

冯尔康著

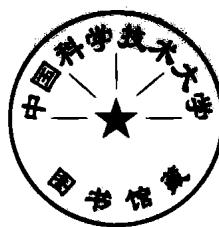
清代
人物传记
史料研究

商务印书馆



清代人物传记史料研究

冯 尔 康 著



商 务 印 书 馆
2000 年·北京

图书在版编目(CIP)数据

清代人物传记史料研究/冯尔康著. - 北京:商务印书馆, 2000

ISBN 7-100-02825-6

I . 清… II . 冯… III . 历史人物 - 传记 - 研究 - 中国 - 清代 IV . K820.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 05161 号

QINGDÀI RÉNWÙ ZHUANJI SHILIAO YANJIŪ
清代人物传记史料研究
冯 尔 康 著

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
北京第二新华印刷厂印刷
ISBN 7-100-02825-6/K·599

2000 年 8 月第 1 版 开本 850 × 1168 1/32
2000 年 8 月北京第 1 次印刷 印张 20

定价：32.00 元

序

陈 捷 先

清朝是帝制中国的最后一个朝代，是中国由旧变新转换时代，也是整个中国史上的承先启后时代。

众所周知，中华民族是一个多元民族，数千年来，由于中原与边区有着文化背景的不同与经济发展的差异，使得各民族不能溶和为一体，国家的领土也经常分裂而不能统一。

然而自满族建立清朝、入主北京以后，他们在中原尽量沿袭汉族的制度，以汉人治汉地，稳固了统治权。在边区则尊重各族的传统，依各族特点设置将军、大臣、土司，或建立旗盟、伯克等制度，有效地管辖了这个多民族的大家庭。同时又由于主政者重视边区土地的开发，人口的迁徙，水利的兴建，交通的开辟，以及农业商业的促进，文化技术的提升，因而拉近了边区与中原的距离，改善了各族人民的生活，缓和了彼此的对立关系，也强化了国家认同的意识。清朝政府的这些极为灵活而又富有巧思的民族政策，对国家统一、民族融合、疆土开拓以及文化交流等等方面，都作出了空前的贡献。此外，盛清帝王的崇尚文教，使中华文化得以整理与复兴。清朝中衰后的内外动乱，却又开启了国家数千年来未有之大变局。而自强维新等运动，则引导中国步上近代化之途。清末的对外和战关系，更逼使“天朝”跻身于世界“蛮夷”的行列。凡此种种特殊历史事象，却是历朝历代不多见的，或是根本不曾有过的。

清朝在我国整个历史的长流中，确实是一个特殊而又重要的

时代。不过,人毕竟是人类社会的主体,一切历史的活动都是由人策划出来的,由人参与行动的,由人进行工作的,没有了人,历史上的一切建树与成就都是不能完成的,不能创造的。所以要了解历史,研究历史,都得对若干个人先作了解,先作研究,即通过对众多人物心灵、感情、道德、生活、才能、贡献等项的了解研究,然后才能对一个时代有更为明确而深入的认知。因此,人物传记资料显然具有无比的重要性。对于清朝历史研究而言,当然也不能例外。

清朝的人物传记资料,正像清朝有关的其他资料一样,真是浩瀚无涯,数量实在非常庞大,其中有官修的,私撰的;有刻本的,有钞本的;有汉文的,有满文的;有汇集编成的,有散存各处的;有可信的,有伪作的。种类繁多,不一而足。有人将 70 多种清人传记汇编资料作了粗略的估计,认为有文字记录的清朝人物约有 4 万多人,当然这是不完全的,因为方志与族谱中还有数不清的传记主人翁,若是再把官方档案与清人文集中的有关人物资料一起合并来计算,为数必在 10 万以上,这应该不是夸张的说法。

清朝人物传记资料虽有很多,但是在内容方面的问题也是不少的。例如官方为臣工立传,往往只记他们的作官历程、升迁事迹,简略而又刻板。这些官员的生平特色以及他们与时代的关系,有时候见诸于官文书档中的反而较多。至于私家撰述的人物传记则又多为颂谀之作,隐恶扬善,夸耀沽名,常常不是当事人生平事功的实录。加上清朝人物传记资料又有刻意窜改、销毁等的事实,所以在搜求、审定、辨别与利用上,又增添了不少的难处。

