

中国传世名画 全集

文化艺术出版社

彩图
珍藏本

珍藏本

中国传世名画全集

主编 钱锋

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传世名画全集 / 钱锋主编. — 北京: 文化艺术出版社, 2002.9

ISBN 7-5039-2273-7

I. 中… II. 钱… III. ①绘画—作品综合集—中国—古代②绘画—鉴赏—中国—古代
IV. J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 074375 号

中国传世名画全集

主 编 钱 锋

责任编辑 冯京丽

版式设计 郭 斌

封面设计 大盟文化

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whysbooks.com

电子邮件 editor4@whysbooks.com

电 话 (010) 64813345 64813346(总编室)

(010) 64813384 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

版 次 2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

开 本 1193 × 787 毫米 1/16

印 张 30

字 数 150 千字

印 数 1-2000

书 号 ISBN 7-5039-2273-7/J · 651

定 价 1280.00 元 (全四卷)

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

中国传世名画全集

编委会

主 编：钱 锋

副 主 编：周云生 谢 宇 郭 斌

编 委：王 锋 许勇军 刘德芳 刘雨红
吴佑才 江红丽 肖俊仁 李宇雄
郑富英 罗小海 屈 俊 侯章良
郭 斌 黄 英 曾 甜 滕宝红

第一卷

史前、商周、战国



鹤鱼石斧图	新石器时	2
彩陶盆人面鱼纹	新石器时	3
阴山岩画人面纹	新石器时	4
祁连山岩画群羊图	春秋	5
花山岩画祭神舞蹈图	战国	6
人物御龙图	战国	7
人物龙凤图	战国	8

秦、汉、两晋、南北朝



软侯妻墓帛画	西汉	9
软侯子墓帛画	西汉	10
导引图(残片)	西汉	11
上林苑斗兽图	西汉	12
君车出行图	东汉	13
《洛神赋》图	东晋	顾恺之 15
《女史箴》图	东晋	顾恺之 20
职贡图	南朝	萧绎 24
雪山红树图	南朝	张僧繇 26
北齐校书图	北齐	杨子华 27
锻铁制轮	高句丽	28
狩猎	高句丽	29

隋唐、五代



游春图	隋	展子虔	30
职贡图	唐	阎立德	32
萧翼赚兰亭图	唐	阎立本	34
江帆楼阁图	唐	李思训	35
春山行旅图	唐	李昭道	36
湖亭游骑图	唐	李昭道	37
八十七神仙图	唐	吴道子	38
陀罗尼经咒图	唐	佚名	40
伏羲女娲图	唐	佚名	41
虢国夫人游春图	唐	张萱	42
江干雪霁图	唐	王维	44
照夜白图	唐	韩幹	46
草堂十志图	唐	卢鸿	47
百马图	唐	佚名	48
游骑图	唐	佚名	50
牧放图	唐	韦偃	51
五牛图	唐	韩滉	53
高逸图	唐	孙位	54
簪花仕女图	唐	周昉	55
挥扇仕女图	唐	周昉	56
演乐图	唐	周昉	58
树下说法图	唐	佚名	59
不空金刚像	唐	李真	60
引路菩萨图	唐	佚名	61
阿弥陀经变	唐	佚名	62
树下人物图	唐	佚名	63
供养人(部分)	五代	佚名	64
四天王木函彩画	五代	佚名	65
秋林群鹿图	五代	佚名	66
丹枫呦鹿图	五代	佚名	67
牡丹图	五代	滕昌祐	68
八达游春图	五代	赵岩	69
十六罗汉图(部分)	五代	贯休	70
枯树五羊图	五代	刁光胤	71
匡庐图	五代	荆浩	72
秋山晚翠图	五代	关仝	73

