

春秋



吴工平 著

非『礼』春秋

吉林人民出版社

k225.03
6



吴工平 著

非『礼』春秋

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

非“礼”春秋 / 吴工平 著

长春:吉林人民出版社, 2013.12

ISBN 978-7-206-10169-4

I. ①非…

II. ①吴…

III. ①文化史—中国—春秋时代—文集

IV. ①K225.03-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第294018号

非“礼”春秋

著 者: 吴工平

责任编辑: 吴兰萍 高铁军

封面设计:  王工平工作室
TEL: 010-64622436

吉林人民出版社出版发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.75

字 数: 180千字

标准书号: ISBN 978-7-206-10169-4

版 次: 2014年9月第1版 印 次: 2014年9月第1次印刷

定 价: 28.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

目 录

- 周幽王最后的悔恨/001
- 郑庄公掘地见母/005
- 倒霉糊涂的国君息侯/010
- 桓公丢冠，管仲济贫/015
- 典型性异类：易牙/020
- 典型中国人性格：管仲/025
- 一只没有翅膀的鹤：卫懿公/030
- 书生意气宋襄公/035
- 秦晋之好，持久好难/040
- 晋文公的超级智囊团/044
- 东周洛阳王妃泪/049
- 两千年前山民的素质/053
- 从乞丐到国相：百里奚/058
- 百里奚的人生过程和结局/066



非 『 礼 』 春 秋

- 春秋知名国企老总：弦高/070
- 秦穆公的美人计/075
- 单襄公教你如何观察人/079
- 贪婪土壤里的廉洁禾苗：孙叔敖/083
- 战车司机伤不起/089
- 为爱私奔的春秋达人/093
- 羊舌职治盗方案的真正看点/097
- 赵氏孤儿案/101
- 屠岸贾的悲剧真相/107
- 赵庄姬绝非等闲女人/113
- 有立场的晋国人：韩厥/117
- 厚黑学的祖师爷：公子挥/122
- 马车夫妻论修养/126
- 蔡声子巧妙帮伍举/130
- 够阴够狠是庆父/134
- 落跑王子的精神文明/139
- 我心已许，岂可失信：季札/145
- 晏子排斥孔子的五大理由/149
- 晏子三篇/154
- 司马穰苴如何搅翻了权力场/162
- 监督真好，落实真难：齐景公/166
- 一件皮裘让蔡昭侯纠结一生/170
- 火烧火燎的伍子胥/175
- 伯嚭的灵魂和越国的鱼钩/180

孔子的敏感与执著/185	
圣人孔子与美人南子的那场约会/189	
孔子挨骂源于他的大V身份/195	
历时漫长的夺国“大阴谋”/199	
乐羊只是捡了一块更大的金子/205	
《诗经》里的“祝英台”/210	
春秋搞对象，媒人不能忘/214	
士大夫们如何押注未来/219	
没有崩坏的敬老大礼/224	
春秋，有这样两位传奇女人/229	
春秋的“微生物”/234	
一句话点评春秋人物/240	
春秋箴言/243	
本书主要故事资料来源/255	
后记/257	
春秋各国国君世系表/261	
春秋列国地图/272	

周幽王 最后的悔恨

当初，周幽王无论如何也想不到至高无上的、强大的一国之君会死于乱兵之下。周宣王把王位传给他时，周朝是何等强大？“旅力方刚，经营四方”，“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，四海之内没有对手，各路诸侯俯首听命，一丁点儿的威胁都找不到，社会是一片歌舞升平、欣欣向荣的大好局面。然而，却因掌握着最高权力而过分自信，最终惨败出局，他不是第一个，也远不是最后一个。到临死时，才对向他多次进谏的大夫郑伯友哀叹“不听叔父之言，以至于此”又有何用？其实，真正可悲的是他到死也不明白，国家灭亡的真正原因在哪。

