

JINGDIANSONGCI

经典宋词



原屏今韵斗草篇

晓晓昨宵春梦好

笑从双脸生

巧笑东邻女伴

采桑径里

随书
赠送
精美光盘

内蒙古少年儿童出版社

JINGDIANSONGCI

经典宋词



内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词/都文主编. —通辽: 内蒙古少年儿童出版社,
2003.8
ISBN 7-5312-1687-6

I. 宋... II. 都... III. 宋词—儿童读物 IV.
I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021503 号

内蒙古少年儿童出版社出版发行

(通辽市霍林河大街 24 号 邮编:028000)

电话:0475-8219432 8219474

传真:0475-8218435 8219307

责任编辑:朝日 封面设计:一马

山东省烟台市牟平区新华印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本:889×1194 毫米 1/24 印张:7 字数:100 千

2003 年 8 月第一版 2003 年 8 月第一次印刷

印数:1—3000 册

定价:19.80 元



前言



中国是一个有着五千多年文明历史的文化古国。五千年的辉煌灿烂，产生了无数的文明成果，而宋词无疑是这文明长河里最为璀璨最为夺目的一个。学习它，便是在学习和吸收我们伟大民族最有价值、最富魅力的传统文化，弘扬我们伟大民族的知识和文化传统，培养和造就国家的栋梁之才。



我们制作这本书，尽可能筛选了那些篇幅较小，内容浅显易懂，历代传诵的名篇佳作，句句精华，字字珠玑，无一篇一句一字不是珍奇。书中每首词都配有注音和彩色插图，并加上了简明的解词和解说，以帮助小读者理解。

愿这本《经典宋词》能成为少年儿童学习古代文学的启蒙读物。





目录

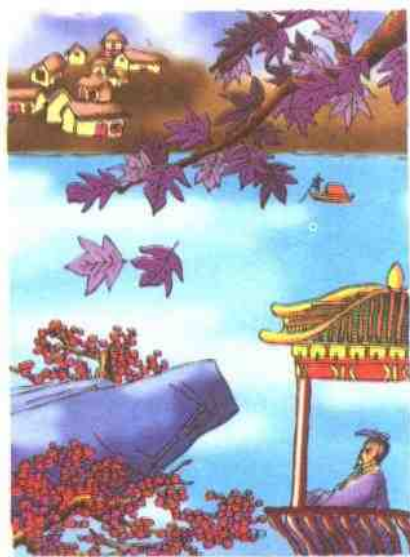
渔家傲(塞下秋来风景异)·范仲淹	1
采桑子(天容水色西湖好)·欧阳修	2
破阵子(燕子来时新社)·晏殊	3
蝶恋花(越女采莲秋水畔)·欧阳修	4
满江红(暮雨初收)·柳永	5
水调歌头(不见南师久)·陈亮	6
蝶恋花(伫倚危楼风细细)·柳永	7
诉衷情(小莲初上琵琶弦)·苏轼	8
行香子(一叶舟轻)·苏轼	9
诉衷情(出林杏子落金盘)·周邦彦	10
清平乐(春归何处)·黄庭坚	11



芳心苦(杨柳回塘)·贺铸	12
杵声齐(砧面莹)·贺铸	13
昭君怨(担子挑春虽小)·蒋捷	14
菩萨蛮(春来春去催人老)·张元幹	15
柳梢青(袖剑飞吟)·戴复古	16
秦楼月(芳菲歇)·向子諲	17
一剪梅(红藕香残玉簟秋)·李清照	18
苍梧谣(天!休使圆蟾照客眠)·蔡伸	19
如梦令(常记溪亭日暮)·李清照	20
如梦令(昨夜雨疏风骤)·李清照	21
四字令(残月半篱)·周密	22
南柯子(山冥云阴重)·王炎	23



