

PhotoDraw 2000

Microsoft

Office 2000

融会贯通

系列丛书



PhotoDraw 2000

Time创作室 编著

- ☆ All-in-one的图形解决方案
- ☆ 与Microsoft Office相似的操作界面
- ☆ 丰富的模板与图库
- ☆ 绚丽的图形效果
- ☆ 精美的3D特效



人民邮电出版社

Microsoft Office 2000

融会贯通系列丛书

PhotoDraw 2000

Time 创作室 编著

人民邮电出版社

内 容 提 要

本书是针对微软公司最新推出的 PhotoDraw 2000 编写的。全书共有 14 章, 分为 4 个部分。第一部分介绍了有关 PhotoDraw 2000 的一些新特点和准备知识; 第二部分介绍了 PhotoDraw 2000 的菜单、工具条等基础知识, 使从来没有使用过 PhotoDraw 2000 的读者对它能有一个初步的了解; 第三部分用几个实用的例子向读者演示了如何利用 PhotoDraw 2000 进行图形图像的处理; 第四部分介绍了几个有关 PhotoDraw 2000 使用中的小技巧, 有了它您就可以在图像处理中如虎添翼, 从而做到事半功倍。

本书为读者比较全面地展示了 PhotoDraw 2000 的功能, 能够让一个初学者通过本书学会使用 PhotoDraw 2000 进行图像处理。另外, 对于有一定水平的读者也可以从本书中了解 PhotoDraw 2000 不同于其他图像处理软件的新特性和一些有价值的技巧。