射骑图	五代
番骑图	五代
写生珍禽图	五代
玉堂富贵图	五代
水月观音图	五代
风竹图	五代
高士图	五代
重屏会棋图	五代
明皇会棋图	五代
寒壑双鹰图	五代
二祖调心图	五代
勘书图	五代
潇湘图	五代
溪岸图	五代
洞天山堂图	五代
韩熙载夜宴图	五代
江行初雪图	五代
阊苑女仙图	五代
闸口盘车图	五代
秋山问道图	五代
溪山兰若图	五代

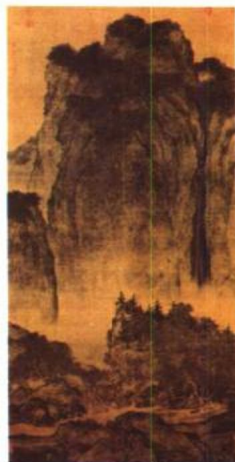
李赞华	74
胡瓌	74
黄筌	76
徐熙	77
佚名	78
李坡	79
卫贤	80
周文矩	81
周文矩	82
郭乾祐	83
石恪	84
王齐翰	85
董源	86
董源	88
董源	89
顾闳中	90
赵幹	94
阮郜	102
佚名	104
巨然	106
巨然	107



宋、元

第二卷

读碑窠石图	宋	李成	108
乔松平远图	宋	李成	109
山鹧棘雀图	宋	黄居寀	110
溪山行旅图	宋	范宽	111
雪山楼阁图	宋	范宽	112
溪山楼观图	宋	燕文贵	113
春山图	宋	燕肃	114
渔父图	宋	许道宁	115
写生杏花图	宋	赵昌	116
猿鹿图	宋	易元吉	117
墨竹图	宋	文同	118
雪山兰若图	宋	郭熙	119
渔村小雪图	宋	王诜	121
寒雀图	宋	崔白	122
临韦偃牧放图	宋	李公麟	123
摹唐卢媚娘像	宋	何充	124
天降时雨图	宋	米芾	125
春山瑞松图	宋	米芾	126
湘乡小景图	宋	赵士雷	127
秋塘图	宋	赵令穰	128
山水图	宋	李公年	129
赤壁图	宋	乔仲常	130
藻鱼图	宋	赵克琼	132
芙蓉锦鸡图	宋	赵佶	133
清明上河图	宋	张择端	134
千里江山图	宋	王希孟	140
采薇图	宋	李唐	142
潇湘奇观图	宋	米友仁	143
千里江山图(部分)	宋	江参	144
山水图	宋	李安忠	146
婴戏图页	宋	苏汉臣	147
四梅图	宋	杨无咎	148
后赤壁赋图	宋	马和之	150
万松金阙图	宋	赵伯驩	151
松壑隐栖图	宋	阎次子	152
柳燕图	宋	毛益	153
五百罗汉图(部分)	宋	周季常	154
果熟来禽图	宋	林椿	155





