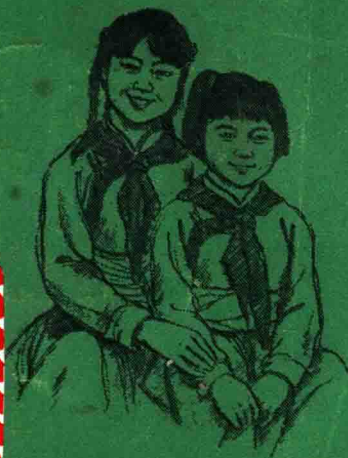


J643-24C₁

曲谱

草原小姐妹

内蒙古自治区艺术剧院京剧团演出本



上海文化出版社

內 容 提 要

《草原小姊妹》是根据內蒙古烏兰察布盟的蒙族儿童龙梅和玉荣,为了保护公社的羊群,在零下三十七度的严寒里,与暴风雪搏斗了二十八个小时的英雄事迹編写的。这是一出反映社会主义时代儿童生活的京剧。剧本通过人与自然界的斗争,表现了小英雄保护公社财产的集体主义思想和頑强的斗争精神;在艺术形式上,批判继承了京剧舞蹈身段和唱腔,結合蒙族民歌、舞蹈的特点,有所創造。为了便于各剧团排演,現將曲譜本整理出版。书后附《满腔热情歌頌紅色接班人》一文,可供参考。

官其格 宋正謀 裝幀

草原小姊妹 (京剧现代戏曲譜) 內蒙古自治区艺术剧院京剧团演出本

上海文化出版社出版 上海永嘉路25弄8号 · 上海市书刊出版业营业許可証出078号·
开本787×1092毫米 1/32 印张3 1/2 插頁1 1966年5月第1版 1966年5月第1次印刷
字数21,000 乐譜75面 印数1—7,000册 大东集成联合印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

統一书号 8077·311

定价 (十) 三角六分

目 次

第一場	迎	春	1
第二場	放	牧	29
第三場	找	兒	44
第四場	抗	雪	47
第五場	尋	女	52
第六場	急	尋	56
第七場	雪	夜	59
第八場	路	遇	84
第九場	得	救	86
第十場	授	巾(尾聲)	91

滿腔熱情歌頌紅色接班人 ····· 王英斗 100

人 物

龙 梅——女，蒙族少先队员，十一岁。

玉 荣——女，蒙族儿童，九岁。

烏日图——男，蒙族，新宝力格公社社員，龙梅、玉荣之父。四十二岁。

格日勒——女，蒙族，新宝力格公社社員，龙梅、玉荣之母。三十二岁。

苏 和——男，蒙族，新宝力格公社党支部书记。三十五岁。

張进德——男，汉族，新宝力格公社那仁格日勒生产队队长，共产党员，三十八岁。

王 宏——男，汉族，白云鄂博火車站扳道工人，共产党员，五十四岁。

刘德順——男，汉族，白云鄂博火車站铁道工人，二十六岁。

李振天——男，汉族，白云鄂博火車站铁道工人，共青团員，二十四岁。

司 机——男，蒙族，矿区职工医院工作人員。

医生、护士若干人。

新宝力格公社社員若干人。

矿区职工若干人。

少先队员若干人。

第一場 迎 春

时 間 一九六四年二月九日, 春节前夕。

地 点 內蒙古烏兰察布盟达茂联合旗新宝力格公社。

【幕前曲】

(乐器: 笛、大三弦、月琴、板胡、二胡、中胡、低胡)

(小鈸拍板)

