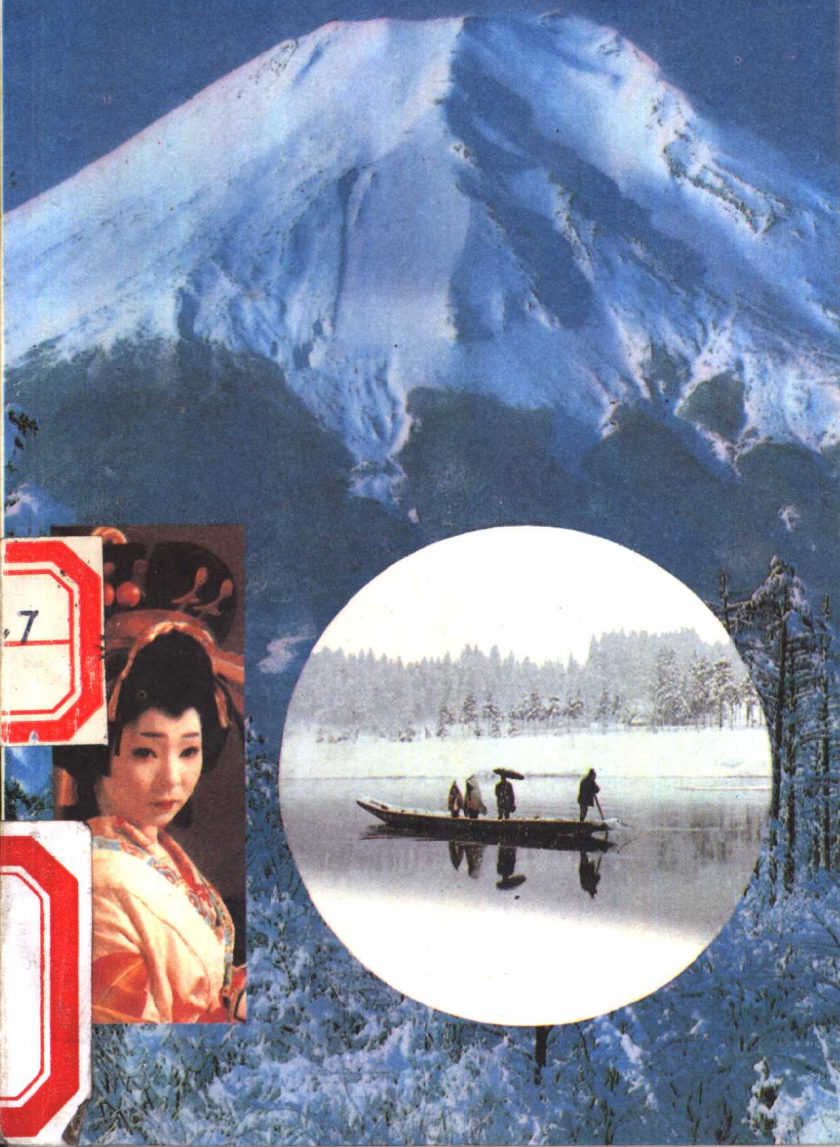


JS
当代纪实文库

日本梦寻

曾 槭



日本梦寻

曾
樾



200116374



作家出版社

京新登字第186号

日本梦寻

作者：曾 樾

责任编辑：刘英武

责任校对：彭卓民 马云燕

装帧设计：刘国庆

出版发行：作家出版社

电话：5005588转

社址：北京农展馆南里10号

印刷：北京东光印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：787×960 1/32

字数：119千

印张：7

插页：4

数：0001—5,000

版次：1992年9月北京第1版 第1次印刷

ISBN 7-5063-0539-9/1·538

定价：3.55元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

值此中日邦交正常化
二十周年之际，谨以此书
做为一份小小礼物献上。

衷心祝愿中日两国人
民世代友好下去。

写在前面的话

樱花、富士山、新干线，二次世界大战后的日本民族在全世界人们的眼中日渐筑起了自己新的形象。

在这个相传是日出之国的美丽的岛国上，勤奋努力、孜孜不倦的日本人民，依靠自己的智慧和双手，创造出了令世人瞩目的高速度的经济发展，使日本成为了名副其实的超级经济大国。

今天，日本的产品出口到全球的每一个角落，访问日本的人数也在不断增加。但是，迄今为止，全世界对日本社会和日本民族本身的了解还远远不够，甚至还不如对日本产品的了解，这无疑是一种遗憾。

一九八九年二月至一九九一年二月，笔者赴日本自费学习，有机会生活在日本人中间，特别是进工厂“打工”，更是与日本的工人们“打成了一片”，

借此，观察、了解到了日本劳动人民的一些生活和工作情况，加之，在这两年中，对日本社会的一些粗浅、直观的认识，便有了想把它们写出来的“大胆”之念。

现在，惴惴不安地奉上这本用拙笔写成，然而却是充满了我的真实的经历和真实见闻的小书，奢望读者们能从中管窥到日本社会生活的一些面貌，若随此愿，便是笔者最大的欣慰了。

作 者

一九九二年三月

目 录

写在前面的话·····	1
1 日本的门户——成田机场·····	1
2 只需四十分钟·····	5
3 选手指·····	8
4 抬回去，再换一台·····	12
5 家庭电器的王国·····	15
6 经济高速发展的奥秘·····	18
7 汽车的喜与忧·····	24
8 日本人与电话·····	28
9 日本的电视节目·····	32
10 谁是偷钱人·····	37
11 Seven eleven 店·····	43
12 一个饺子二元八角·····	45
13 摩天大厦与“鸽子笼”·····	50

