

總黑智囊

8535-868



868+868

刘彦生 胡沫姣

中国国际广播出版社

(京): 新登096号

责任编辑: 郭广

封面设计: 李士英

版式设计: 徐世忠

书名
编著者

幽默智慧868+868

刘成生 胡沐校

出版
发行

中国国际广播出版社

(北京复兴门广播电影电视部内)

印刷
经销

河北省涿州市范阳印刷厂

新华书店

开本

787×1092 1/32

字数

21.15千字

印张

9.94

版次

1994年8月 北京第一版

印次

1994年8月 第一次印刷

印数

5000册

书号

ISBN 7-5078-0969-2/Z·204

定价

8.40元

前 言

幽默这种社会现象成为人们生活间隙中的填充剂，有着深厚的历史渊源。历史发展到跨世纪的今天，人们觉察出来，它尽管像自然界中的空气和水一样，无时无刻不在滋润着人们的心田，使人获得感情上的丰收，可长期以来，幽默并没受到人们的广泛重视，有些“正人君子”或许还认为这是一种噱头，一种低格调的无稽之谈，并无多大推荐、重视价值。然而带规律的事物往往要用无情的事实驳斥那些不注重客观事实、而一味以主观意志为转移的人。

运用幽默是当今事业成功的重要一环，而幽默语言则是其中的核心成分，自然起着极重要的作用。

随着时间的推移，人们越来越觉得它的重要。尽管许多哲学家、心理学家、美学家回避了交际幽默这一重要社会现象，但它的客观存在所显示的力量却无法计量。于是，许多文学家凭着他们的思维才能、高智商与出色的表达、机巧的文字语言，回答了幽默这一无法捉摸，而又能归纳的问题阐述了幽默中固有的特征，使之成为人类精神生活的宝贵财富。

幽默从产出意义上看，无需成本，但创造的价值往往是使人无法估量的。在商品经济日益发展的今天，幽默作为一种凝聚力的源泉，无疑会使你因此而富有起来。

幽默不仅能使得到它的人们富有起来，而且也不会使献出它的人变得贫穷，这于人于己均有益的生活方式，只有在幽默中才能找到。

幽默尽管发生在某一场合中的某一瞬间，但它的出现

却能使人们难以忘怀，甚至终生牢记。

可以毫不夸张地说，幽默在社会生活中能创造财富，在家庭中能创造幸福，在人际交往中能提高持有者的知名度……

从上可见，不同对象接受不同的幽默信息，而得到不同的好处。在此意义上看，对于疲乏的人，幽默是最好的休息；对于泄气的人，幽默是经历黑暗之后的黎明；对于悲哀的人，幽默是破涕为笑的感召术；对于烦恼的人，幽默是理想的健忘剂；对于某些病人，幽默则又是最好的药方……

正是基于要充分发挥幽默作用的思想，我们才使出浑身解数，经过长时间的积累和劳动，编辑了这本20余万言的《幽默智囊868+868》。

此书运用人类某些故事情节和感情纠葛，或抽象写意，或具体白描，表述不同场合的幽默情态。这里，是社会幽默舞台的大缩影，之所以称之为“智囊”，是因为通过每一则幽默，或直言不讳，或半遮半掩，或委婉入情，令读者产生共鸣，并能在读者自己的生活中得到印证、运用和借鉴。正是这些特点不同、迥然有异的幽默，创造出了世界的多姿多彩，创造出了令人回味的笑声、融洽和财富来。

愿读者能在笑声中，获得融洽的环境和丰富的财富，进而获得精神和物质的满足。

由于资料来源甚广，恕不一一注明出处，在此向原作者和译者致以诚挚的谢意。

编者

1994、1、2

目 录

前 言	(1)
公关与社交	(1)
买方与卖方	(43)
服务与服务对象	(88)
医生与病人	(101)
警察与百姓	(117)
思维与行为	(128)
往来与情感	(152)
生活与琐事	(195)
相识与陌生	(253)
男女与老少	(303)

公关与社交

让 路

有一次，一名诗人在公园散步，在一条仅能让一个人通过的小道上，遇到一位批评家，两人迎面越走越近。

“我是从来不给蠢货让路的！”批评家傲慢地说。

“我倒正好相反！”诗人说完，笑着退到路边。

一字一金

一个妒嫉的人写了一封讽刺信给美国著名作家海明威：

“我知道你现在的身价是一字一金。现在附上一元美金，请你寄个样品来看看。”