$\frac{1}{4}$ (答八)	<u>答八台</u>	仓采	<u>仓答答</u>	仓仓	令仓	扎 5
<u>3 35</u>	<u>6 66</u>	<u>56 i</u>	6	<u>3 35</u>	<u>6 i</u>	<u>5 3</u>
<u>2312</u>	3	<u>3 6</u>	<u>5 56</u>	<u>3 0</u>	<u>6 56</u>	i
<u>i i2</u>	<u>6 3</u>	5	<u>3.5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 0</u>	<u>i 3</u>
<u>i 6</u>	<u>5 35</u>	6	<u>i 3</u>	<u>i 6</u>	<u>5 35</u>	廿 <u>6</u> . 2
						(唢呐、海笛、 (风声))
特低胡入奏)						
<u>3 2 5</u> .	<u>5 3 5 6</u>	$\frac{1}{4}$ 0 哪	八	答	<u>0 5</u>	(仓采)

6 5 | 6 5 | 6 | 6 i | i 6 | 5 4 | 3 |
 台台 仓 采 仓采 一采 顷 仓

0 2 | 1 1 | 2 3 | 2 | 2 5 | 3 2 | 1 7 |
 令采 一台 仓 采 仓 台台 七台

6 | 1 | 1 1 | 2 3 | 1 | 2 1 | 1 2 |
 一台 仓)

3 | 5 | 6 | 龙冬 | 答台 | 仓采 | 一采 |

顷 | 仓 | 0 6 | 5 3 | 2 3 | 2 | 2 1 |
 (一采 一台 仓令 答 仓)

渐慢

2 3 | i 2 7 | 6 | (笛独奏) $\sharp \overset{i}{\underline{6}} \overset{i}{\underline{1}} \overset{2}{\underline{3}} \overset{2\ 3}{\underline{2}} \overset{7}{\underline{2}} \overset{v}{2} \overset{3}{3} \overset{i}{\underline{2}}$ |
 令采 一台 仓)

$\overset{i\ 2}{\underline{1}} \overset{7}{\underline{2}} \overset{5}{\underline{6}} \overset{\wedge}{2} \overset{v}{3} 5 6 \overset{7}{\underline{i}} \overset{v\ 3}{\underline{2}} \overset{3}{\underline{3}} \overset{2}{\underline{3}} \underline{2323} \overset{2\ 3}{\underline{2}} \overset{\wedge}{\underline{2}} \overset{7}{\underline{2}}$)

(三弦、二胡入奏)
 (女声齐唱)

$\overset{\#}{i}$ 6 6 5 3 | 2 i | $\overset{\#}{3}$... i 6 | 5 | $\overset{7}{i}$ |
 水 草 丰 美,

(大三弦、月琴、板胡、中胡由此入奏)
渐快

(低胡由此入奏)
(男女合唱)

$\frac{2}{4} \overset{\wedge}{6} (\overset{5}{\underline{\underline{6}}} \overset{5}{\underline{\underline{6}}} \overset{5}{\underline{\underline{6}}}) \mid \overset{5}{\underline{\underline{6}}} \overset{5}{\underline{\underline{6}}} \mid$	$\overset{5}{\underline{\underline{6}}} \overset{5}{\underline{\underline{6}}} \mid$	$6 \mid \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{2} \mid$	$\overset{\cdot}{3} \cdot \mid \overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{1} \mid$
(广东板)			
$\frac{2}{4} \underline{X} \underline{\Delta} \underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$			

$\overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{3} \mid$	$6 \mid - \mid$	$5 \mid \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{1} \mid$	$\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{5} \mid \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \mid$
阳	光。	牛	羊 肥
$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$

$\overset{\wedge}{3} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \mid$	$6 \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \mid$	$1 \cdot \mid \overset{\wedge}{2} \mid$	$\overset{\wedge}{3} \mid - \mid$
壮,	全靠	辛	勤 饲
$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$

$\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{3} \mid$	$\overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \mid$	$6 \cdot \mid \overset{\wedge}{5} \mid$	$\overset{\wedge}{2} \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{2} \mid$
$\overset{\wedge}{3} \mid - \mid$	雪 莲	开 花	向 太
$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$

