

1960年全国棋类锦标赛

中国象棋对局选注

人民体育出版社

統一書號：7015·1230

1960年全国棋类錦标賽

中国象棋对局选注

特約編輯：謝小然 董齊亮
徐家亮 王启宏

*

人民体育出版社出版·北京天壇路·

〔北京市书刊出版业营业許可証出字第049号〕

新华书店北京发行所发行

全国新华书店經售

*

787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 92千字 印張4 $\frac{24}{32}$ 插頁1

1964年7月第1版

1964年7月第1次印刷

印數：1—20,000册

定价〔9〕 0.55元

責任編輯：傅瑞元 封面設計：庄素瑛

目 录

棋賽簡記	1
团体賽成績表	插頁
个人賽成績表	插頁
布局分类及勝負統計表	7
布局的发展与創新	8
对局評注	22

中炮高左炮对屏风馬

浙江朱肇康 先 四川刘劍青 胜	22
上海胡荣华 先和 广东蔡福如	26
上海胡荣华 先 黑龙江王嘉良 胜	30
北京董齐亮 先 广西黃国棟 胜	33

中炮过河車对屏风馬平炮兌車

上海何順安 先和 四川刘劍青	35
上海朱劍秋 先 广东楊官璘 胜	37
辽宁孟立国 先胜 广东蔡福如	41

中炮过河車对屏风馬左相橫車

辽宁孟立国 先 上海胡荣华 胜	44
-----------------------	----

中炮巡河炮对屏风馬

黑龙江王嘉良 先胜 北京宋景岱	49
湖北李义庭 先胜 江苏惠頌祥	51
湖北李义庭 先胜 浙江朱肇康	53

上海朱剑秋 先和 上海胡荣华	56
----------------	----

中炮七路馬对屏风馬双炮过河

湖北李义庭 先和 广东杨官璘	58
四川刘剑青 先 广东杨官璘 胜	61

中炮盘头馬对屏风馬

山东崔芳琴 先 上海胡荣华 胜	63
-----------------	----

五六炮对屏风馬

北京董齐亮 先 广东蔡福如 胜	66
广东杨官璘 先和 上海何顺安	68

五七炮对屏风馬

广东蔡福如 先 山东方孝臻 胜	70
上海朱剑秋 先胜 湖北肖賢义	73
四川刘剑青 先 湖北李义庭 胜	75
宁夏馬 寬 先和 广东杨官璘	79

中炮七路馬直横車对屏风馬

四川陈新全 先胜 上海胡荣华	81
----------------	----

順炮直車对横車

江苏惠頌祥 先胜 黑龙江王嘉良	84
河北薛占金 先 解放军陈培芳 胜	87
上海何顺安 先胜 山东方孝臻	91
广东杨官璘 先胜 浙江朱肇康	94
河北王家元 先和 浙江刘忆慈	97
北京董齐亮 先 浙江刘忆慈 胜	100