对于这批汗牛充栋而又缺陷多端的清朝人物传记资料,要想轻易的寻得并从中获取可信可用的研究文献,实在不是一件容易的事。幸好冯尔康教授为我们解决了这一难题,他的《清代人物传

记史料研究》一书即将问世,这部书可以给我们作参考,可以作为我们研读与利用清人传记资料的指南。全书的优点很多,以下仅是荦荦大者:

第一、《清代人物传记史料研究》除前言、索引、后记外,另有14章130余个小子目,约40余万言,确是一部巨著。书中不但评介并探讨了一般为人熟知的清人传记汇编资料,如《清史列传》、《清史稿》、《国朝耆献类征初编》、《碑传集》正、续、补编、《八旗通志初编》、《清儒学案》等等,同时广泛地叙述了清朝历史档案中的若干人物的文献,以及方志、族谱、年谱、文集、笔记、日记、尺牍、题名、像传等中有关人物的事迹资料,可谓包罗万象,无以复加。仅以列传体的传记专著部分来说,作者便分为官修列传体专著、私修综合类传记专著、贵胄达官类传记专著、学林类人物传记专著、文艺类人物传记专著、遗民与有政治理想人物传记专著、女性传记以及宗教界人物传记专著8项来作介绍论述,不论地域、贵贱、宗派、学科与性别,将有清一代人物传记资料尽收在作者的可读性高、可靠性更高的文字之中。此书内容之丰多美备,实在是前人书中未见的。

第二、冯教授的这部书,不但内容丰富,论述面广,同时他对如此庞大数量、纷繁类别的清人传记资料,又能以深入浅出的手法,写出很多相关的问题。他先对清人传记资料作了一番扼要的叙述,俾使初学者能有一个概括性的了解,又谈论到自古以来传记资料即被大家重视的种种原因,借以强调这类资料的重要性。至于若干传记资料的制作经过、分类问题、功能价值以及如何利用等事,则在多个场合中不断地说明,对于初探清人传记门径的人来说,这些资讯是绝对有助益的。书中又有专章阐述传记体裁、传记

笔法与传记读法，书末另附有清人传记史料书名及著者人名索引，更无异是清人传记学海中的盏盏明灯，使读者不致迷失方向，而在黑暗中无助的摸索，浪费时间。总之，冯教授的这部书是清人传记史料的最佳工具书，而且具有辅导人作深入研究清代学问的功能。

第三、冯教授的这部巨著，还有一项优点，就是书中提出的许多看法，有极其重要的学术价值。他从宏观上掌握并运用史料而完成了这部著作。他对于若干清人传记资料的来源、制作秘辛、资料的优长与缺实等等，都作了详尽的考证与公允的论析。他又凭借多年研究中国社会史的深厚功力，讨论了清人传记与社会历史资料的关系，并比较了某些类书中传记资料与方志传记资料在数量与内容上的详略情形，所有这些多是前人未发之语，也给未来读者在提问、思考、启发等方面，作出不少贡献，这是难能可贵的。

冯尔康先生是江苏仪征人，现为中国南开大学历史系教授。他是一位默默耕耘型的学者，治学态度谨严认真。他不但名闻中国大陆，在台港以及世界各地史学界，他的学术成就也是备受大家推崇的。他的著作等身，尤以《雍正传》、《清史史料学》、《曹雪芹和红楼梦》、《古人社会生活琐谈》、《中国社会史研究概述》诸书，堪称传世之作。这部《清代人物传记史料研究》是他在《清史史料学》等书的基础上向深处开拓的另一成果，给清人传记资料这门专业学问作出了深入的有益的并新颖的剖析，他这部巨著的问世，必将为学界所欢迎。冯先生万里外来书，要我写序，对我而言，这是极为荣幸的事，所以也就毫无迟疑的写下了以上个人的想法，作为对冯先生新书的祝贺，也作为此书出版的推毂之资。