$\overset{\wedge}{1} \mid \overset{\wedge}{2} \mid$	$\overset{\wedge}{3} \cdot \mid \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5} \mid$	$6 \mid \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{6} \mid$	$\overset{\wedge}{2} \overset{\wedge}{3} \mid \overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{5} \mid$
阳,	牧 区	人 民	心 向
$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$	$\underline{X} \underline{\Delta} \mid \underline{X} \underline{\Delta} \mid$

渐慢
(女声齐唱)

1 . 6	2 3	1 6	$\overset{5}{\underline{6}}$.	$(\overset{5}{\underline{6}})$	$\frac{1}{4}$ 6 66	561 $\dot{2}$
党!	心	向	党!			
X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	$\frac{1}{4}$ X Δ	X Δ

(幕徐徐启: 烏日图家中。舞台)

6 65	3	2 2	1235	3	3	6 6
X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ

左侧是一个蒙古包, 包内正当中挂着毛主席的像。橱柜上放着新买的钟和许

1 23	5 65	3 32	1	5. 3	2532	1
X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ

多蒙族日用品, 铜茶壶、大茶碗等。蒙古包内收拾得整洁美观, 呈现出一派迎

(群乐撤, 用板胡、月琴、大三弦、秦琴奏)

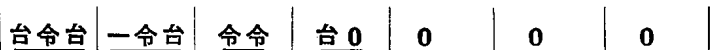
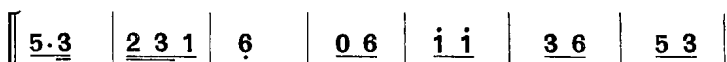
1 0	6765	323	6765	323	5. 3	231
X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ	X Δ

春景象。远处是一望无际的草原, 长着零散的芨芨草, 盖着零星的残雪。右

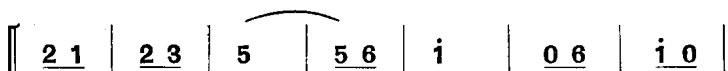
(笛、二胡入奏)

6	6	6 7 6 5	3 2 3	6 7 6 5	3 2 3
X Δ	X Δ	台 令台	一令台	台 令台	一令台

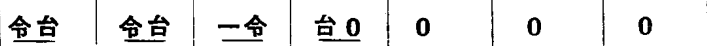
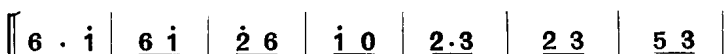
侧是几座蒙古包。随着喜悦的音乐, 三个少年儿童分别拿着灯笼, 有的挑着



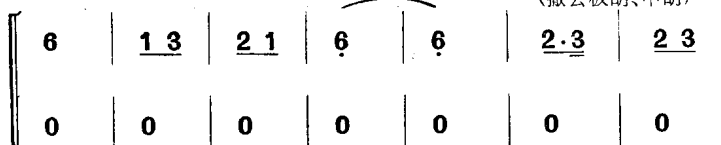
爆竹,欢蹦地过场,众牧民来来往往拿着年货准备过春节,高兴地走过,其中



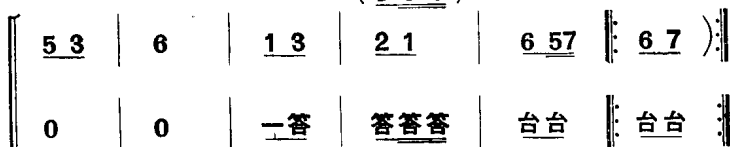
(一位年老牧民拿着马头琴高兴地上;格日勒上)



(撤去板胡、中胡)



(胡琴) (撤大三弦、笛子,小三弦入奏)
(2 3 5)



[在末一小节音乐反复中,格日勒拿着两张年画,一张是《毛主席万岁》,一张是《人民公社好》,高兴地向众牧民招手,众人分下。(小镲凤点头 音乐转奏西皮摇板过门)]

