

马笑霞 著

YUWEN JIAOXUE
XINLI YANJIU

语文教学心理研究

江大学出版社

43

G42
M82

语文教学心理研究

马笑霞 著

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文教学心理研究/马笑霞著. —杭州:浙江大学出版社, 2001. 12

ISBN 7-308-02867-4

I. 语... I. 马... III. 语文课—学科心理学—师范学校: 高等学校—教材 IV. G447

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087132 号

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 钟仲南

排 版 者 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州大众美术印刷厂

经 销 浙江省新华书店

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 12

字 数 312 千字

版 印 次 2001 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 0001—4000

书 号 ISBN 7-308-02867-4/G·432

定 价 20.00 元

前 言

研究语文教育,我国历史悠久,而把语文教育学作为一门学科进行教授,则时间并不长。1922年新学制颁布,各科教学法首次写进《师范学堂规程》,可以说,我国学科教育学的真正历史是在这个时期开始的。几十年来,随着时代的发展,语文教育学学科走过了一条不断创新的道路,体现着理论层次的不断提高。而当今,人类已经跨入了21世纪,不久前,国务院召开了全国基础教育工作会议,并作出了《关于基础教育改革与发展的决定》(以下简称《决定》),《决定》强调积极开展教育改革和教育科学研究,推进素质教育。语文学科是基础教育的基础,必须要抓住这个重大的机遇,走改革之路。同样,时代也要求语文学科教育学做到进一步的深化,并在深化的基础上提高。为此,必须要把语文教育研究放在跨学科研究的背景上,以哲学、教育学、心理学的理论为基础理论,吸收语言学、文学、美学、文章学等相邻相关学科的研究成果,多视角、多侧面地丰富和充实自己,在“智力杂交”的基础上,形成自己的理论体系。同时,还要继承语文教育的传统经验,发掘和整理丰富的理论遗产,要学习国外语文教学的先进经验,特别要吸收我国现实语文教学深化改革的新鲜经验,以及前沿的理论成果,面向世界,面向未来,形成崭新的语文学科教育学。

教学,是人类最复杂、最高级的认识和实践活动,也是人类最复杂、最高级的精神和物质生活形式之一。要使语文教学科学化,必须研究心理科学,按照心理学的原理、原则进行教学。语文教学心理学就是把心理学的原理、原则具体应用到语文教学中来,同样可作为探

索阅读教学、写作教学与听说教学各种规律的理论依据。初中语文课需要这样,高中语文课需要这样,整个中学阶段的语文教学,乃至小学语文教学,都应当贯穿着心理学的原理、原则。只有把心理学的理论渗透并运用到语文教学过程中去,才能科学地去分析教学过程,认识教学过程中心理活动的实质、规律和作用,剖析学生的心理特点和智能发展的状况。这样,就能给语文教学注入新的活力,以利促进教学改革,向着教学科学化、效果最优化的目标靠近。

《语文教学心理研究》一书力求从心理学角度,运用教育心理学、学习心理学、阅读心理学等理论知识,结合语文教学实践,把语文教学的诸多问题作为一个有机的整体加以观照和审视,探讨语文教学的基本原理和心理规律。全书共分八章:第一章,语文课堂教学中的几个心理学问题,涉及到整体目标、心理流向、活动过程、心理结构、师生关系、创新教育及研究性学习等内容;第二章,多理论角度研究语文教学心理,主要从图式理论、模糊理论、学习策略理论与整体理论的角度研究语文教学心理;第三章,阅读教学心理研究(上),主要是研究阅读教学与智力因素的关系;第四章,阅读教学心理研究(中),主要是研究阅读教学与非智力因素的关系;第五章,阅读教学心理研究(下),简要介绍我国对中文阅读心理研究的主要成果;第六章,写作教学心理研究;第七章,听说教学心理研究;第八章,教师心理研究。

本书在论述语文教学研究的每个问题时,都首先从理论上进行比较充分的探讨,然后对各种理论在实践中的应用进行综合阐述,并提出一些具体的、可操作的策略和方法。还努力吸取国内外教学实践与理论研究的最新成果,联系当今我国语文教学改革的实际,使本书能体现时代的特色。笔者在行文时,尽量注意把抽象的内容写得深入浅出,通俗易懂。在论述过程中,介绍并兼容了不同的观点,有的观点可能会引起争论,当然,在学术研究的道路上出现不同的观点是正常的,争论也是好事,它会促进思想的碰撞与交流,这对学术的发展是

