

PEONY, THE NATIONAL BEAUTY



国色牡丹

中国画报出版社
China Pictorial Publishing House

国色牡丹

PEONY, THE NATIONAL BEAUTY



中国画报出版社
China Pictorial Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

国色牡丹 / 孙建州编. —北京: 中国画报出版社,
2000.8
ISBN 7-80024-586-1

I . 国 ... II . 李 ... III . 牡丹 - 花卉画 - 作品集 - 中国
- 现代 IV . J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 66914 号

主 编: 孙建州
副 主 编: 魏春梅
执行主编: 李春生
责任编辑: 李小红
摄 影: 李春生 李小红 何小雯
孙建州 魏春梅 王鹏程
设 计: 柳景林 徐 超

国 色 牡 丹

编 辑: 人 民 画 报 社
出 版: 中国画报出版社
印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司
发 行: 中国国际图书贸易总公司
规 格: 210 × 285mm 印张 4
印 数: 4000册
版 次: 2000年8月第一版, 第一次印刷
定 价: 50元

中国洛阳国家牡丹基因库 地址: 三一〇国道和机场路交叉口向西2公里(国色牡丹园)
电话: (0379)3190504 3190406 邮编: 471011

中 国 画 报 出 版 社 地址: 北京海淀区车公庄西路33号 电话: 68414525(传真) 88417358 邮编: 100044

花的使者……

花是美的象征，爱美是人的天赋。赏花是净化心灵、陶冶情操的精神文明之举。

牡丹，芳姿艳质，国色天香，历来就有，“花中之王”的美称，深受人们的喜爱，常常被作为富贵吉祥，繁荣昌盛的美好象征。

自古以来，牡丹不仅有着许多动人的传说，而且在日常生活中处处飘现着她娇丽的倩影，包括建筑装饰、衣物服饰、生活用品、流通货币、窗花剪纸等等。

作为一种吉祥喜庆文化，牡丹得到广大文人墨客的赞美，留下许多脍炙人口的咏吟佳作。据统计，历代咏颂牡丹的诗词约 590 余首，除此，还有不少牡丹赋、牡丹谱记和名家书画。这些内容广泛、词句优美、意境深邃、寓意深刻的佳作，褒贬了时代的兴旺和衰退，同时也赞美了牡丹花团锦簇、绚丽璀璨的风貌和不畏权势、劲骨刚心的品格，给中国文坛注入了永久内涵。

中国牡丹品种繁多，据统计有 500 多种，其色、姿、香、韵各具特色。在欣赏的过程中可以细细品味。姹紫嫣红的牡丹大体分为 9 个色系，分别为黄色、绿色、白色、粉红色、蓝色、红色、紫红色、墨紫色、复色。每当暮春初夏，各种牡丹争奇斗艳，汇聚成花的世界，使人赏心悦目，流连忘返。

牡丹花色和花姿是相辅相成的，代表着各自的特点和品性。目前就花姿而言，可分为托挂、金环、皇冠、绣球、荷花、菊花、台阁。这些花型，有的层层起楼，有的硕大如盘，有的圆润如球，有的碎蕊如银，微风吹来，淡淡清香，沁人肺腑。

牡丹五彩缤纷的颜色，富于变化的花型，清香优雅的香味，丝绸般的花瓣构成她落落大方的风韵。她的风度、品质、特性就是把美丽播撒给人间。让世人观赏美、创造美、享受美。

随着时代和经济的发展，文化生活的丰富和提高，牡丹不仅仅是人们欣赏的对象，而且在经济市场中真正成了富裕之花，并作为花的使者，飘洋过海，成了联结中国与世界人民的纽带和桥梁。

中国画报出版社曾编辑出版过《洛阳牡丹甲天下》、《洛阳牡丹图谱》、《洛阳牡丹》大型画集，得到有关部门和读者的好评。为了满足广大读者的需求，现特编辑出版《国色牡丹》画集，以飨读者。该画集以色系分类，遴选出 90 余幅写真照片，并配有历史诗词 40 余首，同时录有牡丹的栽培技术。诗情画意尽在手中，愿她能给广大读者一片温馨。