格日勒 (看看手中的年画,高兴地唱西皮摇板转流水)

(6 5 3 5 6 5 3. 2 1 2 1 6 5 5 5...) $\overset{6}{i}$ 5 $\overset{7}{\overset{6}{\underline{7}}}$
 (台 台 台 令台 一令台) 人 民 公

7 - $\overset{2}{\underline{5}}$ $\overset{5}{\underline{6}}$ 5 $\overset{i}{\underline{6}}$ $\overset{6}{\underline{3}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ $\overset{5}{\underline{6}}$ (6 5 3 5 6 5)
 社 力 量 大,

3 2 1. 2 6 5 5 5...) $\overset{#}{i}$ $\overset{i}{i}$ $\overset{2}{i}$ $\overset{i}{\underline{2}}$ $\overset{i}{\underline{6}}$ 5 $\overset{3}{5}$ 0 5
 丰 收 喜

$\overset{5}{\underline{6}}$ 0 (6 6 5 3 5 $\overset{5}{\underline{6}}$ 0 $\overset{i}{i}$) $\overset{i}{\underline{6}}$ 5 $\overset{6}{\underline{5}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ (3. 5)
 讯 传 万 家。

6 5 3 6 5 5 3 2 1 2 6 5 5 5...) $\overset{i}{i}$ 5 7 7
 欢 度 春 节

$\overset{2}{7}$ $\overset{#}{5}$ $\overset{5}{\underline{6}}$ 0 5 $\overset{i}{\underline{6}}$ $\frac{1}{4}$ $\overset{5}{\underline{6}}$ (6i | 6535) | $\overset{i}{\underline{6}}$ | $\overset{i}{i}$ |
 (转流水) 今 春
 买 年 画,

$\overset{5}{\underline{1}}$ $\overset{3}{\underline{3}}$	<u>3 5</u>	$\overset{i}{i}$ $\overset{i}{i}$ $\overset{i}{i}$	<u>356i</u>	<u>5365</u>	<u>3435</u>	<u>2135</u>
<u>0 3</u>	<u>3 5</u>	$\overset{i}{i}$ $\overset{i}{i}$	<u>5 6</u>	5	5	$\overset{3}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{2}}$
喜	气	分	外	佳。		毛

(随唱进蒙古包)

8
1
2
3

$\underline{2\ 1\ 6\ 1}$ | 2 | $\underline{2\cdot 2}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 2}$ | $\underline{2\ 1\ 3\ 5}$)

0 $\dot{1}$ | $\overset{3}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\overset{7}{\dot{2}}$ | $\overset{i}{\dot{2}\cdot\dot{3}}$ | $\overset{3}{\dot{2}\ \dot{1}}$ |

席 像

($\underline{1\cdot 2}$ | $\underline{1\ 6}$ | $\underline{1\ 1\ 2}$)

$\overset{i}{\dot{6}\ 5}$ | $\overset{5}{\dot{6}\cdot\overset{i}{\dot{6}}}$ | $5(\underline{5\dot{1}})$ | $\underline{6535}$) | $\dot{1}$ | $\dot{1}\ 6$ | $\overset{i}{\dot{1}\dot{2}}$ |

高 高

$\underline{6\ 5\ 3\ 5}$) ($\underline{5\ 3\ 6\ 5}$)

$\overset{2}{\dot{5}}$ | $\overset{5\vee}{\dot{6}\ 3}$ | $0\ 5$ | 5 | $3\ \dot{1}$ | $\overset{i}{\dot{6}}(\underline{535})$ | $\underline{65\ \dot{1}}$ |

挂,草 原 处 处

渐慢 $\overset{i}{\dot{6}\ 5}$ | $\underline{5\ 3}$ | $\overset{\wedge}{5}(\underline{5\overset{5}{\dot{3}}})$ | $\underline{5\dot{1}65}$ | $\underline{3\cdot 5\dot{1}}$ | $\underline{5\ 5\overset{3}{\dot{1}}}$) ||

开 红 花。

格日勒 真是水草丰美畜牧稠,由穷变富不再愁,誰要問我們新宝力格公社的光景如何啊? 这張年画就是我們公社的照片。(边說边挂年画)

[苏和拿着两个小书包上。]

苏 和 格日勒! 格日勒。

格日勒 (出蒙古包) 哦,是苏和書記啊。

苏 和 龙梅、玉荣呢?