海明威收下那钱，回答了一个“谢”字。

渔 夫

地中海有个岛国的国王，他每顿饭都要有新鲜的鱼吃。不然，他就吃不下饭去。

有一天，一场大风暴使渔夫们不能出海捕鱼，国王没有新鲜鱼吃。国王宣布：谁要是能送来一条鲜鱼，就答应他提出的任何要求。

一个渔夫在岸边，用鱼钩钓了一条大鱼，他赶紧给国王送去。但是在半路上，他遇到了宰相，宰相硬逼着渔夫将国王赏赐的一半分给他。

国王收到鱼以后很高兴。他问渔夫：“你想要得到什么

呢？”

“我要你用棍棒打我二十下。”渔夫说。

国王很纳闷，但是为了遵守诺言，只好叫人轻轻地打渔夫。

渔夫挨了十棍以后，爬起来说：“够一半了，我已答应把另外的一半留给宰相。”

国王问清了原委，派人重重地打了宰相十棍，并且说：“你从此再也不是我的宰相，你的职务将由渔夫来接替。”

胖 与 瘦

在去考场的路上，莫尔对干瘦的卡尔说：

“你是削筋掉肉地准备考试啊！”

卡尔说：

“那么你一定把知识都吸收到身体里去了，否则，哪会这么胖呢？”

写交响乐

有个少年问音乐家怎样写交响乐。

音乐家回答说：“你写交响乐还太年轻，为什么不从写叙事曲开始？”

少年反驳道：“可是您开始写交响乐时才十岁呀？”

“对，”音乐家回答道，“可那时候我没有问过谁交响乐该怎样写呀！”

吃鱼与写作

一个初学写作的青年，给作家写信说，听说鱼骨里含有

大量磷质，而磷质宜于脑子产生灵感：我想要成为一位有影响的作家，就一定得吃很多鱼哪？他问作家：“你是否吃了很多的鱼，吃的又是哪种鱼呢？”

作家在回信中告诉他说：“看来，你要吃一对鯊鱼才行。”

杰 作

有位世界著名的美术大师，在第二次世界大战期间，对德国官兵十分仇恨。

有一次，美术大师将他的名作《格尔尼卡》的复制品发给来馆参观的每一个德国官兵。这幅画生动地描绘了西班牙的格尔尼卡遭德国飞机轰炸后的惨状。

盖世太保的一个头目问美术大师：“这是你的杰作吗？”美术大师愤懑地答道：“不！这是你们的杰作！”

演技与道具

一次，一位名演员在意大利主演歌剧《鲍里斯戈杜诺夫》，演出结束后，有位意大利歌手来访。

“你的胡子真棒，”来访者感叹地说，“我也想留这样的胡子上台演唱。”

“不过，事情要是只取决于胡子的话，”名演员说，“无疑山羊准会比咱俩都好。”说话间，他从脸上揪下一根胡子，递给对方，又补充说，“如果不需要脑袋的话，我乐意连头带胡子一齐奉送。”

听 不 见

有一位钢琴演奏者对雷格尔说：“我最近演奏的成绩步

步提高，使我有能力购买一架新钢琴。我想在钢琴上再摆一个音乐家的胸像，你说买莫扎特的好呢，还是贝多芬的好呢？”

霄格尔并不承认这位钢琴演奏者的才能，当即回答：“我看还是买贝多芬的吧！他听不见。”

心口不一

一天，有人问作曲家××：“你认为你的同行马斯内这个人怎么样？”

“他是个歌剧作曲家，但我不认为他有多大前途。”这个人后来又问马斯内：“你对作曲家××怎样评价？”

“××是位杰出的作曲家，很有才能……”

“你真是这样想吗？”那个人惊奇地说，“可是，他对你却完全不这样看！”

“这我知道，”马斯内微笑着说，“他跟我一样有个毛病：嘴上说的总是同心里想的相反。”

回 信

有一次，一位作家忘了给某位英国作家回信，而后者因为一直没有接到回信，就把信件和邮票寄给这位作家，希望借此能让他想起来。

不久，这位作家的回信果然来了，可是没想到信中竟然写着：“信件和邮票已经收到了，请再寄一个信封来。”

回 击

一位剧作家常在他写的戏中揭露资本家的丑恶面目。一

次，有个资本家想在大庭广众之中羞辱这位剧作家，他挥着手大声地说：“人们都说，伟大的戏剧家都是白痴。”

戏剧作家笑了笑，随即回敬道：“先生，我看你就是伟大的戏剧家。”

