

學問・事業篇

羅蘭小說賞析

陶濤選編

張木榮評析

海天出版社

粤新登字 10 号

责任编辑 宋 城

装帧设计 谢 鸿

书 名 罗兰小语赏析(学问·事业篇)
编(著)者 罗兰原著 陶涛选编 张木荣评析
出 版 者 海天出版社出版
发 行 者 海天出版社发行(新华书店经销)
印 刷 者 广东韶关新华印刷厂
版 次 1991 年 12 月第 1 版 1992 年 1 月第 1 次印刷
开 本 787×1092mm 1/32
印 张 6.75
字 数 150 千字
印 数 1—60000 册
I S B N 7-80542-872-5/1·85
定 价 3.38 元

编者的话

《罗兰小语》在大陆问世以来，广大读者特别是青少年读者争相求购，倾心观赏，爱不释手。一时间，洛阳纸贵，尽管一版再版，仍然供不应求，求购书信雪片似地从四面八方不断飞来。

“小语”不小。它不仅内容广泛，几乎涉及到人生的各个层面，而且道理博大，关系到个人、群体、民族的顺逆、成败与兴亡。作者罗兰女士始终以一位良师益友或一位知心姐姐的身份出现，用她那民族传统文化精华哺育起来的深邃的哲思和卓

见，结合自己色彩丰富的人生阅历和对生活的了悟，并以其特有的女性的聪慧、轻灵、细腻、优美的笔触，和广大青少年坦诚相见，亲切交谈，为他们唱着一支支沁人心脾、动人心弦的真诚理解的人生之歌。就是这清婉隽美、应节肺腑的歌声，驱散了他们眼前的迷雾，抚慰着他们心灵的伤口，把他们从崎岖危殆的歧途引向宽阔平坦的人生之路。

为了满足广大读者的要求，我们从《罗兰小语》中选择了和青少年思想、生活更切近的有关内容，相对地集中成四个方面，编辑出这套《罗兰小语赏析》。本书分人生修养篇、学问事业篇、处世交友篇、爱情婚姻篇四册，在每册书之每个专题后附有评析文字，以帮助读者对原文的进一步阅读与欣赏，加深读者对原作的理解和回味。

1991年7月

目 录

读书之乐	1
读书之乐	2
行行出状元	5
——给不想读书的朋友	
学习	7
应该死用功吗	13
怎样读书	16
读书不专心	19
未考取大学	22
失学的农家子	25

寻找你自己	30
认清自己	31
战胜自己	35
推动自己	38
从“三顾茅庐”到自我推销	41
谈自信	47
初生之犊不怕虎	50

——保存我们的朝气

反省的限度	54
善胜敌者不与	57

——为自己开路

走出文化附庸的瓶颈	62
-----------------	----

成功之路	71
-------------------	-----------

成功三部曲	72
-------------	----

成功	77
----------	----

火种	82
----------	----

心灵上的舒展	84
--------------	----

谈紧张	87
-----------	----

再谈紧张	90
------------	----

天才的成长	93
-------------	----

再试试看	96
------------	----

我们的路	98
------------	----

——答某青年

不要浪费生命	102
--------------	-----

跟上时代	106
谋事在人	111
关于命运 (一)	112
——谋事在人, 成事在天	
关于命运 (二)	115
——性情决定命运	
责任感	118
耕耘	121
想到就做	124
急不如快	127
实行	130
凿井	133
专精	136
忙碌与进取	139
怕交白卷	144
一事无成	148
职业选择	152
对的起点	153
从“一窝蜂”到“追求卓越”	156
淡泊俭素的行业	162
——给读中文系的某同学	
不要好高骛远	166
车掌与明星	168

何去何从	170
考哪一系才好	173
你的事业	175
 不以成败论英雄	 182
不满现实	183
受够了考验	185
志愿难酬	188
 人事关系	 193
人事·职位	194
人事关系	197
歧路彷徨	201

读书之乐

读书之乐

古人说：“三日不读书，便觉言语无味，面目可憎。”乍听之下，这话似乎说得严重。可是，仔细一想，却觉得十分有理。

一个喜欢读书的人，假如好久没接近书本了，那必定是因为他忙，或因为他的心思分散在其他琐碎拉杂的事情上，使他没有时间或没有心情读书。而这些琐碎生活项目的使人忙碌，正是造成一个人思想肤浅庸俗的最大原因。思想肤浅庸俗形之于外的時候，言语就自然无味，面目也必

