

陈林锋 陈张健 编著

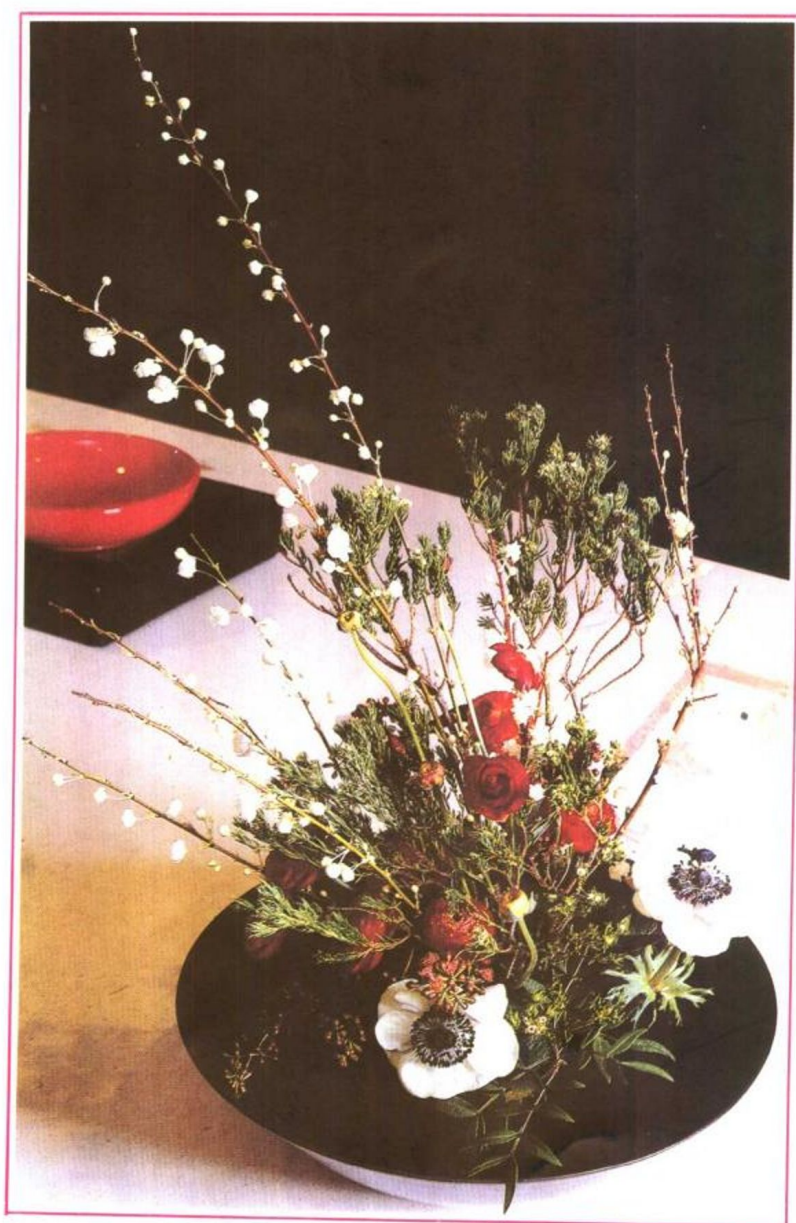
家庭花卉装饰



浙江科学技术出版社

家庭花卉装饰

陈林锋 陈张健 编著
浙江科学技术出版社



(浙)新登字第3号

家庭花卉装饰

编 著: 陈林锋 陈张健

封面设计: 孙 菁

责任编辑: 曾勇新

出 版: 浙江科学技术出版社

地 址: 杭州市体育场路169号

印 刷: 浙江金华新华印刷厂

发 行: 浙江省新华书店

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 5 (彩色)

