

普通话训练 实用手册

徐国苓 卢捷 编著



普通话训练 实用手册

徐国苓 卢捷 编著

暨南大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

普通话训练实用手册/徐国苓, 卢捷编著. —广州: 暨南大学出版社, 2002.8

ISBN 7-81079-115-X

I. 普… II. ①徐…②卢… III. 普通话—教材 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 034241 号

出版发行: 暨南大学出版社 (广州·石牌)

地 址: 中国广州暨南大学 邮编: 510630

电 话: 编辑部 (8620) 85228986/85220289/85225277

营销部 (8620) 85223774/85225284/85220602 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) /85223774 (营销部)

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 暨南大学印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 7.625

字 数: 190 千

版 次: 2002 年 8 月第 1 版

印 次: 2002 年 8 月第 1 次

印 数: 1—3000 册

定 价: 16.50 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换)

前 言

我国是一个统一的多民族国家，幅员辽阔，民族众多，由于历史、地理等诸种因素，形成了复杂的语言分歧。在“鸡犬相闻，老死不相往来”的小生产时代，这种状况无碍人们的正常生存。但是在现代社会，方言的隔阂不仅影响人际间的相互交流，甚至会对社会的进步发展产生阻碍作用。因此，统一的国家需要有统一的语言，推广汉民族的共同语——普通话，成了国家语言文字工作的重要任务。早在建国之初，国家就把推广通用语纳入议事日程。经过四十多年的不懈努力，我国基本上消除了方言的隔阂，50岁以下读过书的人大多会听普通话或者能说不太标准的普通话。

进入20世纪90年代，国家的推普方针由“大力提倡”改为“大力推行”；“重点推行”改为“积极普及”；“逐步普及”改为“逐步提高”。提高的关键在教育，教育的关键在教师。重点抓好师范院校学生及广大教师普通话水平的提高，对进一步推广普通话，规范祖国的语言文字极为重要。师范院校开设了《教师口语》课，教师实施了持普通话合格证上岗的制度。随着普通话水平测试的全面开展，学好普通话成了越来越多的人们的愿望。

广东省是重方言区，广东省的三大方言（粤语、潮汕话、客家话）都与普通话在语音、词汇和语法上差异较大。我们编写的这本手册就是供粤语区的学生及教师学习普通话使用，为他们学习普通话提供方便。在长期的普通话教学和测试的实践中，我们总结了粤方言区的人容易错的难点、重点发音，把它们集中起来

进行对比练习，力求从字到词，再从词到句进行循序渐进地练习。所以，全书的第一部分，讲发音部位，发音方法，分组分系统地讲了21个声母及39个韵母的发音，然后就是按对立的音位进行对比练习。第二部分，讲了粤方言区的词汇特征。主要是让粤方言区的人知道粤语词汇有些什么特点，与普通话有些什么差异，知道粤语词汇与普通话词汇的对应关系。第三部分，主要讲了粤方言的语法特点，和普通话的语法有什么差异。附录部分，有各行业用语的语句练习。总之，这本《手册》突出了“实用性”，把粤方言区人说普通话的难点、重点集中了，便于集中练习。这本《手册》是对《教师口语》的补充，因为《教师口语》是全国的通用教材，语音训练部分缺乏对方言区的针对性；也是对《普通话水平测试大纲》的补充，大多数训练词语来自《大纲》，又补充了《大纲》对语音理论讲解不多的缺憾。

因水平有限，错漏之处难免，在此就教于方家。

编 者

2002年5月29日于广州

目 录

前 言	(1)
第一章 关于普通话及普通话水平测试	(1)
一 什么是普通话	(1)
二 推广普通话的意义	(3)
三 普通话水平测试	(7)
第二章 声母训练	(11)
一 什么是声母	(11)
二 声母的分类	(11)
三 声母的发音	(14)
四 声母辨正	(28)
(一) n 和 l 的发音辨正	(28)
(二) f 和 h 的发音辨正	(34)
(三) j、q、x 的发音辨正	(36)
(四) zh、ch、sh 和 z、c、s 的发音辨正	(43)
(五) r 声母的发音辨正	(52)
第三章 韵母训练	(55)
一 什么是韵母	(55)
二 单韵母的发音	(56)
三 复韵母的发音	(60)
四 鼻韵母的发音	(64)
(一) 前鼻韵母的发音	(65)
(二) 后鼻韵母的发音	(67)