饮马歌(边头春未到)·曹勋	24
清平乐(秋凉破暑)·曹勋	25
诉衷情(当年万里觅封侯)·陆游	26
诉衷情(青衫初入九重城)·陆游	27
月上瓜洲(江头又见新秋)·张辑	28
武陵春(走去走来三百里)·石孝友	29
如梦令(妾似春蚕抽缕)·王沂孙	30
贺圣朝(征鞍南去天涯路)·赵鼎	31
小重山(昨夜寒蛩不住鸣)·岳飞	32
忆秦娥(楼阴缺)·范成大	33
满江红(怒发冲冠)·岳飞	34
满江红(遥望中原)·岳飞	35
鹊桥仙(双星良夜)·范成大	36
如梦令(谁伴明窗独坐)·向滄	37



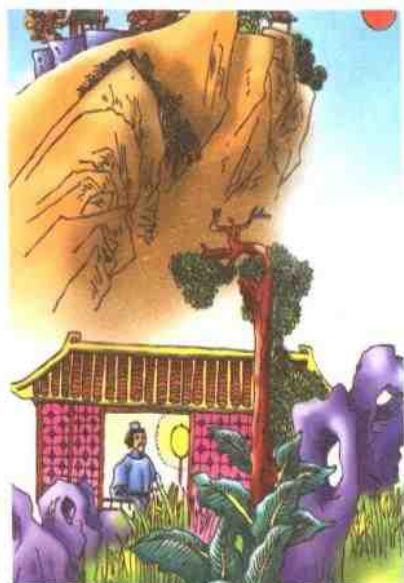
浣溪沙(霜日明霄水蘸空)·张孝祥	38
破阵子(醉里挑灯看剑)·辛弃疾	39
鹧鸪天(枝上流莺和泪闻)·无名氏	40
更漏子(玉箫闲)·高观国	41
柘枝引(将军奉命即须行)·无名氏	42
如梦令(莺嘴啄花红溜)·无名氏	43
望江南(家山好)·吴潜	44
卜算子(相思似海深)·乐婉	45
西江月(云观三山清露)·李祁	46
望江南(江南月)·王琪	47
菩萨蛮(谁能画取沙边雨)·祖可	48
菩萨蛮(烟波江上西亭小)·赵善括	49
点绛唇(流水冷冷)·朱翌	50



- 点绛唇(九日登高)·谢逸 ————— 51
卜算子(堂下水浮天)·王之道 ————— 52
江南春(波渺渺)·寇準 ————— 53
减字木兰花(红旗高举)·黄裳 ————— 54
点绛唇(新月娟娟)·汪藻 ————— 55
菩萨蛮(何须急管吹云暝)·高观国 — 56
江城子(春风旗鼓石头城)·张铉 — 57
满庭芳(月洗高梧)·张铉 ————— 58
昭君怨(月在碧虚中住)·张铉 — 59
愁倚栏(春犹浅)·程垓 ————— 60
醉落魄(无边春色)·魏了翁 ————— 61
昭君怨(午梦扁舟花底)·杨万里 — 62
水调歌头(雄跨洞庭野)·袁去华 — 63
渔家傲引(子月水寒风又烈)·洪适 — 64

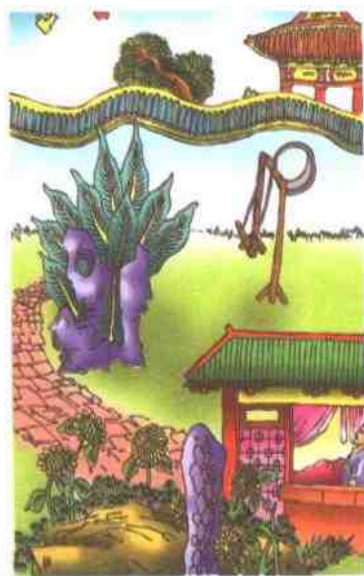
- 好事近(落日水溶金)·廖世美 — 65
离亭燕(一带江山如画)·张昇 ————— 66
贺圣朝(满斟绿醕留君住)·叶清臣 — 67
减字木兰花(朝云横度)·蒋兴祖女 — 68
点绛唇(雨恨云愁)·王禹偁 ————— 69
酒泉子(长忆观潮)·潘阆 ————— 70
酒泉子(长忆西湖)·潘阆 ————— 71
苏幕遮(碧云天)·范仲淹 ————— 72
御街行(纷纷坠叶飘香砌)·范仲淹 — 73
画堂春(外湖莲子长参差)·张先 — 74
木兰花(龙头舴艋吴儿竞)·张先 — 75
青门引(乍暖还轻冷)·张先 — 76
天仙子(《水调》数声持酒听)·张先 — 77