出版日期: 1992年8月第一版

1992年8月第一次印刷

ISBN 7-5341-0471-8/TS·39

定 价: 12.00元

前 言

当人类从蒙昧中走出时，就开始使自己陷入逐渐与自然隔离却又日益需要更亲近自然的两难境地。现代都市里的人们在享受着文明社会的种种奢侈时，又将目光再度投向大自然，在都市的隙缝中贪婪地吸吮自然的汁液。大自然与人类有着天生的亲和力。于是，搬入居室的点滴自然之色，已成为人们将自己与自然联接的纽带。在窗口、案头、阳台、屋角，点缀上一盆绿色的植物，或是多姿的时花，将大自然的清新气息引入居室，这会使您的工作之余有怡人的轻松。

随着物质、文化生活水准的快速提高，人们对住宅装饰的要求也越来越高，更趋向于追求个性和艺术，用植物美化居室已悄然成为一种装饰潮流中的时尚，成为人们对完美生活的追求。

本书收集了 200 多幅有关家庭花卉装饰的照片，向读者展示了不同季节、不同环境、不同风格的花木装饰。在这些新颖别致的花卉装饰图片中，你可以尽兴欣赏和选择，它能帮助你布置出一个令人耳目一新的庭院，创建一个温馨舒适的安身之处。希望本书的出版能开阔你的视野，启发你的思路，为你的生活增添乐趣。

本书编写过程中曾得到杭州植物园资源馆高级工程师裘宝林先生的指点和帮助，在此谨表谢意。

编 者
1992 年 5 月



目 录

室内花卉装饰

舞台效果	1
汤盆花荟、热烈的气氛	2
美好的春天、天使与喷泉	3
小花展、娇艳如画	4
艳丽的组合	5
纯洁、叠花	6
梦幻	7
晶莹明洁、花荟	8
花轮、刚与柔	9
混杂的效果、中国情调	10
鲜艳轻盈	11
一月、二月	12
三月、四月	13
五月、六月	14
七月、八月	15
九月、十月	16
十一月、十二月	17
水晶花、水粉画	18
灿烂夺目、绿的宁静	19
严峻、奔放的水草	20
午餐之友、柔情	21
中国茶会	22
欧亚和谐、繁花似锦	23
喷泉、听泉	24
温暖的餐桌、花坛	25



纯朴、客厅的光线、黄色调 的活力	26
柔和的情调、精神抖擞、日 本插花	27
枯木逢春、惊奇、壁炉、优 美的月季	28
奇异、随意的点心、蓝色 交响曲	29
郁金香、浴室	30
青春光彩、春之声	31

窗台花卉装饰

呼应与协调、花丛中的房屋、 简洁与纯朴、异国情调	32
花之窗	33
花筐、柔顺与轻巧、窗明花 亮、柔和与淡雅、秋色迷人	34

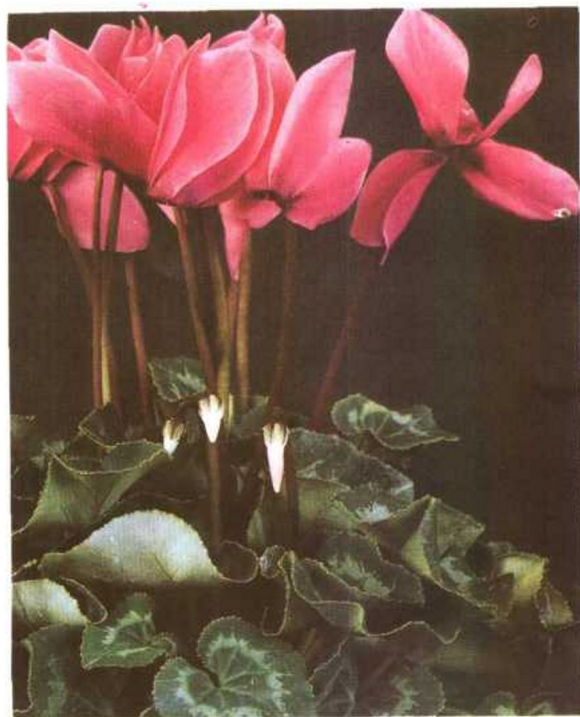
室外花卉装饰

花与栏杆	35
舒展开阔、仿古的浪漫、 花之门	36
雅静的天井、吸引、爬 山虎外衣	37

整洁、木板小径、绿荫角落、 空地与植物	38
朴实、庄重、静雅、平台 小屋、花中小径	39
水趣、空间	40
栅栏围墙、点缀、斑斓、绿境	41
空中花园	42
花墙	43
隐藏	44
围墙内外	45
迎客情、邀请	46