五	韵母辨正	(70)
(一)	分清齐齿呼和撮口呼	(70)
(二)	分清复韵母的开口度	(74)
(三)	分清 an - ang、ian - iang、uan - uang	(76)
(四)	分清 en - eng、uen - ueng / ong、ün - iong	(80)
(五)	分清 in - ing	(84)
六	零声母音节	(87)
第四章	普通话声母、韵母配合关系	(90)
第五章	声调训练	(93)
一	调类、调值	(93)
二	四声调值练习	(94)
三	调值辨析	(95)
第六章	语流音变训练	(98)
一	上声变调	(98)
二	“一、不”变调	(101)
三	“啊”的音变	(102)
四	轻声	(104)
五	儿化	(116)
六	形容词重叠形式的变调	(122)
第七章	粤语词汇与普通话词汇比较	(125)
一	名词	(127)
二	代词	(131)
三	动词	(132)
四	形容词	(137)
五	副词	(140)
六	助词	(145)
七	数量词	(147)
八	介词	(149)

九	连词·····	(150)
十	语气词·····	(151)
第八章	粤语句法与普通话句法的比较·····	(153)
一	某些词语在句法位置上的差异·····	(153)
二	句式差异·····	(155)
第九章	各行业用语训练·····	(158)
一	教师行业用语·····	(158)
二	公务员行业用语·····	(162)
三	销售行业用语·····	(166)
四	餐饮行业用语·····	(170)
五	邮电行业用语·····	(174)
附录		
一	《汉语拼音方案》·····	(177)
二	《1500 常用字词例表》·····	(181)
三	《普通话异读词审音表》·····	(205)
四	《常用多音多义字表》·····	(227)

第一章 关于普通话及 普通话水平测试

一、什么是普通话

普通话是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范”的现代汉民族共同语。

普通话的发展形成是一个漫长的过程。在周代“诗书执礼，孔子皆用雅言，不用齐鲁音”。可见“雅言”就是当时的共同语。宋元以后，以北京为中心的中国北方逐渐成为全国的政治、经济、文化中心，一种以北方话为基础的书面语——白话逐渐盛行，同“文言”争夺阵地。用白话写作的《水浒传》、《红楼梦》、《儒林外史》等优秀文学作品，在传播白话上起了很大作用。与此同时，以北京话为代表的北方话，也随着政治、经济、文化上的优势，从开始作为官府交际语言（因此又叫“官话”）逐渐深入到广大民众中去。这样就逐渐形成了以北方话为基础的近代汉民族共同语。

“五四”运动前后，随着民族民主革命运动的高涨，一些有识之士大声疾呼，中华语言不但要做到“书同文”，也要做到“语同音”，从而引发了“国语运动”。这是一场中国历史上前所未有的、由政府发起又面向民众的、以推广北京话为标准的汉民族共同语的运动。但连年的战乱，加之政府的无能，所谓的“国语运动”只能不了了之。新中国成立以后，党和国家十分重视民族共同语的确立。1956年2月6日国务院发布了《关于推广普

《普通话的指示》，给汉民族的共同语在语音、词汇和语法方面作出了一个全面、科学的定义：

“以北京语音为标准音”主要是指采用北京语音系统，不吸收北京人口语中一些太土的成分及过多的轻声、儿化。我们常说北京人说话舌头就像放不下来一样，指的就是北京人在说话时习惯儿化，该儿化的地方儿化，有些不该儿化的也儿化，这使得语言不太规范。

“以北方话为基础方言”是指剔除了北方话中某些通用范围不广的词语，如“今儿个”（今天）、“忒坏”（非常坏）、“这不就结了吗？”（这不就行了吗？）等等；同时吸收其他方言、古汉语和外来语中某些富于表现力的词语来丰富普通话的词汇，例如“先父”（对他人称自己已故的父亲）、“家母”（对他人称自己的母亲）、“芒果”（英语 mango）等。

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”是指这些著作中的一般用例，特殊用例不取。

应该说，“普通话”其实是包括了语音、语法、词汇三方面的标准。由于各方言之间主要的分歧是在语音上，而书面语在词汇和语法上比较趋于一致，所以我们现在所说的“推广普通话”、“学习普通话”的概念，往往局限在语音方面，而事实上现代汉民族的共同语——普通话，是要求达到语音、词汇和语法三方面的规范化。

说到普通话语音，不能不提及《汉语拼音方案》。这个用 25 个拉丁字母来拼写普通话的方案，是由前中国文字改革委员会（现在国家语言文字工作委员会的前身）制定、1958 年 2 月 11 日在全国人民代表大会第一届五次会议上批准公布的。经过四十多年的实践证明，《汉语拼音方案》是给汉字记音、注音的最佳方案。

