

瓯越文化丛书  
之七

# 温州古诗选注

黄世中 选 沈洪保 注

黄辛 编

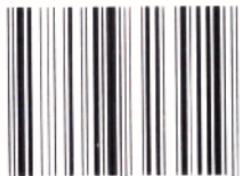
# 温州历代词百首

主 编 戈悟觉  
荣誉主编 南存辉

# 瓯越文化丛书

1. 瓯越文化史
2. 温州历史人物
3. 历史人物与温州
4. 王十朋评传
5. 叶适评传
6. 刘伯温评传
7. 温州古诗选注  
    温州历代词百首
8. 温州历代文选
9. 温州历代书藏
10. 温州南戏考述
11. 温州名胜古迹
12. 温州故实杂录

ISBN 7-5063-1391-X/I · 1379



9 787506 313919 >

ISBN 7-5063-1391-X/I · 1379  
全十二册定价：420元（精） 380元（平）

瓯越文化丛书之七

审读徐顺平

# 温州古诗选注

黄世中 选 沈洪保 注

黄帝 编

# 温州历代词百首

主 编 戈悟觉  
荣誉主编 南存辉

## 图书在版编目 (CIP) 数据

温州古诗选注 温州历代词百首/黄世中等选编. -北京:

作家出版社, 1998-1

(瓯越文化丛书; 7/戈悟觉主编)

ISBN 7-5063-1391-X

I. 温… II. 黄… III. ①古体诗-作品集-中国-古代

②词 (文学)-作品集-中国-古代 IV. K222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 00094 号

### 瓯越文化丛书之七：温州古诗选注

### 温州历代词百首

---

作者: 黄世中 等

责任编辑: 张玉太

特邀编辑: 张微微

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销: 新华书店

印刷: 有色曙光印刷厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 260 千

印张: 10.75

版次: 1998 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1391-X/I·1379

定价: (平) 380.00 元 (精) 420.00 元 (全 12 册)

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 总 序

徐中玉

悟觉同志在回家乡工作以后不久，即蒙告知将为家乡著编一部《瓯越文化丛书》。我很钦佩他的卓识，热望他早日完成。因为这不仅是他对家乡的一份深情厚谊，这个工程也是对我们博大的中华文化中一个重要部分在新时期的继续整理与重新探讨，能够起到推动、弘扬整个中华优良文化传统对改革开放大业发挥更积极的作用。现在知道他的这个计划在温州各方面人士大力支持之下已很快成为事实，而且即可出版问世，极为高兴。二十年来，走在改革开放的前沿，大胆创新，温州已取得了很多成功，经受住了严峻的考验。这一文化工程得以如此迅速完成，我觉得同样体现了高效务实的温州精神。

瓯越文化自东晋以来就明显发展，经过不断积累，形成了它的特点，即由于沿海交通便利，地灵人杰，海外贸易开拓甚早，文化交流频繁，经济繁荣。宋代的手工业已居国内领先地位，书院林立，人才辈出。一向重视教育，培养了很多优秀的各类人才，历代都出现不少全国著名的人物。南宋的叶适，是我国历史上著名的思想家、文学家、政治家，他力主抗金，反对屈辱的和议，并曾率军力挫来犯之敌。他是著名的永嘉学派的杰出代表人物，和大致同时的永康学派的杰出代表陈亮，被后人同称为浙东学派的巨擘。他们共同的主张，即在南宋偏安，国家危急的情况下，一致反对当时理学家们脱离实际地高谈理性，无补时艰，而创造性地提倡“事功之学”。要求学者通达时势，贵在发明，实行改革，期为世用，恢复失地，重新统一祖国。他们这种声音，在南宋当时，诚为救时济世的良策，也是顺应社会发展趋势的先知者。他们旗帜鲜明倡导的“经世致用”思想，无疑对今天正在深入开拓的现代化建设仍有积极的参照价值。特别是他们都已认识到传统的一味重农而无视商业的观念是偏激保守的，而认为应该“义利双行”，提高商人的社会地位。当时温州沿海的地域优势，商业发达，海

外情况了解较多，切身感受丰富，是这种新思想得以萌发的基础，叶适、陈亮等先贤的高瞻远瞩，敏于接受并理解社会的新变化、人民的共同愿望，同样极为重要。温州人民所以能在改革开放的今天走在全国的前沿，历经考验，作出了很多贡献，回看历史业绩，无疑存在着一脉相承的优良传统影响，决非偶然。