室外花卉小品

花中栅栏、墙饰、邮箱点缀	47
室外花卉装饰四款	48
室外花卉装饰五款	49
艳丽的色彩、眩目、严密的 结构、湖畔	50
温柔淡雅、繁华、生机、夏 之花、富饶的小灌木	51



花卉欣赏

鹤望兰、仙客来	52
倒挂金钟	53
竹芋、紫竹梅、大岩桐	54
百合、红网球花	55
非洲偶萼椒、朱蕉	56
鲛叶铜锤掌、龟背喜林芋	57
虾衣草、红叶苋、金边正木	58
紫背万年青、彩叶草、豆瓣绿	59
斑叶亮丝草、扶桑、珊瑚花	60
黄金小虎兰、瓜叶菊、异色 白粉藤	61
虎须、贯众	62
燕子掌、软叶刺葵	63

仙人掌世界

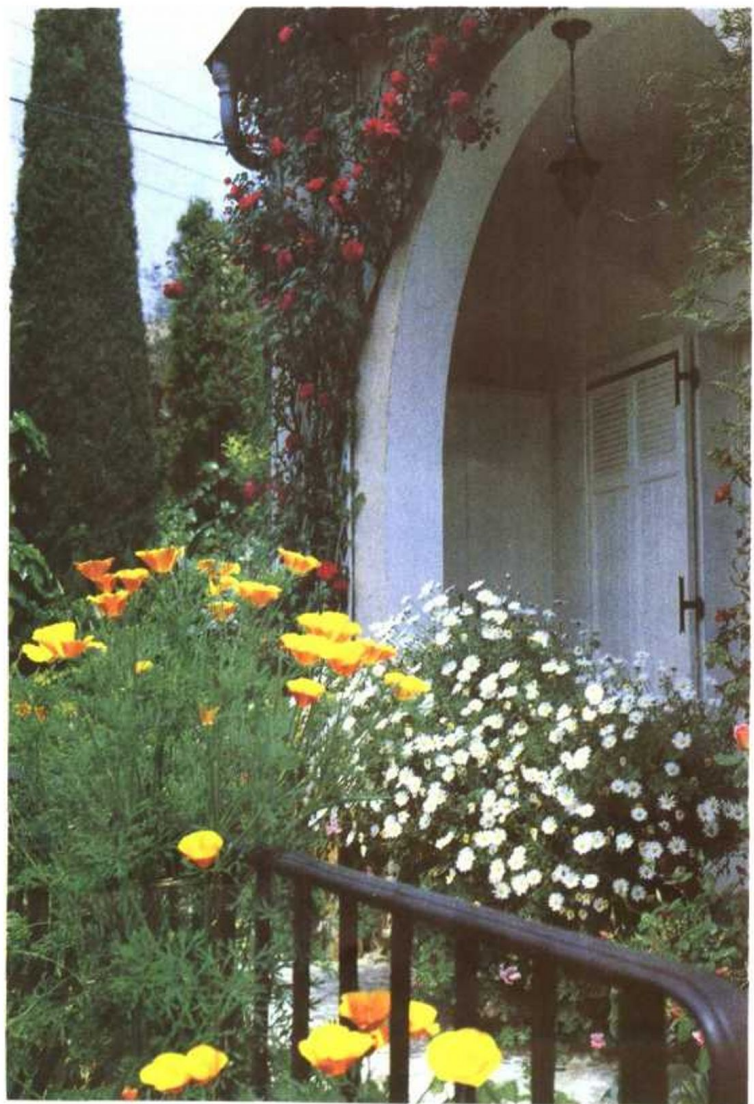
丽人柳	64
白绢蟹爪	65
银花球、翁球、黄丽球	66
河内球	67
鼠尾掌、子孙拳、象牙球	68
天竺葵	69

