

职业经理 操作指南



A 管理模式

营销管理版

光 起 姚厚亮 编著

营销管理

MANAGEMENT SYSTEM

企业管理出版社

A

管

理

模

式

营销管理版

刘光起

姚厚亮 编著

著



企业管理出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

A 管理模式：营销管理版 / 刘光起，姚厚亮编著。—北京：企业管理出版社，1999. 6

ISBN 7-80147-216-0

I . A … II . ①刘… ②姚… III . 供销-企业管理 IV . F270-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 21290 号

A 管理模式

—— 营销管理版

刘光起、姚厚亮 编著

企业管理出版社出版

发行电话：(010) 68414644

(社址：北京市海淀区紫竹院南路 17 号 100044)

*

新华书店北京发行所发行

煤炭工业出版社印刷厂印刷

*

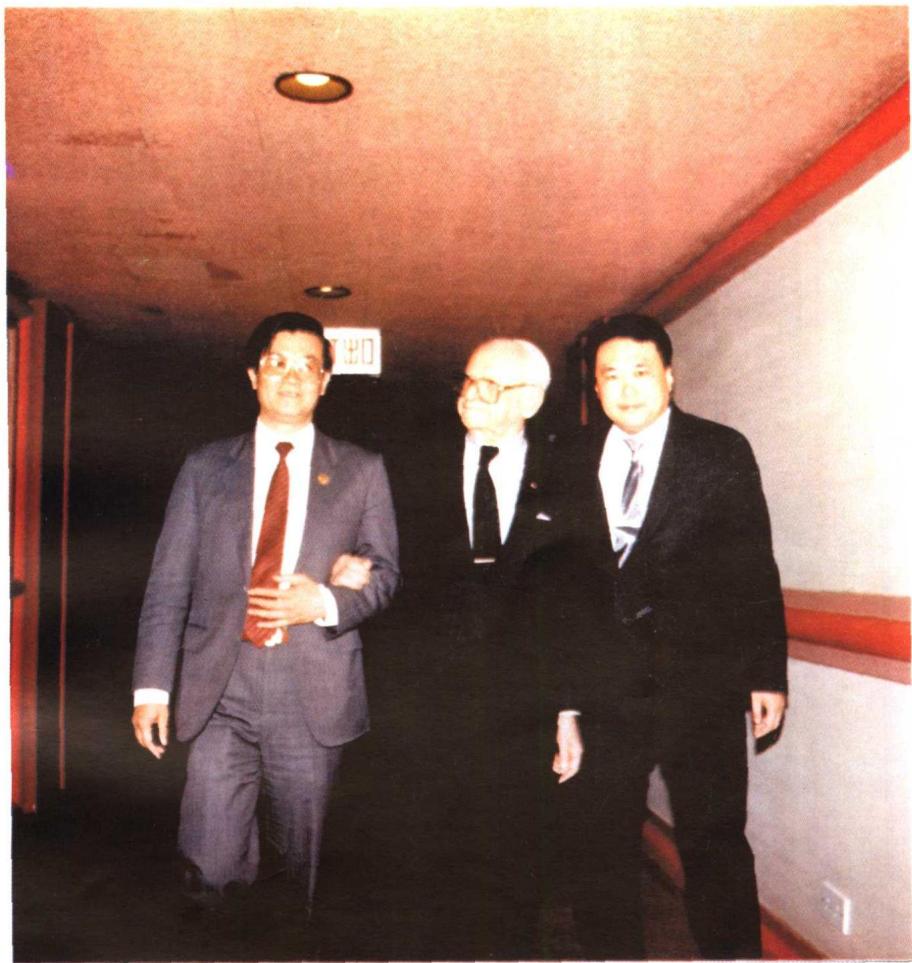
850×1168 毫米 32 开 15.5 印张 340 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 7 月第 2 次印刷

印数：30001—80000

定价：40.00 元

ISBN 7-80147-216-0/F · 214



刘光起与西方石油公司总裁哈默（中）

2月 09 日

北京青年报

BEIJING YOUTH DAILY

★1997年9月21日★星期日★第3285期★统一刊号:CN11-0103★国外发行代号:D1253

首部管理模式诞生 为中国现代化企业注入灵魂

A 管理模式火

本章要讲的是企业改革中最重要的一个环节，即企业的股份制改造。将管理引入企业中，专家说，没有现代化的管理，股份制就失去了灵魂。在西方发达国家，企业管理模式及职业经理已经有了许多成功的经验。而在我国，管理模式和职业经理还是一个空白。