1998年春于加拿大卑诗省西温哥华山边屋

目 录

| | |
|----------------------------|-----|
| 序 | 陈捷先 |
| 前言 本书写作目标和原则..... | 1 |
| 一 本书主旨 | 1 |
| 二 研究传记史料的意义 | 2 |
| 三 清人传记史料概况 | 4 |
| 四 清人传记史料载体分类与本书章节结构 | 11 |
| 五 清人传记史料整理、研究概况及利用方法 | 13 |
| 六 本书写作的几项原则..... | 15 |
| 第一章 清代以前传记载体及其分类 | 17 |
| 一 传记名称的由来 | 18 |
| 二 古人重视人物传记资料的记录及其原因 | 19 |
| 三 传记史籍的分类 | 26 |
| 四 传记体裁 | 31 |
| 五 传记笔法 | 36 |
| 六 传记读法 | 38 |
| 第二章 清代列传体传记专著 | 39 |
| 第一节 官修列传体传记专著 | 39 |
| 一 清代官修列传制度 | 39 |
| 二 《清史列传》 | 44 |
| 三 《满汉名臣传》和《国史列传》 | 46 |
| 四 《国史贰臣传》和《国史逆臣传》 | 49 |

2 目录

| | | |
|-----|---------------------------|-----|
| 五 | 《钦定宗室王公功绩表传》和《钦定蒙古王公功绩表传》 | 51 |
| 第二节 | 私修综合类传记专著 | 52 |
| 一 | 私人纂修列传体传记 | 52 |
| 二 | 《国朝先正事略》 | 53 |
| 三 | 《清代名人传略》 | 55 |
| 四 | 《清代人物传稿》 | 56 |
| 五 | 《清代七百名人传》 | 58 |
| 六 | 综合类地方人物列传 | 61 |
| 第三节 | 贵胄达官类传记专著 | 65 |
| 一 | 贵胄传记专著 | 66 |
| 二 | 方面大臣传记专著 | 67 |
| 第四节 | 学林类人物传记专著 | 69 |
| 一 | 学术思想史专著中的传记 | 70 |
| 二 | 儒林传 | 73 |
| 三 | 特科和鼎甲人员传记 | 76 |
| 四 | 《畴人传》 | 77 |
| 第五节 | 文艺类人物传记专著 | 79 |
| 一 | 诗人传记 | 79 |
| 二 | 画家传记 | 81 |
| 三 | 书法家传记 | 89 |
| 四 | 梨园传记 | 91 |
| 第六节 | 遗民和有政治理想人物的传记 | 95 |
| 一 | 明遗民传记 | 96 |
| 二 | 鸦片战争殉难人物传记 | 99 |
| 三 | 太平天国战争时期人物传记 | 99 |
| 四 | 辛亥时期死难人物传记 | 101 |
| 第七节 | 女性传记 | 102 |
| 第八节 | 宗教界人物传记专著 | 104 |
| 一 | 《新续高僧传四集》 | 104 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 二 《续比丘尼传》 | 109 |
| 三 《中国天主教史人物传·清代篇》 | 112 |
| | |
| 第三章 碑传体传记专著 | 115 |
| 第一节 综合类碑传集 | 116 |
| 一 《碑传集》 | 116 |
| 二 《续碑传集》 | 121 |
| 三 《碑传集补》 | 123 |
| 四 《碑传集三编》 | 125 |
| 五 碑传集的版本 | 127 |
| 六 《辛亥人物碑传集》 | 130 |
| 七 清人碑传集的特点 | 131 |
| 第二节 综合类传文、碑文汇集 | 132 |
| 一 《国朝耆献类征初编》(《耆献类征》) | 133 |
| 二 《国朝贤媛类征初编》(《贤媛类征》) | 143 |
| 第三节 区域性碑传集 | 148 |
| | |
| 第四章 清人传记的别体——年谱 | 154 |
| 第一节 年谱及其体例 | 154 |
| 一 何谓年谱 | 154 |
| 二 年谱的类型和体例 | 157 |
| 第二节 清人年谱的编纂 | 163 |
| 一 年谱的作者 | 163 |
| 二 年谱的资料来源 | 165 |
| 三 清人年谱写作特点 | 170 |
| 第三节 清人年谱的史料价值 | 179 |
| 一 人物传记史料 | 179 |
| 二 社会历史的全面史料 | 185 |
| 三 年谱史料的缺陷 | 194 |