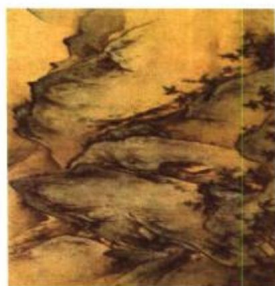
葡萄草虫图页	宋	林椿	156
雪树寒禽图	宋	李迪	157
风雨归牧图	宋	李迪	158
罗汉图	宋	刘松年	159
花篮图	宋	李嵩	160
竹雀图页	宋	吴炳	161
梅石溪凫图	宋	马远	162
踏歌图	宋	马远	163
十二水图(部分)	宋	马远	164
冒雨寻庄图	宋	夏圭	165
雪景山水图	宋	梁楷	166
观猎图	宋	陈居中	167
巨松山水图	宋	马麟	168
江山万里图	宋	赵觐	169
墨兰图	宋	赵孟坚	170
罗汉图	宋	牧溪	171
文姬归汉图	金	张瑄	172
松杉行旅图	金	李山	173
崆峒问道图	金	杨世昌	174
昭陵六骏图(部分)	金	赵霖	175
归庄图	元	何澄	176
兰亭观鹅图	元	钱选	177
蛤蟆、铁拐图	元	颜辉	178
元世祖出猎图(部分)	元	刘贯道	179
苍鹰梧竹图	元	张舜咨	180
浑沦图	元	朱德润	181
修篁竹石图	元	李衍	182
双勾竹石图	元	张逊	183
云横秀岭图	元	高克恭	184
柳荫会琴图	元	赵孟頫	185
秋郊饮马图	元	赵孟頫	186
肥瘦马图	元	任仁发	186
溪凫图	元	陈琳	188
墨竹图	元	管道昇	189
富春山居图	元	黄公望	190
疏松幽岫图	元	曹知白	191
晴川送客图	元	赵原	192
古木寒鸦图	元	罗稚川	193
秋林渔隐图	元	盛懋	194
洞庭渔隐图	元	吴镇	195
枯木寒溪图	元	李士行	196
兰竹图	元	雪窗	197
寒梅图	元	王冕	198
伯牙鼓琴图	元	王振鹏	199
挟弹游骑图	元	赵雍	200
雪景山水图	元	姚廷美	201
布袋图	元	因陀罗	202
平安磐石图	元	顾安	203
清闷阁墨竹图	元	柯九思	204
松荫聚饮图	元	唐棣	205
黄鹤楼图页	元	夏永	206
丹台春晓图	元	陆广	207
风雪松杉图	元	郭敏	208
竹西草堂图	元	张渥	209
白云深处图	元	方从义	210
六君子图	元	倪瓒	211
秋亭嘉树图	元	倪瓒	212
葛稚川移居图	元	王蒙	213
九珠峰翠图	元	王蒙	214
暮云诗意图	元	马琬	215
山林情趣图	元	张观	216

楼阁山水图.....	元	孙君泽	217
春消息图.....	元	邹复雷	218
龙松图.....	元	吴伯里	219
竹石图.....	元	邓宇	220
花卉草虫图.....	元	吕敬甫	221
罗浮山樵图.....	元	陈汝言	222
棘林幽禽图.....	元	张彦辅	223

第三卷

明

华山图册.....	明	王履	224
山亭文会图.....	明	王绂	225
峰下醉吟图.....	明	徐贲	226
钟离渡海图.....	明	赵淇	227
双鹤图.....	明	边景昭	228
青山绿水图.....	明	郭纯	229
云阳早行图.....	明	谢晋	230
芙蓉游鹅图.....	明	孙龙	231
淇园春雨图.....	明	夏昶	232
夏玉秋声图.....	明	夏昶	233
月下泊舟图.....	明	戴进	234
古木寒鸦图.....	明	周文靖	235
湖山平远图.....	明	颜宗	236
友松图.....	明	杜琼	237
萱花双犬图.....	明	朱瞻基	238
关羽擒将图.....	明	商喜	239
山水人物图.....	明	石锐	240
聘庞图.....	明	倪端	241
王兔争清图.....	明	陈录	242
溪山真赏图(部分).....	明	金润	243
梅花图.....	明	王谦	244
货郎图.....	明	佚名	245
夏云欲雨图.....	明	刘钰	246
山茶白羽图.....	明	林良	247
芦雁图.....	明	林良	248
泰山图.....	明	叶澄	249
雪夜访普图.....	明	刘俊	250
山水图.....	明	夏葵	251
香山九老图.....	明	周臣	252
秋江渔隐图.....	明	姚绶	253
心赏图册.....	明	姚绶	254
采菱图.....	明	沈周	255
人物山水图.....	明	郑文英	256
伏生授经图.....	明	杜堇	257
蟾宫月兔图.....	明	陶成	258
杂画册页.....	明	郭诩	259
灞桥风雪图.....	明	吴伟	260
观瀑对话图.....	明	汪肇	261
高士观瀑图.....	明	张路	262
山水图.....	明	王诤	263
空山独行图.....	明	朱邦	264
狂风骤雨图.....	明	唐寅	265
孟蜀宫妓图.....	明	唐寅	266
孔雀牡丹图.....	明	殷宏	267
绿荫清话图.....	明	文徵明	268
湘君湘夫人图.....	明	文徵明	269
崖下花鸟图.....	明	吕纪	270
寒江独钓图.....	明	朱端	271
松石萱花图.....	明	陈淳	272
霁雪图.....	明	谢时臣	273
竹泉试茗图.....	明	陆治	274
后赤壁赋图.....	明	朱朗	275