格日勒 苏和書記找这两个孩子有什么事?

苏 和 龙梅、玉荣这两个孩子上哪去了?

格日勒 这一放寒假,龙梅总是在家呆不住,带着玉荣一定是在羊圈哪,我去找她們去……

苏 和 不必了,这是两件礼物,还有几本連环图画,是队里

J643-24C₁

給她姐妹俩在六三年参加队里义务劳动的奖励品，
你替我交給她們吧。

格日勒 孩子給队里干点活是應該的。

苏 和 噯！过年了送孩子点礼物鼓励鼓励她們也是應該的
呀。（把两个小书包和几本雷鋒、刘文学、向秀丽的連环画交給格日
勒）

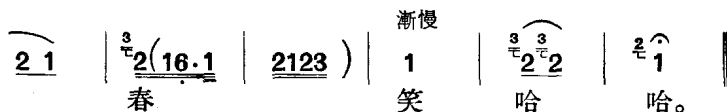
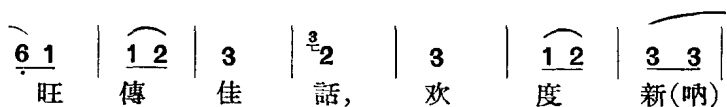
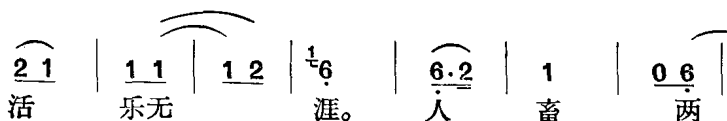
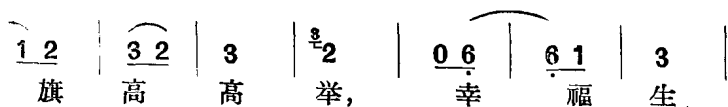
格日勒 （打开书包看連环画）雷鋒，刘文学，向秀丽……（很感激地）
队里总是关怀孩子们的成长啊！苏和书记，进毡包
喝杯奶茶吧！

苏 和 不啦，你忙吧。我去社里开会，安排接羔的准备工作。
（下）

格日勒 （无限欣慰地笑着）干部和同志們是多么关心孩子的健康
成长！（边說边进蒙古包）
〔烏日图高兴地拿着《毛澤东选集》（蒙文本）和两个
紅灯笼上。〕

烏日图 哈哈……（小鑼三击 接唱西皮流水）

$\frac{1}{4}$ (台·答 命 台)	3	$\overset{3}{2} 1$	$\overset{\frown}{616}$	$\overset{\frown}{01}$		
	烏	兰	察布(盟)	跨		
$\overset{\frown}{12}$	$\overset{\frown}{33}$	$\overset{\frown}{21}$	$\overset{\frown}{2^3}$	$\overset{\frown}{23}$	$\overset{\frown}{21}$	$\overset{\frown}{102}$
上了	千里	馬，	新	宝	力	漸慢
$\overset{\frown}{12}$	$\overset{\frown}{1235}$	$\overset{\frown}{216}$	$\overset{\frown}{1(02)}$	3	$\overset{\frown}{3} 6$	$\overset{\frown}{01}$
格(公社)	盛开	跃进	花。	三	面	紅



烏日图 格日勒, 格日勒!(进蒙古包)

格日勒 烏日图, 你回来啦!

