

SUNZISHUO



蔡志忠漫画

孫子說

兵学的先知



生活·讀書·新知 三联书店



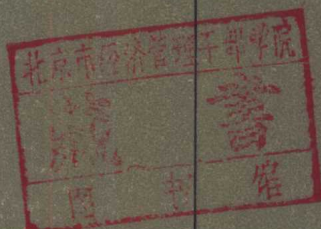
32066

J221.8/8

蔡志忠漫画

孫又說

兵学的先知



生活·讀書·新知三聯書店

封面设计: 海 洋
技术设计: 赵学兰
徐 方

孙 子 说
SUNZI SHUO

兵学的先知

蔡志忠漫画

生活·前言·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街166号

新 华 书 店 经 销

文字六〇三厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.375印张 40,000字

1991年4月第1版 1991年4月北京第1次印刷

定价: 3.15元

ISBN 7-108-00429-1/G·66

◎作者简介

本名／蔡志忠

籍贯／台湾彰化

出生／一九四八年二月二日

经历／一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一、第二集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在

新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

蔡志忠漫画

· 庄子说

· 老子说

· 孔子说

· 列子说

· 世说新语

· 六祖坛经

· 禅说

· 史记

· 菜根谭

· 大学

· 中庸

· 聊斋志异

· 唐诗说

· 六朝怪谈

· 唐诗三百首

· 墨子说

· 论语

· 孟子说

· 韩非子

· 孙子兵法

· 吕氏春秋

· 礼记

· 战国策

· 庄子说Ⅱ

· 老子说Ⅱ

以上三十五种，将由生活·读书·新知三联书店陆续出版

目次

兵学的先知——孙子

孙子说——兵学的先知

徐瑜 2

【孙子的生平】

【第一】决胜于庙堂之上——始计篇

5

【第二】速战速决——作战篇

14

【第三】不战而屈人之兵——谋攻篇

27

【第四】胜兵先胜——军形篇

35

【第五】正合奇胜——兵势篇

51

【第六】致人而不致于人——虚实篇

59

【第七】以迂为直——军争篇

67

【第八】为将之道——九变篇

74

【第九】处军相敌——行军篇

82

【第十】地道将任——地形篇

90

【第十一】胜敌之地、主客之道——九地篇

98

【第十二】以火佐攻——火攻篇

106

【第十三】知敌之情——用间篇

118

122

兵学的先知——孙子

自有人类以来，战争在历史上就未曾停止。中国历史上相传黄帝曾以七十战而定天下，黄帝之后，五千年间，无代不有战争，国家由战争而立，亦由战争而亡，国家在战争之中交替兴革，历史也在战争之中随之演进。《吕氏春秋》上说：“古圣王有义兵而无有偃兵。兵之所自来者上矣，与始有民俱。凡兵也者，威也，威也者，力也。民之有威力，性也。性者所受于天也，非人之所能为也。武者不能革，而工者不能移，兵所自来者久矣。”（《孟秋纪》）《吕氏春秋》自人性说明战争之起源，虽不无商榷之处，但是战争无法在人类社会中止，却是不可否认的事实，因此人类对于战争应有正确的知识和认识。

战争既是人类社会所不可避免者，所以历代讲武论兵者，均就不同的角度去观察战争、研究战争，以期求得一种适应战争的态度和方法，孙子就是其中最杰出者。孙子是中国最伟大的兵学大师，他所身处的时代正是战争最频繁、诸侯兼并最剧烈的春秋时代，而他的十三篇兵法，不仅言简意深，归纳出战争的原理原则，而且是最有系统的军事理论，举凡战前之准备，策略之运用，作战之部署，敌情之研判等，无不详加说明，巨细靡遗，周严完备，我国历代将帅没有不读《孙子兵法》这部书的，凡是讲武论兵者，皆以孙子的兵学思想为依归，孙子所主张的智、信、仁、勇、严，成为两千五百年来的中国军人的「武德」。

