



長安詩文選

淡淡地，憶往事而明天下。
靜靜地，吟誦出追求真諦的不屈。

魏四解 著



長安詩文選



图书在版编目(CIP)数据

长安诗文选 / 魏明铎著; —北京: 北京联合出版公司, 2013.11

ISBN 978-7-5502-2452-0

I. ①长… II. ①魏… III. ①诗集—中国—当代 ②诗歌评论—中国—当代—文集
IV. ① I227 ② I207.22-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第309061号

长安诗文选

作者: 魏明铎

责任编辑: 肖 桓

总策划: 王燕如

执行策划: 陈 鹏

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

大恒数码印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

字数500千字 787mm×1092mm 1/16 19.75印张

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

印数: 1—5000册

ISBN 978-7-5502-2452-0

定价: 39.70元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82062656

作者简介

河北省交河县（现泊头市）孙亮屯人，汉族，中共党员。

1963年考入北京大学法律系，1968年毕业，在地方和中央国家机关长期从事纪检监察工作。

主编了：

《中国共产党纪律检查工作全书》

《中国共产党纪律检查史》

《共产党员思想道德修养词典》

《党委书记大全》

《人生悟语 从政要义》等。

爱好广泛，热心公益事业，对华夏文化情有独钟，对民风民俗、中医中药、偏方秘笈、保健养生等颇为要终。

曾策划筹办了具有重要现实意义和深远历史意义的以“同宗同根 同书同文”为主题的“海峡两岸百位著名书法家高峰论坛暨长城百米长卷笔会”，以及以“创业垂统 和平一中”为主题的“辛亥革命百周年海峡两岸百名书画家湖南张家界十里画廊百米长卷”（简称“三百”）大型系列活动。

卷首语

未入学前，爹娘就特意教我背诵诗歌。由于其句子押韵凝练，读起来朗朗上口易于记诵，上小学时，就能背诵100余首了。后来，又受到“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的教育，所以对诗词产生了格外的兴趣。在初中时就开始试写“数来宝”“顺口溜”了。譬如《小学老师同学》《初中老师同学》，以及《启蒙思恩师》等，就是那个时候写的。

常言道：诗言志，词道情。就个人理解，不仅如此，诗词还可以辩证思维，陶冶情操，修饰文笔，提升逻辑表达能力，使诗人的心灵在“情景与意境”的交融中，得以净化和升华。可以说生来得益于此。

1963年考大学时，作文题是“当唱国际歌时所想到的”。

当时正处于反帝反修的高潮，特别是同以前苏共为代表的现代修正主义的论战如火如荼。每天晚上，中央人民广播电台“新闻联播”之后，学校里扩音器中的“国际歌”声，是那么雄壮！那么嘹亮！

这一作文题目映入眼帘，心中如翻江倒海，激情满怀，脑际中即刻涌现出八句“顺口溜”：“庄穆深沉夜空中，回荡着雄壮歌声。巴黎公社勇士们，砸碎镣铐与牢笼。开辟一个新世界，奴隶成了主人翁。继往开来反帝修，重任在肩学本领。”因时间关系，来不及修饰，便作为作文的“开场白”。后来听老师说，我的作文是得了高分的。

参加工作后，长期从事文字工作，为高层领导服过务，起草过中共中央文件等，尽管没有到“悬河”“成章”的程度，可不能不说因钟爱诗词而受益

颇深，胜任愉快！

毫不夸大地说，诗词成为我生活中不可或缺的部分，成为我抒发情怀、倾诉衷肠、释放块垒的园地，成为我生生不息的力量源泉！

诗词的平仄格律、对仗韵脚太谨严了。尽管在大学时就苦读过王力先生的《诗词格律》，并在实践中不断学习实践，遗憾的是始终没有掌握好。所以，吟咏的诗不敢妄称“律”和“绝”。叫“顺口溜”又不太善罢情愿，故自命为“顺口流”。至于词，就没办法了，只好借助词牌“填充”而已。伏乞请恕！让看官们见笑了。