烏日图 回来啦。格日勒, 你看《毛澤东选集》! 这是公社奖励咱們的。

格日勒 (高兴地双手接过来翻閱) 烏日图, 党对我们牧民是多么关怀啊, 我一定要好好学习毛主席著作。你这个学习毛主席著作的标兵, 得要好好地帮助我呀!

烏日图 我比起咱們苏和书记在学习毛主席著作上还差得很远哪! 这个标兵的光荣称号是领导上的鼓励。咱們

一起学,要很好地把毛澤东思想学到手。

格日勒 是啊,苏和书记告诉我說:毛澤东思想象太阳,照到那里那里亮;带着問題讀文章,处处要針对活思想。

烏日图 对呀!越学越是勁头足,学了落到“用”字上。你看!学习风气遍牧场,革命力量高万丈,步子大,信心强,水草丰美牛羊壮。哈哈……(二人同笑)格日勒,我还买了两个……(指灯笼)

格日勒 灯笼!

烏日图 一人一个,这是我給孩子过新年的礼物。

格日勒 这,好哇。烏日图,你来看……(指挂着的年画)

烏日图 《毛主席万岁》、《人民公社好》。格日勒,你这两張年画买的太好啦,可真象我們新宝力格公社的照片。哎!格日勒你看,(指年画)这抱小羊羔的小姑娘,真象我們小玉荣啊!

格日勒 怎么?你也看出象玉荣来啦?

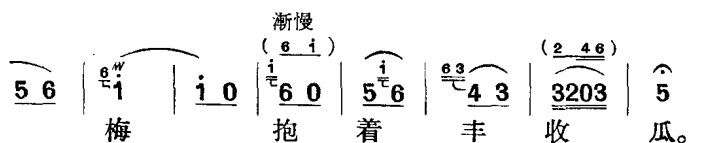
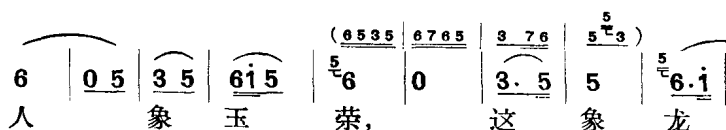
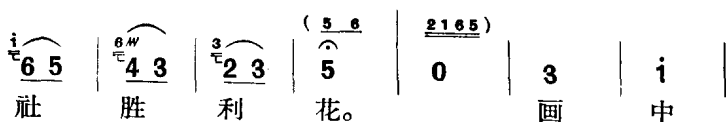
烏日图 你看啊!(指《人民公社好》年画)

格日勒 我这是一画双关哪。(小鑼一击)

格日勒 (风趣地接唱西皮流水)

(二胡、彈乐伴奏) 稍慢

$\frac{1}{4}$ (扎	扎	台)	$\overset{5}{3} \overset{5}{5}$	$\overset{5}{0} \overset{5}{6}$	$\overset{\#}{1}$	$\overset{i}{\overset{5}{6}} \overset{5}{5}$	
			两个		灯	籠	
$\overset{5}{5} \overset{3}{3}$	$\overset{0}{0} \overset{5}{5}$	$\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7}$	$\overset{6}{6} \overset{5}{5}$	0	3	$\overset{5}{5} \overset{6}{6}$	$\overset{i}{1}$
一	幅	画,		映	出	公	



〔烏日图、格日勒同笑。〕

烏日图 噯,龙梅、玉荣,这两个孩子上哪去了?

格日勒 那还用說,龙梅这一放寒假,不是拉牛粪,就是給小羊羔找奶母去啦。

〔玉荣拉着龙梅上。〕

玉 荣 姐姐,你別去,我去吧。

龙 梅 玉荣,还是我去吧。

玉 荣 不,姐姐,是我弄的我去。

龙 梅 玉荣。

〔二人同进蒙古包,很不高兴地。〕

龙 梅 阿爸……

玉 荣 阿爸……

烏日图 龙梅、玉荣怎么啦? 怎么不高兴啊?

