



新繪國畫石明堂  
以畫筆各擅其殊  
文在風竹地江流

◎ 臺灣 · 徐芹庭

# 細說易經六十四卦

下

孟子曰：人之有  
德慧術知者，恒存  
乎疾疾。獨孤臣孽子，  
其操心也危，  
其慮患也深，故達。

中國書局



数据加载失败，请稍后重试！

臺灣·徐芹庭 著

# 細說易經六十四卦(下)

中國書店



責任編輯：張 磊

封面設計：吳 茗

## 細說易經六十四卦(上、下)

臺灣·徐芹庭 著

---

出版：中國書店

地址：北京市宣武區琉璃廠西街 57 號

郵編：100052

發行：全國新華書店經銷

印刷：北京市順義李史山膠印廠

開本：850×1168 1/32

版次：1999 年 2 月第一版 1999 年 2 月第 1 次印刷

字數：500 千字

印張：28.50

印數：0001—5000

書號：ISBN7—80568—880—X/B·115

---

定價：38.00 元(全二冊)

## 自序

易經含蓋萬有，綱紀群倫。揮之彌廣，捲之在握；用捨行藏，觀照自在。是機神的妙旨，人事的儀則。符號數理的意象，表之於外；內聖外王的大道，蘊之於內。是聖人鉤深致遠，極深研精，崇德廣業，開物成務的一門學問；探蹟索隱，創業立功，近取遠則，觀象製器的高深哲理。是故學之而彌深，用之而彌精，盡古今，蓋天下，沒有比易經更高深，更美，更神奇了！

註解易經的很多，論著易經的書文亦眾。自古已有二派六宗之別；今人踵事增華，更生奇異的心思。可謂琳琅滿目，各述所懷。增添儒林的盛事，蔚為國家的瑰寶。亦自可觀。惟大道因多歧而亡羊，學者固望洋而興嘆！不得真詮，誰解深諦？像觀灌之禘祭，誤為盥手；豕

牛之牙牯，以為畜牧。又如：豐蔀見斗，先甲後庚，黃裳之吉，無魚之凶，世人望文生義，誤會聖人之深意，真是可悲可嘆呀！

我遭逢斯世，生不逢時，歷考文獻，遍讀載籍，或日夜閉門苦讀，背誦全經；或冥然靜坐觀照，遺世安禪；以教以學，不厭不倦。不覺已有數十年之久，既已成「易經深入」「易學源流」「易圖源流」「易經的預言」「中國堪輿學」……等書，凡數千萬字。敘述歷代易學之奧旨與微意，遍述千古以來易學家，研思窮理的心得，以發先賢的幽光，導未來讀者之覺路。

今復薈聚數十年教學之心得，成細說易經一書。分三部書出版。首冊總論；第二、第三冊為「細說易經六十四卦」。分「音註」「義譯」「象數」「史證」，將易經本文一一加以詳解，研讀本書，當先閱細說易經，後究「細說易經六十四卦」。讀易經本文，當先從序卦、

雜卦、說卦三篇，然後再讀乾卦以下六十四卦。亦可，先研繫辭上下，再看說卦、序卦、雜卦三篇，再讀六十四卦。至於象數的精蘊，當參本書「周易條例」（在雜卦之後）。詳研本文可以探萬古之聖心，為修齊治平創業立功，內聖外王之一助。

丙子春日 徐芹庭 敬序

《易經》含蓋萬有，網紀群倫，是中國傳統文化最杰出的代表。臺灣著名學者徐芹庭博士歷考文獻，遍讀載籍，拈提古今撰成《細說易經》、《細說易經六十四卦》。書中對《易經》的每一段原文，都作了詳盡生動的講述。不僅有篇章結構、段落聯結上的提示，而且以大量貼進社會、貼進生活的史例來闡發原文義旨。尤為新穎的是在對原文的串講上分為「音注」、「義譯」、「象數」、「史證」，這在眾多的《易經》章句中是別具一格的。為弘揚兩岸同源的中華文化，特將此書出版，以供參考研究。



# 目錄

咸	.....	一
恆	.....	一三
遯	.....	二三
大壯	.....	三五
晉	.....	四七
明夷	.....	五九
家人	.....	七一
睽	.....	八五
蹇	.....	九九
解	.....	一一一
損	.....	一二三
益	.....	一三五
夬	.....	一四七

兌	巽	旅	豐	歸妹	漸	艮	震	鼎	革	井	困	升	萃	姤
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
三三九	三二九	三一七	三〇三	二九一	二七七	二六一	二四九	二三七	二二三	二一一	一九五	一八五	一七三	一六一



1 咸 卦

上卦兌	下卦艮	卦體
為澤	為山	卦象
為說	為止	卦德



附註	消息卦	上互卦	下互卦	反卦	錯卦
	五月公卦	乾卦	巽卦	雷風恒	山澤損

澤山咸

咸，亨，利貞，取女吉。

【音注】：①咸， xián， 感應的意思。序卦曰：「有天地然後有萬物，有萬物，然後有男女，有男女，然後有夫婦，有夫婦，然後有父子，有父子，然後有君臣，有君臣，然後有上下，有上下，然後禮義有所錯。」天地乃萬物之本，夫婦乃人倫之始，所以上經首乾坤，下經首咸恒。咸，感也。天地萬物、男女、夫婦、父母子女、君臣上下，皆須相感應，成就修齊治平之業。咸又有皆義、皆相與感應也。為易經第三十一卦，下經第一卦。②取 qǔ 娶也。男子取女為妻曰娶。