本人读诗向来不望文生义，对于后人的解释，也不全信其真。时过境迁诗人到底表达什么？只能意会，未必是诗人之初衷。拙作虽少有引经据典，有的还是作了“自释”，或者赘以“后记”“跋文”。不然同样不一定全明其真。因此，我把集子称为《诗文选》了。长安，是我的乳名。用《长安诗文选》的名字，是对父母和故乡的深切缅怀。

诗文选结集付梓，又稍加整理，主要是把年月日阿拉伯数字化了。适逢共和国64华诞及共和国的缔造者毛泽东主席诞辰120周年，此时面世算作恭贺的绵薄之礼吧！

作 者

2013年9月29日

序 一

历经风和雨，望眼云自开

——读魏老《长安诗文选》感怀

观魏老诗文，五百有余，言情体物，意远语深，风骨甚备，更有境界。

虽作者自谦为“顺口流”或“填充”。然言为心声，韵因声起，律由韵致。若为格律所囿而失其本意，此谓因小遗大，舍本逐末也。

故我言魏老诗文，诚合前人所云：其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目。其辞脱口而出，无矫揉妆束之态。以其所见者真，所知者深也……言气质，言神韵，不如言境界。能写真景物真感情者，谓之有境界。境界，本也，气质神韵，末也，有境界而二者随之矣。故虽富丽精工，难及天香真色，终逊真挚也。

如是，感魏老诗文，畅意抒怀而就六品：

一品为真：

诗贵于情，文贵于真；铅华尽却，始见精神；咏物言志，益己惠人。

二品为道：

文以载道，诗以传神；格出境界，韵自清纯；世有混沌，此心无痕。

三品为刚：

阳以为刚，刚以为根；天行于健，元亨利贞；笔走龙蛇，心系千寻。

四品为朴：

大行至朴，朴为心魂；水回深潭，月返前身；会意青山，颌首松云。

五品为博：

莘莘大观，今古横亘；物有所广，言有所深；万千气象，滚滚红尘。

六品为趣：

情思百态，盎然成文；生活点滴，如靛如芬；通达无碍，返璞归真。

心正则气正，气正则身正，身正则行正，行正则文正。魏老不虚于此。故识魏老，不独如石之幸也。

《敬题长安诗文选》

魏老情何在？诗文并道来。

连绵逾五百，屈指说三才。

半声半无语，一泪一尘埃。

历经风和雨，望眼云自开。

注释：

“诗文并道来”有二意：一是诗文并行而来而出版；二是诗文本身是承合道义之“道”而作。

“连绵逾五百”：魏老诗文集共五百多首，诗文如高山之连绵。

“屈指说三才”：诗文核心便是三才：天、地、人。

“半声半无语，一泪一尘埃”：喜怒哀乐，无语凝噎；和泪共血，执着而行；步步艰辛，尽在其中。

如石

癸巳初秋于北京香花畦

序 二

暮色咬朝阳

我的挚友、老领导明铎兄诗作出版，乃我辈之幸事。文章合为时而著，歌诗合为事而做。兄诗小结一生所爱、所听、所想，因事而作，有感而发，平实的言语道出了人生的大道理、小经验、大智慧和小说教。闲来小吟几首，能品出酸甜苦辣的味道来，是不可多得的真言。

明铎兄，好恶分明，直来直往，坦荡无羁，一丝不苟，泾渭分明，长年记录所见所闻，议事、议理、议情，笔耕不辍。兄认真执着，有时人们会被他的认真激怒，还是这份认真，让他失去了多次攀登的机会。从他的诗中，不仅能够领略风雅颂的古韵，也能体会到农耕文化的缘起。

