

杜詩雙聲疊韻譜括略



杜詩雙聲疊韻譜括略

周春纂

中華書局

叢書集成初編

杜詩雙聲疊韻譜括略

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

杜詩雙聲疊韻諸括略

此據藝海珠塵本
影印初編各叢書
僅有此本

藝海珠塵

集部詩文評類

南滙 吳 省蘭 泉之輯

海寧 吳 衡照 誠懸校

杜詩雙聲疊韻譜括畧

周 春纂 仕履已見

杜詩雙聲疊韻譜括畧之成於今六年矣始謀付諸剞劂復序於簡端曰杜集之編自樊澗州始也杜之有注自趙次公始也杜之有評自劉須溪始也杜詩之編年自魯冷齋始也杜詩之分類自陳浩然始也杜之有年譜自呂汲公始也而以杜詩之雙聲疊韻創爲一書則

自此始蓋少陵之於詩所謂聖而不可知之調神而後世之學少陵者亦復皆有聖人之一體由才力實能牢籠古今無所不有卽如雙聲疊韻不過其詩之一斑耳而已至巧至密若此况進求諸章句作法之全乎夫第以雙聲疊韻觀少陵殆猶以四十九表觀孔子雖湖目海口初無關於盛德之至而識者謂其形貌容體便覺不凡則杜詩之雙聲疊韻亦若是而已矣今距少陵之沒將十有七庚戌而一千二十年來其詩日讀而愈新其義日出而無盡唐人並稱李杜而杜詩韓筆宋人每並重之竊論杜之微妙精深有非李韓兩家所可及覽

是譜者當益信斯言乾隆五十有四年歲次屠維作噩

圍涂月周春黍谷書

目錄

抄本雙聲以紅疊韻以綠爲別
今刻雙聲改用圈疊韻改用點

卷之一

雙聲正格
疊韻正格

卷之二

雙聲同音通用格
疊韻平上去三聲通用格

卷之三

雙聲借用格
疊韻借用格

卷之四

雙聲廣通格
疊韻廣通格

卷之五

雙聲對變格
疊韻對變格

卷之六

散句不單用格
古詩四句內照應格

諸格

卷之七 論各書

卷之八上 附錄

卷之八下 厚例

此書凡五易稿因太繁蕪改創括畧復兩易稿閱
二十有五年而成書體例秩然釐爲八卷竊謂古
來讀杜無慮千百家然從未有論及此者余非敢
自附少陵功臣而探蹟索隱能窺見詩律之細亦
其一斑焉乾隆甲辰七夕前三日松靄周春記

卷一

雙聲正格

凡雙聲對及出句雙聲者入此

兩字同母謂之雙聲若依等韻字母三十有六取同紐者用之絲毫不爽此雙聲正格也

雙聲疊韻分而言之三百篇所早有沿及兩漢魏晉莫不皆然但爾時音韻之學未興並無所謂雙聲疊韻名目故散見而不必屬對也自沈約創四聲切韻有前浮聲後切響之說於是始尙對者或各相對或互相對調高律諧最稱精細唐初律體盛行而其法愈密惟少陵尤熟於此神明變化遂爲用雙聲疊韻之極則迨宋初而漸微北宋如宛陵山谷南宋如石湖劍南諸家皆不復畱意而舊法殆盡然我觀齊梁以上祕奧未開宋元