在编辑此画集当中，曾得到有关专家、学者和部门领导的支持与帮助，在此深表谢意。

编 者

目 录

CONTENTS



红 RED 1



黄 YELLOW 18



蓝 BLUE 26



白 WHITE 30



黑 BLACK 36



复色 PINK & RED 42



紫 PURPLE 45



粉 PINK 50



绿 GREEN 55



Red

Red

绿艳闲且静，红衣浅复深。
花心愁欲断，春色岂知心。
— 唐·王维

寿中红



太阳





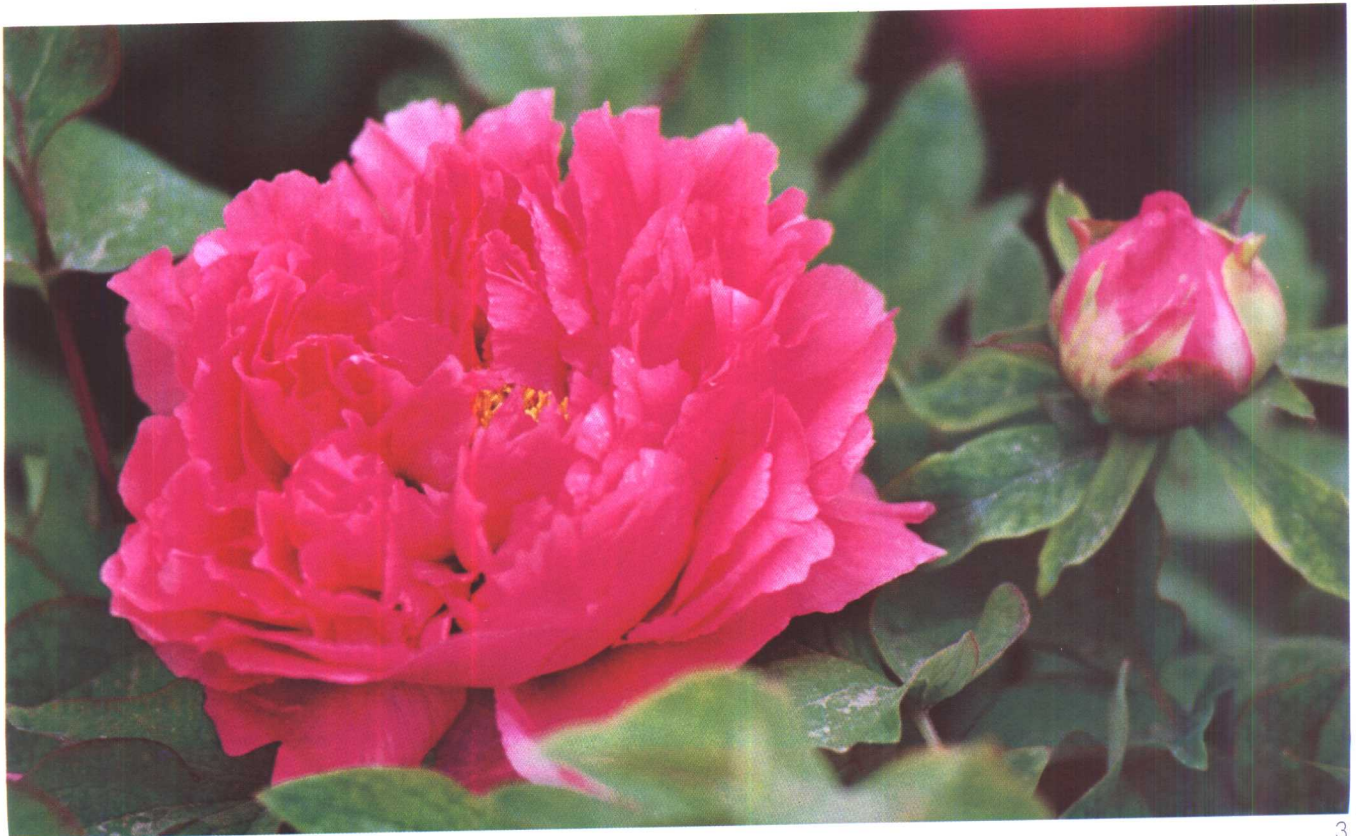
近来无奈牡丹何，数十千钱买一棵。
今朝始得分明见，也共戎葵不校多。

— 唐·柳浑

迎日红



俊艳红





峨冠莫惜插花多，多插名花壮醉歌。
歌罢襟怀肆夷旷，愿平群险划嵯峨。

— 宋·韦骧





霏霏雨露作清妍，烁烁明灯照欲燃。
明日春光花未老，故应未忍着酥煎。

— 宋·苏东坡

首案红



庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。
唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