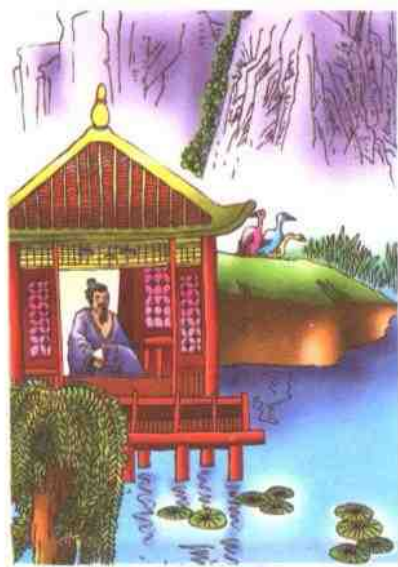
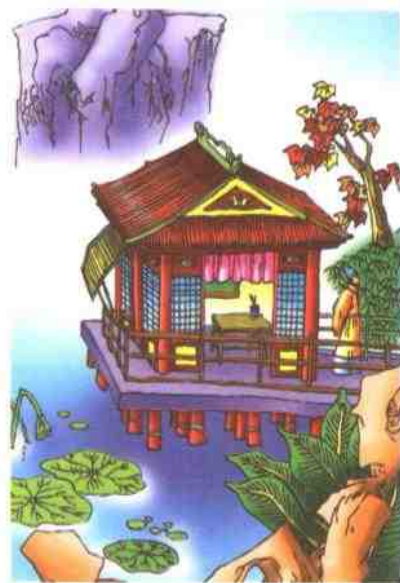
醉垂鞭(双蝶绣罗裙)·张先	78
菩萨蛮(夜深不至春蟾见)·张先	79
浣溪沙(一曲新词酒一杯)·晏殊	80
清平乐(红笺小字)·晏殊	81
踏莎行(祖席离歌)·晏殊	82
玉楼春(绿杨芳草长亭路)·晏殊	83
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)·晏殊	84
踏莎行(小径红稀)·晏殊	85
木兰花(东城渐觉风光好)·宋祁	86
卜算子(水是眼波横)·王观	87
浣溪沙(湖上朱桥响画轮)·欧阳修	88
渔家傲(花底忽闻敲两桨)·欧阳修	89
阮郎归(南国春半踏青时)·欧阳修	90
生查子(去年元夜时)·欧阳修	91

采桑子(轻舟短棹西湖好)·欧阳修	92
采桑子(画船载酒西湖好)·欧阳修	93
玉楼春(尊前拟把归期说)·欧阳修	94
临江仙(池外轻雷池上雨)·欧阳修	95
浪淘沙令(伊吕两衰翁)·王安石	96
桂枝香(登临送目)·王安石	97
西江月(宝髻松松挽就)·司马光	98
卖花声(木叶下君山)·张舜民	99
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)·苏轼	100
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)·苏轼	101
西江月(照野弥弥浅浪)·苏轼	102
望江南(春未老)·苏轼	103
蝶恋花(花褪残红青杏小)·苏轼	104