杏花锦鸡图	明	周之冕	276
松梅兰石图	明	王穀祥	277
古木双鹰图	明	萧海山	278
樵谷图	明	文伯仁	279
桃源仙境图	明	仇英	280
兰花图(之一)	明	周天球	281
兰花图(之二)	明	周天球	281
竹石图	明	徐渭	282
菊竹图	明	徐渭	283
达摩面壁图	明	宋旭	284
潮满春江图	明	居节	285
双树楼阁图	明	项元汴	286
雨景山水图	明	孙克弘	287
玉堂芝兰图	明	孙克弘	288
墨葡萄图	明	王良臣	289
山水图	明	高阳	290
山水图	明	莫是龙	291
松阴书屋图	明	王世昌	292
携琴访友图	明	孙枝	293
天都晓日图	明	丁云鹏	294
花卉图	明	马守真	295
三驼图	明	李士达	296
竹石图	明	朱鹭	297
溪山进艇图	明	赵左	298
青弁山图	明	董其昌	299
匡庐秋瀑图	明	吴振	300
云山幽趣图	明	陈继儒	301
坐看云起图	明	钱贡	302
江深草阁图	明	吴彬	303
桂石兰芝图	明	陈桀	304
石梁飞瀑图	明	陈祿	305
梅花图	明	刘世儒	306
游干将山图	明	宋懋晋	307
秋树暮鸦图	明	王翬	308
王时敏像	明	曹鲸	309
山水图	明	米万钟	310
晴雪长松图	明	张瑞图	311
远溪秋兴图	明	袁尚统	312
兰花图	明	陈元素	313
松风斜照图	明	关思	314
徐永阳移居图	明	崔子忠	315
溪山钓艇图	明	文从简	316
吴中十景图册(部分)	明	李流芳	317
茅亭秋树图	明	宋珏	318
梁园积雪图	明	沈士充	319
灵岩霁雪图	明	张宏	320
山水图	明	唐志契	321
绝壑秋林图	明	项德新	322
雪景梅花图	明	张彦	323
古木幽居图	明	盛茂烨	324
卧云草堂图	明	蓝瑛	325
山水图	明	郭之麟	326
秋林平远图	明	恽向	327
高松远涧图	明	邵弥	328
罌粟花图	明	文傲	329
白雪高风图	明	江必名	330
枯木竹石图	明	杨文聪	331
怀古图咏册	明	杨补	332
山水图	明	倪元璐	333
山水图	明	项圣谟	334
松石图	明	项圣谟	335

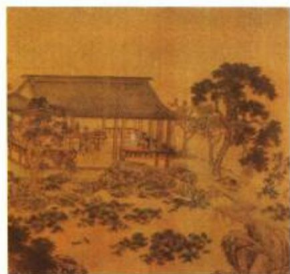
山楼绣佛图	明	卞文瑜	336
三松图	明	陈洪绶	337
复古图	明	陈洪绶	338
栢梧消暑图	明	张 凤	339