在孙子的兵学思想熏陶下，历代名将几乎皆循着他所揭示的战争原理原则，统军作战，克敌制胜，他在中国兵学上的地位，如同孔子在儒学上的地位一样，因此我们可以说：孙子是中国的「兵圣」。

《孙子兵法》问世后，即广泛的流传，韩非子《五蠹》篇中说：「今境内之民皆言兵，藏孙吴之书者家有之。」可见早在战国时代即已家喻户晓。汉代时，武帝看大将军霍去病不好古籍，「尝欲教之吴孙兵法。」（见《汉书·卫青霍去病传》）三国时，曹操最赞赏《孙子兵法》，他是第一个为兵法做注解的人。曹操之后，历代都有人研究，有的从文学的意义上注解，有的就语句的内容发挥，有的用以往的战史印证，计有百余家之多，《孙子兵法》受到历代的重视程度，可见一斑。近现代研究《孙子兵法》者，不仅对十三篇原文多方考订校正，而且自现代军事观点发挥孙子兵学精义，对孙子之战略战术思想研究最多，也最深入。

不仅我国军事教育重视《孙子兵法》，世界各国亦莫不然。日本接触《孙子兵法》最早，也最用心研究，平安时代藤原佐世的「国见在书目」中已有记载，相传是奈良时代的吉备真备所带回。日本历代对《孙子兵法》的注家之多，不在我国之下，而且分流派，如「北条派」、「山鹿派」等，各有其师承。早期日本流传的兵法，如《甲阳军鉴》、《信玄全集》、《兵法记》、《兵法秘传》等，都是以孙子的兵学思想为中心，日本人是崇拜孙子，尊称他为「东方兵圣」，以示崇敬。

在欧美方面，一七七二年时，传教士亚茂德（J. J. M. Amicv）译《孙子兵法》为法文，名为《中国之军事艺术》（*Art Militaire des Chinois*），这大概是第一部西方译本，拿破仑及德皇威廉第二均曾大加赞赏。另外英人盖尔斯则在一九一〇年出版《孙子的战争艺术》（*Sun Tzu on the Art of War*）英文译本，此后欧美各军事院校均以《孙子兵法》为必读经典。一九六四年美国陆军汤玛斯将军编辑的《战略之根基》（*Roots of Strategy*）中，也以《孙子兵法》为世界兵学代表作之一，可见孙子在现代军事思想中的价值，孙子实在可以称为「世界兵圣」。

《孙子兵法》一共是十三篇，这十三篇是：始计、作战、谋攻、军形、兵势、虚实、军争、九变、行军、地形、九地、火攻、用间。构成一套体系完整的战略战术思想。但由于孙子的时代距今已有两千五百年，受古代语言文字的局限，一般人不能通识其中蕴含的意义，尤其不易成为通俗性的读物，而现在蔡志忠先生以漫画的方式把十三篇《孙子兵法》图解说明，不但文字使用白话，让人人能懂，而且人物造型也完全通俗化，使读者可以在画中人物身上，理解兵学的基本知识，这可说是一项空前的创举，值得大力推广。

其实，孙子的思想不仅影响中外军人，即一般人而言，孙子所创立的许多观念也早已深深的注入中国人的脑海中，举例而言，如：「胜兵先胜」、「不战而屈人之兵」、「知己知彼」、「以迂为直」、「攻其无备，出其不意」、「致人而不致于人」等，这些观念已不是单纯的军事术语，同时也成为一般人习见的口语，这些口语所涵括的意义，正代表许多中国人行为上的准绳，往往在不知不觉之中，运用这些原理原则，只是一般人习为不察罢了。所以蔡志忠先生运用他的绘画技巧，把经典用通俗漫画表达出来，读起来倍感亲切，实在是极有意义的一件事了。