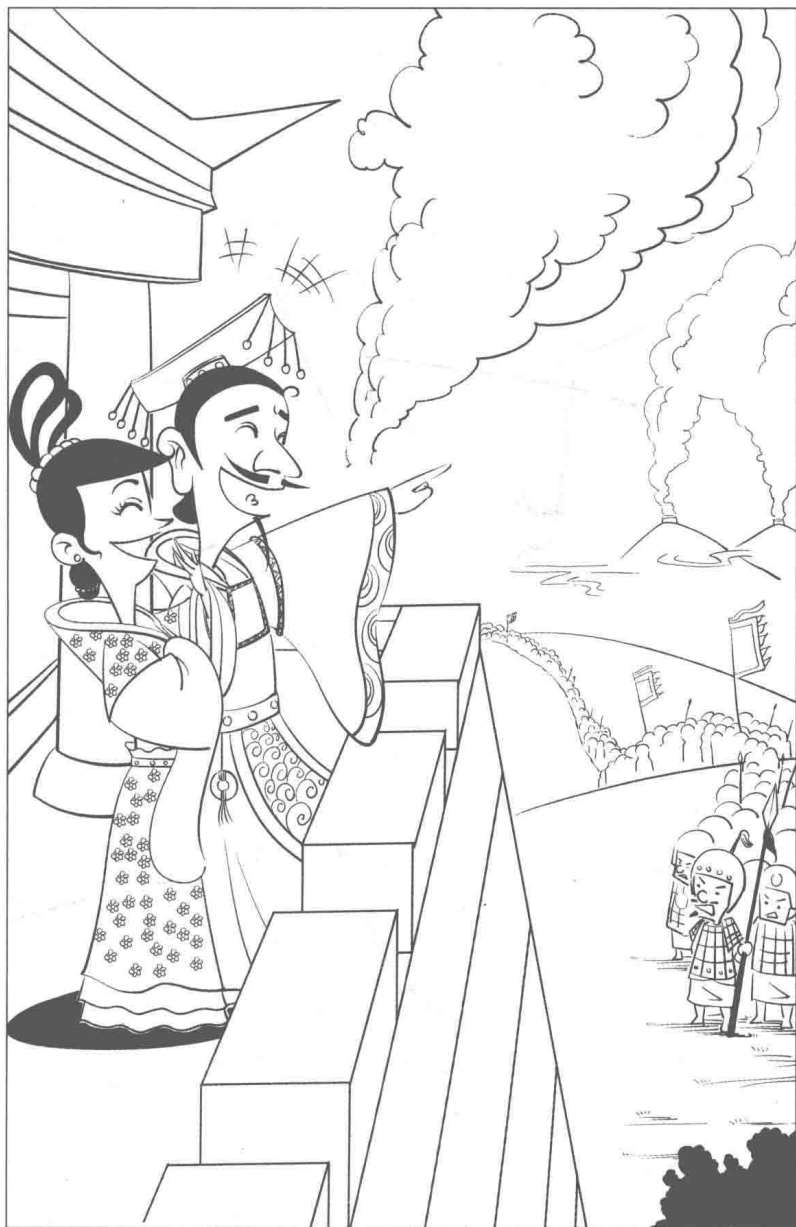
周幽王的性格品德根本不适合做国家领导人，《东周列国志》上说他“为人暴戾寡恩，动静无常”，上任后就“耽于声色，不理朝政”。这样的领导自然让谗谄阿谀之辈、贪位慕禄



之人有了广阔的生存空间。但在那样的家族体制下，领导人必须是他。他只要不是一个傻瓜，甚至只要不是一头猪，就顺理成章地能领导国家。当然，这也注定了悲剧的产生。古人说天意，也没有什么好奇怪的，因为人人都能看得出最后结局来。但是，因为体制问题，没有人能提意见，谁提谁有麻烦、谁有危险。叔带要提，他说：“天子不恤国政，任用佞臣，我职居言路，必尽臣节以谏之。”伯阳父就接着说：“但恐言而无益。”果然，叔带还没劝说周幽王几句就被免去一切职务，打回到老家，估计连退休金也没有了。

可见，一种错误的政治体制是多么可怕，可以说是害人害己，祸国殃民。一个人一句话，几个人一商量，便可以确定国家的第一领导人。而之后，又没有人能对他说“不”。万众人民，只有听天由命的份儿。极端的制度，就为极端不幸事件的发生埋下了伏笔。