古稀之年的明铎兄，总感到好多事没有做完，饱含对党、对人民、对村里的父老乡亲的浓浓感情，以诗赋寄托那一份真挚，那一份带着泥土芬芳的厚爱。

往事不留恋烟雨。屈身而不屈义的宽广胸怀，宏大志而不吝于小怨的崇高品德，当为我一生所崇拜。

淡淡地，忆往事而明天下。

静静地，吟诵出追求真谛的不屈。



癸巳年深秋于北京

序 三

人生自述 家国情怀 中国梦

——读明铎老《长安诗文选》有感

明铎老以工诗善文、一笔好字而素享文名，更兼急公仗义、古道热肠为朋辈同侪所称道；对于晚生后学则是关爱有加、引导有加、扶持有加，倾其心血而信之礼之、树之育之。

明铎老谦称其诗文为“顺口流”，此卷《长安诗文选》凡诗550余首，词60余阙，文50余篇，为其七十二载人生历程中的“顺口流”之集大成者。我们对于明铎老的诗文无须溢美褒扬，仁者见仁，智者见智足矣；更进一层，明铎老创作这些诗文时根本就没有考虑到“仁者智者”的因素，他只是忠实于自己的内心，忠实于自己的价值观，真实地记录，真实地书写。

因为真实，这本诗文选具有“自传”的价值，我们可以把它当做一位古稀老人的人生自述、一名中国传统知识人的心路历程、一个普通中国家庭几代人的家族信史，它具有一种穿透岁月年轮的力量。我甚至情不自禁地给年幼的儿子吟诵诗文选中提及的《祖先难》中的诗句：“祖先难，祖先难，萝卜条子蘸咸盐。囤中粮，留一半，吃糠菜，省米面，饭粒掉地必须捡。”当年，明铎老的父亲曾用这些古老的诗句教子；而今，我用它与幼子共勉。不同的时代、不同的语调，但是相通的道理在相同的文字中传承，共同的价值在相通的血脉中顽强传递。

因为真实，这本诗文选同时又兼具“诗史”的功能：闯关东、谋生计、图救亡，以及新中国成立、“三反五反”、“文化大革命”、原子弹试爆、尼克松访华、两岸交流……一桩桩重大历史事件入诗入文，点滴录入明铎老的诗文之中，信手拈来、娓娓道来。从中折

射出的是一代知识分子在百年历史风云中的家国情怀和不懈追求，诗文选中体现了我们这个民族在横跨上个世纪和本世纪初的沧桑巨变中的苦难、思索、忧虑、困惑、奋进和拼搏，从而凝聚成一个关于“中央之国”和华夏民族几代人复兴和振兴的伟大梦想。

明铎老的文字是真实和真诚的，他在工作 and 生活中更是坦荡和坦诚，真性情、大智慧，不怕吃亏、不怕犯傻，但求无愧于心、无愧于民、无愧于党。因缘际会，我在明铎老参加“四清”工作时所在的南磨房公社——现北京市朝阳区南磨房乡——工作，经其侄子引介，得以相见相交，竟有幸被他称为“忘年之交”。在我，对明铎老更多的是晚生对长辈的敬重、后学对前贤的仰慕。

就是在明铎老诗文选中所提及的大觉寺的茶室中，明铎老曾经非常认真地问我：“咱们的基层政权到底稳不稳？”短暂思忖后，我给了非常肯定的答复。显然，与其说他对这个答案是高兴的，不如说是他期望这个答案；但是，常年的反腐工作经历又让他不得不慎重地对待这种肯定，深思现实生活中存在的问题。彼时，明铎老身体前倾，双眉微蹙，目光如炬，这个形象已经深深定格在我的记忆深处。

也许，就是这种对国家未来的乐观期许，对执政党的赤子之心，使我能与明铎老超越三十多个年轮的距离走在一起，也使明铎老对我在生活上和思想上都更加关心。说实话，我至今仍然认为当时的答案负责任和慎重的，我也深信明铎老会同意这个观点。我们的民族，我们的国家、我们的执政党，是大有希望和美好明天的。从这个意义上来讲，《长安诗文选》的价值和分量，也正在于此呵。

郑勇

癸巳年冬于北京东郊

目

录

小学老师同学	1
启蒙思恩师	1
初中老师同学	2
初中毕业了	2
尽孝三年	5
高中升入省重点	5
低指标瓜菜代	7
当唱国际歌时所想到的	7
高中老师同学	8
鹧鸪天·立志高远考入北大	8
梦想成真	9
报到路上	10
向往壮丽的北京	10
北大大 大北大	11
美丽的北大	11
美哉颐和园	12
欢庆国庆	12
国庆狂欢夜	12
名符其实的高等学府（十首）	13
立志深造接好班	16

