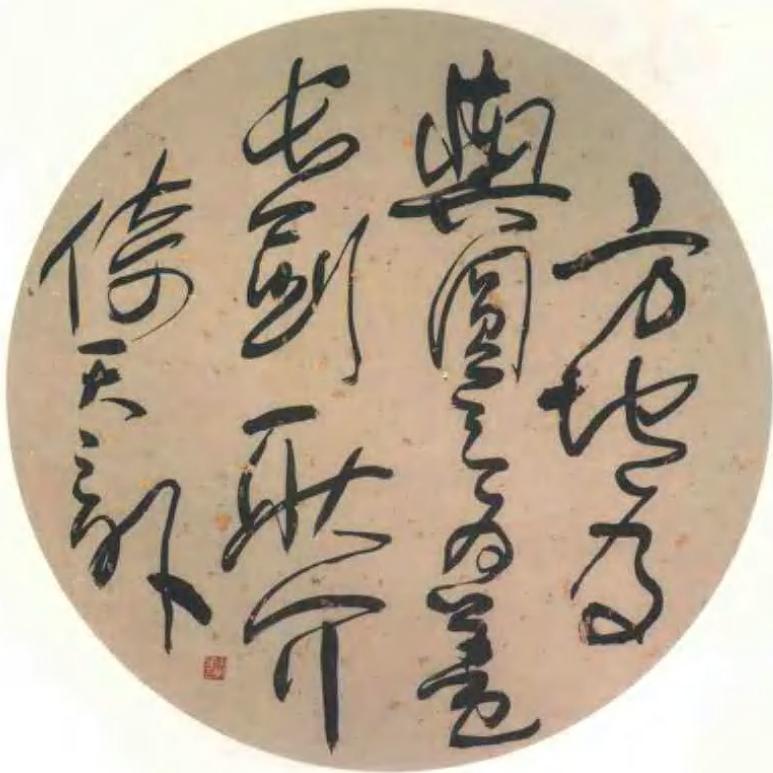


广 东 书 法 名 家 作 品 系 列

徐卿雄

书法选



广东省书法家协会选编

新世纪出版社

J292.3
X75

徐
卿
雄
書
法
選

广东电视台


古
子
卷



A1016834

汉高祖 大风歌 大风起兮云飞扬 感加海内兮归故乡 安得猛士兮守四方 2001年 52×123cm (秀茂笔)