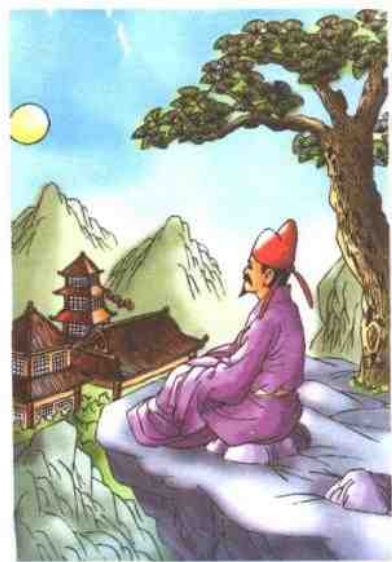
江城子(老夫聊发少年狂)·苏轼	105
阮郎归(绿槐高柳咽新蝉)·苏轼	106
江城子(凤凰山下雨初晴)·苏轼	107
浣溪沙(麻叶层层隰叶光)·苏轼	108
浣溪沙(细雨斜风作晓寒)·苏轼	109
浣溪沙(旋抹红妆看使君)·苏轼	110
定风波(常羡人间琢玉郎)·苏轼	111
浣溪沙(菊暗荷枯一夜霜)·苏轼	112
鹧鸪天(林断山明竹隐墙)·苏轼	113
如梦令(遥夜沉沉如水)·秦观	114
南歌子(香墨弯弯画)·秦观	115
好事近(春路雨添花)·秦观	116
行香子(树绕村庄)·秦观	117
画堂春(落红铺径水平池)·秦观	118



诉衷情(一波才动万波随)·黄庭坚	119
念奴娇(断虹霁雨)·黄庭坚	120
诉衷情(小桃灼灼柳毵毵)·黄庭坚	121
烛影摇红(一亩清阴)·毛滂	122
谒金门(愁脉脉)·陈克	123
菩萨蛮(银河宛转三千曲)·周邦彦	124
苏幕遮(燎沉香)·周邦彦	125
玉楼春(桃溪不作从容住)·周邦彦	126
浣溪沙(楼上晴天碧四垂)·周邦彦	127
眼儿媚(楼上黄昏杏花寒)·阮阅	128
望书归(边堠远)·贺铸	129
要销凝(雕梁寻巢旧燕侣)·贺铸	130
浣溪沙(秋水斜阳演漾金)·贺铸	131



陌上郎(西津海鹧舟)·贺铸	132
剪朝霞(云弄轻阴谷雨干)·贺铸	133
半死桐(重过阊门万事非)·贺铸	134
横塘路(凌波不过横塘路)·贺铸	135
渔家傲(钓笠披云青嶂绕)·张元幹	136
水调歌头(举手钓鳌客)·张元幹	137
浣溪沙(山绕平湖波撼城)·张元幹	138
诉衷情(涌金门外小瀛洲)·仲殊	139
柳梢青(岸草平沙)·仲殊	140
唐乡令(雨过水明霞)·邓剡	141
好事近(富贵本无心)·胡铨	142
小重山(谢了荼蘼春事休)·吴淑姬	143
鹧鸪天(灯火楼台处处新)·窃杯女子	144
点绛唇(缥缈危亭)·叶梦得	145



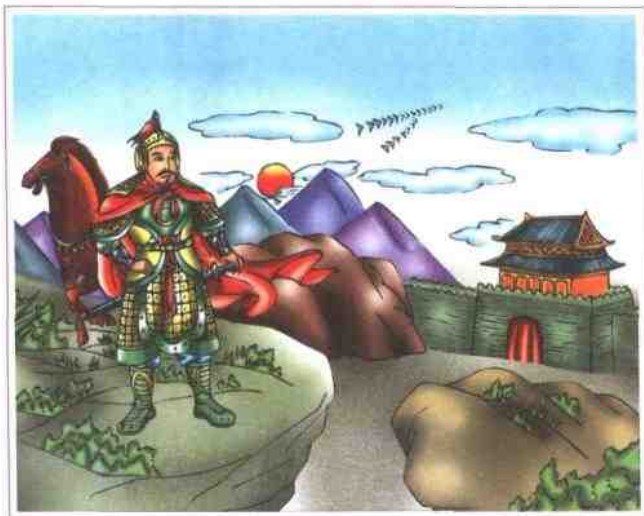
采桑子(恨君不似江楼月)·吕本中	146
好事近(摇首出红尘)·朱敦儒	147
相见欢(金陵城上西楼)·朱敦儒	148
临江仙(直自凤凰城破后)·朱敦儒	149
鹧鸪天(我是清都山水郎)·朱敦儒	150
阮郎归(江南江北雪漫漫)·向子諲	151
临江仙(忆昔午桥桥上饮)·陈与义	152
人月圆(小桃枝上春风早)·李持正	153
长相思(村姑儿)·蔡伸	154
临江仙(记得武陵相见日)·周紫芝	155
长相思(短长亭)·万俟咏	156
长相思(一声声)·万俟咏	157
诉衷情(一鞭清晓喜还家)·万俟咏	158