江苏季本涵	先胜	湖北张一润	109
北京杨长生	先	江苏周顺发	胜 109
辽宁郑顺	先和	四川陈新全	108
黑龙江王嘉良	先	辽宁孟立国	胜 111

順炮横車对直車

辽宁孟立国	先胜	广西郑顺兴	116
河南张聘三	先胜	黑龙江王嘉良	113

列手炮

广东蔡福如	先和	湖北张一润	120
河北馬国梁	先	广东杨官璘	胜 122

中炮对单提馬

四川刘剑青	先胜	河北馬国梁	125
浙江沈芝松	先	北京杨长生	胜 123

中炮对左炮封車

浙江朱肇康	先	黑龙江王嘉良	胜 131
北京董齐亮	先胜	上海胡荣华	134
四川刘剑青	先和	辽宁孟立国	137
上海何順安	先和	辽宁孟立国	139

起馬局

北京董齐亮	先和	广东蔡福如	142
-------	----	-------	-----

棋 賽 簡 記

王 启 宏

为了进一步推动棋类运动的开展，检閱成績，交流棋艺，提高水平，国家体委于1960年10月16日至11月4日在北京举行了1960年全国棋类錦标賽。

（一）規模最大的一次全国棋賽

全国性的棋艺竞赛，是在解放后才开始举办的。而这一次，其規模較前几年更大：参加比賽的運動員总数达198人，較历届参加比賽的人数要多二、三倍；在竞赛項目方面，除了过去原有的中国象棋、国际象棋和围棋的三項个人賽以外，还增設了中国象棋团体賽、中国象棋女子表演賽、围棋和国际象棋的女子及少年混合表演賽等。

（二）陈毅副总理对我们的关怀

国务院陈毅副总理，在比賽期間曾两次蒞临賽场（北京市劳动人民文化宮）观战，最后，并在大会的閉幕式上讲了話，亲自給获得这次比賽优胜名次的团体和个人发獎。

陈副总理在大会閉幕式的講話中指出，棋类活动可以鍛炼人的品德、头脑。劳动之后下下棋，很有好处。今后，要在广大群众中多开展这项有益于身心健康的活动，要郑重其事地提倡。要注意和培养棋艺方面的人才，不断提高棋艺水平。陈副总理还指出，这次15岁少年胡荣华夺得了中国象棋冠軍，是十分可喜的現象，今后还要繼續注意培养新生力量。最后，陈副总理还強調指出，技术必

須与政治相結合，勉励運動員要加强政治学习，提高政治修养。

大会全体運動員、裁判員和工作人員，在听了陈副总理的讲话后，对党对棋类运动的重视和关怀感到极大的鼓舞，大家纷纷表示一定要坚决贯彻陈副总理的指示，加强政治修养，努力钻研技术，迅速提高棋艺水平。

（三）一项新的竞赛制度——“积分循环制”

由于这次竞赛的规模比过去几次都要大得多，为了避免比赛时间拖延得过长，除各项表演赛采用“大循环制”以外，其它各项比赛都第一次试用了“积分循环制”。

在采用“积分循环制”时，除第一轮比赛以外，都是上一轮结束后积分相等或积分相近的運動員在下一轮相遇（已对过者不再重复）。这样，虽然運動員們沒有能完全一一对陣，但实力相近的運動員，一般总有互相較量的机会。

经过試用，大家一致肯定这个制度有下列优点：

（1）比“大循环制”节省时间。例如，这次的中国象棋团体赛，有26个队参加，如按“大循环制”，应赛25輪；但按“积分循环制”，經大会規定，只赛14輪，就宣告結束。

（2）采用“积分循环制”时，不必像“分組循环制”那样选排“种子”（“种子”的选排有时相当困难，不容易做到完全合理）。

但是，这个新制度在經過初次試用后，也发现了一些問題：

（1）在团体赛中，实力較平均的强队，經常与积分較高的队交手，隊員的个人分数就不易上升。例如，四川

队名列团体赛的第5，但3个运动员的个人成绩却都不突出，均未能取得个人的决赛权。另一种情况是，如果弱队中有一个实力较强的队员，则其个人成绩往往很容易扶摇直上。例如，安徽队在团体赛中是第18名，但由于他们与获得前5名的强队均未交手，该队主力队员麦昌幸在第一台中的个人积分就名列第2，竟压倒了著名棋手杨官璘。这样，如果团体赛同时兼有个人选拔的作用（这次比赛就是这样），两者似乎难以完全兼顾。

