、馬克思主義與文藝（編選）、堅決貫徹毛澤東文藝路線等。後者對如何貫徹毛澤東文藝路線，作了精闢的闡釋；對文藝工作上存在的許多問題，指出了明確的方向，是新中國人民文藝的重要文件之一。

【周天才】 搜砲英雄，全國戰鬥英雄代表。東北解放戰爭開始時，充當三團砲兵連長。一九四七年冬，上級決定把三團裝備成重砲團，但是砲的來源卻只有靠搜集日寇遺棄的各種大砲來裝備。在整個砲兵部隊中掀起了熱烈的搜砲運動，他積極的參與這一運動。全軍在北滿一共搜到了數百門大砲，建設了東北的強大砲兵部隊，從東北一直打到南海邊，發揮了無比的威力。