《汉语拼音方案》包括：字母表、声母表、韵母表、声调符

号、隔音符号等五个部分，最主要的用途是给汉字注音和教学普通话。以前，我国采用反切法（用两个汉字来注一个汉字的读音：上字取声，下字取韵和调）和直音法（用同音字注音）来给汉字注音，但它们的弊病是用汉字注汉字，如果注音的汉字也不认识就无法产生注音的作用。而现在，只要学习过拼音方案，掌握了声母、韵母和声调的发音，认读汉字就不成问题。而且，《汉语拼音方案》是根据北京音系制定的，它能准确地拼写普通话，按拼音读出的音就是普通话语音，我们可以用它来编写有关的普通话教材和拼音读物，这对我们的义务教育、成人的识字教育以及教外国人学习汉语等都能起到很大的帮助作用。

二、推广普通话的意义

语言是人类社会为了交际需要而创造的，它是约定俗成的一套交流思想的符号。正如斯大林所说：“语言是随着社会的产生和发展而产生和发展的。语言随社会的死亡而死亡，社会以外是没有语言的。”（《马克思主义和语言学问题》）所以，语言是一种特殊的社会现象——全民的交际工具。这就要求语言首先要“通用”，是人们借以表达思想感情、传递各种信息、并获得各种知识、认识自己和社会的工具。但由于几千年来，我国社会的不断分化，往往也引起语言的分化，从而形成不同的方言或语言。加上我国各种经济、文化发展的不平衡，长期的封闭式的自然经济形成的方言习惯根深蒂固，造成汉语方言的严重分歧，不同的方言之间存在着很大的差异。按语音系统，我们可将之分为七大方言区：

（一）北方方言区——东北、华北、西南、西北、江淮。包括的地域最广，使用的人口最多，占汉族总人口约70%，内部有很大的一致性。北方方言区的人虽然相距几千里，但交流没什

么困难，（当然还是会带上各自的方音或夹杂了土语）这在上也实属罕见。

（二）吴方言区——镇江以东，长江以南的江浙一带，占汉族总人口约 8.5%。

（三）湘方言区——湖南省，占汉族人口约 5%。

（四）赣方言区——江西省，占汉族人口约 2.5%。

（五）客家方言区——广东、广西、福建、江西、四川等部分地区，占汉族总人口约 4%。

（六）粤方言区——广东、广西部分地区及香港、澳门地区，占汉族总人口约 5.5%。

（七）闽方言区——福建、海南、广东东部和浙江温州、玉环一带，占汉族总人口约 4.8%。

1998 年，中国社会科学院语言研究所出版了《中国语言地图集》，把北方方言大区里面分为 8 个次方言区：

东北官话区，包括黑龙江、吉林、辽宁等省和内蒙古自治区的乌兰浩特、齐齐哈尔等地。

北京官话区，包括北京市和承德、赤峰等地。

北方官话区，包括济南、沧州、献县、石家庄等地。

胶辽官话区，包括青岛、烟台、大连等地。

中原官话区，包括西安、运城、洛阳、郑州、南阳、信阳、曲阜、徐州、蚌埠等地。

兰银官话区，包括兰州、武威、张掖、酒泉、银川、乌鲁木齐等地。

西南官话区，包括成都、重庆、武汉、昆明、贵阳、桂林等地。

江淮官话区，包括淮阴、南京、合肥、安庆、黄冈、孝感等地。

方言之间的巨大差异，令人吃惊，有时分属于不同方言区的

人根本不能互相顺利沟通。一个南方人和一个北方人走在一起,就可能出现相互间听不懂话语的情况。即使在广东省,一个潮汕人、一个客家人和一个广州人在一起往往也不能顺利交流。这种方言和共同语之间的差异,突出表现在语音方面:声、韵、调都不同程度地存在差别。比如有的方言中声母 *n* 和 *l* 不分,有的地方 *zh* 和 *z* 不分, *z* 和 *j* 不分。在韵母中有的地方 *en* 和 *eng* 不分,有的地方有浊塞音声母,有的地方有清塞音 *b*、*d*、*k* 韵尾。情况参差交叉,就调类来说,少的只有三个,多的可达十多个,这给我们的工作、学习和生活带来很多不便。方言差别最复杂的方面似乎还体现在词汇上,同一事物可以有许许多多不同的叫法,例如北京话中的“奶奶”,广州人叫“嬷嬷”,湖州人叫“娘姆”,海盐人叫“亲亲”,嘉兴人称“亲妈”,海宁人称“娘娘”,德清人称“阿娘”,苏州人称“好婆”,安吉人称“阿婆”。有的名称一样,但含义却不同。如“山药”,不同地方可以分别指蕃薯或土豆。有时一个词的含义同普通话部分相同,部分不同。同时,方言和普通话之间,语音的差异还有一定的对应规律,但词汇方面的差异却没有这样的规律。至于语法方面,普通话中的“我先走了”,广州话是“我走先了”。北京话中的“关门”,潮州话是“门关”。北京话说“一头大牛”,闽方言说“大只牛”。但相比较而言,方言之间的差别主要是语音,词汇次之,语法之间的差异比较少。随着我国社会进程不断发展,方言的差异和影响正日益缩小,这是一个不争的事实。