（2）如果一部分人的积分由上而下，而另一部分人的积分由下而上，则尽管他们最后的积分相等或相近，但彼此的对手不都相同，得分的难易程度大有悬殊。

（3）如果参加团体赛的队数或参加个人赛的人数成单数时（这次比赛都是双数），如何编排赛程，尚有困难。

这些问题，还有待仔细研究，加以改进。

（四）中国象棋团体赛

参加这次大会的27个单位，除内蒙古自治区以外，全部都报名参加了中国象棋团体赛。

每队有三个运动员，按实力强弱自行分别决定为第一台、第二台和第三台选手。两队相遇时，同台的选手各对弈一局，以三局棋的总成绩来决定队的胜负。每胜一局棋得2分，和棋各得1分，负局0分，这些分数称为运动员的个人分，也称小分。以整个队来说，胜者得2分，平手各得1分，负者0分，这称为团体分，也称大分。到规定的14轮比赛全部结束后，就以大分的多少来决定队的名次。遇有大分相同时，就再根据小分来定出名次的先后。按照个人积分的多少，可以定出各台运动员的个人名次。

当两人或两人以上的积分相等时，就按他們相互对局的胜负来分出名次的先后；如果他們的对局是和棋或根本没有交过手，就看他們共同对过的是那些人，以他們与共同对手的比赛成績来决定名次。如果这样仍然不能区分，則名次并列。

在团体赛开始以前，冠軍誰属的問題早就在棋界中引起了紛紛議論。有人认为，上海队实力平均，将占优势；也有人认为，广东队拥有获得过三次全國冠軍的杨官璘，先声夺人；此外，湖北、黑龙江、四川、浙江等队，也都被人认为具有一定的夺标希望。但究竟是哪个队能取得最后胜利，誰也不敢預先肯定。事实上也确是如此，在整个赛程中有好几个队的积分都相当接近，特别是上海和广东两队之間更是展开了十分激烈的竞争，波瀾起伏，形势微妙，直到最后一輪比赛全部結束，才分出名次的先后。

由10月16日到10月25日，经过14輪546局棋的激战（由于青海队只来了两名运动员，第三台弃权，实际的対局数是532局），上海队以胜12场負2场得24分荣获冠軍，广东队以胜9场平5场得23分获得亚军，湖北队以胜7场平6场負1场得20分名列第三。

团体赛的全部比赛成績，可参閱成績表。

（五）中国象棋个人赛

在团体赛中个人成績优秀的20名运动员（第一台10人，第二台6人，第三台4人），于10月27日至11月3日进行了10輪100局棋的个人赛（由于安徽麦昌幸在首輪比赛后即因病弃权，实际的対局数是91局）。

到10輪比赛全部結束时，胡荣华、何順安、杨官璘各以5胜4和1負同得14分，但胡曾胜杨而和何，何对杨的

一局是和棋，因此，按照竞赛规程，年仅 15 岁的上海小将胡荣华，就在他初次参加全国棋赛时登上了冠军的宝座，在棋坛历史上留下了一段佳话。何顺安、杨官璘则分别获得第二和第三名。

个人赛的全部比赛成绩，可参阅成绩表。

（六）丰饶的收获

从本届比赛中可以看到，在我国棋坛上，新生力量正在不断地涌现，棋艺水平正在迅速地提高。

15 岁的胡荣华夺得了今年的中国象棋全国冠军，这当然是棋坛上的新闻。此外，初次参加全国棋赛的青年棋手蔡福如、陈柏祥、张润等，他们都在团体赛中为本队的名列前茅立下了汗马功劳，而且在个人赛中也都取得了优胜名次。这些事实，都雄辩而具体地说明了新生力量在数量上和质量上都有了很快的发展。

如果和 1959 年的全国赛相比较，时间过去了一年，每个人的年龄都增长了一岁。但由于新生力量的大批投入，这次全国赛的得奖者的平均年龄却反而降低了——从 1959 年的 33 岁下降到今年的 30 岁，减少了 3 岁之多！