— 唐·刘禹锡

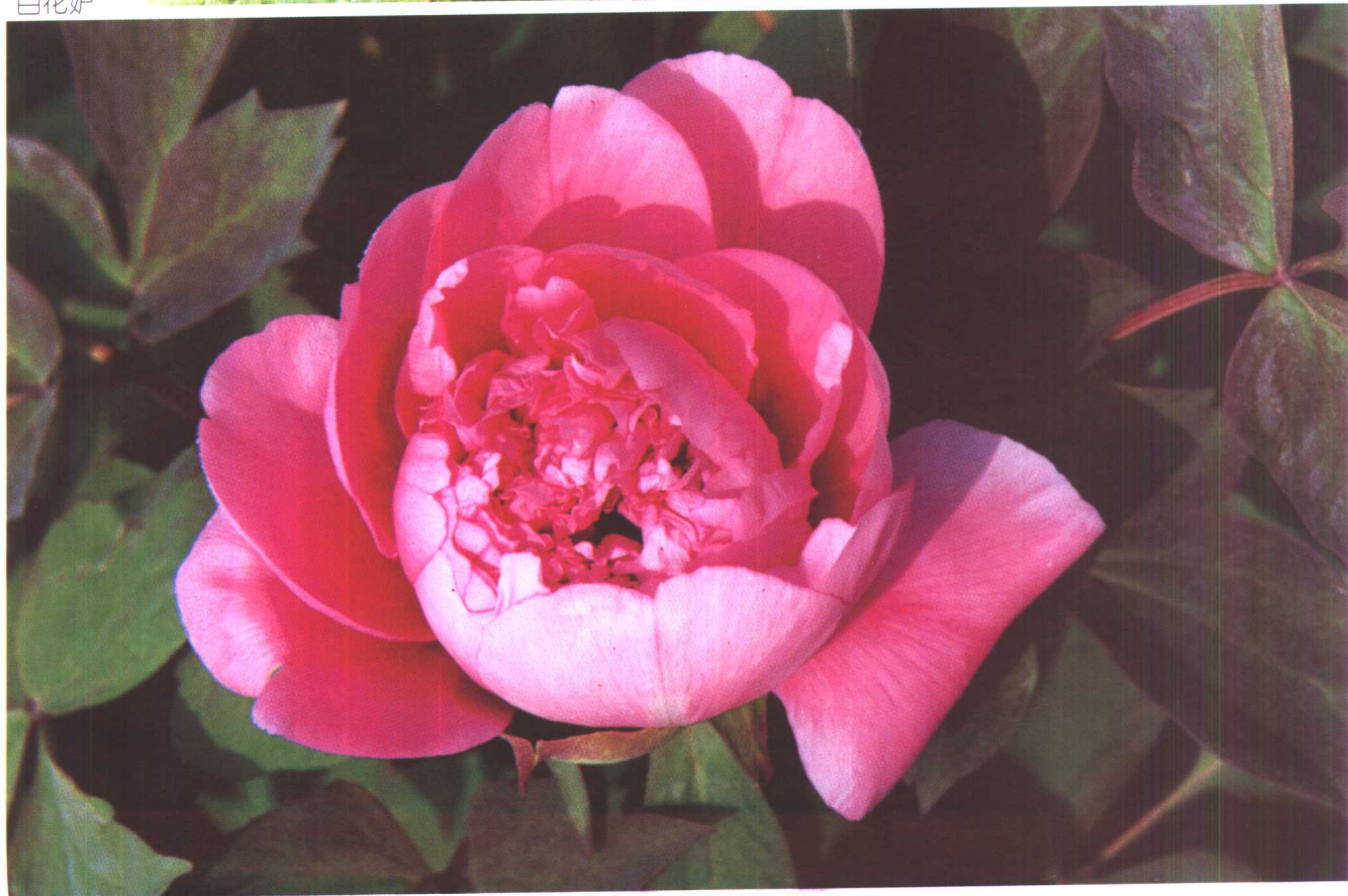
Red

落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王。
竞夸天下无双艳，独立人间第一香。
——五代·皮日休

首案红



百花妒



何人不爱牡丹花？占断城中好物华。
疑是洛川神女作，千娇万态破朝霞。

— 唐·徐凝

胭脂图



R&D

去年寒食已为客，今年寒食未还家。
春前莫负一杯酒，山后聊观三朵花。

— 宋·邹浩



美艳

径尺千余朵，人间有此花。
今朝见颜色，更不向诸家。
— 唐·刘禹锡



大红夺金

RED

清香拂袖剪来红，
似绕名园晓露丛。
欲作短章凭阿素，
缓歌谑与落花风。

— 宋·黄庭坚



花王

丹炉焰



一自边尘入汉关，
十年伊洛路漫漫。
青墩溪畔龙钟客，
独立东风看牡丹。

— 宋·陈与义