Microsoft Office 2000 融会贯通系列丛书

PhotoDraw 2000

◆ 编 著 Time 创作室

责任编辑 蒋 伟

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 22.75

插页: 4

字数: 550 千字

1999 年 10 月第 1 版

印数: 1 - 5 000 册

1999 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-08185-9/TP·1369

定价: 38.00 元

... 2000

Microsoft
Office 2000

PhotoDraw
2000

图形菜单 设计师艺术字体的第一种艺术字体

PhotoDraw
2000

图形菜单 设计师艺术字体的第四种艺术字体

PhotoDraw
2000

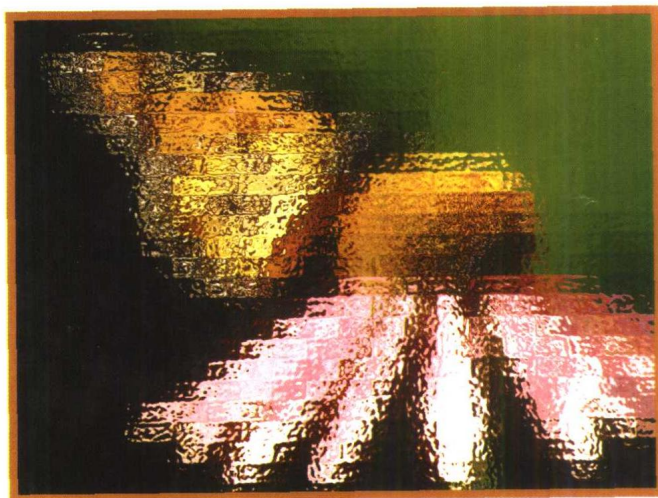
图形菜单 设计师艺术字体的第七种艺术字体



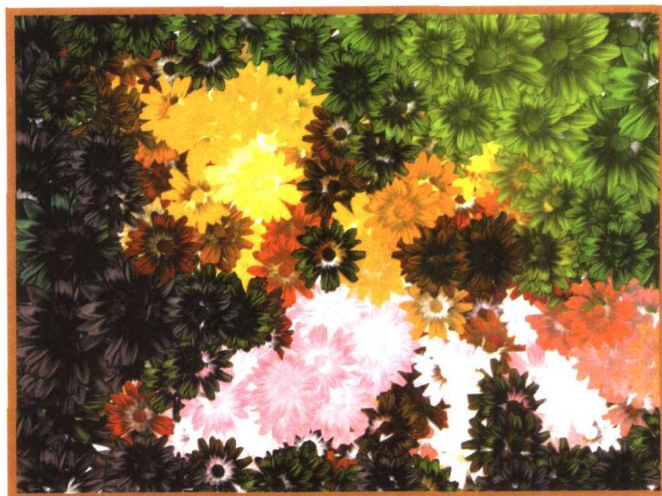
设计师效果 没有施加效果的原图



设计师效果 chrome设计师效果



设计师效果 砖块的玻璃设计师效果



设计师效果 花瓣覆盖设计师效果



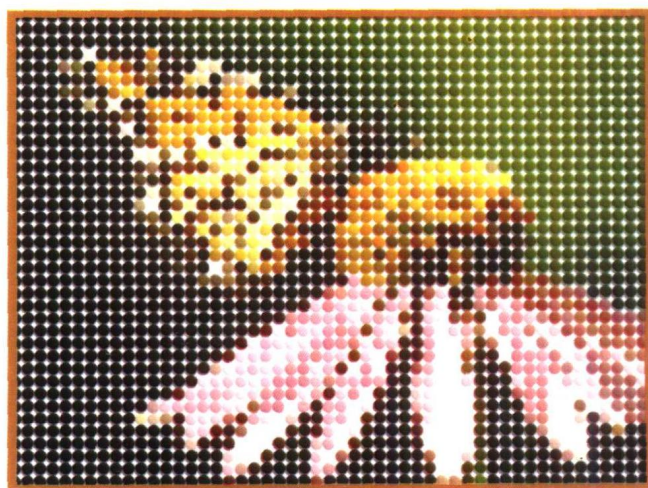
设计师效果 玻璃设计师效果



设计师效果 拼缀物设计师效果



设计师效果 塑料设计师效果



设计师效果 浮起的小点设计师效果



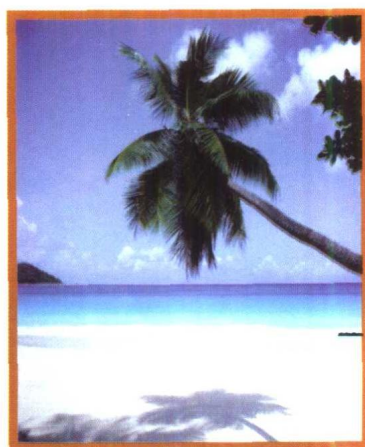
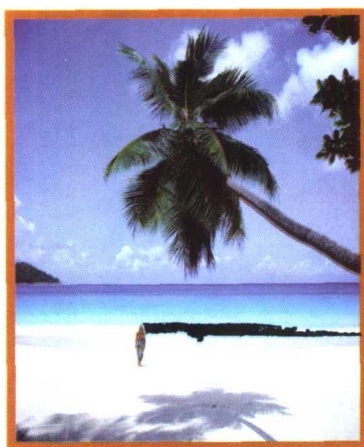
设计师效果 水彩的滴落设计师效果

... 2000

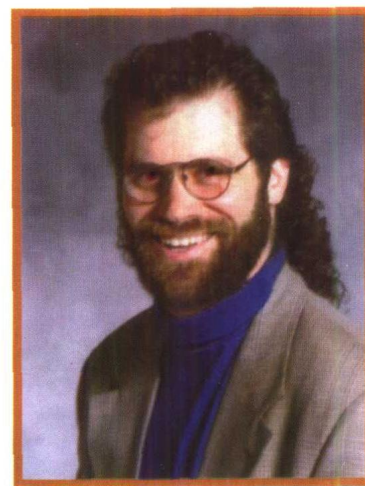
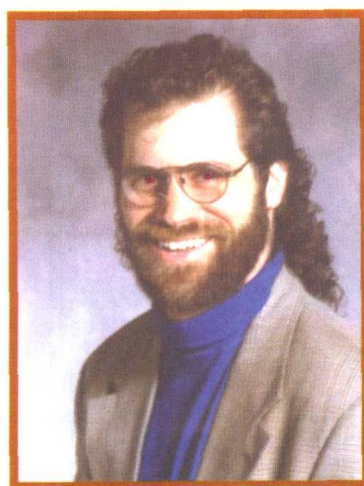
Microsoft
Office 2000