第 四 卷

清

山水图	清	王时敏	340
南山积翠图	清	王时敏	341
仿宋元山水册	清	王 鉴	342
西山卧游图	清	王 铎	343
百尺明霞图	清	萧云从	344
层峦丛林图	清	吕 潜	345
岁寒三友图	清	金俊明	346
江山卧游图	清	程正揆	347
松涛散仙图	清	谢 彬	348
山水册	清	傅 山	349
江深草阁图	清	傅 山	350
雷峰夕照图	清	刘 度	351
梅花书屋图	清	蓝 孟	352
秋林逸居图	清	蓝 孟	353
仿巨然山水图	清	张学曾	354
山水图	清	吴伟业	355
剑门图	清	黄向坚	356
松壑清泉图	清	弘 仁	357
黄山始信峰图	清	弘 仁	358
柳鹄图	清	李 因	359
空山水阁图	清	汪之瑞	360
松石图	清	汪之瑞	361
松岩楼阁图	清	髡 残	362
江右纪游图	清	方亨咸	363
秋山亭子图	清	法若真	364
偃盖图	清	法若真	365
水竹茆斋图	清	查士标	366
竹暗泉声图	清	查士标	367
秋山听瀑图	清	樊 圻	368
堂上祝寿图	清	樊 圻	369
湖滨草阁图	清	龚 贤	370
木叶丹黄图	清	龚 贤	371
雪景山水图	清	邹 喆	372
柘溪草堂图	清	吴 宏	373
山水图册	清	叶 欣	374
春景山水联屏	清	高 岑	375
青绿山水图	清	谢 荪	376
烟波杳霭图	清	戴本孝	377
荷花图	清	唐 荃	378
竹坞草庐图	清	徐 枋	379
溪桥茅屋图	清	罗 牧	380
山径平岗图	清	严绳孙	381
西海千峰图	清	梅 清	382
松石牡丹图	清	朱 牵	383
富贵烟霞图	清	牛石慧	384
桃源图	清	吕 学	385
越溪采薪图	清	郑 昉	386
鸳鸯白鹭图	清	王 武	387
仿李营丘古木奇峰图	清	王 肇	388
枫江群雁图	清	吴 历	389
孤月群鸟图	清	恽寿平	390
锦石秋花图	清	恽寿平	391
秋林过雨图	清	文 点	392
为于藩作山水图	清	文 点	393





仿宋元山水八帧图	清	高 简	394
玉堂富贵图	清	陈 卓	395
桃源图	清	顾 符 稹	396
秋林书屋图	清	梅 庚	397
避暑山庄图	清	冷 枚	398
梧桐双兔图	清	冷 枚	399
采芝图	清	萧 晨	400
江乡春晓图	清	王 原 祁	401
青山叠翠图	清	王 原 祁	402
山窗研读图	清	原 济	403
山水图	清	杨 晋	404
玉山观画图	清	王 概	405
秋山亭子图	清	姜 实 节	406
幽篁坐啸图	清	禹 之 鼎	407
溪山茅亭图	清	姚 宋	408
休园图	清	王 云	409
百雀图	清	崔 鐸	410
醉归图	清	袁 江	411
寒林觅句图	清	陈 枚	412
无量寿佛图	清	丁 观 鹏	413
渔父图	清	黄 鼎	414
高山烟云图	清	武 丹	415
台阁春光图	清	上官周	416
桃柳八哥图	清	马 元 驭	417
幽兰丛竹图	清	蒋 廷 锡	418
晴峦春霭图	清	唐 岱	419
万壑松风图	清	华 岳	420
柏鹿图	清	沈 铨	421
雪景竹石图	清	高 凤 翰	422
紫藤竹石图	清	李 蟬	423
万木奇峰图	清	张 宗 苍	424
镜影水月图	清	汪 士 慎	425
蒲塘秋艳图	清	恽 冰	426
玉壶春色图	清	金 农	427
捧花老人图	清	黄 慎	428
墨梅图	清	高 翔	429
层岩楼石图	清	蔡 嘉	430
乾隆皇帝大阅图	清	郎 世 宁	431
悬崖兰竹图	清	郑 燮	432
竹石图	清	李 方 膺	433
慈山图	清	董 邦 达	434
清舒山馆图	清	李世倬	435
婕妤挡熊图	清	金 廷 标	436
阿房宫图	清	袁 耀	437
刘海戏蟾图	清	闵 贞	438
丁敬像	清	罗 聘	439
南徐山色图	清	张 锡 宁	440
岩居秋爽图	清	奚 冈	441
江濂山光图	清	黎 简	442
元机诗意图	清	改 琦	443
秋坪闲话图	清	汤 貽 汾	444
桂荫凉适图	清	张 奎	445
东山报捷图	清	苏 六 朋	446
仿元人花卉小品图	清	居 巢	447
范湖草堂图	清	任 熊	448
松鹤延年图	清	虚 谷	449
枇杷图	清	虚 谷	450
积书岩图	清	赵 之 谦	451
天竺水仙图	清	蒲 华	452
朱竹凤凰图	清	任 颐	453
梅花图	清	吴 昌 硕	454
葫芦图	清	吴 昌 硕	455