渔家傲

范仲淹

sài xià qiū lái fēng jǐng yì
塞下：秋来风景异，
héng yáng yàn qù wú liú yì
衡阳雁去：无留意，
sì miàn biān shēng lián jiǎo qǐ
四面边声：连角起。
qiān zhàng lǐ cháng yān luò rì gū chéng bì
千嶂里，长烟落日孤城闭。
zhuó jiǔ yì bēi jiā wàn lǐ
浊酒一杯家万里，
yàn rán wèi lè guī wú jì
燕然未勒：归无计。
qiǎng guǎn yōu yōu shuāng mǎn dì
羌管悠悠霜满地，
rén bù mèi jiāng jūn bái fà zhēng fū lèi
人不寐，将军白发征夫泪。



解词：

①塞下：边境上军队驻守的地方。②衡阳雁去：指秋冬时大雁南归。③边声：边塞上的各种声音。④燕然未勒：失地没有收回。燕然，燕然山，这里指战地。⑤寐：睡觉。⑥征夫：出征的士兵。

解说：

边塞的秋天景色特异，南归的大雁直向衡阳飞去，毫无留恋之意。城头上号角吹动，四面的悲凉之声随之而起。在层层山峦环抱之中，落日照着紧闭的边城，孤烟直上天际。举起一杯酒，想起家乡远在千里。还没登上燕然山刻石记功就不能回去。笛声悠扬，霜露满地。不眠的边塞之夜，只看见将军的白发，征战人的泪水。

采桑子

欧阳修

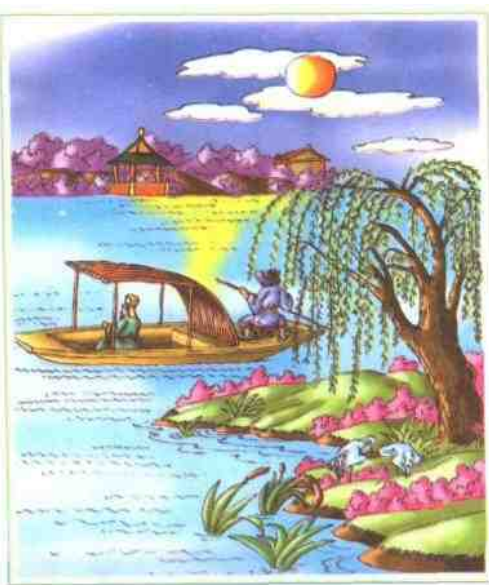
tiānróng shuǐ sè xī hú hǎo yún wù jù xiān ōu lù xiánmián yīngguānxúnchángtīngguǎnxián
天容 水色西湖好，云物 俱鲜。鸥鹭闲眠，应惯寻常听管弦。
fēngqīngyuè bái piān yí yè yí piànqióngtián shuíxiàn cān luán rén zài zhōuzhōngbiàn shì xiān
风清月白偏宜夜，一片琼田。谁羡骖鸾，人在舟中便是仙。