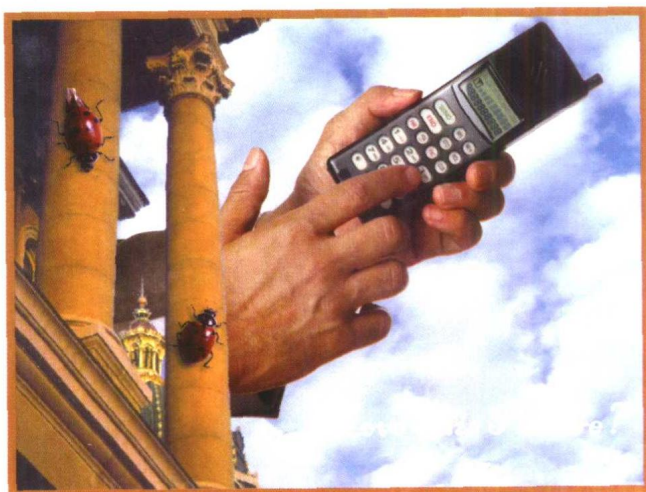
从头创作一幅画 完成的PhotoDraw 2000图标



对图形进行修补 去掉图形中多余的物体后的对比图



对图形进行修补 修补红眼后的对比图



利用艺术画片创作 最后的完成图形



利用模板进行制作 像框效果图



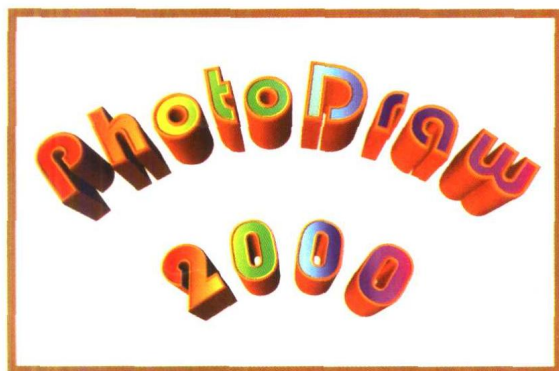
利用模板进行制作 从模板新建的艺术小图片



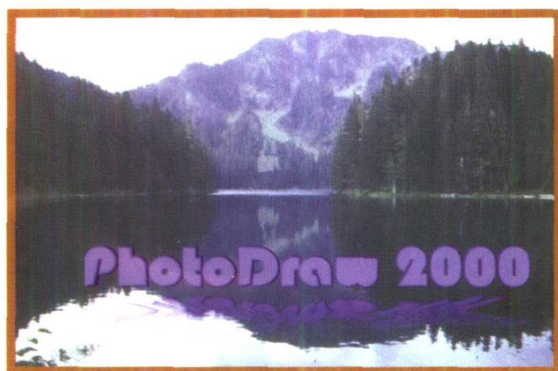
文字处理 文字弯曲的三维效果



文字处理 文字弯曲且正面中间部分加入设计师渐变的三维效果



文字处理 文字三维效果



文字处理 倒影效果图



设计网页导航条 网页导航条



创建立体效果图形 按钮的效果图



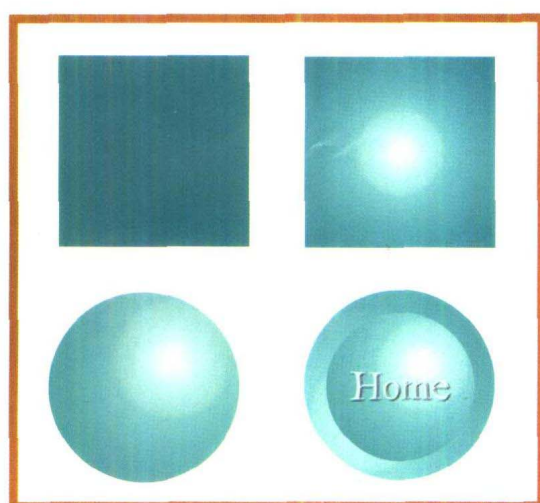
使用物体叠加效果 花瓣的最后效果



创建立体效果图形 火焰字的效果图



使用物体叠加效果 利用物体叠加效果产生的
特殊文字效果



创建立体效果图形 创建立体按钮的步骤

TIME 创作室

主 任：林 嵩

副 主 任：段会川 许士伟

成 员：纪 叶 李 鹰 汤仲宁 段会川 许士伟 王新华
刘乃文 杨立洁 潘建平 杨志强 李程华 史 波
肖玉文 秦 欣 盖晓峰 刘 阳 赵怀慈 刘振虎
王兴成 尹 艺 岳玉梅 黄世静 郭凤银 张兴保
马 永 丛洪顺 徐 超 颜 虎