有利的。正如英国的肖伯纳所说的：倘若你我各有一个苹果，我们彼此交换，你和我仍只有一个苹果。但是，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交换，那么，我们每个人将各有两种思想。本书中，有些内容只是提出问题，没有作更深入的研究；还有不少内容只是介绍国内外学者的心理实验的成果，不是笔者的第一手资料，其目的都是希望有更多的同行共同思考与研究。为了论述问题的方便，本书还选用了较多的语文特级教师和优秀教师的教例，这些教例称得上语文教学的典范，是他们多年教学经验的结晶。对于我们有思辨能力的读者，面对他人的经验，不仅要敢于拿来，更要善于拿来，要有融会贯通、为我所用的能力。一般地说，学习他人的经验和做法，有三种类型：一为模仿型，一味照抄照搬，亦步亦趋；二为借鉴型，能结合实际，借助他人之石，以熔铸自己；三为创造型，在受到他人经验启发后，顿悟彻悟，熔铸自己的教学个性，从而有所突破，有所创造。我们应采取后两种态度。

一本书的价值是作者和读者共同创造的，笔者写《语文教学心理研究》一书，旨在对语文教学的理论工作者和第一线的语文教师研究语文教学、掌握语文教学的心理规律提供一些帮助，也为实施素质教育、推动语文教学改革的深入发展略尽绵薄之力。愿望如此，效果怎样将由实践来检验。

目 录

第一章 语文课堂教学中的几个心理学问题	(1)
第一节 课堂教学的整体目标,应该促进学生个性的全面和谐发展	(3)
第二节 课堂教学的心理流向,应该成为语文教学设计科学化基础	(6)
第三节 课堂教学的活动过程,应该实现师生的心理同步	(18)
第四节 课堂教学的心理结构,应该做到智力因素与非智力因素互补	(22)
第五节 课堂教学中的师生关系,应该是民主平等与积极合作的关系	(29)
第六节 课堂教学应该成为实施创新教育、开发学生创造力的主渠道	(33)
第七节 课堂教学应该在学习方式与课程模式上推行研究性学习	(47)
第二章 多理论角度研究语文教学心理	(53)
第一节 图式理论与语文教学心理	(53)
第二节 模糊理论与语文教学心理	(64)
第三节 学习策略理论与语文教学心理	(74)
第四节 整体理论与语文教学心理	(83)

第三章 阅读教学心理研究(上)	(95)
第一节 阅读的认知心理过程	(95)
第二节 阅读感知	(113)
第三节 阅读想像与联想	(140)
第四节 阅读思维	(155)
第四章 阅读教学心理研究(中)	(184)
第一节 阅读动机	(184)
第二节 阅读兴趣	(190)
第三节 阅读情感	(200)
第四节 学生课外阅读的心理分析与引导	(230)
第五章 阅读教学心理研究(下)	
——我国中文阅读心理研究成果简介	(235)
第一节 词语认知研究	(236)
第二节 句子认知研究	(240)
第三节 段篇认知研究	(243)
第四节 阅读能力的发展和培养的研究	(248)
第五节 影响阅读的非智力因素的研究	(251)
第六章 写作教学心理研究	(256)
第一节 写作心理过程	(256)
第二节 写作心理因素	(261)
第三节 写作教学心理过程	(283)
第七章 听说教学心理研究	(297)
第一节 听说教学的意义	(298)
第二节 听说心理过程和特点	(302)
第三节 听说教学心理	(312)
第八章 教师心理研究	(319)
第一节 教师的心理品质	(320)
第二节 教师的心理健康	(341)

第三节 教师心理不健康的原因剖析以及教师心理保健	
.....	(347)
第四节 国内外教师心理研究成果简介.....	(351)
主要参考书目.....	(369)
后 记.....	(371)

第一章

语文教学中的几个心理学问题

教育与心理发展的关系,是世界各国教育理论研究的基本课题。历史经验证明,教育的重大进展、重大改革都与心理学理论研究的突破相关。苏联心理学家、教育家赞可夫从 1957 到 1977 年用了 20 年的时间,在小学做了大量实验,研究“教学与发展”的关系,对当代教育理论做出了重要贡献。美国认知心理学家、教育心理学家布鲁纳研究“发现学习”,强调直觉思维、内部动机、兴趣的作用,也做出了独特贡献。西德瓦·根舍因的“范例教学论”和苏联苏霍姆林斯基研究的“和谐教育”等,之所以能取得巨大的成就,都是同他们以心理学理论作为指导分不开的。