因此，我觉得这部《瓯越文化丛书》的出版，不仅对温州人民，同时也是对有志弘扬中华文化，从中学习和借鉴、择取种种普遍、规律性进步因素的国内外学人都非常有用、有益的好书。瓯越文化曾使温州人民深受先进之益。今后研究我国的文化发展历史，需要更加重视地域文化的开拓研究，只有这样，才能使整体历史的研究更有坚实的基础。由长期工作在地区的学者来做资料的蒐集整理研究工作，一定能又快又好。温州的专家学者在短期内就协作出版了这部大书，大家都会感谢你们。

几年前我和悟觉曾有机会在中国作家协会深圳“创作之家”一道休养、畅叙过一个月，他是一位著名的小说家，才思敏捷，令我钦佩。这部丛书的顺利完成，是他热爱家乡事业的成果之一，作家与学者，相得益彰。我

20130/7

的师友中如李笠（雁晴）、夏承焘、王季思、朱维之等教授，都是温州一带的著名学者，他们也都有许多著作传世。有这些因缘，加上这部丛书，我就能更多地向温州的专家们领教了。写这几句，就当作我对此书出版的祝贺与感谢罢。

1997年10月2日于上海

# 前 言

戈悟觉

温州为世人瞩目。

远离政治经济文化中心，人口不足 700 万的温州，为什么能在当代中国充当时代先锋的角色？从当年包产到户潮起潮落，到改革开放市场经济风起云涌，温州是惊涛欲裂的岸、招风的树。温州曾经是全国“复辟资本主义黑样板”，后来是姓资姓社之争的聚焦点，姓公姓私是非纷纭的风源。为什么？有人说温州地少人多生存环境逼仄，然而生存环境更加逼仄至今仍然贫困的地方，他们怎么没有冲破羁绊藩篱敢为天下先？我写过《解读温州人》，试图剖析温州人的心理品性和人格结构以寻

求答案。现在，我越发注目在温州和温州人耀眼的身后，那长长的历史轨迹上留下的嬗递、衍进的文化脚印。

温州古称东瓯、瓯越。瓯越文化是中华文化的组成部分。在这片偏居海隅的土地上，蕴藏着丰富的书面文本、大地文本和口头文本，既有鲜明的民俗、风情和语言特色，又有本土文化、海洋文化和移民文化的特征。远在新石器晚期，已有瓯越先民在这里劳动生息。2000多年前东瓯王在这里建都。历史上的温州是浙南重要商埠，手工业发达，商业繁华。南宋期间，温州文风鼎盛，出现了在我国思想上占有重要地位的永嘉学派，文学史上的永嘉“四灵”诗派和我国最早的戏剧南戏。以叶适为代表的永嘉学派反对程朱理学空谈心性，抨击儒学贵义轻利、重本轻末，注重经世致用。永嘉学派的“事功利”，是温州人的精神财富，使温州有着“其货纤靡，其人善贾”的传统。至清末，温州著名学者“三孙五黄”、“东瓯三杰”，仍以重振永嘉学派为己任。晚清经学大师孙诒让兼任县商会总理，即可佐证。这是历史的传承，文脉的延绵。

1995年秋天我从大西北调归家乡温州。“少小离家老大回”，对温州并不熟悉。编写全面反映温州历史文化

的书籍，是温州几代学者未偿之夙愿。适逢盛世，今天的温州也更有必要向世人昭明自身的文化底蕴。我的想法得到温州文史界胡雪冈、殷惠中、徐顺平、潘善庚等先生的热情响应和指点。没有他们，这部丛书不可能问世。正泰集团董事长南存辉先生敬乡爱文，他以现代企业家的眼光和胸怀，出资赞助丛书的出版。没有他，丛书也不可能在此时问世。

丛书共 12 分册，凡 230 万字。这是有史以来第一部系统地研究、评述、介绍温州历史、人物和文化的大型综合性丛书。参加编写的学者专家达 100 多人，代表和体现了温州文史学术水平和研究成果。

《瓯越文化丛书》的编、写和出版，是“温州模式”在文化上的一种实现。编委、作者通力合作，同心同德，在不到一年的时间里完成这项在一个层面上具有里程碑意义的文化工程。这是温州精神。我们从选题、邀聘作者、审读，到资金筹措、出版发行，实行自我运作的温州方式。同时，我们又得到市委、市政府的关怀、指导，为我们“铺路架桥”。钱兴中市长关注编写、出版和发行的全过程，中肯地提出建议和作出安排；市委常委、宣传部长薛振安在最初酝酿丛书的主旨、构成和读者定