在新生力量飞速成长的同时，旧有的名棋手们的棋艺水平也在稳定地上升着。

曾经获得过三次全国冠军的杨官璘，在这次比赛中仍然表现出技术全面、能攻善守、沉着老练、水平稳定等优点，而且比过去几年又有了不少进步。但是，杨官璘在本届比赛中的优势不像过去那样突出了，这是因为各地棋手的水平都提高得很快，特别是在棋手们大胆设想、敢于创新的情况下，出现了很多新颖的布局，对攻性强烈而复杂，因此，杨官璘在好几局棋中就都由于开局不利而陷于

苦战。

杨官璘在水平提高的情况下战绩却逊于以往，这正好反映了在这大跃进的时代里，我们的棋艺水平也在高速度地跃进！

有些棋手，实力虽然并不很强，但他们能够顽强地坚持作战，败而不馁。例如，解放军代表陈培芳，虽然在个人赛的过程中连战连败，但他仍然斗志昂扬，极为认真地思考每一步棋，终于在最后一轮中战胜了河北名手薛占金。他的这种奋战精神，获得大家一致的好评。

如果就比赛的对局记录来分析，这次大会留给我们的宝贵资料那就更多了。例如，在开局方面，“高左炮”、“平炮兑车”、“双炮过河”、“顺手炮”、“仙人指路”等，都有不同程度的翻新，而有些新变着的出现，真是值得我们拍手称绝的。在中局方面，胡荣华妙胜刘忆慈的弃马陷车，王嘉良力克胡荣华的献车捉马，都是最有示范性的杰作。残局搏杀中，杨官璘胜王嘉良一局，杨先弃一炮而令对方陷于困境，再逐渐蚕食其士相而成杀；孟立国胜蔡福如之战，弃车杀士而一气呵成精妙的杀局；另外还有胡荣华胜孟立国，刘忆慈胜陈柏祥，黄国棣胜董齐亮，周顺发胜陈家宽，蔡福如胜魏玉山等，都是不可多得的上乘佳构。

1960年的全国棋赛已为我国的棋类运动作出了很大的贡献，提供了极为丰富的宝贵资料，今后，应该在这个基础上继续努力，提高水平，使我国的棋艺事业更加飞速地发展。

布局分类及胜负统计表

布 局 名 称	局 数	结 果		
		黑 胜	和 局	红 胜
中炮进七卒对屏风马	166	63	44	59
中炮进三卒对屏风马	66	24	20	22
中炮进中卒对屏风马	12	5	2	5
中炮不进卒对屏风马	52	22	9	21
小计 (中炮对屏风马)	(296)	(114)	(75)	(107)
顺炮直车对横车	134	65	26	43
顺炮横车对直车	22	11	0	11
顺炮横车对横车	5	2	0	3
小计 (顺手炮)	(161)	(78)	(26)	(57)
列手炮	11	6	4	1
中炮对单提马	27	14	4	9
中炮对反宫马	6	5	0	1
中炮对其它布局	52	21	14	17
合计 (中炮对各种布局)	(553)	(238)	(123)	(192)
过宫炮	12	2	5	5
仙人指路	26	16	2	8
飞象局	16	9	2	5
起马局	13	2	5	6
首着走炮二进二	3	0	0	3
总 计	623	267	137	219

布局的发展与創新

王 启 宏

在一场高水平的棋赛中，布局的意义往往是十分重要的。因此，有很多名棋手們，都是在上一届全国棋賽结束后，就立刻总结經驗，进一步钻研布局，为下一届全国棋賽作好准备。这样，理論研究与实践相结合，就大大地推动了布局的发展。

我們翻开历届全国棋賽的对局记录，就可以看到，这几年来在布局上的創新是很多的。而今年的比賽，由于規模較大，又分成团体賽和个人賽两个阶段，同一类型的布局重复出現的次数較多，因此，在这方面的收获就更多一些。