盆景欣赏

鸡爪槭、五针松、榔榆、澳洲 鹅掌柴	70
白五月、杜松、三角枫、三裂 槭、中华松柏	71
小温室、梦幻仙境	72
世外桃源、生命	73

兰花珍品

翠玉蝶兰、兰花珍品三款	74
兰花珍品六款	75
美丽兜兰、肉瓣兰	76



把大自然的野趣引入屋内，一年四季、春夏秋冬，展现自然生命之绿，这便是室内永恒的活力。室雅不在于摆设的豪华，几片绿叶、几朵鲜花，便是大自然精灵的展示，就能使居室充满灵性。

嫩绿的春时，火红的夏日，金黄的秋景，银白的冬日。不同的季节，不同的鲜花，融入你特有的个性，显尽你居室的高雅……

窗明几净的客厅安置一盆龟背竹，会显得端庄大方；光线柔和的卧室配上一束鲜花，会让你倍感亲切；宁静幽雅的书房置上一盆五针松，便显得雅而不俗……

明亮、柔和、幽暗、顺光、逆光、侧光，光与影的烘托，更为你的花饰增添色彩……

假如你注意花与季节、花与环境 and 花与光线的调整，居室的美化便能明丽和谐。

室内花卉装饰



舞台效果

对称的大窗帘掀向两边，犹如舞台上的帷幕，半圆形的白色大理石桌面好象小小的舞台，展示着美妙的作品。迷人的黄月季与红白相间的郁金香并置于蓝色花瓶中，显得格外耀眼，整瓶插花气氛热烈、配色娇艳，与周围的环境相组合，给人以舞台美的效果。



汤盆花荟

茂盛的鲜花替代蔬菜满满地堆在汤盆中，月季、百日草、藿香蓟等花朵姹紫嫣红，与汤盆上的彩绘及墙布上的绿叶融合成为一体，构成了一个和协的场景。



热烈的气氛

鲜艳夺目的康乃馨、郁金香和香雪兰在餐桌的中央展示着她们美丽多彩的花瓣，盛开的鲜花与洁净的餐具让人享受安逸的晚餐，桌布与花饰的浓烈色彩又唤起就餐者欢快的气氛。

美好的春天

轻巧的柳条筐盛满了各色鲜艳的报春花，她与背后油画上的森林湖水融为一体，将野外春天的清新气息引到了屋内。



天使与喷泉

可爱的小天使仿佛将人们带到了广场的雕塑前，而取代喷泉的鲜花又把你引回到居室之中。盛开的郁金香、银莲花、康乃馨、月季、花毛茛、白色丁香花及紫色的风信子等诸多美丽的鲜花组成了一池彩色的喷泉，更富诗意的是：一只展翅的小鸟从花儿中飞出，就象汲水的鸟儿在喷泉中戏嘻。



小花展

各色鲜花组成小花丛，这种结构显得别有情趣。小花瓶的选择作为一种装饰也尽可随心所欲，诸如玻璃瓶、小藤篮、陶瓷罐等等，鲜艳的郁金香、风信子、黄水仙和银莲花插在这些小容器中，显得风趣自然，一束束鲜花与墙上漂亮的彩绘融合在一起，配上白色的藤桌藤椅，整个环境让人感到安逸而舒适。

娇艳如画

17世纪的艺术家只能在画室中将不同季节的鲜花组合到同一幅作品中，而今，人们利用温室和先进的园艺技巧，将古代艺术家的梦想变成了现实。艳丽多彩的鲜花同时开放，在红色花瓶的衬托下更加灿烂辉煌、光彩夺目，整瓶插花从配色、背景到光线、花瓶的选择等都带着典型的欧洲艺术特色。