新中国成立 50 多年来,在语文教育领域内有许多重大的改革,有一些实验获得了成功,如 20 世纪 60 年代的集中识字实验、80 年代的“注音识字,提前读写”实验等,都同教育心理学有直接的联系。因为把心理学理论运用到语文教学中,就能科学地去分析教学过程,认识教学过程中心理活动的实质、规律和作用,就能从心理学角度去分析学生的心理特点和智能的发展状况,这样,才有利于促进教学改革。这进一步说明,要使我国语文教育理论有新的突破,必须坚持以语文教育心理研究为突破口,力争在语文教育心理研究的基础上促

进语文教育理论的科学化。这样,才能为培养适应信息时代需要的21世纪人才做出更大贡献。

语文教育在我国源远流长,有几千年的历史,但从心理学角度研究中国语文行为,却是20世纪初期才开始的。30年代教育家袁哲的《国文读法教学原理》(1939年商务印书馆出版),就是以心理学作为理论基础,运用心理学理论去分析阅读方法。王森然的《中学国文教学概要》(1927年商务印书馆出版)主张用心理学的理论和心理测验选编教材。艾伟的《中国文学教学心理学》等都以心理学作为理论基础。

汉字是一种表意文字,具有独特的形、音、义的结构,它不同于拼音文字。而且,在世界上这种文字存在的时间最长,使用的人口最多(约占世界人口的1/4),它在阅读加工中又有独特的特点。因此,我们必须在成功引进和借鉴国外教育心理学的最新研究成果、在继承和发展我国前人的研究成果的基础上,深入地研究汉语言文字教学活动中的各种心理现象及其规律性。这样,才有利于中小学语文教学的改革,才能达到提高语文教学质量的目的是。

自从捷克教育家夸美纽斯创立班级授课制以来,课堂教学已经有了300多年的历史。直至今日,课堂仍是学校进行教育教学和学生进行学习的重要场所,课堂教学仍是教学活动的基本形式,是整个教学工作的中心环节。课堂里所进行的教育和学习活动,都是通过多种交互作用实现的。能否充分发挥交互作用的功能,不仅直接关系到教师对学生的知识传授和能力培养的效果,而且对学生良好的思想品德和行为习惯等的个体社会化,都具有不可忽视的影响。课堂交互作用问题已受到越来越多的教育和心理工作者的重视。加强对课堂教学中教与学的基本心理规律的研究,对于教育改革、提高教学质量有着非常重要的意义。我们这里所研究的,只是语文课堂教学中的几个心理学问题。

第一节 课堂教学的整体目标,应该促进学生个性的全面和谐发展

苏联教育家赞可夫认为,在教学过程中,学生不仅要获得知识,同时要得到全面发展。他所说的全面发展,是指人的智力、情感、意志等等而言,包括人的个性的各个方面的发展。在赞可夫的教学论里,贯穿着一个中心思想,即“以最好的教学效果来促进学生的全面发展”,而“学生在全面发展上取得的成绩又是自觉而牢固地掌握知识的可靠基础”。

根据现代教学论的观点,切实加强基础知识的教学和基本技能的训练,同时注重发展学生的智能,教学生学会学习,培养学生科学的世界观、良好的道德品质、丰富的情感、坚强的意志与积极的个性特点等,是课堂教学的整体目标。具体到语文课堂教学来说,必须看到,现代社会对语文学科提出了新的要求。它要求人们具有语言交际能力和语言知识及其运用能力。现代社会要求快速而又准确的听说读写能力、文学欣赏能力,以利于吸收外国优秀文化的营养,发展本民族文化。所以,2000年《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)》中规定初中语文教学的目的是:“在小学语文教学的基础上,进一步指导学生正确地理解和运用祖国语文,提高阅读、写作和交际能力,发展学生的语感和思维,养成学习语文的良好习惯。在教学过程中,进一步培养学生的爱国主义精神,激发学生热爱祖国语文的感情,培养社会主义思想道德品质;努力开拓学生的视野,注重培养创新精神,提高文化品位和审美情趣,发展健康个性,逐步形成健全人格。”2000年《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》中规定高中语文的教学目的是:“要在初中的基础上,进一步提高学生正确理解和运用祖国语言文字的水平,使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力,具有初步