大风起兮雲飛揚
威加海內兮歸故乡
安得猛士兮守四方

漢高祖大風歌
己卯年秋於京華
劉洪書

席慕蓉



野火初烟细
新月半轮空

野火初烟细 新月半轮空

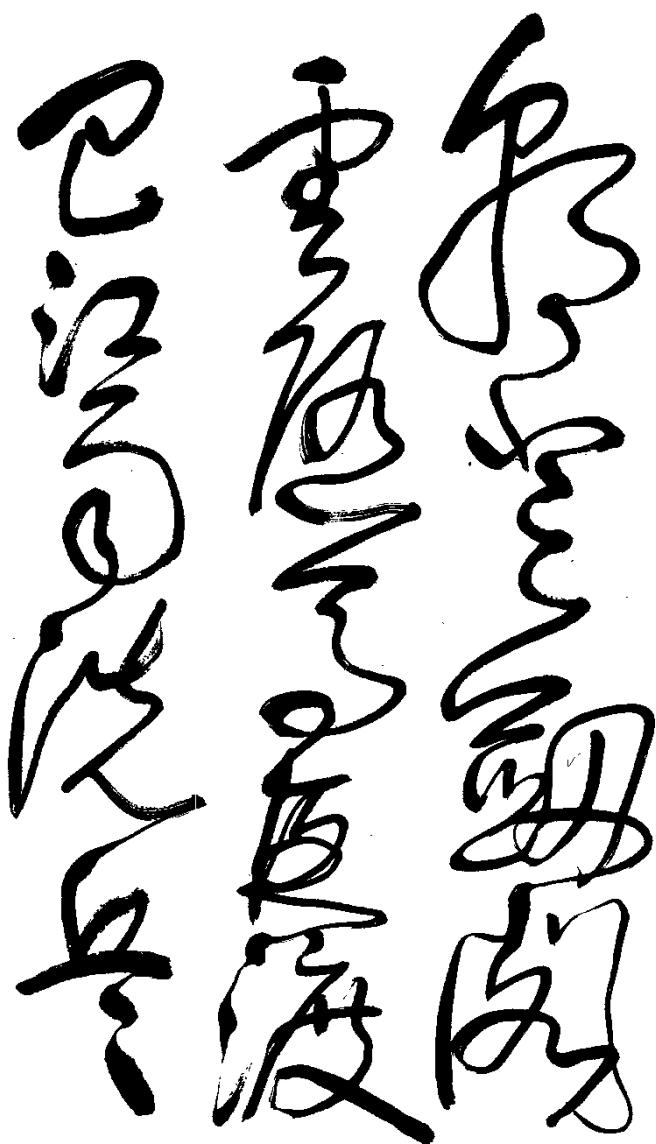
1993年

47×68cm

李参 奉和杜相公益州句

朝登剑阁云随马 夜渡巴江雨洗尘

2002年 47×68cm

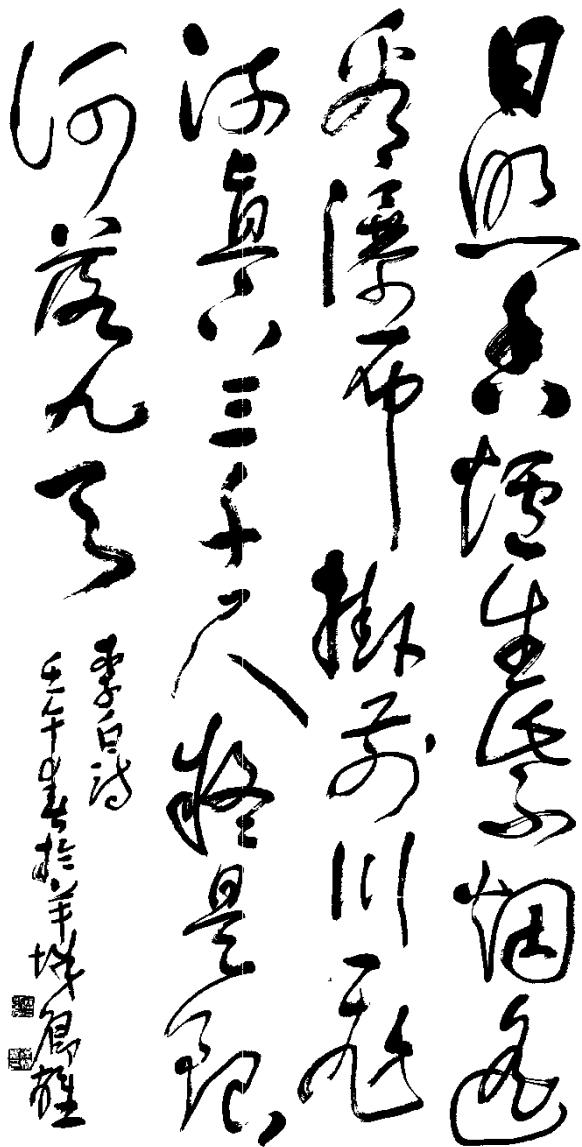


岱宗夫如何
齐鲁青未了
造化钟神秀
阴阳割昏晓
荡胸生层云
决眦入归鸟
会当凌绝顶
一览众山小



杜甫 望岳 岱宗夫如何 齐鲁青未了 造化钟神秀 阴阳割昏晓 荡胸生层云 决眦入归鸟 会当凌绝顶 一览众山小 2002年 68X115cm

林立 錦山瀑布 日照香炉生紫烟 遥看瀑布挂前川 飞流直下三千尺 疑是銀河落九天 2002年 61×113cm



林立書於2002年
錦山瀑布

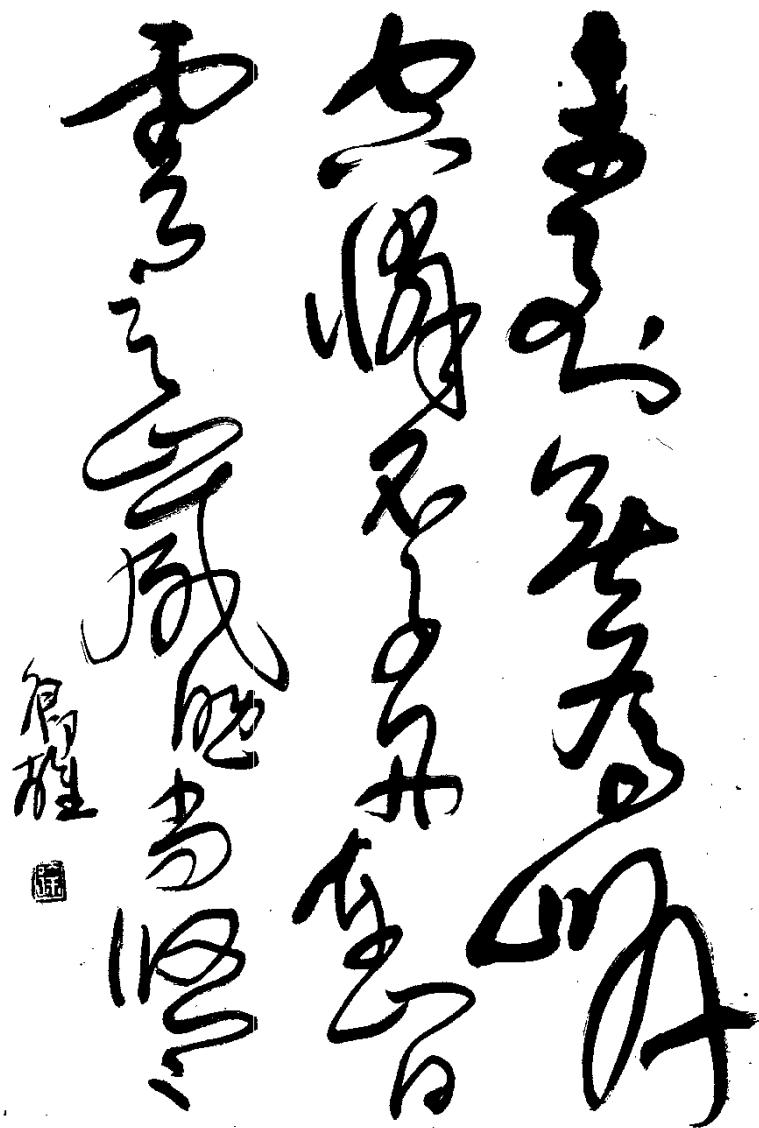
李白乘舟将欲行
忽闻岸上踏歌声
桃花潭水深千尺
不及汪伦送我情

李白乘舟将欲行



李白 赠汪伦 李白乘舟将欲行 忽闻岸上踏歌声 桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情 2002年 47×68cm

皎然 湖南汨罗示大乘诸公 未到无为岸 空怜不系舟 东山白云意 岁晚泊悠悠 2001年 47×68cm



登高壮观天地间大江流
起风烟云尽变色
白波九道流雪山

李白句

辛巳秋日于三生堂摹湖畔天涯思兄白壁书

李

李白 庐山谣寄卢侍御虚舟句
登高壮观天地间 大江流
烟云尽变色 白波九道流雪山

2001年

47×118cm

佚名 敦勒歌 敦勒川 阴山下 天似穹庐笼罩四野 天苍苍 野茫茫 风吹草低见牛羊 2002年 57×137cm (茅龙笔)

敦勒川 阴山下
天似穹庐笼罩四野
天苍苍 野茫茫
风吹草低见牛羊