14	必须说“对不起”.....	56
15	因为还差三个月.....	59
16	把擀面杖送回去.....	61
17	应考灾难.....	63
18	紧张的日本人.....	66
19	现代日本女性.....	72
20	打工在日本.....	78
21	赚钱有术的日语学校.....	84
22	春 斗.....	90
23	讨厌“三 K”的年轻一代.....	91
24	竞选与金钱.....	97
25	“幸福的科学”.....	101
26	日本的警察.....	107
27	误入脱衣舞场.....	110
28	抢劫·谋杀·痴汉.....	114
29	帕金阔.....	119
30	日本的漫画.....	125
31	日本的“夜游神”.....	128
32	浴室趣闻.....	133
33	洁 癖.....	136
34	天天过节.....	139
35	“四人”与“死人”.....	143
36	日本人的姓名.....	146
37	哥们儿，来一支.....	149
38	相扑·往死里打.....	153

39	名胜古迹探幽·····	156
40	日本人与旅游·····	160
41	自杀圣地·····	165
42	原宿一条街·····	168
43	银座·上野·浅草·····	172
44	花数樱花·····	178
45	东京迪斯尼乐园·····	181
46	美味佳肴——生鱼片·····	184
47	日本文学漫谈·····	187
48	中国人与日本人·····	192
49	“一定要去一次中国”·····	197

附 录

日本行政区划简表·····	202
日本历届内阁总理大臣一览表·····	204
日本之最·····	210
日、西年历对照表·····	212

日本的门户——成田机场

成田机场是日本目前面积最大、设施最先进、完善的现代化国际机场。它因修建在日本千叶县的成田，故由此得名，但它的正式的名字应该称做：“日本新东京国际机场”。一般人为着说起来方便，大多说“成田机场”。

成田机场一年最多可起降飞机六十多万架次，接待旅客近六百万人次。因此，它是日本与世界各国紧密联系的重要纽带，也是日本最大和最重要的空中门户。

成田机场的办公及候机大楼是一座规模很大的四层建筑物，外观呈“厂”样形状，中央是中央大楼，左右为南大厅、北大厅。大楼的第一层为进入日本的旅客的出口，这里有商店、餐厅、酒吧，公共汽车、专线车、出租车的停车场和始发站以及电车售票处、电报电话服务处等。二层、三层主要用

做办理出入境手续、购买免税品等，机场的办公机构及各个航空公司的事务所也设在这里。四层为出境旅客出发口，办理行李托运等业务。

记得一九八九年春天，我第一次乘坐中国民航从北京飞到日本，通过连接飞机舱门的甬道进入成田机场大楼的时候，便不禁在心中对那一个个宽敞而漂亮的大厅暗暗发出赞叹，柔和而均匀的灯光与整洁光亮的地板令人有一种很舒服的感觉，加之机场和海关的工作人员的工作态度认真、效率也较高，整个机场便给人一种按部就班、井然有序的感觉。日本的入境手续也比较简单，诸如检疫、健康状况这些检查基本是填一张很简单的表格交给管理人员就可以了，然后再经过海关检查人员验对护照，盖上入境检查印章和行李检查就可以到出口处去了。

成田机场的服务设施很先进、完备，方便旅客的服务项目也很多，最令人值得称道的是行李快递业务。你如果是携带许多行李（特别是大件行李）出机场后乘车不便的话，可以在一层大厅里办理一个快递手续。我刚下飞机的时候，就给一个特大号的箱子办了快递手续，结果第二天上午，大箱子便送到了远在埼玉县的我的住地，并且是快递员亲自把箱子扛上楼一直送到我的房间里。同样，当你要离开日本时，有大件行李携带不便，还有将行李代送到机场的业务（当然，这主要是运输部门的业务，但是与机场的服务形成了整体网络）。如果你是乘

明天的飞机，那么今天下午办理托运便不迟，第二天，你赶到机场，只要把行李从机场四楼的大厅领取处领出来，用行李车推到距离不到二十米的随机行李托运处办理登机托运手续，一切便都解决了，一点力气也不用费。的确令人头疼的携大件出门难、乘机难的问题迎刃而解。特别是单身一人的顾客，就更不必为行李多而发愁了。

当然，为了修建这座现代化的大型国际机场，日本政府也付出了不少代价，还经历了不少的风波。例如，反对在成田修建机场的当地的日本人一直在进行着抗议活动，随着成田机场的不断补充，特别是当前二期工程的全面展开，这场抗议活动也愈演愈烈。反对者们甚至修起了工事、岗楼，与前来镇压的警察们对垒。电视新闻里曾经转播过，警察们出动大批人马，动用了催泪瓦斯、电棍、高压水龙等工具赶去镇压的场面。我还曾看到过一个几只高压水龙将一个抗议者从高高的岗楼上射下去的镜头，生死未卜，触目惊心。