解词：

①天容：天空的景色。②云物：云彩和其他的风物。③琼田：传说中的玉田，这里形容月光下的湖水。④骖鸾：神话传说中的仙人乘鸾鸟驾的车。

解说：

西湖的月夜，天光水色，云彩风物都令人感到清新鲜美。鸥鹭对于人们的管弦歌吹之声早已听惯不惊，正悠闲地入睡。清风朗月，湖面如一片莹洁的“琼田”，西湖的夜色如远离尘嚣的仙境那样美，因此词人满心喜悦地赞叹：谁还会再羡慕乘鸾车腾空升天的神仙，我今晚人在舟中便是神仙了。词写泛舟夜游颍州西湖的感受，体现出作者对西湖夜景和现实人生的无限热爱和眷恋，反映了作者晚年乐观旷达的人生态度。



破阵子

晏殊

yàn zǐ lái shí xīn shè lí huā luò hòu qīng míng
燕子来时新社，梨花落后清明。

chí shàng bì tái sān sì diǎn yè dǐ huáng lí yì liǎng shēng rì cháng fēi xù qīng
池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。

qiǎo xiào dōng lín nǚ bàn cǎi sāng jìng lǐ féng yíng
巧笑东邻女伴，采桑径里逢迎。

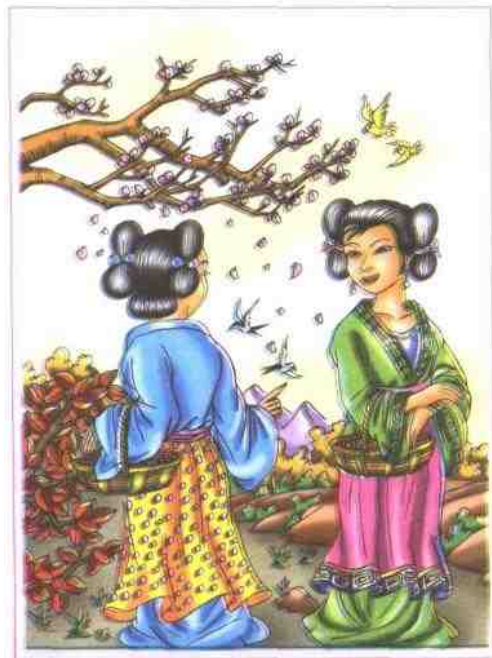
yí guài zuó xiāo chūn mèng hǎo yuán shì jīn zhāo dòu cǎo yíng xiào cóng shuāng liǎn shēng
疑怪昨宵春梦好，原是今朝斗草赢，笑从双脸生。

解词：

①新社：春社。②碧苔：水中的绿苔。③逢迎：互相问候。④疑怪：怪不得、难怪。

解说：

春社来到，燕子飞翔，梨花刚落，碧苔新生，黄鹂鸣叫悠悠轻飞，两个姑娘在采桑的小路上相遇，笑问对方为何兴奋，原来今日斗草得了头彩，难怪昨夜做了一个好梦，两人脸上喜笑颜开。



蝶恋花

欧阳修

yuè nǚ cǎi lián qiū shuǐ pàn zhǎi xiù qīng luó àn lù shuāng jīn chuàn zhào yǐng zhāi huā huā sì miàn
越女采莲秋水畔，窄袖轻罗，暗露双金钏。照影摘花花似面，
fāng xīn zhǐ gòng sī zhēng luàn xī chì tān tóu fēng làng wǎn lù zhòng yān qīng bú jiàn lái shí bàn
芳心只共丝争乱，鸂鶒滩头风浪晚。露重烟轻，不见来时伴。
yīn yīn gē shēng guī zhào yuǎn lí chóu yīn zhuó jiāng nán àn
隐隐歌声归棹远，离愁引着江南岸。

解词：

①钏：镯子。②芳心：姑娘美好的心愿。

解说：

秋天到了，江南采莲女穿着窄袖的衣衫，手腕上的金镯子时隐时现。偶尔照见倒影，面容与荷花一样娇美。姑娘的芳心忽有所动。天已晚，见鸂鶒双栖滩头。起雾了，却突然不见了来时的女伴。只隐约地听见归去的船上传来悠悠的歌声，涌起了孤独的离愁。