4 目录

| | |
|--------------------------|-----|
| 第四节 年谱的出版和工具书 | 195 |
| 一 从书中的《年谱》和《年谱丛书》 | 195 |
| 二 附刻和单刻本年谱 | 201 |
| 三 年谱的研究与工具书 | 202 |
| | |
| 第五章 清人阶段性传记著作——日记 | 205 |
| 第一节 清人日记的写作 | 206 |
| 一 日记的渊源与清人的热衷纂写 | 206 |
| 二 清人日记的作者和日记类型 | 210 |
| 第二节 清人日记的功能 | 214 |
| 一 作者自我砥砺的现实功用 | 214 |
| 二 人物传记的详细史料 | 219 |
| 三 日记的社会历史史料价值 | 225 |
| 四 日记史料的特点 | 234 |
| 第三节 清人日记的出版 | 235 |
| 一 日记的“示人”与“不示人” | 236 |
| 二 日记的出版 | 239 |
| | |
| 第六章 清人尺牍及语录的传记史料价值 | 244 |
| 第一节 尺牍的写作与出版 | 245 |
| 一 尺牍的由来、名称、程式和类型 | 245 |
| 二 清人尺牍的写作 | 248 |
| 三 清人尺牍的出版 | 251 |
| 第二节 清人尺牍的传记史料价值 | 259 |
| 一 尺牍作者的传记素材 | 260 |
| 二 收信人和信中人物的历史资料 | 268 |
| 三 尺牍的社会历史资料 | 271 |
| 四 尺牍史料价值特写：幕宾许思湄年谱 | 275 |
| 第三节 语录的传记史料 | 290 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| 一 语录及其载体 | 290 |
| 二 语录的传记史料价值 | 292 |
| 三 语录的出版 | 296 |
| 四 附述言行录、谚语 | 297 |
| | |
| 第七章 族谱中的人物传记史料 | 299 |
| 第一节 含有清人传记的族谱的编写 | 299 |
| 一 族谱的写作 | 300 |
| 二 谱牒立传的原则与传记分类 | 304 |
| 第二节 族谱的清人传记史料 | 313 |
| 一 平民女子 | 313 |
| 二 仕宦、命妇和诰封承受人 | 316 |
| 三 士人 | 319 |
| 四 农民 | 321 |
| 五 商人 | 323 |
| 六 皇族、贵族 | 325 |
| 第三节 族谱传记的利用 | 327 |
| 一 族谱传记史料的优点 | 327 |
| 二 族谱的梓刻和收藏 | 329 |
| 三 族谱工具书 | 331 |
| | |
| 第八章 纪传体清代通史中的人物传记史料 | 334 |
| 第一节 《清史稿》的人物传记史料 | 334 |
| 一 《清史稿》传表的写作与分类 | 334 |
| 二 《清史稿》的传记史料价值 | 338 |
| 三 《清史稿》表的传记素材 | 353 |
| 四 《清史稿》列传的误失 | 354 |
| 五 《清史稿》的传记工具书 | 356 |
| 第二节 《清史》、《清国史》的人物传记史料 | 358 |