下面，我們提出几个主要的布局，来談談它們在全国棋賽中的发展与創新。

（一）中炮七路马过河車对屏风马左马盘河

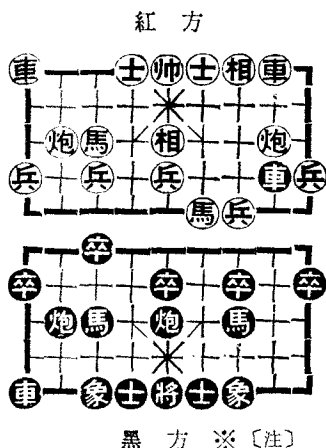
1. 炮二平五 馬8进7 2. 馬二进三 馬2进3
3. 車一平二 車9平8 4. 卒七进一 兵7进1
5. 馬八进七 相3进5 6. 車二进六 ……………

过河車，从右翼发动攻势，这是在历届全国賽中应用得最多的局法之一。这一步，黑方如改走炮八进二以备兑三路卒而活右馬，則称为巡河炮，也是頗为流行的走法；这比过河車来得穩健一些，但在进攻的威力上似稍遜一筹。此外，黑方的这一手还有馬七进六及車九进一等較为旧式的走法，但这些，現代名手已經很少应用了。

6. ……………馬7进6 图

左馬盘河，作用有二：一是准备强渡七兵而反攻；二是禁住黑方左馬的出路。如改走炮8平9，則称为平炮兌車，另成一路变化（參閱下局）。

以上6个回合的布局，称为中炮七路馬过河車对屏风馬左馬盘河。在实际对局中，也有在第5回合先走：車二进六，馬7进6；第6回合再走：馬八进七，相3进5的。



在附图所示的情况下，黑方的过河車封住紅方車炮；而紅方的河口馬威胁着黑車，随时有挺七路兵以解脫車炮被封的棋。因此，这时双方的斗争，实际上是一个“封鎖”与“反封鎖”的斗争。对黑方來說，当前的首要任务，就是如何来解除紅方盘河馬对黑車的威胁，从而加强对紅方八路車炮的封鎖。

在1956年全国赛中，多数棋手在附图所示的情况下都采用下列走法：7. 炮八进二。黑方进炮巡河的作用，是准备下一手再走馬七进六邀兌紅方的河口馬，这样，就可以解除二路車所受的威胁，巩固对紅方車炮的封鎖。但紅方当然不能让黑方达到这一目的，于是就先发制人，接走7. ……兵7进1。以后的演变是：8. 車二平四，兵7进1，9. 馬三退五，馬6退4。这样，黑方虽仍略占主动

〔注〕棋图中有※号者，即該走之一方。

(以下黑方有車四平二、車四退二、象七進九等三種走法)，但紅方有兵渡河，反扑力也很強。實踐證明，在這種走法下黑方是有相當顧忌的。因此，到1957年及以後的全國賽中，黑棋7.炮八進二的這種着法，就很少有人採用（在本屆錦標賽中，僅用過兩次）。

1956年全國賽時的另一種走法是：7. 車二平四。黑方這一手平車捉馬的作用，是直接解除二路車所受的威脅，並為左馬打開出路。但是，黑方主動放棄了對紅方車炮的封鎖，也削弱了攻勢。這種走法，是王嘉良所首創，在1956年全國賽中，他曾用來戰勝過楊官璘和劉憶慈。但是，經過後來進一步的研究，特別是通過王嘉良在1957年5月訪問廣州時的實戰對局來證明：在這種走法下，黑方雖然先手極穩，不易受到反扑；但紅方只要應付得當，容易成為和局。因此，在後來的歷屆全國賽中，除了先走方面由於某種原因，例如想主動求和以外，這種走法也就很少被人採用（在本屆錦標賽中，也僅用過兩次）。