正如斯大林所指出的:“语言是随着社会的产生和发展而产生和发展的”,语言作为一种特殊的社会现象,必然要在一定层面上发展、完善和普及才能发挥全民交际工具的作用。同时,社会的发展是推动语言发展的动力。随着社会的发展和进步,新概念、新事物不断产生,这反映在语言中,就是新词的不断出现,某些旧词逐渐消亡。人的思维在社会发展中也越来越复杂、细

致，推动着词汇的发展，并不断改进自己的语法，使之更加精密化和条理化。打开古代文章和现代文章一对照就可以感到：不仅现代词汇量大增，词的含义也更加丰富多彩，句式和语法规则也比之过去更加灵活。相对词汇来说，语音则发展较慢。各方言区之间，常常会因为方言的差异而闹笑话。有一名南方籍老师出差到北方，在饭馆里张口就问服务员：“睡觉多少钱？”服务员气得骂他是“流氓”。误会来自声调的错误，他想吃的是水饺，问的是“水饺多少钱”，却把“水饺”说成了“睡觉”。类似的笑话还有很多，例如：“坐在床头看娇妻，越看越米粒”（坐在船头看郊区，越看越美丽）、“你是最美一个，我爱着你”（你是最尾一个，我挨着你）、“你先死，我后死”（你先洗，我后洗）。诸如此类的笑话都是方言的差异造成的。所以，在一个国家里，共同语的普及是社会文明进步的一个标志。它不仅要求人们共说一种通用的语言，而且还要让语言这个交际工具更好地发挥它的交际功能。如果一个人说的话别人不能听懂或者彼此之间会发生误解，无疑会削弱语言的社会交际作用。如果一个字，它没有一个统一的读音（或标准的读音），那只会叫人无所适从，从而也反映出这种语言的混乱状态。国家只有推广和普及通用语言，才能使人们在全国范围内得以正常地交流。这不仅仅反映出这种语言的高度发展，也显示出一个国家人民文化素质的发展水平。试想一下，如果在中国的各种公共场合，各级政府机关，各级各类学校，各种企业的业务活动或商务活动中，我们都能听到流利而标准的普通话，那么我们的工作效率，会有多大的提高。

社会的变化不但能推动语言的发展，同时还决定着语言的发展方向。社会的高度统一，也促使语言向统一的方向发展。随着改革开放的不断深入，中国在国际上的地位越来越高，“汉语热”持续升温，汉语的国际地位也越来越重要，已经成为联合国规定使用的六种工作语言之一。要想使中国以更开放的姿态面向世

界,我们就需要更进一步提高国民的素质,包括语言素质。从1956年算起,我国推普工作已经有四十多年了,虽然取得了很大的成效,20世纪50年代后出生,具有中学文化水平的人都能够听和说普通话,但是从规范性和普及性上说还远远不够。尤其是城市以外的广大农村,是推广普通话的死角,甚至有一些农村考进大学的学生,因语言交流的障碍而茫然无措。中国想要成为一个高度现代化的国家,就要使汉语不仅做到“书同文”,更要做到“语同音”。在中国迈向国际化的今天,需要我们更进一步地加大推普力度,尽快在中国实现通用语言的普及和规范。

三、普通话水平测试

为了使新时期的推普工作走上制度化、科学化、规范化的轨道,国家语委在20世纪80年代后期就组织人力着手研究普通话水平测试问题。1991年提出了“普通话水平测试等级标准”,并通过论证。1994年公布了《普通话水平测试大纲》,同年10月国家语委、国家教委、广播电影电视部联合下达了《关于开展普通话水平测试工作的决定》(国语[1994]43号文件),确定了在规定的规围内(首先是师范院校和广电系统中)依据统一的标准和要求对应试人进行普通话水平测试。从目前情况来看,这一新举措还要在实践中进一步探索,积累经验,逐步完善,但它无疑对普通话的推行和提高起到重要的促进作用。