近来，一个称之为光起管理模式的在这个空白上插了一笔。这个管理模式叫A 管理模式，首席设计师是王健林先生。

刘先生在1983年进入中国最早的五星级的长城饭店工作，他接受喜来登集团、荷兰饭店管理学院、美国维多利公司的大量培训，在1988年至1990年期间到喜来登集团在澳大利亚的一座度假村部门经理，广泛接受并深刻了解到西方先进的管理模式。1993年，他提出了“A管理”的设想，同年8月，他带着这套设想来到大连太阳城娱乐中心，任该中心的执行总监。在他任职的第一个月，这个仅3000平方米成为当时大连最大的娱乐中心。同年年底，建设银行大连分行看中，去管该分行。那家国际博览大酒店，该酒店已连续五年赚起后，该酒店当年就赢利。此外，他中港合资迪诺房地产开发公司、海港酒店、北京怀柔康得乐俱乐部等。在经历之后，他总结出了现在的《A管理模式》。

A 管理模式的内容

《A管理模式》在下列九个方面进行阐述：组织系统；企业文化系统；激励制度；问题解决系统；民主反馈；人才选用和招聘系统；培训系统。

在组织系统中，他强调的是一个上级的原则，即叠压、又无空白的原则。在安排几个部门联合管理，如行政部一起抓，A模式是忌讳的，因为这是企业各部分信任的根源。

A 模式在垂直指挥上
错由上级的上级来负责，
纪律受到危害，受到威胁。
上级经理在坚持原则，
上级对下级可以指挥，
上级经理在发现问题时
提出更改命令，而应当
令发布下去，就不再有
无所适从，也不会
群众之间的矛盾。
常重要的原则是：

影响企业
管理莫

管理的
强大

卷之三



中国企业呼唤现代管理模式

CCTV
中国

川成管理模型 激进工法
光起掀起革命

A管理模式



刘光起在演讲



好大的舞台



刘光起与中国企业联合会理事长张彦宁（中）
中国企业联合会副理事长潘承烈（右）合影



刘光起在成都广播电台



作者简介

刘光起，北京人，1946年生。

1983年，参加了中国最早的大型合资企业，五星级长城饭店的筹备工作，成为第一批被端走“铁饭碗”，在外企当“雇员”的干部。历时十多年，接受了国际喜来登集团、荷兰饭店管理学院、美国维多利亚培训公司的大量培训。

在此任职期间，有幸为邓小平、李鹏等中央领导人，为里根、布什、卡特、中曾根等外国元首及洛克菲勒、哈默等世界级的大老板组织过数十次国宴和各类活动。

1988年至1990年，签约到喜来登集团在澳大利亚的一座五星级豪华酒店Sheraton Mirage做部门经理，并为其筹办了后来被评为“昆士兰最佳中餐厅”的长城餐厅。

1993年，似有所悟，以多年在跨国公司所学，提出“示范性管理”的设想，在数家民营和国有企业任总经理或执行总经理。在工作中，取得较好效果并创立管理模式。

1997年，合作成立“北京光起管理模式设计有限责任公司”，任首席设计师。为大中型企业提供培训和行政管理模式设计等项服务。

现任：

中国管理科学学会

理事

中国技术经济研究会

学术顾问



作者简介

姚厚亮，1966年生于北京，是在中国改革开放后各种新的管理浪潮中成长起来的一位经理。

1991年在合资企业“顶新集团”工作。他和“顶好清香油”一起，把自己推向市场。从销售到采购，从公关到企划，积累了较为丰富的工作经验。转入“康师傅”公司后，他已成为营销界较有名气的职业企划人员。

1994年工作于广告界任策划总监，先后帮助企业成功地策划和塑造了“五星啤酒”、“京喜肉食”、“若蜜喜糖”等国内知名品牌。在1997年又成功地策划并参与将一家年仅几千万营业额的方便面企业，用一年的时间提升至3个多亿，成为迅速占领了大面积的国内市场的企业。使国外的知识在国内得到了运用和发展。