到1957年全國賽中，多數棋手在附圖所示的情況下都走：7. 車二退二。這一手棋的目的，也是為了解除紅馬對黑車的威脅，是一步進而復退、似退實進，看來好像失先、其實卻含有搶先意味的棋。以下的變化是：7.……兵7進1，8.車二平三，炮8平7（也有走炮8平6的），9.車九進一，炮2退1，10.馬七進六，馬6進4（如炮2平7，則馬六進四，後炮進4，馬四進三，黑方一車兌雙，先手較大），11.車三進三。這樣，黑方多得一兵，仍然略占主動。這種走法，後來仍被棋手們所繼續採用，在本屆錦標賽中，曾出現過七局（其中有四局，紅方補的是左相）。

1958年，棋手們又創造了一種新的攻法，在附圖所示的情況下，接走：7. 卒五進一。黑方進中卒的作用，是準備下一手繼續進卒後再走馬七進五邀兌紅的河口馬，使紅的八路車炮成為脫根被封，這在戰略意圖上是與第7回合時走炮八進二準備再馬七進六邀兌相接近的。但這一路棋，因為同時兼有中路的攻勢，所以比進炮巡河更為有力一些。紅方當然不能讓黑達到兌馬的目的，於是：7. ……兵7進1，8. 車二平四。至此，有一種變化是：8. ……馬6進7，9. 卒五進一，兵5進1，10. 馬三進五，兵5進1，11. 馬五進三。以後黑方有車四退一捉馬及炮八進二捉兵的棋，黑方仍占主動。另一種變化是：8. ……兵7進1，9. 車四退一，兵7進1，10. 卒五進一，炮8平7，11. 象三進一。這樣，黑方仍占主動，但紅方反攻的機會也不少。

這種沖中卒的走法，在本屆全國賽中曾用過五次（其中有一局紅方補的是左相）。李義庭在執黑棋時，如果紅方採用上述的第二種應法，則李義庭在第10回合時改卒五進一為車四平二。這樣，紅方左翼的車炮仍然受制，黑方的先手攻勢較為穩健。李義庭兩次採用這種走法，曾戰勝了王嘉良和宋景岱。

在1959年全國賽中，有個別棋手在附圖所示的情況下接走：7. 炮八進一。例如，孟立國對武延福的一局棋，孟方就是這樣走的。孟、武對局的下面幾步棋是：7. ……兵7進1，8. 車二平四，兵7進1，9. 馬三退五，馬6進8，10. 炮八平三。這樣，孟方吃還過河兵，仍占主動。黑方之所以走7. 炮八進一，可能是由於看到在走7. 炮八進二後將來很難消滅紅方的過河兵，所以才改走

这一手棋的。这种走法，后来被人称为高左炮，它在1959年全国赛中，还处于尝试的阶段。

在1960年的几次埠际赛中，高左炮布局得到了广泛的应用。在实践中，逐渐丰富了它的各种变化。

高左炮布局在本届全国赛中一共应用了11次之多，其中，胡荣华对蔡福如，胡荣华对王嘉良，都有一定的创造性（请参阅这两个对局记录及其评注）。

在过河車对左馬盘河的布局方面，本届锦标赛中还是一盘比較新穎而值得介紹的棋，那就是王嘉良与蔡福如的对局：

1. 炮二平五 馬8进7 2. 馬二进三 馬2进3
3. 車一平二 車9平8 4. 卒七进一 兵7进1
5. 車二进六 馬7进6

至此，在一般对局中都走馬八进七，但在这局棋中，王嘉良却接走：

6. 炮八进三

王方这一步棋的作用，显然是准备下一手卒七进一逼馬，以加强对蔡方八路車炮的封鎖。这种走法，在以往的名手对局中甚为少见，而在全国赛中，还是第一次被采用。

以下的实战过程是：

6. 兵7进1 7. 炮五进四 馬3进5
8. 車二平五 炮2平5 9. 炮八平五 士4进5
10. 卒三进一

这样，黑方淨多两卒，占了优势。

后来，屠景明同志指出：紅方第6回合时的兵7进1，略嫌急躁；应改走炮2进1牵制黑車，则为針鋒相对的正着，可以不致吃亏。