普通话水平测试是对应试人在普通话语音、词汇、语法等方面使用水平的一个量化评估方式。根据应试人语音失误的次数累计扣分,从而考察应试人在有文字凭借的条件下(朗读)和无文字凭借的状态下(说话)的语言表达能力。普通话水平测试分三级六等,根据整体面貌定级,根据失误率的多少定等。一级为相当标准的普通话,总失分率不得超过8分。二级为比较标准的普

通话,在这一档中没有明显的语法错误,声、韵、调发音基本准确,只有少数难点音,例如平翘舌音、前后鼻音、边鼻音等有时出现失误。总失分率不超过13%的为二级甲等。难点音失误较多,有夹杂使用方言现象,总失分率在20%以内的为二级乙等。三级为一般普通话,在此等级中,有3~4个系统错误,且方言语调明显,有词汇、语法的失误。测试总失分率在30%以内为三级甲等,如果方音特征突出,方言语调明显,其他方言区的人在听其谈话时有听不懂的情况,则为三级乙等。再往下的等级,就不能承认被测试人说的是普通话了。

普通话水平测试题目类型分为:第一题,读单音节字(词);第二题,读双音节词语;第三题,朗读;第四题,说话。原本设置的“选择、判断”题在实际操作中很多省、市都已经取消了。因为一般的人在日常选择判断中均不会出错,所以这10分转到说话项目上。

(一) 读单音节字(词)

主要目的是考察应试人的声、韵、调是否准确到位。要求应试人在读字时一定要十分注意自己的舌位、发音方法、动程及调值。因为在单音字节里没有了语流音变所带来的调值变化或音节变化,因此要求字节要读得准确、完整。扣分则分“错误”和“缺陷”两档扣分。若把“甲”字念成了“乙”字,不管是声母错、韵母错还是声调错都算错。但倘若应试人还没有将“甲”字念成“乙”字,但听起来不像标准的“甲”字,这种属于“缺陷”。例如:“首”字如果念成舌尖中音或舌叶音,即翘舌不到位算缺陷,或者把上声念成211或324也是缺陷。若把“沏”(qī)念成了qì,“谊”(yì)念成了yí,“血”(xuè)念成了xuě,“雨”(yǔ)念成了yǐ,“资”(zī)念成了jī,都算错。在此项中,每个声母出现不少于3次,每个声母出现多于2次,因此念完此项,应试人的语音毛病可以得到初步的显露。

第一项中，每错一个扣 0.1 分，缺陷一个扣 0.05 分，此项占总分 10%。

（二）双音节词语

此项除了考察声韵调的准确程度以外，还考察应试人对变调的掌握情况。此项占总分的 20%。声、韵母出现的次数大致与单音节字词频率基本相同。在这 50 个双音节里，轻声词最多 6 个，最少 4 个，儿化词不少于 3 个，上声和上声相连的情况不少于 3 次，上声和其他声调相连不少于 4 次。此项扣分为：错误一个扣 0.2 分，缺陷一个扣 0.1 分，在第一、二项中，倘若应试人有一项或两项分别失分在 10% 的，即使总分上了一级，也不能判定应试人的普通话水平进入一级。

（三）朗读

主要考核应试人在有文字依凭的条件下熟练运用普通话的能力。重点考核语音、连续音变（上声、“一”、“不”）、语调（语气）等项目，占总分的 30%。

在此项中要注意：①不要错字、漏字、添字和改字，必须按原文要求完整读出。②不能回读。回读多少个字，扣多少个字的分。③注意停顿、断句，凡是造成语句的断裂或引起歧义的，每次扣 1 分。朗读的总字数为 400 字（不包括标题、标点。400 字处，有双斜杠“//”标记，读到此处即可停止）。每个语音错误扣 0.1 分，不同程度地存在方言语调一次性扣分（问题突出扣 3 分，比较突出扣 2 分，略有反映扣 1.5 分）。

（四）说话

说话题是考核应试人在没有文字凭借状态下使用普通话的状况。此题从语音面貌、词汇、语法和自然流畅程度三方面进行评分，占总分的 40%，说话时间为 3~4 分钟。

此项评分为模糊评分，即不再精确到每个音节的逐一对分。“语音面貌”分为六档，每一档规定了相应的要求和评分标准。