史前·商周·战国·秦·汉·魏晋·

南北朝·隋唐·五代



● 鹳鱼石斧图 ●

鹳鱼石斧图

新石器时代 彩绘陶画 高47厘米 口径32.7厘米 底径19.5厘米 藏河南省博物馆

河南临汝阎村出土。鹳鱼石斧纹彩陶缸腹部有彩绘《鹳鱼石斧图》，是一件富有寓意的图腾艺术品。石斧和鱼根据不同的内容和要求，用粗浓的黑线条勾勒轮廓，转折、起伏、刚柔互用的笔致，表现对象的神情和形态；鹳则直接用色彩涂染形体，惟有眼睛，用粗浓圈线，中作一浓圆点，分外有神。这一作品预示了我国传统绘画中勾勒和没骨两种基本形式。《鹳鱼石斧图》属仰韶文化，是我国发现的最早绘画作品之一，在我国绘画史上不仅代表萌芽时期的艺术风格，而且以其宏伟的气势，体现我国新石器时代美术创作上的最高成就。



• 彩陶盆人面鱼纹 •

彩陶盆人面鱼纹

新石器时代 高16.5厘米 口径39.5厘米 藏中国历史博物馆

陕西省西安市半坡遗址出土，彩陶人面鱼纹盆是半坡类型彩陶的代表作之一。盆中绘有黑彩的人面纹和鱼纹，对称排列。人面纹眼、鼻、嘴皆备，头上有三角形饰物，耳旁有小鱼，构成形态奇特的人鱼合体，表现了丰富的想象力。



● 阴山岩画人面纹 ●

阴山岩画人面纹

新石器时代 纵60厘米 横50厘米

阴山岩画中，有人面图像多处，本图位于磴口县默勒赫图沟畔崖壁上。画中人面清晰可辨，下端有一像，五官俱全，周围布满整齐的芒状线纹，以示须发，更可能是表示太阳的光芒，应是人面和太阳光芒组成的太阳神形象。



● 祁连山岩画群羊图 ●

祁连山岩画群羊图

春秋至汉 石壁敲凿 纵约70厘米 横90厘米

甘肃祁连山北麓肃北县境内发现，图中十来只山羊和大角羊飞速奔跑，左下方有一人双臂高举，似在追杀羊群。此画的制作，是用点状浅刻的方法。



• 花山岩画祭神舞蹈图 •

花山岩画祭神舞蹈图

战国至汉 崖壁朱绘 纵4000余厘米 横20000余厘米

花山，位于广西壮族自治区宁明县明江岸边。临江崖壁如削，在数千平方米的范围内，绘满了大大小小的人形，间以巨兽、铜鼓、铜锣、藤牌等图像。所绘人形达一千三百余个，其中大者三米，小的仅约三十厘米，密密麻麻，重重叠叠，如此繁复壮观的岩画画面，不但国内仅有，世界亦属罕见。画中人物皆裸体，其姿态可归纳为正面和侧面两种，个个曲肘举手，曲膝踱步，是一种严格规范化了的舞蹈节奏。往往有位居中心的正面舞者，身躯高大，腰佩环首刀，头插羽饰或戴兽形帽，手执铜铃或握利器，显得神气非凡。其下多画类如犬形的巨兽图像。显然，这些人有其特殊的身份和地位。