的文学鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力;掌握语文学习的基本方法,养成自学语文的习惯,培养发现、探究、解决问题的能力,为继续学习和终身发展打好基础。在教学过程中,要进一步培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情,培养社会主义思想道德和爱国主义精神,培养高尚的审美情趣和一定的审美能力,发展健康个性,形成健全人格。”从《大纲》的要求中可看出,中学语文教学培养学生的读写能力和口语交际能力并使他们在思想感情上受到熏陶和感染,不但是今后作为社会主义建设者所必需的,是 21 世纪更为发展的社会所必需的,也是现代社会普通公民所必需的。通过语文教学,要指导学生学习语文知识,培养语文能力及自学能力和创造能力,提高认识水平,进而发展个性,使他们成为具有适应 21 世纪社会生活需要的语文基础知识、基本能力和智力,具有较高的语文素养与健全人格的社会主义现代化建设人才。为此,课堂教学应该为实现语文学科目标乃至课堂教学的整体目标作出不懈的努力。

具体到阅读教学来说,课堂阅读教学的整体目标应该是以阅读能力目标为核心的多项目标的综合,它由阅读能力目标、知识教学目标、智力发展目标、心理品质目标与情感教育目标等五大目标组成。下面分项加以介绍:

一、阅读能力目标

使学生掌握阅读方法(包括精读、略读、速读、跳读以及查阅参考资料、工具书等方法),具备阅读能力(包括认读能力、理解能力、评价能力、创造能力以及速读能力和记忆能力等等)。阅读方法是构成阅读能力的重要因素,阅读能力正是在掌握阅读方法的基础上形成的。通过课堂教学,学生掌握了一定的方法,培养起一定的能力,他们就可以自己去获取更多的知识,这样就具备了不依靠教师而自能源源不断地吸取知识养分的条件。这是一种极其宝贵的能力。

二、知识教学目标

国外心理学家认为,中学生的学习活动,70%—80%是通过阅读教科书和参考书来进行的^①。阅读课的知识内容十分广泛。在语文知识方面,涉及文字学、词汇学、语法学、修辞学、逻辑学、文章学、文学等领域;在其他知识方面,上自天文,下至地理,古今中外,各行各业,都有可能涉及。尽管不成系统,但知识面之广,生活气息之浓,是其他学科所难以比拟的。应当说,凡是真正的有效的阅读教学,知识教学必须贯穿于教学全过程,与阅读能力的训练紧密结合。否则,离开了知识,要培养阅读能力、发展智力,就会成为一句空话。

三、智力发展目标

赞可夫说:“我们的时代不仅要求一个人具备广泛而深刻的知识,而且需要发展他的智慧、意志、情感,发展他的才能和禀赋。”^② 苏霍姆林斯基也认为:学生的智力发展取决于良好的阅读能力。中学阶段是学生智力增长的最佳时期,我们的阅读教学应当重视学生从阅读中学会观察、训练记忆,培养他们的思维力、想像力与联想力。其中,观察力是智力的基础,记忆力是智力的仓库,思维力是智力的核心,想像力与联想力是智力的翅膀。以上这些智力因素的培养是阅读教学的重要任务,尤其要培养学生的创新思维能力。

四、心理品质目标

成功的阅读教学,应当能呼唤起学生广泛而持久的阅读兴趣,强化学生迫切求知的欲望,发展学生的语感和思维,同时还要让他们养成良好的阅读习惯和自觉的阅读态度等,从而发展健康个性,形成健

① 叶苍岑主编:《中学语文教学通论》,第204页,北京教育出版社1984年版。

② 转引自李保初:《阅读教学浅论》,第9页,河北人民出版社1985年版。

主人格。

五、情感教育目标

培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情,培养社会主义思想道德和爱国主义精神等,使他们具有高尚的道德情操,这种思想情感教育是不可忽视的,并且要渗透在教学过程之中,做到潜移默化、熏陶渐染。当然,情感教育内容要因文而异,不能千篇一律或牵强附会。

阅读教学中的五个目标是紧密关联、相辅相成的,它们统一在同一教学过程之中,通过每一节课堂阅读教学的实践来实现。

第二节 课堂教学的心理流向,应该成为 语文教学设计科学化的基础

课堂教学是有明确预定目标的认知活动,是在教师设计并组织的特定课堂情境中进行的群体活动。它既与一般认知过程相联系,又与学生的心理流程直接相关。拿阅读教学来说,阅读课堂教学是在动态的课堂结构中进行的,这种动态结构随着教学的进程而发生变化。所以,剖析并进而把握课堂心理流向的特点与规律,对阅读教学设计的科学化具有重要的作用。辽宁省特级教师魏书生的“定向—自学—讨论—答疑—自测—自结”“六步”课堂教学程式,就是用合理的教学程式调控学生阅读心理流程,全面调动学生心智活动积极性的突出例子。下面从阅读前、阅读中、阅读后三个阶段谈谈心理流向的调控及其教学设计问题。