周幽王沉溺于女色，迷恋褒姒，责任不能全归咎于他，更不在褒姒身上。他爹周宣王能没有责任？周宣王在位多年，后来已经相当昏庸，后宫事也不少，只不过他的正宫能压得住，所以表面才显得风平浪静。想一想，靠能压得住来解决问题能够保持长期稳定局面吗？有这样的爹在前，儿子不过是做得更过分一点点。那褒姒“目秀眉清，唇红齿白，发挽乌云，指排削玉，有如花如月之容，倾城倾国之貌”。在这样的人面前如果周幽王还能保持淡定，那就太不正常了。况且，在王宫里长大，四体不勤，五谷不分，爱江山更爱美人实属自然。不过让褒姒这样道德修养不佳的美女来干涉国政，是周幽王的问题。但归根结底，还是因为他本身不适合当领导人，他已过惯了皇



周幽王最后的悔恨



非『礼』春秋

家大院的奢华生活，就是一个花花公子，他爹非让他干，不是害他又是干嘛？说来说去，还是错误的政治体制惹的祸。决定国家领导人这种等大事，在这里表面看似十分认真，相当严肃，实则非常简单，极端荒谬。大多决策者的根本动机只是为了一己之利，为了那些诸侯大夫之类的亲朋好友等少数人能站稳位置，继续捞好处，根本没有想过黎民百姓。呜呼！大厦根基就没有建正，怎么会不倾覆？

周幽王是老大，王朝是他家的。所以法律法规他可以自由调整，他可以不接受监督。法律法规可能只对他的手下和老百姓起作用。为了博得妃子一笑，他可以下令点烽火台。当郑伯友劝他注意失去信用的危险时，看他多么自信：“今天下太平，何事征兵！”他眼里的烽火台现在就只是玩具了。他可以自由监管他的属下，随意处理他的手下，而没有人能监督他。别人最多只能够像哈巴狗一样给他提提建议，他爱听就听，不爱听就不听。他过的好自在，好威风，好体面！有一句广告说得好：不要太潇洒。终于，他的厄运到了：“申侯怒，与缙、西夷犬戎攻幽王。幽王举烽火征兵，兵莫至。遂杀幽王骊山下，虜褒姒，尽取周赂而去”。⁽¹⁾

这样的周幽王能在位撑十多年，说明中原之国民已经够好的了。要是在西戎，人们也许早就把他给拿下了。怪不得西戎那么瞧不起周王的那些诸侯亲戚。

2012-09-16 21:35

注释

(1)《史记·周本纪》

郑庄公掘地见母

中国人要面子、讲形式不是一天两天了，所以要改起来不是一件容易的事。要追根求源，讲面子的陋习应该归咎于过于复杂不切实际的“礼”。

古代的礼节在周朝时发展到了顶峰，那时候人们已经不堪忍受。周礼繁琐到了什么程度？比如切瓜，就有这样精准的要求：为周王切瓜，要先横切，切成四瓣，接着再切，然后用细葛布盖上；为诸侯国君切瓜，要用刀顺长切，切成四瓣，然后用粗葛布盖上；为大夫切瓜，切两瓣不能盖它（苍蝇先尝了活该倒霉）；为士切瓜，只能横切一刀（如嫌块头大，自己想办法）。“礼不下庶人”，所以庶人就不能享受用刀切瓜的礼节，如果有机会吃到瓜，那就不用嘴啃吧。这样繁杂的周礼在很多时候是为了显示等级，而等级意味着什么？意味着上等人的尊严，上等人的面子。当礼节只能显示面子而不能代表实力