现正与刘光起合作，致力于营销管理的进一步研究。

中国企业管理协会

关于《A管理模式》的论证意见

中国企业管理协会受光起管理模式设计有限责任公司委托，于1997年10月25日在北京举行了《A管理模式》专家论证会。会议听取了《A管理模式》编著人刘光起同志对《A管理模式》的内容介绍和学习、运用该模式的企业代表的发言。与会专家（名单及个人论证意见附后）认为：

《A管理模式》是在学习国外先进的管理理论、方式、方法和在总结企业实践经验的基础上，针对我国企业在经济体制转轨时期，内部行政管理不适应市场经济要求的实际，归纳创造出的一套现代企业行政管理模式。

该模式按照现代企业管理科学理论有关原则和理念，将企业行政管理中例行的、经常重复性的各项管理活动标准化、程序化、制度化，形成了包括组织、企业文化、人才指挥、横向联络、检查反馈、预算计划、人才选用和招聘、培训、激励等九大系统。这九大系统，有可操作的程序、流程，对企业普遍适用，有较强的实用性。对当前我国企业实行股份制改造中加强和改进企业管理，有一定的指导、示范作用。

中国企业管理协会

该模式具有管理创新意识，在其理论指导下体现了一些鲜明的、针对性的论点，如对垂直指挥系统中逐级原则的规定，在横向联络系统中的相互服务与制约的原则规定，“能人”与“点子”不能代替管理模式的运行等，都能为企业经营管理人员转变传统管理观念，更新管理理念给予启发。

该模式在表述形式上图文并茂，将管理理论与企业实际紧密结合，文字通俗易懂，明了而生动，易于传播和掌握。

专家们还认为，任何管理模式都有其局限性，企业在实际运用中还应根据自身的情况和特点加以修正，管理模式也是需要动态发展的。所以，《A管理模式》也应不断吸取国内外企业管理的理论和新鲜经验，不断地充实和完善。

(以上因该模式编著人在论证会上直接听取了专家的意见和改进建议，此处从略)



基础篇

预算计划系统

组织系统

企业文化系统

运作篇

垂直指挥系统

横向联络系统

检查反馈系统

人才篇

人才聘用系统

培训系统

激励系统

前 言

说起营销，立刻会想起策划和炒作，企业处心积虑要把产品卖出去，于是整版广告或只写一行小字的白版广告、电视广告、户外广告；抽奖、派送、雇托儿、打官司；血本大甩卖、清仓大处理，只可惜利润抵不上广告费，送货变成了“三角债”。有人说垃圾也能炒上天，那是欺骗。

营销除策划出点子外，还有管理。哪些管理？营销预算、营销组织、产品形象、营销指挥、控制程序、营销政策检查、营销培训、营销激励。

就说激励吧，好像就是签定合同和提成奖。这是对结果的管理，其实结果不需要管理。对营销过程和行为的管理，对企业才真有意义。

管结果，看起来省事，隐患不少。为了达到目的，销售人员可以互相残杀，可以越界串货，可以高价少卖，可以一仆二主，卖不出去，老板要赔钱着急；生意火了，老板得低声下气；“三角债”不是不还，而是不要；送回扣没给对方，无证无对。

管结果，只知道要钱，营销人员也有苦：

一苦：门难进。

一听推销东西的，门卫都可以挡住。

二苦：脸难看。

买方市场，冷板凳是常事，赶出门外也不稀奇。

三苦：胃难受。

谁能与客同醉，只是肠胃受罪。

四苦：人难当。

顾客说我宰人，朋友说我骗人，同事说我压人，老板说我坑人。

五苦：路难行。

大路小店、平原山区、火车误点、飞机停飞、丢包中计、困在外地。

六苦：功难记。

火了是货好，功劳属集体，一旦压了库，工资往外赔。

做生意不容易，职工不要怨，经理不用急。策划出好点子，还要抓管理。把公关、销售、市场服务结合在一起，有拉有推，树立品牌保证质量，以满足社会需求为目的，才可能取得竞争的胜利。

所以，写此书《A 管理模式》营销管理版。

光起

1999 年 5 月 18 日

奇遇
营销
理的

龙

梦与



老板被**炒**了

——企业人才严重流失

企业迅速发展，员工素质也得以大幅度提高，从而引起社会尤其是竞争企业的关注，正当企业用人之际，优秀人才却纷纷炒了老板的鱿鱼，到竞争企业做起了“鸡头”。

人才走了！

为什么？

愁
愁
愁
愁
愁