心理学家研究表明,人的心理活动只有在总的任务内不断地移动,才能长期地坚持在某一事物上,否则就会发生起伏现象。这是因为优势兴奋中心不能固定地停留在大脑皮层的某一部位上,而一定要不断地从一个区域转移到另一个区域的缘故。中学生在课堂 45 分

钟学习中,优势兴奋中心的保持和转移有这样一个规律:上课铃响后到正式进入新课的5分钟,学生兴奋中心停留在课间休息时形成的兴奋点上;进入新课后,注意力转向课内,相对能集中(初中30分钟,高中35分钟);以后10分钟(初中)或5分钟(高中),兴奋中心如果缺乏新的刺激,就开始疲劳并转向课外。

根据学生这一学习心理流程,在课堂教学中,教师必须抓住兴奋中心变化的三个关键点,精心设计,巧妙转移控制中心(注意力),以达到预期的目标:第一个关键点是抑制或减弱学生在课间形成的兴奋中心,使情绪很快地稳定下来,把注意力转移到课内。教师可以通过检查预习、启发提问、精心设计导语、因势利导创设教学情境等,把学生的兴奋中心转移到课文中来。第二个关键点,是如何保持和调控学生在5—30分钟(初中)或5—35分钟(高中)内学习新课的注意力。教师要察颜观色,了解学生的学习情况,及时调整教学内容、节奏,甚至穿插一两句必要的富有幽默感的语言,使学生学习兴趣长盛不衰,思维始终积极活跃。第三个关键点,是在上课将近结束时,要设计一些新异的刺激保持学生的注意。总之,教师要认真备课,精心设计教学过程以吸引学生,努力做到“课始开,兴即来;课之中,兴更浓;课结束,兴未辍”。

一、阅读前培养积极阅读心向的教学设计

阅读心向是指学生阅读课文之前在心理上具有的准备反映倾向,即阅读愿望、阅读动机、阅读心境和阅读兴趣的意向准备状态。积极的阅读心向的形成能促使学生在阅读课文之前进入“主动接受”的心理状态,进而在阅读活动中进入角色,提高感受和理解的效果。它是有效阅读至关重要的问题。但是,在教学实践中,学生在新学一篇课文之前,经常处于消极的“被动接受”的心理状态,甚至表现出冷淡、不感兴趣,这与缺乏积极的阅读心向的培养有关系。因此,要提高课堂阅读教学的效果,积极的阅读心向的培养是一个应该引起充分

重视的环节。它虽然取决于学生自身的内在因素,但仍需要教师培养的外部作用。具体做法很多,其中最主要的体现在每次课的导语设计上,要做到能吸引学生,激发他们的阅读兴趣与求知欲望,从而为阅读新课打下良好的心理基础。

比如,用悬念式导语、质疑式导语等激发学生的期待欲。由于任何一个学生都不是以绝对空白的头脑面对课文的,他已有的知识与经验使他面对一篇新的文章时,都具有一种自觉或不自觉的阅读期待。期待欲是指学生进入阅读活动之前潜伏着的能动欲望。这些欲望,有的处于有意识的层次,更多的则处于无意识的深层次。期待欲的激发与满足,能大大引发学生的阅读积极性。因此,教师必须以读物的内在意义为依据,形成学生的阅读期待,使课文对学生具有一种召唤的力量或陌生的诱惑,使学生对课文具有一种“疑念悬置”心态。形成学生阅读期待,教师必须具备两个前提条件:一是善于揭示课文对学生的潜在意义;二是了解学生原认知结构中已有的与课文相应的观念和方法。悬念式的导语设计就是利用学生的期待、渴望和乞求的心理,诱导他们对作品的情节或思想内容急于了解,高度集中他们的注意力和思维力,造成“主动接受”的“愤悱”心态。一般说来,导课所用的材料与课文的类比点越少、越精,便越能留下疑窦、越能吸引人。因为心理学研究表明,令学生耳目一新的“新异刺激”,可以有效地强化学生的感知态度,吸引学生的注意指向。实践证明,疑问、矛盾、问题是思维的“启发剂”,悬念式导语与质疑式导语能激发学生求知欲由潜伏状态转入活跃状态,有力地调动学生思维的积极性和主动性。

用激情式导语与音像式导语等诱发学生的“预备情感”和“接受心境”。由于阅读之前特定的情绪状态,往往会跟随学生进入阅读过程,影响实际阅读活动的展开;学生预先蓄积与作品情感气氛相协调的情绪,会增强对作品中人物、生活、形象、意境的感受和理解的效果,因此,教师要设法帮助学生实现同课文完全对应的情绪转换,诱