孙子兵法（生平）

春秋时期吴国孙武者，后人尊为孙子，
不但是出类拔萃的军事天才，
而且是中国历史上首屈一指的兵学大师。
他建立了中国军人的武德，
也塑造了中国军人的典型。



孙武的
生平



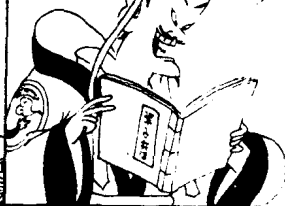
孙子名叫武，是春秋时代齐国人，著有孙子兵法十三篇。



他曾将所著兵法进献给吴王阖闾。



好极了！写得太好了。



先生所著兵法十三篇我都看过了，可不可以拿来实地操演部队呢？





好！
等一下我发
令时，我说
前你们就要
朝自己前胸
所对的方向
看。

12

我说左就
看左手，右
就看右手，
后就往背后
看，明白了
吗？



准备刑具
侍候，谁
不听令行
事就依军
法处分。

遵命。

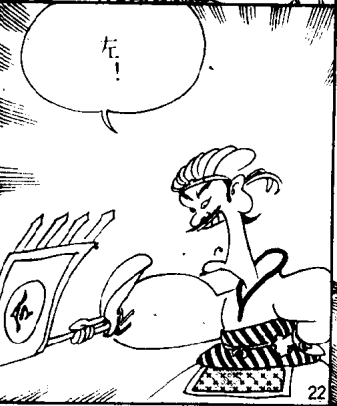
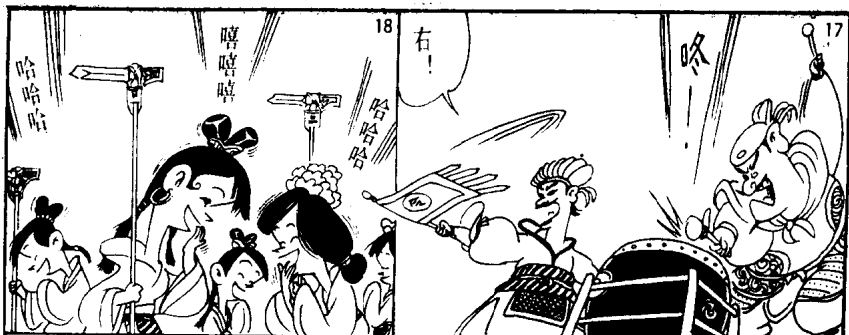


明白。

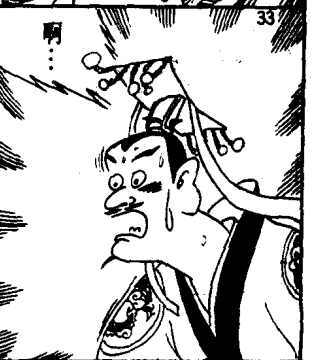


注意听
我的口
命令，依
命令行
动！







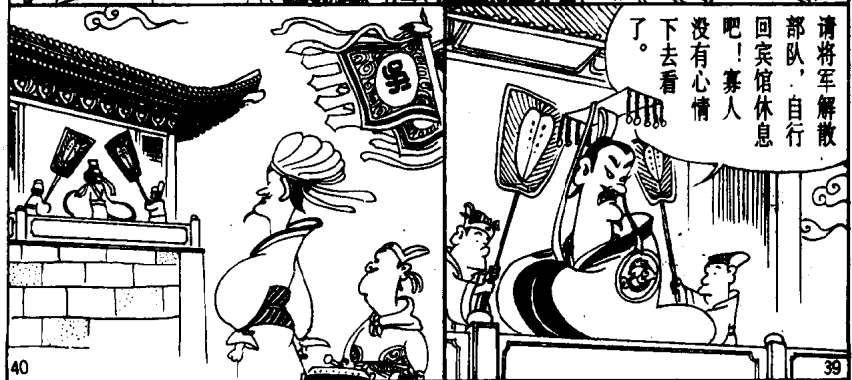




36 孙子另命二位
官女为队长，
于是再击鼓下
号令，这次官
女们完全遵照
号令行动，再
也不敢出声嬉
笑。



37 队伍已操练
整齐，大王
可以下来亲
自校阅。



38 请将军解散
部队，自行
回宾馆休息
吧！寡人
没有心情
下去了。