一九九一年初，我回国的时候，抗议者与警察们的冲突又值高峰时节。当我们乘坐的大巴驶入机场领域的时候，看到马路两旁的警察林立，一个个头戴钢盔、手执电棍、盾牌，戒备森严、如临大敌。这情景不能不使人发出这样的感慨：在日本这个土地面积狭小的岛国里，要修建一座大型机场也的确是一件很难办的事，转而想到这里在未修建成田机

场之前，曾是一片片上好的水稻高产田，便又不禁为那些如今失去了宝贵土地的日本农民深表同情和怜悯了。

只需四十分钟

日本的交通是十分发达的。

陆上的交通工具主要有新干线、电车、地铁、公共汽车和出租汽车。这些交通工具之间的相互关系是怎样的呢？不妨打个比方：

如果把整个日本比做是一个人的身体的话，那么，新干线和电车就如同是通向全身主要器官和躯干的主动脉，它能一下子把大量的血液迅速输送到各个主要部位；而地铁、公共汽车和出租汽车则恰像细动脉和遍布全身的毛细血管，迅速而准确地将血液传送到身体任何一处的微小部位。这样，如同血液遍达一个人的周身一样，借助以上几种交通工具，你便可以迅速而方便地到达日本的任何一个地方。在每一个电车站的出口处，你都可以看到有通向四面八方去的公共汽车或出租汽车，衔接得十分紧密。因此，决不用担心自己会被抛弃在交通网之

外，而不得不以步代车。

在这些交通工具中，我以为最有特色的就是日本的电车。

这种电车在外观上和我们北京的地铁列车差不多，但车体要更宽、更美观一些，也是靠轨道行驶。一般分为普通列车、快车和特快列车三种。一列电车一般有十节车厢，载客量为二千名左右。

它的特点是：载客量大；安全性高；快速、准点；乘坐舒适。

在西方其他国家里有没有这种电车，我不知道，但在日本出现这种电车实在是日本的具体国情之使然。特别是在东京这一类人口密度大、上班职员多、流动人口多的地区，没有这种电车简直就玩不转。

以我所居住的埼玉县大宫市来说吧，许多住在这里的人都是在东京市内上班，甚至离东京更远的一些地方也有不少人是在东京上班。怎么去上班？骑自行车显然不行，开私人汽车？费力不讨好。搭汽油是小事，堵车误事就麻烦了，更何况还有个找停车场的问题。所以最实际、也是最实惠的办法就是乘坐电车，又方便又快，而且决不用担心堵车。

如果不是这样，那问题就出来了。比如在东京都外住家的人要去东京上班就成了一件十分困难、甚至是不可能的事。要么，举家迁往东京；要么，提出辞职，就近找工作，也只有这两条路可走了。

但如前者，凡在东京工作的人都迁进东京去住，东京的居住人口就非要爆炸不行（据最新统计，东京都人口已达二千四百万，跃居世界第一大城市）；但如后者，只因交通不便，便都就近找工作，全不顾专业对口和就职兴趣，似也不近情理。但电车把这一切矛盾都解决了，你说它重要不重要。

日本的电车还有许多其他的优点。例如，检查、验对车票全是在站口进行，既不必为有人逃票而担心，又可以节省售票、查票人员。而且，这种电车票全部为自动售票机出售，购票又快又方便。

当然，电车的最大优点还是快速、正点。

我刚到日本的时候，总想能有机会去东京转一转。但因为不知路上要花费多少时间，所以一直不敢贸然前往。一次，和一个日本朋友聊天当中，我向他提出了这个疑问，他听后笑道，“那太方便了，如果乘坐特快电车，只需要四十分钟。”

我将信将疑，照他说的，乘上了通往东京新宿去的埼京线特快电车。载着我的电车从大宫站驶出后，便爬上了离地面十几米高的水泥高架轨道桥，风驰电掣、呼啸着向东京疾速而去。当我在东京最繁华的新宿车站走下电车的时候，我看了一下手表，不多不少，刚好用了四十分钟。

选 手 指

去过日本的人也许都会对日本售货员的服务态度留下深刻的印象。

我在这方面也深有感触。

一次，我去川口市玩，漫无目的地走进一家出售照像器材的商店，才在摆放着各式相机的橱窗前站定，就立刻走过一位年轻的女售货员，微笑着说：“欢迎您的光临。”然后主动拉开玻璃窗说：“您喜欢哪一种，我给您拿。”

我连忙说：“我对相机不太懂。”

“没关系，我可以给您介绍，”她说完，便顺着橱窗的架子，从上到下，一架挨一架地拿出给我看，并一一做了介绍，还模仿实际拍摄的样子，取景、对焦、摁快门。看着她那副认真的样子和为我摆出的那一大堆相机，我心中突然不安起来，因为我那天并没计划要买相机，不过是随便进来转转，而且