修养悬殊

一位戏剧作家成名之后，门庭若市，使他难于应付，一天，一个王子前去访问这位文豪。寒暄之后，由于兴趣爱好和文化修养的悬殊，两人很快就沉默无言了。

戏剧作家看王子迟迟没有离去的意思，便慢慢地从口袋里掏出怀表，然后一个劲地盯着表看，直到王子不得不告辞。

事后，有人问戏剧作家喜不喜欢王子，戏剧作家微微一笑，颇有风趣地答道：“当然，在他起身告辞时，确实使我高兴了一下。”

道 歉

这本畅销的书是这位作家的代表作。有位记者就该书的真实性问题就询于作家。作家在酒席上回答：“国会中的有些议员是狗娘养的。”这番话被公诸于报端，国会议员大为愤慨，纷纷要求他澄清和道歉，并威胁他要追究他的法律责任。

谁知作家答应登报道歉，数天后，报纸登载了他的“启事”：

“日前我在酒席上发言，说有些国会议员是‘狗婊子养的’，事后有人向我兴师问罪，我再三考虑，觉得此言是不妥的，故特登报声明把我的话修改如下，幸祈谅解。即：

“国会中的有些议员不是狗娘养的”。

贵 妇

他不但会写诗，也会画画，才气过人，名望也颇高。有个贵妇来找他，请他画像。谈话中，他趁那贵妇不注意，很快把像画好了。那贵妇还未发觉，问他：

“你为我作一幅画，要多少钱？”

“一百五十卢布。”

“那太贵了。”

“那就付三百卢布吧。”

这贵妇以为在拿她开玩笑，生气地走了。

他又拿起笔，很快地在那贵妇画像上加了两只驴耳朵，拿到店里对伙计说：“把它陈列出去，如果有人买，要他付五百卢布。”

几天以后，那贵妇发现这幅画像的确画的是自己，只是长了两只驴耳朵，她问了价，忍痛拿出五百卢布把画买下了。

标点语言

作家写完大作之后，将稿投寄给一位出版商。稿子寄出很长一段时间没有回音。于是，他在纸上画了一个很大的“？”，寄给了出版商。隔几天，出版商回信了，作家拆开看，上面也是一个字没有，只画了一个“！”。

心 机

一家出版商想得到一些名作家的赞扬，借以提高自己的

知名度。他想，要得到一个大人物的好感，必须凡赞扬赞扬他。

这天，他去拜访一位知名作家。他看到作家的书桌上正摊着一篇评论巴尔扎克的小说的文章，便说：

“啊，先生，您又在评论巴尔扎克了。的确，多少年来，真正能懂巴尔扎克作品的人太少了，算来算去，也只有两个。”

作家一听就明白了出版商的意图，便让他继续说下去。

“这两个人，其中一个自然是您了。可是还有一个呢？您说，他应当是谁？”作家说：“那当然只有巴尔扎克自己了。”出版商顿时像泄了气的皮球，悻悻地走了。

读剧本

有一次，在部长招待会上，人们邀一位大作家朗读他写的一个剧本。大作家断然拒绝，但人们非要他朗读不可，于是大作家回答说：

“好吧！剧本我可以读，但有一个条件！”

“什么条件？”

“这个剧本不能是我写的！……因为，在这种情况下，如果剧本受到欢迎，那我将作为一个朗读者而感到满意；如果它不受欢迎，那我将作为一个作家而心满意足！”

跳 舞

一天，一位身材不高而知名度颇高的人参加一个公爵的家庭舞会，他邀请一位年轻而漂亮的小姐跳舞。这位小姐傲慢地看了看这位身材不高的人一眼，冷淡地说：“我不能和小孩一起跳舞！”

这位个子不高的人没有生气，反而微笑着说：“对不起，

我亲爱的小姐，我不知道您正怀着孩子。”说完，他很有礼貌地鞠了一躬后离开了舞会。

压 迫

有一次一位诗人请一位在军政界做事的朋友到饭馆吃饭。饭吃完付帐，诗人从鞋底抽出钞票交给堂馆，朋友诧异，问道：“你怎么把钱藏在鞋子里？”

诗人笑笑，指指手里的钞票说：“这东西过去一直压迫我，现在我要压迫它。”

作家与弄臣

一次，一位弄臣问作家：“你聪明绝顶，但是贫穷；我虽然愚蠢，可是富有，这是怎么回事呢？”