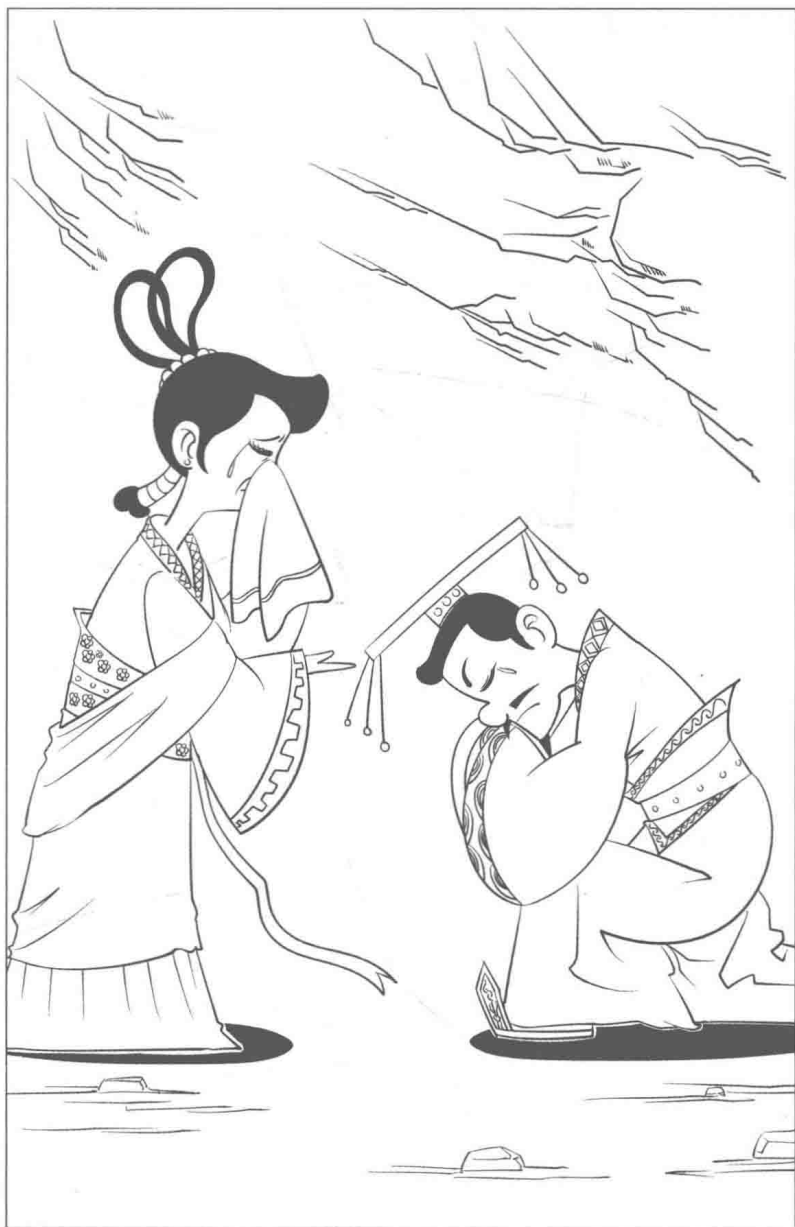


时，它就该被扔掉、被废除了。

郑庄公家的郑国，实力已经超越了当时的周桓王，所以郑庄公就不再信那一套庸俗不堪的鸟礼，开始向周王室叫板。他敢于抢收王室的庄稼，“四月，郑祭足帅师取温之麦。秋，又取成周之禾”^①。抢一次不要紧，还连续抢上了。周桓公大怒，率兵讨伐他。他坦然应战，打响了春秋伐王第一枪。他的部下则有过之而无不及，一箭就射在了桓王肩上。据记载，这可是周桓王唯一的一次挨箭，而且这一箭是应该尊崇自己的下级射的。周王室由此颜面大跌。不过郑庄公这时发现行为有点过激了，这不仅会影响到各路诸侯的感情，还直接影响到自己今后的管理，也许在强大的周礼面前多少还有点心虚。于是忙向周王谢罪，给周王留下最后一点薄面。郑庄公对于周礼的挑战和反叛，其实是有选择的，对自己不利的，他要废掉，而对于自己有用的，他贯彻得相当彻底。掘地见母就是一种纯粹的形式主义的把戏。

相传郑庄公是倒着生出来的，也有人说是他母亲姜氏正睡觉时生下了他。反正姜氏很不喜欢他，给他起名叫“寤生”。另外，他长得可能不够高帅。而同时他有一个一表人才、武艺高强的弟弟叔段，所以姜氏非常偏爱叔段。为了让叔段能够接班，姜氏没少在郑武公面前吹枕边风，无奈郑武公不愿改规矩，铁定让老大接班。姜氏心中自是不满，但一个女人，又能奈何？