创意策划：刘新东 赵歌东

版式设计：宋 飞 刘振虎 李荣国

KJS59/01

丛 书 序

对电脑相关知识的学习，已经发展成本世纪末的又一次巨大浪潮。每个人时时都会感到，电脑正在席卷我们社会的各个角落，电脑技术推动社会全面前进的巨大力量，已经形成“山雨欲来风满楼”之势。

许多人惶惶然一头扎进电脑书店，在令人眼花缭乱的电脑图书中，挑出带有“精通”、“大全”、“宝典”、“速成”之类字眼的厚厚的电脑书，捧回家开始不屈不挠地攻读，希望“一口吃成胖子”。可到头来直学得头昏眼花、痛苦不堪。那么，到底哪一种学习途径最快捷、最有效呢？根据每个人的学习目的不同，对这个问题的回答可能不尽相同，但至少有一点可以肯定，对操作系统的学习是每个电脑用户必不可少的，而且是用户日后进一步学习各种电脑相关技能的基础。因此，如果打算开始学习电脑相关知识，建议您把“操作系统”的学习，如 Windows 98 作为您的第一课。

而您的第二课应该是什么呢？当然就是办公软件。不管您出于何种目的，掌握一套办公软件的使用都是必须的。不必说文字工作者或求职者了，就算您是普通的电脑用户，一套办公软件也是装机必备的。

经过多年的竞争，在世界范围中，商业级的办公套装软件只剩下三种：微软公司的 Office，莲花公司的 Smart-Suite、Corel 公司的 WordPerfect Suite 8。其中 Office 仍占着绝对统治地位。国内的用户可能没大听说过后两种产品，而最早进入中国市场的 Office 目前则独占鳌头。微软凭借最新推出的办公组件 Office 2000，再一次显示了其强大的实力。

新 Office 版本中，在保留了原有 Office 套件中各个独立软件功能的基础上，更加注重基于 Web 环境的信息共享和发布，也更加注重数据的访问和分析，所有的文件，最后几乎都可以自动存为 HTML 格式并直接应用于 Internet 环境。因此，Office 在技术上最为重要的变化就是从以文件为中心发展到了以 Web 为中心。或者这样说，新版 Office 多方面地继承了传统 Office 的集成性和易用性，

并使用户得以提前进入一个全新的、以 Web 为中心的世界。

- 它使人们更方便地在基于 Web 的环境中协作工作、共享信息并获得成果。它的基本原则是文档将始终是人们工作的产品——并且完全是公司的集体资产。
- Office 2000 能够很好地解决无效 Web 问题，它使所有用户能够方便地将 Office 文件转换成 HTML，并直接保存到部门 Intranet 上。这样，站点管理员就可以集中精力去做更重要的工作，如维护 Web 架构。
- 在 Office 2000 的“文件/打开”和“文件/保存”选单的左侧，增添了与 Web 浏览器的导航条相似的“Places Bar”。
- Office 2000 中新的选单结构在提高工作效率和增强紧凑性方面有了很大改进，各选单中简捷的列表使 Office 新用户不会被其强大的功能所吓跑。
- 在选单方面具有革命性的改良，用户可以对各个选单和选单中的选择项任意改名，也可以任意移动选择项到其他的选单，将自己常用的选择项放在各个选单的上部等。
- Office 2000 改变了微软一贯坚持的多文档界面（即 MDI）。在新版本中，每个使用中的文档将自动生成其单独的应用软件窗口。
- Office 2000 中配备专用的剪贴板，它不同于一般的 Windows 剪贴板，可以把最多 12 个项目复制到 Office 剪贴板中。