【義譯】：咸，能夠感應，可以成功，但必需利於堅守正道。如此去做任何事，皆可以成功。它有娶女成親吉利的現象。

【象證】：咸卦是感應的意思，天地相與感應，則萬物化生，賢明的君臣，上下能相感應，則官職立而事功成，父子、夫婦、親戚、朋友、情意想感應，則和順而亨通，人倫立矣。萬事成矣。相感之道，利在於正也，不以正則入於惡矣。暴戾之君臣上下相應則天下大亂而國危矣，故必以正道相感乃吉，故感應而亨通得正，則庶事皆吉，況娶妻乎？

咸之為卦，兌上艮下，兌為少女艮為少男，少女在外，在上，少男在內，在下，以禮待之，故有娶女之象。天下之最易相感者，莫如男女，艮為止為篤實誠懇之義，兌為悅，男志篤實謙下，女心悅而相應，男先以誠感，女悅而相應，止而悅焉，故娶女吉也。若不守正道，相感，則入於惡矣，昔唐玄宗之寵楊貴妃，用李林甫、楊國忠為相而荒廢朝政，遂肇安祿山史思明之變亂，使得大好河山從此淪入危難之中，此皆君臣，夫婦，上下，不守正以相感之故也。

象曰：咸，感也，柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨利貞，取女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平，觀其所感，而天地萬物之情可見矣。

【音注】：①說 yuè，與悅音義相通，喜也。②二氣：指陰陽二氣，艮為少男為陽兌為少女為陰。③與，助也，和也。④聖人，天子也。

【義釋】：彖辭上說：咸就是感應的意思，兌為柔順，一順百順的居於上；艮為陽剛，堅毅剛健的位於下。陽剛陰柔二氣互相感應以相通，相和洽，能止於至善而歡悅，男以禮下於女，所以能亨通，而利於正，有娶女吉利的象。

徵。天地互相的感應，就使得萬物化生，聖明的君王行仁政能感動所有人心，就能使得天下和平，災害不生了。我們只要觀察宇宙萬物感應的詳情；就能知道天地萬物的情態了。

【象證】：咸，交相感應也，兌為少女，柔順而居上，艮為少男，陽剛而居下，故云柔上而剛下。二氣必相感應，乃能相通相與，天地二氣生萬物，君臣之治國，夫婦之齊家，皆待感應以相與、相助、相通。艮為止，兌為說，故曰止而悅。艮少男居兌少女之下，和之至也，相感之道如此，是以能亨通而得正，取女是以吉也。互坎為水，故為心為平，兌為和悅，初二坤象半見，坤為眾，故聖人感人心而天下和平。天地感即陰陽和，萬物生，聖人以德感天下，而億兆之心服，故天下和平。蓋天地萬物之事，莫不由感而通，由感而成。若無心以感，則寂而不成；有心以感，則私而非大公，惟以至公無私——存天理之正氣，去人慾之私情，廓然大公之至德以相感應，斯聖人之存心也。觀天地交感化生萬物之理，與聖人感人心致和平之道，則天地萬物之情可見矣。

象曰：山上有澤，咸，君子以虛受人。

【音注】：①澤，zé，水所鍾也，湖泊之類。②虛，xū，不自滿，謙虛，虛心接納他人。

【義釋】：象辭上說：山的上面有澤，這是咸卦的象徵，君子體察這種現象，即以虛懷若谷的精神，虛心的去接待他人。

【象證】：咸卦艮為山而謙居兌澤之下，以高下下，是虛心待人，謙虛之象。君子法之以空虛其懷，不自有實，受納於物，無所棄遺，以此感人，則能相應矣。艮為君子、良為山，高在地上，兌為澤，卑居地下，以至高而下至卑，是謙德之可貴。

君子能以虛受人，則人亦以禮相待。蓋澤性潤下，艮土受潤，澤在山上，漸潤漸通，萬物以生以成，君子觀山澤通氣之象，故以虛受人，夫人中虛則能受，實則無由入，不受不入，則相感之道窮，生生之機息，虛中則能無我，中無私主，則無感不通，聞一善言，見一善行，沛然若決江河，莫之能禦矣。是以虛受人，堯、舜、禹、子路皆優為之，苟有私意，則先入為主，而感通之機窒，雖有至者，將拒而不受矣，故山以虛，則能受澤，心以虛，則能受善。魏徵為諫議大夫，累官至左光祿大夫，進封鄭國公，雖貌寢而有志膽，敢犯顏諫，唐太宗能明察善言而接納之，故朝政清平以成貞觀之盛治。又如劉備以虛受



人，察納善言，三訪諸葛亮，始獲見，卒賴其力以敗曹操，建立蜀國，與魏、吳鼎足而立。

初六咸其拇。象曰：咸其拇，志在外也。

【音注】：拇，音 *mǒu*，又音 *mù*，大指也，一名將指，說文通訓定聲：「手足大指皆曰拇。」此指足大指，足大指最居下位，故以象初爻。

【義譯】：咸卦初六；為士農工商之職，以處咸卦感應的開始，所感在末，故有感動其足大指的象徵。象辭上說：感動了它的足大指，是因為它的心志已被打動而在外了。

【象證】：初六以陰居陽故失位，初六居士之位，但本身不得正位，因本爻居於內卦之下，所感微末，故有感其拇的象徵，與外卦九四相應，所以說志在外。孫中山先生與革命先烈先賢志同而革命成功。是故雖感在末，加之以弘毅，因之以仁義，亦可以成大功。

六二咸其腓，凶，居吉。象曰：雖凶居吉，順不害也。

【音注】：腓，音 *fēi*，小腿也，足肚也。崔憬云：「腓，腳膊，次於拇上，