这个强势的女人没有罢休。郑武公死后她在儿子面前就有了威力。姜氏强烈要求已经接管国家的郑庄公把国家分给叔段



郑庄公掘地见母



非『礼』春秋

一半。郑庄公无奈把京地交给了弟弟统治。弟弟在老妈的怂恿下大肆构筑城池，发展势力，眼看郑国就要出现两人共管的局面。但这并不是姜氏的目标，她的计划是把郑庄公赶下台。

看来郑庄公也不是个省油的灯，他知道他亲妈要做什么。但他并不慌，因为他在仔细地观察着他们的行动。祭仲告诫他要小心，他胸有成竹地说：“多行不义必自毙”。后来，他设下圈套轻松挫败了她们的阴谋，杀了弟弟，还假惺惺大哭一场，又得到了道义上的支持。至于姜氏，偷鸡不成蚀把米，把爱子的命搭进去后心里净了，自己则被郑庄公发落到颖地独处。郑庄公对她恨之入骨，还发下誓言：“不及黄泉，无相见也”。

周礼非常讲究孝敬老人，所以舆论的压力还是比较大的。有人私下对他说：“母虽不母，子不可以不子”。当郑庄公渐渐难以承压时，有位“聪明人”颍考叔想出了万全之计。颍考叔殷勤献策说：“君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”⁽²⁾郑庄公心想，林子大了真是什么鸟都有，不过这个办法还不错，于是马上命人做起了史上第一个地下工程——挖了隧道、地下室，开凿出了泉水。然后让姜氏先住到地下室。

郑庄公沐浴更衣、斋戒祭祀完毕，在大夫卿士的簇拥下，在妻妾奴仆的陪伴中，身着盛装，带着浩浩荡荡的豪华车队来到这里。一番冠冕堂皇的仪式表演之后，母子二人得以在真正的黄泉下相见了。郑庄公按礼仪发表了赋诗讲话：“大隧之中，其乐也融融。”⁽³⁾姜氏也忙以诗迎合。这时候，人们感慨的不该是他们的相见，而是搞不清什么是脸面，什么不是脸面了。谁不知道郑庄公说的黄泉是人死亡后的“阴间”呢。如果

要是真要脸面，郑庄公就该坚守诺言，等到阴间再见。当然在这种情况下，放弃诺言也不会丢脸面。因为即便是真正的君子也做不到、也不必坚守这个诺言。比如这一次，第一，他是国君，第二，他们是母子。他在这事上悔言，其谁曰不然？但面子真的很重要。为了显得他一言九鼎，人们就一起做假。大家都明知他们做的是假，还要认认真真地做，做得心甘情愿、心安理得，做得风风光光，体体面面。

人总是会做错事、说错话的，国君也一样。国君承认了错误又有谁敢批评？大家奉承都还来不及呢，何必要走这劳民伤财的过场？的确，面子能给人带来所谓尊严、权力的满足感。但实际上，面子的作用也仅限于此。认定国君不会有错误，说出的话都是金口玉言，这也是讲形式的一个重要原因。但形式讲得多了就会让人迷失方向，给人带来灾难。因为当一个人戴上虚假的面具时，他的真脸面就已经不见了。当看不见真面目时，还不危险吗？

注释

(1)《左传·隐公三年》

(2)(3)《左传·隐公元年》

倒霉糊涂 的国君息侯

春秋有很多很多倒霉又糊涂的国君，息国的末代国君或许可以算是最倒霉、最糊涂的一个了。

西周时期，在今天的河南省东南部地区有这么三个比较大一点的诸侯国。一个是都城在今天河南上蔡的蔡国；一个是都城在今天河南淮阳的陈国；一个是都城在今天河南息县的息国。这三个国家中，蔡国实力最强，息国最弱小。它们都是周武王分封的国家，都是周王的亲戚、部下。其中，蔡国是周武王弟叔度后裔，息国始祖羽达为周文王第37子，陈国的建国君主曾担任周文王的陶正一职。在婚姻上，蔡、息两国都是姬姓，按周朝的规矩相互之间不能通婚。而陈国属于妫姓，可以和它们两国娶来嫁往。

三个国家的关系曾经非常亲密，一直保持友好往来。到了春秋时期，它们在这里已经平静的享受了几百年的统治生活，



倒霉糊涂的国君息侯