以上简述的 Office 2000 最新特性，对于庞大复杂的 Office 2000 来说，难免有以偏盖全之嫌。不过，这些已经可以看出 Office 2000 令人兴奋的卓越功能，也是我们精心推出这套丛书的原因。

本套丛书共 9 本，详细介绍了 Office 2000 的新功能与基本操作方法。您可以在《Word 2000》中领略 Word 2000 强大的文件编辑功能、最新特性——即点即输、灵活的表格、中文简体与繁体的转换，以及检测与修复文档等功能；《Excel 2000》则介绍了透明的显示方式、更聪明的自动求和功能、交互式的网页数据分析图表、导入文本文件时自动应用格式，以及数据更新等功能；《Access 2000》不但叙述了外观与操作的改进，并简介了将数据导出到 Excel 数据表，还演示了网络加强功能，最后教你设计数据访问页以及与 SQL 数据库的链接等方法；《PowerPoint 2000》中分别介绍了三框式显示画面、自动调整显示画面、内建表格制作功能、Web 画面预览，以及联机讨论与联机广播等特性；《Outlook 2000》不仅教您如何使用完善的邮件收发功能，并且还介绍了 Outlook 2000 完

整的个人信息服务，以及轻松的规则向导、投票系统、将个人日历保存到网站上等功能；《FrontPage 2000》中首先展示了中文化的 FrontPage 2000，又阐明了 FrontPage Explorer 和 FrontPage Editor 合二为一的功能，并且探讨了 FrontPage 2000 中更多样化的背景主题、动态的 HTML 效果，以及简化的样式应用功能与精确定位方式等功能；《PhotoDraw 2000》全面呈现了“**All-in-one** 的图形解决方案”——PhotoDraw 2000。首先从它和 Microsoft Office 相似的操作界面开始，又简介了丰富的模板与图库、绚丽的图形效果、精美的 3D 特效，并对 PhotoDraw 2000 的使用方法进行了细致的分析；《Publisher 2000》中教您如何使用 Publisher 2000 易学易用的特性、自动应用的专业设计方法，和全面的 Web 发布方案与灵活的出版物创建向导，以及使用快速出版功能在最短的时间内设计出单页出版物。《Office 2000》中全面详细介绍了卓越出众并简单易用的 Office 2000，引导您进入以 Web 为中心的办公世界，带您体验联机协作的乐趣，并且教您检测与自修复功能的原理。

在本套丛书的策划、编写过程中，我们调集了 Time 创作室的全部 Office 专家，有包括研究生导师、计算机教授等专家在内的资深研究人员。他们都精通一个或数个 Office 组件，并且都是 Microsoft 公司的 Microsoft Office 2000 测试人员。在编写过程中测试了自 Office 2000 的第一个测试版开始到正式版的所有 Office 2000 版本，所以保证了其内容的实效性和技术的准确性。

Time创作室
1999 年 9 月

编 者 的 话

微软公司很早就已经对外宣布他们将会在 2000 年推出一款主要面向商业用户,集文字、图像编辑和网页制作于一体的新型办公软件— Office 2000。在 Office 2000 中新加入了 PhotoDraw 2000。PhotoDraw 2000 是一个影像编辑软件,它整合了影像编辑及绘图的功能,由于 PhotoDraw 2000 面向的是商业用户,对一般的用户来说,他们可以通过使用 PhotoDraw 2000 使得自己的简报、文件或网页看起来非常的专业。

PhotoDraw 2000 有着和别的图形软件不同之处:

操作界面与微软的 Office 使用界面相近,而且还提供了一个使用精灵来教导使用者如何上手;它有着强大的文字处理功能,可以在很短的时间内就给文字加上扭曲、旋转和三维效果;交互式的文件打开和存储,这样可让用户不用担心找不着文件或存错了图形的文件格式;丰富的模板资源,在 PhotoDraw 2000 中,有大量的模板资源,可以通过从模板新建向导创建出非常专业的图形。