滑冰未名湖	16
红湖游泳	16
参加首都高校运动会	17
工厂劳动有感	17
热烈庆贺我国原子弹实验成功	17
德智体美全面发展	18
四清在朝阳	19
实事求是	19
四清在虎城	19
蝶恋花·西蜀行	21
道而未遥	21
西江月·红心向党	22
清平乐·戒骄戒躁	22
健步登香山	22
贺毛主席七十四寿辰	22
如梦令·元旦	22
莫较真	23
大学同学老师	23
大学毕业了	24
离别家乡	25
北国之城哈尔滨	26
置身嫩江双山寨农场	26
渔家傲·北大荒	26
如梦令·元旦北大荒	27
有感再教育	27
浣溪沙·春节	27
念奴娇·喜得千金	27
蚊子和小咬	28

肥沃辽阔黑土地.....	28
风雪中庆国庆（三首）.....	28
告别双山寨农场.....	29
再分配有感.....	31
乒乓球外交.....	31
沉痛哀悼陈毅元帅.....	32
感尼克松访华.....	32
西江月·重游隆兴寺.....	33
冰心可鉴.....	33
诉衷情·十哭周总理.....	33
深切缅怀朱老总.....	36
历经唐山大地震.....	37
西江月（十二首）·沉痛悼念伟大领袖毛主席.....	38
人生最大失败.....	41
粉碎了“四人帮”.....	41
卜算子·学无止境.....	41
机遇.....	42
赌色皆过错.....	42
人生最大幸福.....	43
一生不易.....	43
大地母亲.....	43
忍让悟.....	44
开来继往.....	44
宁折不弯.....	44
无私无畏.....	44
包容礼让.....	45
悲痛万分哀悼亲爱的父亲.....	45
老来得子.....	48

进京赶考	49
感言第三次贯彻《准则》座谈会	49
苦中有乐	50
回味借调	53
自愧弗如	54
甲子年咏鼠	55
西湖断想（二首）	55
感知奉化溪口	56
游舟山普陀山	57
貌相	57
继往承前	57
乙丑年咏牛	58
黄牛精神赞	58
我为人人	59
重担在肩	59
傻不傻	59
福兮祸依	60
美国女排原主攻手海曼	61
丙寅年咏虎	62
莅沈阳思前贤	62
浣溪沙·思念父母	63
祸兮福随	63
福祸辩（三首）	64
丁卯年咏兔	65
传宗接代	65
红旗颂	66
金不换	66
感念祖先传奇	66

谨防钻心虫	70
戊辰年咏龙	70
宗旨不能丢	70
缘释	71
己巳年咏蛇	71
梦断红墙	72
庚午年咏马	72
北戴河	72
天下第一关	73
姻缘	73
一张纸	74
恩爱如金	74
爱情	75
辛未年咏羊	75
一见钟情	75
偏见误国	75
潍坊殉马坑沉思	76
孔老夫子故里行	76
戏似人生	78
壬申年咏猴	78
托辞情真	79
笔耕叹	79
瞻苏州雕刻大楼	81
叹黄昏恋	81
律己	81
癸酉年咏鸡（二首）	82
途经洛杉矶（二首）	82
壮哉墨西哥	83

加勒比海畅游	84
有感纽约（二首）	84
奇哉利马	85
甲戌年咏狗	85
西宁抒怀	86
夏都——西宁	86
拜谒塔尔寺	86
烟波浩渺青海湖	87
访原子弹试验基地	87
日月山断想	88
有感倒淌河	89
乙亥年咏猪	90
西江月·说钱	91
家乡行（二首）	91
货真价实	92
丙子年吟鼠（二首）	92
拜谒潭柘寺	93
永远活在心中的爹娘	94
祭先考百字文	94
亲连亲	95
丁丑年吟牛	95
中秋感事	95
农经文明	96
采桑子·农经文明	96
天公地道	96
戊寅年吟虎	96
意大利首都罗马印象（四首）	97
文明古国埃及	98