满江红

柳永

mù yǔ chūshōu chángchuān jìng zhēngfān yè luò lín dǎo yǔ liǎo yān shū dàn wēi fēng xiāo suǒ
暮雨初收，长川静，征帆夜落。临岛屿，蓼烟疏淡，苇风萧索。
jǐ xǔ yú rén fēi duǎntǐng jìn zài dēnghuǒ guī cūn luò qiǎnxíng kè dāng cǐ niàn huí chéng shāng piāo bó
几许渔人飞短艇，尽载灯火归村落。遣行客，当此念回程，伤漂泊。
tóngjiānghǎo yān mò mò bō sì rǎn shān rú xiāo rào yán líng tān pàn lù fēi yú yuè yóuhuàn
桐江好，烟漠漠，波似染，山如削。绕严陵滩畔，鹭飞鱼跃。游宦
qū qū chéng dǐ shì píngshēng kuàng yǒu yún quán yuē guī qù lái yì qǔ zhòng xuān yín cóng jūn yuè
区区成底事？平生况有云泉约。归去来，一曲仲宣吟，从军乐。

解词：

①长川：江河。②征帆：远航的船。③游宦：在外做官。④区区：小事。

解说：

傍晚的秋雨刚止，江水平静，夜色降临，远航的船停泊在江边。对面的岛屿上，开频的小花淡淡如烟，阵阵苇风送来凉意。渔人们驾着小船点着盏盏灯火，划过江面向村落驶去。渔人们的生活，让我想起对家乡的思念和漂泊之苦。桐江好，淡淡的雾，蓝蓝的水，陡峭的山，严陵滩畔鹭飞鱼跃。追求仕途功名是为了什么？何况自己已有归隐山水的愿望。归去吧！行役苦啊！



水调歌头

陈亮

bú jiàn nán shī jiǔ mǎn shuō běi qún kōng dāng chǎng zhǐ shǒu bì jīng huán wǒ wàn fū xióng zì xiào
不见南师久，漫说北群空。当场只手，毕竟还我万夫雄。自笑
táng táng hàn shǐ dé sì yáng yáng hé shuǐ yī jiù zhǐ liú dōng qiè fù qióng lú bài huì xiàng gāo jiē
堂堂汉使，得似洋洋河水，依旧只流东。且复穹庐拜，会向藁街
féng yáo zhī dū shùn zhī rǎng yǔ zhī fēng yú zhōng yīng yǒu yí gè bàn gè chǐ chén róng wàn lǐ
逢。尧之都，舜之壤，禹之封。于中应有，一个半个耻臣戎。万里
xīng shān rú xǔ qiān gǔ yīng líng ān zài páng bó jǐ shí tōng hú yùn hé xū wèn hè rì zì dāng zhōng
腥膻如许，千古英灵安在，磅礴几时通！胡运何须问，赫日自当中。

解词：

①漫：全，都。②北群空：比喻没有人才。③穹庐：毡幕。这里指金国朝廷。④藁街：长安街名。汉将斩匈奴单于并悬其头于此。⑤尧、舜、禹：传说远古的明君。

解说：

许久不见北伐的南宋军队，人们都说已经没有抗战的英才了，真是胡说！当场这位能只手举千钧，毕竟会还我中原的英雄本色。他忠心为国，就像那洋洋河水永远向东流。虽然这次暂且到金廷拜贺，但终究会克敌制胜，使敌酋的头颅悬在藁街上，中原是中华民族的发祥地，在这当中，总该可以找到一个半个耻于向金国称臣的人吧！在金国统治下，中原成了这个样子，古代的英灵在哪里？伟大的民族精神何时才能重新激荡？敌人必败用不着怀疑，而我们一定会胜利，就像太阳高悬天空那样昭昭。

