



诸子解读丛书

是以不否。

功成而弗居。夫唯弗居，

生而弗有，为而弗恃，

无不言之数，万物作而弗始，

是以圣人处无为之事，

老子旁观

戴建业 著
长江文艺出版社



919

老子
读解
丛书

B223.15
D13a

老子旁观



戴建业 著

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

老子旁观/戴建业 著

武汉:长江文艺出版社,2003.1

(诸子解读丛书)

ISBN 7-5354-2447-3

I . 老…

II . 戴…

III . 老子 - 哲学思想 - 研究

IV . B 223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096325 号

责任编辑:田扬帆 责任校对:朱久山

封面设计:徐慧芳 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北科学技术出版社黄冈印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9.125 插页:2

版次:2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

字数:146 千字 印数:1—8000 册

定价:16.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前　　言

扬　帆

中华文明，数千年一脉传承。中国悠久灿烂的历史文化，如果说使国人骄傲，但近代以来，不如说常使人陷入困惑。很显然，久远的灿烂，倘没有厘清思想，认准出路，是一种骄傲，也是一个包袱。这应当也是一个历史事实。反观历史；可以说，中国自康、雍、乾三代以降，中国君主政体的盛世荣耀收敛了最后的辉煌，俟后，洋人的大炮打开了中国的大门，中国历史进入一种艰难的选择，中国文化陷入一种尴



尬，中国人生也在一定范围和程度陷入一种迷茫。无论是“西学中源”，还是“中体西用”；无论是根深蒂固的“天朝心态”，还是“全盘西化”；无论是“五四”时期刚刚开始就中断了的文化启蒙，或是共和国成立以来诸多运动与畅想，或是近年以来时而有之的所谓“一切向钱看”、“读书不如赚钱，赚钱不如做官”，国人常陷入一种思想的浮躁和行动的匆忙。应当承认，过分久长的历史确实给了民族某种重压，但我们已无法让历史负责任，相反，由于现实与心理的诸原因，传统又似乎成了一切不幸与灾难之源，因而常常成为众口一词的批评口实，因为有西方发达国家的明确对照，这对我们也已是一段历史，或者还要某种程度地继续。这是我们不能不正视的，也不能不认真去思考的。尽管这于我们国人或许是不可避免的，但作为后来人似乎没有理由过分苛责前人。作为一种负责任的态度，应当是自己对自己负责，一个时代对一个时代及其未来负责。

似乎至少可以承认这样的认识，历史是人的历史，传统是人的传统。所谓历史与传统的辉煌，说到底是人的辉煌，而所谓对历史的继承，说到底也是人对人的继承，或者说是后人对前人的继承，或者更确切些说是后学对前贤的继承。另外，历史是以一种价值的形态确立其存在的。是的，能确立当时的价值不一定就能在未来产生好的效用，价值有其临时与历时诸形态，这就是对

历史的厘清，对前人的公正态度和全面认识。而于民族精神最见根本意义的当是先秦诸子。这是一个源头，虽不一定是惟一，但至少是最为重要的。先秦诸子之于我们中华民族的意义，用德国哲学家（公元 1883—1969）的话说是“轴心”的意义，这就是圣贤的思想、风范、功业，乃至其作为人的生命内在意蕴的典范性、指导性。并且这个轴心至今还是惟一的。从这个意义上说诸子是不死的，也正因为此，一个民族只要她存在下来了，发展开来了，他们就有着恒久的价值与生命力，这里尤其是民族精神的轴心与源头，关于这一点不仅是理解的，更是存在的。自然，这二者在后来人或者更多的是一种发现与体认。因为发现前人实际也是发现自己，体认即找到我们的精神之根。这或者说就是我们组织、出版《诸子解读丛书》认识与历史的原因。或者，说得更深入一点，中华民族的先秦诸子，与其所在的时世共创了一段历史的辉煌，开创了一个行为方式思想精神的轴心时代，因而也成就了个人的一份人生的灿烂。而与社会历史人生言之，历史是群体的活动，这就是民族与国家的文明史，但这所有说到底又是以个人集合的形式完成的。这样，焕发一个民族的精神落实下来就是焕发每一个个体的精神。这也就是诸子于我们的意义。