艳丽的组合

3朵粉色大芍药花、3朵轻盈的红口水仙和一丛盛开的紫丁香形成对比强烈的色彩，一小枝金黄色的绢花使紫丁香更为突出，边上插的雏菊使花饰结构显得更为平衡，在绿叶衬托下，黑色的背景与巧妙的光照使整组插花变得更加艳丽芬芳。



纯洁

这丛绿叶中的纯白色花饰，在幽黑的背景前给人以高洁明快之感，呈现出环境的宁静与花儿的纯洁。



叠花

底部雕着3只海豚为脚的典雅花盆中，紫红色的杜鹃艳丽而又迷人，重叠在上的花瓶盛开着康乃馨和粉白的欧洲雪球茱萸等，上面的花束以素雅的白色为基调，象征纯洁；下边盛开的紫杜鹃充满生机和活力，整个重叠的花饰透露出少女般纯洁可爱的青春美。

梦幻

球形水晶花瓶支撑着艳丽多彩的花朵。盛开的牡丹花，迷人的月季，洋红的郁金香，蓝紫色的牵牛花，淡紫色风信子以及紫丁香、白丁香和红口水仙等，丰富多采，深色的背景、协调的灯光和透明的水晶瓶伴着美丽的花朵，犹如梦中走进了花的仙境。





晶莹剔透

洁白的桌面上放着两只晶莹的装饰杯，左低右高，互相呼应。浅口杯中的三朵黄月季花蕾绽开，含情脉脉，螺旋形的高杯底部是洁白的卵石，支撑起一枝纤细可爱的地中海桔梗，宛如婀娜多姿的少女。插花的布置极为简洁，却富有诗意，配以明亮的光线显得晶莹剔透。

花荟

雪白的桌布上放着牡丹盛开的香槟酒杯和3只形状优美的花杯，右边由白卵石固定的是5枝野生红宝石兰花，含苞待放，颇富生机；左边是欧洲茛苳和牡丹；后面花杯中挺立着6枝风车草。整组花饰参差错落，在洁净的环境中显得格外清新宜人，有如餐桌的彩色花荟。



花轮

柳条编成的白色大花盘上，放着一打金丝边酒杯，围成团状的杯中放满了各种鲜花，有红色的玫瑰和花毛茛、鲜嫩的报春花、象牙色的康乃馨、带有黑色花蕊的银莲花以及吐露芬芳的白丁香，诸多的鲜花犹如一个美丽的小小花园，在柳条网眼的映衬下又仿佛成了一只旋转着的花轮。



刚与柔

一丛洁净纤细的翠竹与4枝柔软芬芳的白色蝴蝶兰轻盈地结合在一起，下面却由4个粗壮的大汉弯腰支撑着，根雕作品“大力士们”与插花之间透射出一种强烈的刚与柔的对比效果，这种效果在近乎白色的环境中显得更为突出，雕塑师的根雕艺术也因此得到了完美的展现。



混杂的效果

虽然看上去零乱的堆积使景物的负担过重，但这种故意造成的将果实与清秀的东方瓷器掺杂在一起的效果给人以自然而低沉的感受，在柔和的灯光与朦胧的背景中，娴静的鲜花将桌案装饰得更为宁静与安详。



中国情调

茶桌上花卉的色彩与花瓶茶具的选择是桌布主题的完美再现，桌布上绘着的牡丹与青花细瓷有着典型的中国韵味，深绿色的杜鹃花枝叶衬托着粉红的牡丹，更加高贵华丽，盛开的药百合、紫苑和几束欧石南使整丛花饰更为生机盎然，桌上放置的一套中式茶具，使中国茶的风格跃然入目。



鲜艳轻盈

迷人的月季构成鲜艳的色彩，背后大丛初露芳香的丁香花铺洒开来，白色的小花使月季变得更为鲜亮，柔韧的丁香花枝随着微风轻轻摇曳，颇具动感，将整束插花衬托得格外艳丽迷人。