随之可憎了。

我们固然不能脱离现实而生存，但每天抽出一小部分时间来看看书，却可以使我们保持头脑的清醒和思想的灵活。

古诗中有“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。我们的思想需要源头活水，而这源头活水有一大部分是来自读书。天天读点有益的书，对精神有滋补作用，而我们的言谈举止就不至于“无味”和“可憎”了。

一个人说他忙得没有功夫读书，实在是一件很不幸的事。而偏偏我们大多数人又都很忙，好象一天把必须赶完的工作赶完之后，就已经筋疲力竭了似的。不过，我们仍可承认，一个人无论怎样忙法，一天之中，10分20分钟的时间总还是可以抽得出来的。问题只是当我们闲下来的时候，手边不一定有适当的书可看，想到还要费事去翻书橱，就懒得动了。

因此，为了让我们随时可以利用短短的空闲时间来看书，我们不妨经常把一两本打算看的书放在最容易拿到的地方。比如你是一位每天上班8小时的公务员，下班之后，吃过晚饭，你总会有一点时间坐在沙发上或藤椅上休息。这时如果你的书就放在旁边茶几下面，不必起来，一伸手就可以拿到，你就自然愿意一面抽烟喝茶，一面看书了。

或者你是一位家庭主妇，那么，你可以把你要看而没有功夫看的书放在枕边。属于家庭主妇自己的时间多半是在忙完了午饭，收拾清楚，躺下来午睡一会儿的时候。你可以一面休息一面看书。虽然你也许只能看一两页，可是，日久天长之后，你的读书成绩也会大有可观。

对从事体力劳动的人来说，读书是一种休息。对用脑力处

理事务的人来说，读书会是一种解脱。当我们烦闷的时候，读书固然可以解闷；当我们愁苦的时候，读书也可以使我们忘忧。

读有益的书可以把我们由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，能以旁观者的眼光回顾你自己的忙碌沉迷，一切日常引为大事的焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，这时就都不再那么值得你认真了！

书本是人类精神上的营养剂。缺少了它，生活必有缺陷。

林语堂博士在《生活的艺术》中劝人们找到“文学上的爱人”。他说：“世人原有所谓性情相近的事。所以一个人必须从古今中外的作家中找寻出和自己性情相近者。”你如能时常有机会和一位与自己精神领域接近的作家借书本聊天谈心，他所说的话就是你想说的话，他的喜怒哀乐就是你的喜怒哀乐；而且他给你一些启示，叫你认识你自己狭小天地以外的世界；这时，你就可以得到如同交到知己朋友一般的快乐。

如果幸而你不是个“忙人”，那么，在寂寞的雨天，在长长的下午，在无法排遣的星期假日，找一本自己最能领会的书来浏览一番，真会有一种“如对故人”的快乐。

世上有人喜欢储蓄金钱，有人喜欢收藏古董，有人喜欢搜集邮票珍玩，也有人喜欢把书本上的嘉言名句储存脑中。我认为最后这种储存是最富经济价值且又最安全的储存。因为它一不怕窃盗，二不怕丢失，而且携带方便，取用简单。

尤其是“腹有诗书气自华”，它能使人风度高雅，气宇轩昂，远胜过服饰上的奢华或家宅中的堆金积玉，而它之能使你有恬淡宁适，心安理得的快乐，更决非终年孜孜为利，唯恐失去存款的人们所可比拟。

行行出状元

——给不想读书的朋友

你说对读书不感兴趣，现在虽已上了3年中学，但是每年都靠补考才升级，功课一团糟，想到有人说“行行出状元”，打算索性不读书，去做学徒，将来反会有出路。你问这样是不是可以？

行行出状元是不错的，但是，你先要问问自己，是不是懒惰；还是真的对读书没有兴趣。

假如你做别的事都很勤快，很能吃苦耐劳，并不好吃懒做，那么，或许是你的头脑不适于念书。那么，你去走走用劳力

或技能赚钱的路，也未尝不可。但是假如你自问并不是这样，而只是懒得念书，对别的事也不勤快，也并不能吃苦耐劳，那么，我就要爽直地告诉你，天下没有一件不劳而获的事。如果你是这种态度，那你的问题就不是读书或做学徒，而是要从基本上去唤醒自己，使自己由贪玩懒惰变为勤奋好学。