作家冷笑着回答了他：“将来我遇到像我这样的人，而不是像你那样的人，我就富有了！”

巧答皇帝

一个侍官陪伴皇帝读书，一天，他久等皇帝不来，不禁嘀咕道：“老头儿怎么还不来？”谁知话音未落，皇帝已来到面前。皇帝厉声责问：“‘老头儿’三字如何解释？”

侍官急中生智，从容答道：“万寿无疆叫做‘老’；顶天立地叫做‘头’，父天母地叫做‘儿’。”皇帝抓不住把柄，只好作罢。

“竹苞”何意

乾隆年间，大臣想得到一个文官的题字。一天，他满脸堆

笑地对文官说：“我新近在敝花园里修一亭台，竹林环拥，十分幽静，想请先生挥笔题个亭额，不知可否？”文官略加思忖，在纸上写了两个大字：“竹苞”。大臣即刻让工匠刻成匾额，悬于亭台。

一天，皇帝驾到，看着“竹苞”题额，想手下文官平时惯于诙谐讽人，忍不住大笑起来：“这是那文官骂人的话！什么是‘竹苞’，拆开来就是‘个个草包’的意思。”

满 分

宋时有个文士，一次路过杭州时，特意把自己写的一卷诗拿去给苏东坡看，并且还抑扬顿挫地给苏东坡朗诵了一遍，声音特别响亮，把满屋的人都震动了。朗诵完毕，他问苏东坡：“你看我这诗能得几分？”

“能得十分，”苏东坡说。

文士听了很高兴，又问苏东坡：“怎么能得到满分呢？”

苏东坡说：“七分是读，三分是诗，加一块不就是十分了吗？”

三十年学成

巴黎一个富有的银行家请一位很有名望的艺术家为他的纪念册设计一个封面。艺术家要银行家出150万法郎才肯动笔。

“为什么要这么多？你设计一个封面只需要五分钟就成了。”银行家说。

“是的，可是我在五分钟里所画的画，是花了三十年时间才学成的呀。”艺术家回答。

什么滋味

有一次，一位画家在咖啡馆里遇到了一位著名的批评家，这位批评家曾经不客气地批评过画家的一幅近作。

画家对批评家说：“要想公正地评论一幅画，批评家本人必须会画画才成。”

“我亲爱的艺术家，”批评家回答说，“我有生以来都没有下过一个蛋，可是，请您相信我，我比任何一只母鸡都更能品尝出炒鸡蛋是什么滋味。”

X射线

著名物理学家在一八九五年发现了一种特殊射线，就是人们常说的“X射线”，轰动了整个世界。

不久，物理学家收到了一封信，要求给他“寄去一份X射线和使用说明书。”

物理学家立即给这位先生回了信，他在信中幽默地说：“目前，我手头没有X射线的存货，而且邮寄X射线是一件相当麻烦的事情，因此不能奉命了。”

不愿意荣幸

一次，一位科学家为了一个问题与宫廷贵族伯爵争论了起来。

“你简直是个大傻瓜！”伯爵气急败坏地嚷道。

“阁下，有人说，在大臣下面当一个傻瓜是最荣幸的。即使是这样，我也不愿意。”科学家平静地笑道。

“我要把你开除出科学院！”伯爵叫得更凶了。

“请原谅，”科学家坦然地说，“无论怎样，你也绝不能把科学从我身上开除出去！”

跌倒引起掌声

一次，总统在钢琴演奏会上讲话时，总统夫人不小心连人带椅跌倒在台下的地毯上。观众发出惊叫，但是夫人却灵活地爬了起来，在二百多名宾客的热烈掌声中回到自己的座位上。正在讲话的总统看到夫人并没受伤，便插入一句俏皮话：“亲爱的，我告诉过你，只有在我没有获得掌声时，你才能这样表演。”

喝“毒药”

一天，议会里有位女议员对首相说：“如果你是我的丈夫的话，我会在你要喝的咖啡里放毒药。”

首相答道：“如果你是我的妻子，我会喝掉它。”

预言未实现

有人问首相，做个政治家要什么条件。首相回答说：“政治家要能预言明日、下月、来年即将发生的一些事情。”

那个人又问：“假如到时候预言的事情来实现，那怎么办？”首相说，“那就要说出一个理由来。”

牛尾不是鹿

他是善于运用逻辑的人，在他当律师时，与人辩论常常靠逻辑取胜。有一次，他的对手犯了错误且不自知，并十分顽固，于是他问对手：