而就一种社会选择言之，一切历史从文明形态上讲，只要它存在、发展，就必然要进入传统，乃至必然



要继承传统，这样冷静地对待传统，刮垢磨光地发现与体认传统就显得尤为重要，甚至可以说是一种文明规律。于是问题又回到同一个逻辑起点上来，历史是人的历史，这样，诸子于我们就更见意义。而今天我们说弘扬优秀民族传统文化，不仅要心平气和地认识历史，也要实事求是地认识先贤先哲。就一种认识讲，民族进入发展的困难时期，又面临诸多思想与形势的干扰，乃至由之带来个体行为选择的困惑与忙乱，于是，实事求是，解放思想，通达见地就特别重要。这既是时代对我们要求，也是我们注入《诸子解读丛书》的期望。换言之，面对新的时代，新的世界，而所谓走向世界，本来有时多少就显得有一点情绪化。所谓世界是世界的每一个部分的存在，每一个地域的存在，每一个民族的存在，每一个国家的存在，乃至由之产生的精神文化的存在。我们本来存在，甚至无须炫耀五千年历史，无须夸说四大文明古国之一。越是民族的就越是世界的，结论本来是现存的。重要的是需要一份冷静与清醒。

说到这里，关于这套丛书的由来、体式和风格，还须交代几句。

最基本的思考就是上面说的那些，但一定的内容总是结合着一定的形式。而就某种意义上说，对于精神生产，在生动活泼的人面前从来是没有确定的内容和形式。这就是说要出好《诸子解读丛书》对我们来说还要

找到一个好的形式，并赖于这一形式，使丛书确实能给读者以教益。从对象上说，中华先秦诸子，其学说、功业、影响是确定的，但认识与表现他们却远不确定。这样，给读者以好的内容，又以一种好的形式就十分必要了。有此想法其直接后果就是本丛书的问世和所受到的华人世界读者的广泛欢迎。那么，这就是说从文体上说，《诸子解读丛书》的文字，从单篇上看，是文化散文的，从框架上看又成传论整体。它不追求考证的索隐钩沉，却指望富有思想见地，又有文学的灵慧；既见人世沧桑，劝世励志，又给读者以审美愉悦。因为诸子也是人，这样诸子之诸般人生情景于我们之读者，也就意味提供多般人生选择，也提供种种行为参照，甚而启示与模范，乃至一种诉诸恒定的道德良知的善恶判别。一句话，就是让读者深切地认识中华民族，认识活力永存、魅力不减的民族精神。这样从文本上说，一人一种书，一人一个点，但一个人是一个生命的世界，而诸子的集合则应是生命与思想的浩瀚星河。

另外，交代一句，《诸子解读丛书》的前身是《中国圣贤人生丛书》，因此丛书问世以来深受读者欢迎，畅销海内外，陪伴了一个时代的读书人。但也正因此，她也屡受侵夺，效颦者有之，抄袭者有之，改头换面翻印者有之，更甚者干脆扫描制版重印。真是道高一尺魔高一丈。这一次修订改名问世，除了期望摆脱盗版影响



外，在新的世纪，我们初衷不改，但愿读者开卷有益，
不当处亦望开诚赐教。

2002 年 12 月
10 日于广济居

目 录

前言 扬帆 (1)

序：老子与《老子》 1

- 1. 老子其人 2
- 2. 道：人生的根基 5
- 3. 自然：人生的境界 7
- 4. 悖论：不用智巧才是大巧 11

第一章 困境与出路 14

- 1. 没有出口的山谷 16
- 2. 推销自己 18
- 3. 占有越多 21
- 4. 快乐与享乐 22
- 5. 饱暖思淫逸 24



6. 不失其所者久	25
7. 道为何物	27
8. 是“无”还是“有”？	29
9. 为人之本	32
第二章 自然与造作	34
1. 什么是自然？	35
2. 自然的消失	37
3. 智慧出，有大伪	39
4. 归于婴儿	40
5. 知白守黑	43
6. 最高的境界	45
7. 阮籍送嫂	46
8. 裸体饮酒	48
9. 适情任性	50
10. 人类需要狂欢节	51
第三章 无为与有为	54
1. 无为不等于有为	55
2. 无为与有为的界线	58
3. 治大国，若烹小鲜	59
4. 企业家的法宝	62
5. 不为而成	64
6. 其政闷闷	66