一个人这一生的成功，不在你做哪一类的工作，而在你是否肯认真的把自己发动起来，花力气和功夫去工作。

做任何一行，都要有认真刻苦的精神来做基础。没有这项基础，即使有兴趣也仍然是不能成功的。

行行出状元，这话很对。但是行行的状元都是要超过许多同行才可以成为状元的。要想超过同行，就不能只凭简单的一句话，而要凭的是日积月累的成绩，一点一滴的心血，不辞辛苦不怕艰难的努力，和永不松懈持久的恒心。

所以，假如你对你所从事的这一行有兴趣，你还要再问问自己，是否掌握了上述做状元的条件。

有人说，学可以不上，书却不可不读。这话真是至理名言。

一个人如不读书，做任何一行都不能专精，都不能致胜，都难免绕远路，兜圈子，落在别人后面。

没有机会上学，或放弃了上学机会的朋友们，你有没有打算利用你的工余之暇去读书呢？

学 习

“活到老，学到老”。这本是一句感叹之词。因为人无论活到多大的年纪，总还是会有错失，因此深感自己所学不够，言外有憾恨之意。而人们也多半只是消极地憾恨，却很少人是真正在从小到老不停地学习。

尽管人们每天都可能由生活中学到了一些应付问题的方法，和对人生世相的了解，但这只是无意之间的学习。这种学习是没有计划的，因此它所得的只能是一些普通的常识，散漫的心得，和片段的经

验。真正的学习还是应该有目的、有系统的去学，才会有真正的收获。但是，这种学习就不是每个人都在“活到老，学到老”的了。

通常的情形是，离开学校之后，最多再维持一段时间学习；再过几年，就不知不觉地放弃了学习的打算，而一心一意地去做事赚钱，养家过日子了。大家觉得这是很自然的事。仿佛到了二十多岁，学校读完之后，自己所学就已经很够了，再没有可学的了，以后的大半生就只是漫无目的地靠经验来使自己老成一点而已。

你不觉得一生只靠那在学校的几年所学的一点东西是太不够吗？

为什么我们不能尽量多学一点东西，让自己随时都有进步呢？

想一想看，你喜欢什么？你希望知道什么？

知识的宝库随时等待你去开启、去探索、去研究。在求知的过程中，你会觉得自己思想内容一天比一天地充实而成熟，而你的心情却一天比一天愉快而年轻。

人们都希望自己慢一点去。然则如想真正能让自己维持青春与清新，最好的办法，当莫过于随时多学习、多了解、多求进步了。

有些成年人不是不想去学习，而是不敢去学习。

他们怕自己老了，脑力退化。

他们怕自己太忙，不能应付。又怕自己没有恒心，有始无终。还怕被别人嘲笑，说他强学少年。

其实，这些顾虑全属多余。因为：

第一，许多实例可以证明，人的脑力并不会那么容易老化。四五十岁的脑力并不会比年轻时差。他们之所以觉得脑力减退，多半是由于琐事太多，令他分神，而影响了学习所必须的专注。

第二，决心就是力量，信心就是成功。所谓忙，或没有恒心，都是自己不够坚决的托词。只要你下定决心，一切问题都好解决。

至于说怕别人嘲笑，那更是多余的顾虑。相反地，如果你认真学，别人只有更尊敬你。

许多成年人顾虑自己脑力退化，而不敢再去尝试学习。而且他们更时常提出证明，说自己学了东西容易忘记。其实，成年人容易忘记的最大原因并非脑力迟钝，而是琐事太多。

成年人的生活不象学生时期那么单纯。事情多，脑力分散，自然容易顾此失彼。只要你知道真正原因，就不会对自己失去信心。如因事多而减低了学习效率，可以用延长学习时间去补救。

何况以大多数情形来说，成年人对一切知识的领悟力都比年轻时强，分析力也增加。学习起来，更可找出要点和纲领，不象做学生的时候，只知死背硬记，为应付考试而念书。而且事实上，为应付考试所念的书和自己成熟之后所念的书，在收获上是大大不相同的。

人生几十年中，除了真正忙碌的时间之外，总还是可以抽出时间来学点新的东西的。让自己的所学所知，停留在做学生的阶段，而不再求进步，对自己的才能岂不是很大的浪费？

当我们观察某一个人，或要考验某一个人时，不能只论他