格日勒 是不是吵嘴啦?

龙梅 沒有，阿爸，是这么回事，剛才我和玉榮去給小羊羔喂奶，沒留神把那个黑耳朵的小羊羔給挤坏了。

玉榮 阿爸，是我給挤坏的。

烏日图 什么！把羊挤坏了？快去看看。

〔烏日图、格日勒忙出蒙古包，龙梅、玉榮跟着出来。
烏日图与龙梅急下，玉榮拉住格日勒。

格日勒 玉榮，你們这是怎么弄的？

玉榮 阿媽，是这么回事，剛才我跟姐姐去給小羊羔喂奶，临出圈的时候，就是那个黑耳朵的小羊羔总跟着我跑，我怕出来把它冻坏了，可是我越拘它，它越往外跑，我一着急把門一关，嘭！就把它給挤坏了。

格日勒 你这孩子总是犯倔脾气，做事不小心。

〔烏日图与龙梅上，进蒙古包，格日勒、玉榮随后进包内。

格日勒 怎么样，厉害嗎？

烏日图 没什么，就把腿挤伤点。

玉榮 阿爸，我錯了。

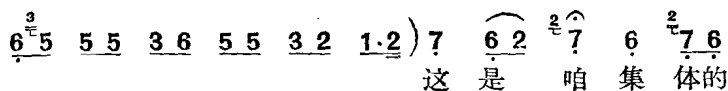
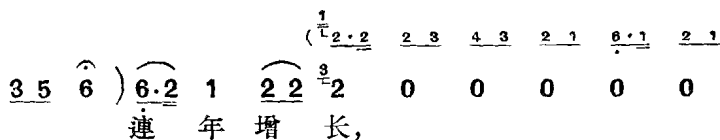
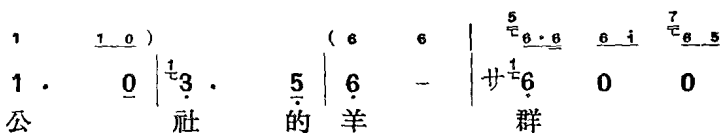
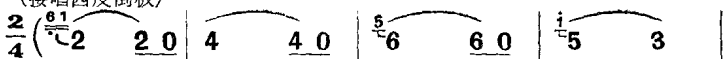
龙梅 阿爸，妹妹小，不怨妹妹，是我沒有經心。

烏日图 知道錯了就对了！孩子，羊是牧民的命根子，活宝贝，羊是公社集体的，我不是常跟你們讲嗎？

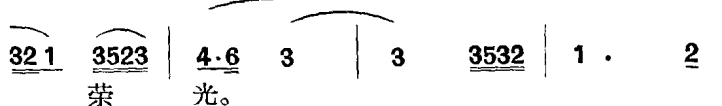
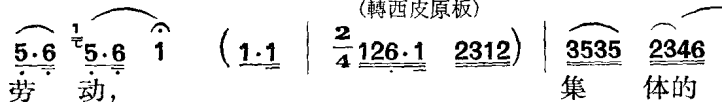
格日勒 孩子，咱們牧民爱护羊是个傳統性格，过去想爱羊，可是我們家連張羊皮也沒有啊，再看看現在……

烏日图 現在，現在啊，有大片大片的羊群，可是我們却粗心大意……

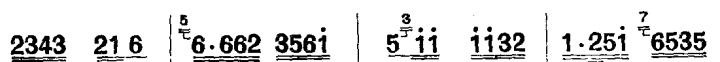
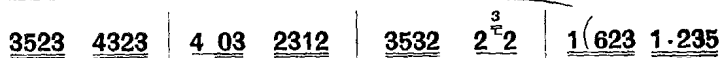
(接唱西皮倒板)



(轉西皮原板)



($\overset{2}{\underline{2}} \overset{2}{\underline{3}}$) 渐快



渐慢