敦勒歌 王子志书 于五羊峰 魏桂



桃源行

王维

酒井逐水走山春雨晴一桃花夹岸津
古廟紅樹不知誰作一僵青莎少有人
山口潛行始隈隩山間曉空旋平陸色

看一處攢雲樹四人七竈共一爐
傳漢姓名居人一衣以秦衣服居人共住武陵深界此物不記因園因木松下高櫟蕭日生平中一鶴犬嘯晚風一僵青莎少人

競引弓箭間都邑平以周巷掃花井
薄暮垂漁樵乘水入初因避地人間及至成
仙遠不早峽東誰知有人事于世半一毫無
雲山不遠重立境難向危塵心未老愚節

縣北洞中論陽子解一家後接長游衍
自謂僅過舊而不迷安知峰壑今之未更當
時然記入山原青溪琴曲到雲林春來高
桃花水不絶仙源何處尋鳥聲空碧

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

刘禹锡 陋室铭 山不在高 有仙则名 水不在深 有龙则灵 斯是陋室 唯吾德馨 苔痕上阶绿 草色入帘青 谈笑有鸿儒 往来无白丁 可以调素琴 阅金经 无丝竹之乱耳 无案牍之劳形 南阳诸葛庐 西蜀子云亭 孔子云何陋之有
2002年 58×89cm

毛泽东 西江月 井冈山 山下旌旗在望 山头鼓角相闻 敌军围困万千重 我自岿然不动 早已森严壁垒 更加众志成城
黄洋界上炮声隆 报道敌军宵遁 1933年 35×138cm

八路军与日寇对峙于山西平型关附近，毛泽东作《西江月·平型关大捷》。诗中“敌军围困万千重”句，是毛泽东对这次大捷的生动写照。

毛泽东 采桑子 重阳 人生易老天难老 岁岁重阳 今又重阳 战地黄花分外香 一年一度秋风劲 不似春光 胜似春光
寥廓江天万里霜 1933年 35×138cm

毛泽东《采桑子·重阳》一词，是他在重阳节登高时所作。词中“一年一度秋风劲”句，是毛泽东对这次大捷的生动写照。

群峰壁立太行頭天邊
黃河一望收西峰烽火紅似火
此行當可慰同仇

朱德元帥題寫詩句

朱德诗

群峰壁立太行头 天险黄河一望收

两岸烽烟红似火

此行当可慰同仇

1993年

59×138cm

董必武诗 海闻龙摆尾 山见鹿回头 带松森森立 渔舟渔船晚

2002年 60×90cm