位时，就积极参与，始终和我们“心跳在一起”。我想，这是温州的文化模式。

我们努力了。我学识不足和缺乏经验，时间又紧迫，错误和遗缺一定不少，敬请同行和读者匡正。我们还要努力。

1997年11月25日于温州

# 瓯越文化丛书

顾问：钱兴中 薛振安

荣誉主编：南存辉

主编：戈悟觉

副主编：殷惠中 胡雪冈

徐顺平

编委：（以姓氏笔划为序）

戈悟觉 沈洪保

金柏东 张如元

张宪文 张镇中

周梦江 郁宗鉴

胡雪冈 殷惠中

郝兆矩 侯百朋

徐顺平 黄世中

蔡克骄 潘善庚

潘猛补

编务：张微微



荣誉主编南存辉，正泰集团公司董事长。全国工商联常委，浙江省工商联副会长，温州企业家协会副会长，乐清市人大常委。曾获全国乡镇企业家和首届中国机械十大杰出企业家、中国经营大师等称号。正泰集团公司是国家级大型乡镇企业，1996年产值达12亿元。



主编戈悟觉，教授，国家一级作家。温州人。就读北京大学中文系。毕业后至1995年在宁夏从事新闻和文艺工作。发表和出版作品400多万字，有英、法、日、俄、保等译文。20多次获奖。入选英美《五千世界名人录》、《500国际著名学者》和《世界名人录》等辞书。

## 目 录

- 总序 ..... 徐中玉 (1)  
前言 ..... 戈悟觉 (1)

### 温州古诗选注

#### 谢灵运

- 晚出西射堂 ..... (2)  
登永嘉绿嶂山 ..... (3)  
游岭门山 ..... (4)  
登池上楼 ..... (6)  
郡东山望溟海 ..... (7)  
登上戍石鼓山 ..... (9)  
种桑 ..... (10)  
石室山 ..... (11)  
过白岸亭 ..... (12)  
游赤石进帆海 ..... (13)  
舟向仙岩寻三皇井仙迹 ..... (15)  
游南亭 ..... (16)  
登江中孤屿 ..... (17)  
白石岩下径行田 ..... (18)

|                     |      |
|---------------------|------|
| 行田登海口盘屿山            | (19) |
| 过瞿溪山饭僧              | (20) |
| 命学士讲书               | (21) |
| 北亭与吏民别              | (22) |
| 初去郡                 | (24) |
| <b>谢惠连</b>          |      |
| 泛南湖至石帆诗             | (27) |
| <b>丘 迟</b>          |      |
| 寄柳恽                 | (27) |
| <b>张子容</b>          |      |
| 除夜乐城逢孟浩然            | (28) |
| 贬乐城尉日作              | (28) |
| 泛永嘉江日暮回舟            | (29) |
| 乐城岁日赠孟浩然            | (29) |
| 永嘉作                 | (30) |
| 自乐城赴永嘉，枉路泛白湖，寄松阳李少府 | (30) |
| <b>庾光先</b>          |      |
| 奉和刘采访缙云南岭作          | (31) |
| <b>释玄宗</b>          |      |
| 题石门                 | (32) |
| 题石门洞                | (32) |
| <b>孟浩然</b>          |      |
| 宿永嘉江寄山阴崔少府国辅        | (32) |
| 永嘉别张子容              | (33) |
| 永嘉上浦馆逢张八子容          | (33) |
| 除夜乐城逢张少府            | (34) |
| 岁除夜会乐城张少府宅          | (34) |
| 初年乐城馆中卧疾怀归作         | (35) |

|         |      |
|---------|------|
| 顾况      |      |
| 永嘉      | (36) |
| 丘丹      |      |
| 奉使过石门观瀑 | (36) |
| 秋夕宿石门馆  | (37) |
| 张又新     |      |
| 行田诗     | (38) |
| 罗浮山     | (38) |
| 青嶂山     | (39) |
| 中界山     | (39) |
| 帆游山     | (39) |
| 谢池      | (40) |
| 华盖山     | (40) |
| 吹台山     | (41) |
| 青岱山     | (41) |
| 孤屿      | (41) |
| 春草池     | (42) |
| 滴水卷     | (42) |
| 郭公山     | (43) |
| 大罗山     | (43) |
| 白鹤山     | (43) |
| 百里芳     | (44) |
| 朱褒      |      |
| 悼杨氏妓琴弦  | (44) |
| 陈陶      |      |
| 赠温州韩使君  | (45) |
| 路应      |      |
| 仙岩四瀑布即事 | (45) |