以來幾成絕學考其篇章往往亦多關合此殆關乎天
籟非人力可強者矣

律詩中聯自宜相對卽律詩起結及絕句用對體者便
須用此法但起結及絕句可對可不對非若中聯之嚴
也古詩之作對體者亦然而古詩尤寬大抵不單用耳

杜律詩

寄河南韋尹牢落乾坤大周流道術空一作旋非贈鮮

于京兆奮飛超等級容易失沉淪義聲紛感激敗績

自逡巡寄高書記美名人不及佳句法如何上韋

左相感激時將晚蒼茫興有神送嚴公入朝房兵曹

原 书 缺 页

畢景羨冲融。春日江都迢遞來。三蜀蹉跎有六年。

題龍興寺壁。空看過客淚。莫覓主人恩。空一作豈同哭嚴

僕射。老親如夙昔。部曲異平生。長江色借瀟湘濶。聲

驅灩澦沉。沉一作深。非孫舍人瀟湘郭杜對上白帝城。江流思夏

后風至。憶襄王。八陣圖。絕句功蓋三分國。名成八陣圖。

謁先主廟。錦江元過楚。劍閣復通秦。詠蜀道圖劍閣松州對

廣通雙聲贈崔評事。千軍應供給。百姓日支離。千一作松州

熱歛翁。炎蒸景飄颻。征戍人。題鄭監湖亭。磨滅餘篇

翰平生。一釣舟。夔府詠懷耿賈扶。王室蕭曹拱御筵。

遠遊凌絕境。佳句染華箋。生涯已寥落。國步尚迍

適示宗文宗武。幾年逢熟食。萬里逼清明。得舍弟

觀畫。亂離生有別。聚集病應瘳。江永宿道興向夕

鶴下雲汀近。雞棲草屋同。河一作非送王信州林熱鳥

開口江。渾魚掉頭。八月十五夜。月刁斗。皆催曉蟾蜍。

且自傾。送孟倉曹藻鑑流連客。江山顛顛人。哭王

彭州再哭。經過罷離魂。去住銷。白帝城放船書史全

傾撓裝囊半。歷濡。灩澦險相迫。滄浪深可逾。精卒

身雖貴。書生道固殊。卒一作甲非荆南述懷羣公紛戮力

聖慮宵徘徊。荆南寄薛尚書殿瓦鴛鴦。圻宮簾翡翠

虛。但驚飛熠燿。不記改蟾蜍。發白馬潭水生春纜

沒日出野船開

哭韋大夫。悽愴。郇瑕邑。差池。弱冠年。

寄賈司馬嚴使君。悽愴。潯陽對。

南過駭倉猝。北思悄聯縣。贈盧參

謀說詩能累夜醉。酒或連朝。重送劉判官。經過辯豐。

劍意氣逐吳鉤。送盧侍御對揚期。特達衰朽再芳菲。

撥孟要忽罷抱。破宿何依。舟中伏枕書懷故國悲。

寒望羣雲慘歲陰。瘞天追潘岳持危。覓鄧林。納流。

迷浩汗。峻址得嶽崙。贈蕭使君。磊落衣冠地。蒼茫土。

木身。送二十三舅。彬州頗涼。冷橘井。尙淒清。呈竇。

使君。漂泊猶杯酒。踟躕此驛亭。脚一作躊。同。贈李秘書。別漂海平生對。

長吟已撥形骸累。眞爲爛漫深。臘日縱酒欲謀良夜。

飲歸家初放紫宸朝

歸一作還放一作散並非

寄旻上人碁局動

隨幽澗竹袈娑憶上泛湖船

獨步尋花絕句流連戲蝶

時時舞自在嬌鶯恰恰啼

繁枝容易紛紛落嫩藥商

量細細開

史繩祖學齋佔畢出東方朔非有先生論曰談何容易及易注疏咸臨正義曰須商量事

宜皆本諸經史也

絕句漫興卽遣花開深造次便

教鶯語太丁寧

贈盧參謀造次蕭條對

野人送朱櫻數迴細寫

愁仍破萬顚圓勻訝許同

宿府風塵荏苒音書絕關

塞蕭條行路難

秋興信宿漁人還泛泛清秋燕子故

飛飛

覃山人隱居予見亂離不得已子知出處必須

經懷李尚書大水淼茫炎海接奇峯崑兀火雲升

又送辛員外細草流連侵坐久殘花悵望向人開

村古詩

漢陂西南臺嶠嶂增光輝乘陵惜俄頃大雲寺贊公

房黃鸝度結構紫鴿下芳菲鸝一作鶯芳菲一作榮恩並非余家藏不全宋本

編此詩入近體五言律中宋本雕刻極精有元國子監印四字國書又有紅字長印上刻國子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞關失典掌者不許收受二十六字橋陵詩轆軻辭下杜飄

飄凌濁涇送長孫侍御尊前失詩流塞上得國寶一作得

作多送從弟亞踴躍常人情慘澹苦士志萬丈潭

跼步凌垠堦側身下烟靄通泉驛山色遠寂寞江光

夕滋漫陳拾遺故宅悠揚荒山日崔嵬故園煙悠揚一作揚

悠悠園一作國並非火羅絡沸百滋根源皆萬古萬

崔翠一作慘澹亦通八哀詩感激動四極聯翩收二京次晚洲參

非太差雲石稠坡。隨風濤壯。入衡州。重鎮如割。據輕權絕。

紀綱。憶昔行元圃。滄洲莽空濶。金節羽衣飄。婀娜。

岳麓山。道林寺。一重一掩。吾肺腑。山花山鳥。吾友于。

追酬高蜀州。瀟湘水國。傍黿鼉。鄒杜。秋天失鵬鶚。邊。

塞西羌最充。斥衣冠南渡。多崩奔。

以下附載唐宋諸家及選古詩甚繁不能悉采就中取其尤著者名句最流傳者僅存什之二三云

律詩