7. 聪明反被聪明误	68
8. 人工树叶	70
9. 三年不鸣	72
第四章 自知与知人	74
1. 知人者智	75
2. 朝真暮伪何人辨	78
3. 认识你自己	80
4. 只缘身在此山中	82
5. 破心中贼	84
6. 战胜自我	86
7. 欲壑难填	88
8. 强行者有志	90
9. 懒汉无志	92
第五章 生命与名利	95
1. 名的用途	96
2. 名与命	98
3. 求名的代价	100
4. 一生虚自囚	102
5. 虚名坑人	103
6. 读书不为功名	105
7. 逃名者	107
8. 人为财死	109



9. 多藏必厚亡	110
10. 蜕蠉负重	112
11. 贫与病的区别	113
12. 王锷散财，疏广挥金	114

第六章 仕与隐 117

1. 权势的代价	118
2. 爱权还是爱命	120
3. 官癖	122
4. 求官的丑态	124
5. 不以穷通为怀	126
6. 孔子说穷通	128
7. 两种选择，两样结局	129
8. 豪杰风度	131
9. 低头一拜屠羊说	133
10. 出仕与献身	136
11. 闲话退休	138

第七章 静与动 141

1. 以静制动	142
2. 以静养智	144
3. 静如处女	146
4. 蚯蚓与螃蟹	148
5. 国王愚蠢不足怪	149

6. 小老鼠捉弄大文豪	151
7. 宁静致远	153
8. 静以养生	155
9. 保全本性与保养生命	157
10. 无欲则静	159

第八章 拙与巧

1. 智慧树上的苦果	162
2. 智慧常常被盗贼偷走	164
3. 是最聪明还是最愚蠢	166
4. 大智若愚	167
5. 机关算尽太聪明	169
6. 弄巧成拙	171
7. 吕端大事不糊涂	173
8. 有的人	175
9. 柔弱不是懦弱	176
10. 蠢虫的聪明	178

第九章 攻与守

1. 欲弱先强	182
2. 欲废先兴	183
3. 欲取先与	186
4. 打人要先缩回拳头	188
5. 以弱胜强	190



6. 兵家的正与奇	192
7. 暗度陈仓	193
8. 鹤和狸	195
9. 蜘蛛杀蛇	196

第十章 祸与福 198

1. 无用之用	199
2. 散木的启示	201
3. 失马与落第	202
4. 司马迁受刑	204
5. 祸就是福	206
6. 生于忧患	207
7. 大难兴邦	209
8. 穷才开心	210
9. 幸灾乐祸	212

第十一章 生与死 215

1. 生就是死，死就是生	216
2. 生死如昼夜	218
3. 生死存亡属一体	220
4. 老子之死	221
5. 地球照样转	222
6. 生前死后	224
7. 庄子悼妻	226

8. 汉文帝谈死	228
9. 应尽便须尽	230
10. 青年和老年	232

第十二章 美与丑 236

1. 自然之美	237
2. 美与无为	238
3. 有人工而无痕迹	240
4. 何必珠围翠绕	242
5. 至美则丑	244
6. 企者不立	246
7. 明星效应	247
8. “丽人行”	249
9. 超越丑陋	251
10. 形残神全	253
11. 精神残疾	255

第十三章 始与终 258

1. 闲话开头	259
2. 难始于易	261
3. 一双象牙筷子	263
4. 千里之行，始于足下	265
5. 跨者不行	267
6. 勇气	269



7. 慎终如始	270
8. 笑到最后	272
后记	275