在 PhotoDraw 2000 中还设有插件功能,这样以后微软或别的第三方公司开发的新的图形功能就可以通过插件来实现,这个和 PhotoShop 中的滤镜的实现方法是一样的。在 PhotoDraw 2000 中现在还没有提供插件,但不久微软和其他厂商就会开发出相应的插件出来。

在 PhotoDraw 2000 针对照片的修补有一些很实用的功能,通过这些功能,可以利用 PhotoDraw 2000 修补照片中的红眼、去除照片中的灰点、刮痕与斑点。它对影像与颜色的修正提供了非常专业的方法,如可以在 PhotoDraw 2000 中调整色彩平衡、亮度与对比度、色调与饱和度等多种色彩参数,并且用户的每一项操作都会立即显现在整个影像或选取的区域上,使用户真正做到所见即所得。

除了这些强大的功能外,Photodraw 还具有很好的兼容性。它对多种图形格式的支持让用户可以对更多的图形进行编辑,Photodraw 可输入 22 种不同的档案格式如 BMP、JPG、GIF、PCD、CDR,而这些图形可以以预览的方式打开,方便了用户的操作;PhotoDraw 2000 有 14 种不同档案格式的输出。PhotoDraw 2000 与 Office 系列中的软件如 Word 或 FrontPage 等都有良好的兼容性,这样

用户在做 Word、Excel 或 Powerpoint 文档或制作网页时将会如虎添翼，轻松地加入专业的图形。

本书主要是面向初级的 PhotoDraw 2000 用户，兼顾中级的 PhotoDraw 2000 用户，通过这本书的学习，用户能够掌握 PhotoDraw 2000 的基本操作，更好地使用 PhotoDraw 2000，快速地制作出专业的图形。

本书共分 14 章，由 4 个部分组成：

1. 介绍：在第 1 章里主要介绍了 PhotoDraw 2000 的一些新特点、PhotoDraw 2000 的系统安装要求以及图形的一些常用格式，让用户在学习 PhotoDraw 2000 以前对 PhotoDraw 2000 以及一些图形的基本知识有所了解。
2. 基础：包括了第 2 章到第 5 章，在这四章中假定读者有使用个人计算机的经验，但是还没有使用过 PhotoDraw 2000 或者 Office 2000 中的其他软件。在这四章里主要介绍了 PhotoDraw 2000 的主界面以及文件菜单和图形菜单，并且在第 5 章中详细介绍了 PhotoDraw 2000 中的设计师效果。
3. 应用：从第 6 章到第 12 章主要介绍了 PhotoDraw 2000 的一些实际应用，从利用 PhotoDraw 2000 的绘制工具绘制一个简单的图标开始，然后对一些有缺陷的图形进行修改、利用艺术图片进行创作、利用模板进行制作、对文字进行处理、网页图形的制作，由浅入深地向读者介绍了 PhotoDraw 2000 的使用方法，在第 11 章里还详细地介绍了设计图形应该注意的事项、设计网页图形的基本要求等，希望这些对读者设计图形时有所帮助。
4. 技巧：在第 13 章和第 14 章中，给出了一些用 PhotoDraw 2000 设计图形的技巧。在第 13 章里，利用了 PhotoDraw 2000 的特性，制作出颜色不一样的花瓣，而在第 14 章中，采用了一些非常规的方法，做出了高亮的小球和火焰字。这些小技巧可以让读者更加了解 PhotoDraw 2000 的使用。

PhotoDraw 2000 虽然具有很多强劲的功能，但它与我们所熟悉的 PhotoShop 等图像处理软件相比，PhotoDraw 2000 应该算是业余级的工具。但是它能够让非专业的用户不需要掌握大量的专业知识就可以制作出专业水准的图形，不失为一个好软件。

在本书的阅读过程中，读者如果遇到问题，或者有什么意见和建议，可以与 Time 创作室联系，电子邮件地址为：netime@163.net 或 netime@263.com。我们不仅欢迎您对本书提出问题，也欢迎您询问其他和电脑有关的问题。并且，我们会竭尽全力回答您的每一个问题。

由于编写时间仓促，笔者水平有限，书中难免会有欠妥之处，恳请广大读者批评指正。

编者
1999 年 9 月