6 目录

| | |
|-------------------------------------|------------|
| 一 《清史》的传记史料 | 358 |
| 二 《清史稿校注》..... | 360 |
| 三 《清国史》的传记史料 | 363 |
| | |
| 第九章 文集、资料汇编中的清代人物传记史料 | 372 |
| 第一节 文集中记叙文对历史人物研究的史料意义 | 372 |
| 一 文集的作者和数量 | 372 |
| 二 文集中的文体和传记 | 374 |
| 三 文集序跋和记叙文的传记史料 | 379 |
| 第二节 诗词、诗话、图咏中的传记史料 | 398 |
| 一 诗歌的人物史料 | 398 |
| 二 诗图的人物史料 | 400 |
| 三 诗话的人物史料 | 401 |
| 四 词话的人物史料 | 405 |
| 第三节 历史人物研究资料汇编..... | 406 |
| 一 以史料为主的人物传记资料汇编 | 407 |
| 二 评论和史料兼具的人物传记汇编 | 409 |
| | |
| 第十章 地方史志中的清代人物传记史料 | 411 |
| 第一节 清代地方志人物传的编写 | 411 |
| 一 方志传记理论的讨论与传记分类 | 412 |
| 二 清人方志的编纂与传记史料来源 | 422 |
| 三 民国以来地方史志的兴修与人物传记 | 428 |
| 四 专门志和地方人物专志 | 434 |
| 第二节 地方史志的清人传记史料价值 | 437 |
| 一 地方史志人物传记史料特点 | 438 |
| 二 几种社会类型人物的传记史料 | 438 |
| 三 方志传记与其他文献传记人物数量、内容详略的比较 .. | 447 |
| 四 少数民族人物史料 | 450 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 第三节 台湾地区史志及其人物传记史料 | 452 |
| 一 清代台湾方志及其人物传记的编写 | 452 |
| 二 近世史志人物志的问世 | 455 |
| 三 史志传记分类与史料价值 | 460 |
| 第四节 地方史志的丛书和工具书 | 466 |
| 一 方志丛书 | 466 |
| 二 方志的收藏 | 469 |
| 三 方志工具书 | 469 |
| 第十一章 历史档案中的人物传记史料 | 472 |
| 第一节 档案传记史料的形成与类别 | 472 |
| 一 档案:官文书的实用性与学术意义 | 472 |
| 二 清代档案的数量和收藏 | 473 |
| 三 档案传记文献的类型 | 475 |
| 四 传记档案的形成 | 476 |
| 第二节 履历、名册的传记史料 | 482 |
| 一 履历档的传记史料 | 482 |
| 二 名册的传记史料 | 495 |
| 三 其他文体的档案传记史料 | 502 |
| 第三节 档案中成著的传记史料 | 511 |
| 一 国史馆传稿的史料价值 | 511 |
| 二 内府收藏的谱牒传记史料 | 513 |
| 第十二章 笔记图书中的清人传记史料 | 517 |
| 第一节 清人笔记的写作与传记的表达方式 | 518 |
| 一 笔记的纂写 | 518 |
| 二 笔记的内容及其对人物叙述的表现形式 | 521 |
| 第二节 笔记的人物传记史料 | 523 |
| 一 多种社会类型人物的记录 | 523 |

| | | |
|----------------------|-----------------|-----|
| 二 | 第一手史料 | 533 |
| 三 | 善恶并书的史料及其真实性问题 | 539 |
| 四 | 笔记人物史料的细致性与生动性 | 542 |
| 五 | 笔记中有关传记研究的学术史史料 | 544 |
| 第三节 | 清人笔记的出版与丛书、类书 | 545 |
| 一 | 笔记丛书 | 546 |
| 二 | 笔记类书 | 548 |
| 第十三章 题名录、像赞的传记史料 551 | | |
| 第一节 | 题名录的传记史料 | 551 |
| 一 | 职务题名录的人物传记史料 | 552 |
| 二 | 贡举年表(题名)的人物传记史料 | 557 |
| 三 | 非专著的题名史料 | 561 |
| 四 | 缙绅录的传记史料 | 563 |
| 五 | 题名录的传记史料特色 | 568 |
| 第二节 | 图像传记史料 | 568 |
| 一 | 图像的绘制与表现形式 | 569 |
| 二 | 画像的人物传记史料意义 | 570 |
| 三 | 清人画像专著 | 577 |
| 第十四章 清人传记史料的工具书 583 | | |
| 一 | 《清代传记丛刊》 | 584 |
| 二 | 单纯清人传记史籍工具书和辞典 | 589 |
| 三 | 历代人物传记史籍工具书和辞典 | 594 |
| 后记 | | 597 |
| 补后记 | | 599 |
| 书名暨著者人名笔画索引 | | 600 |

前言 本书写作目标和原则

一 本书主旨

无论是人物传记学术研究者,还是传记爱好者,或者出于一时需要的人(如为先人写纪念文字),都可能,或者说必须了解各种各样的清朝人物的历史资料。某个清代人物是否有自身形成的文字遗存,有否他人给他作的记录,这些文献的可靠性如何,向何处可以寻觅得到,就是本书要回答的问题,即要说明清人传记史料的书籍,它的作者、内容、文体、出版、收藏、利用的情况,以及有关的工具书。

如此说来,本书不是为某个人撰写传记,也不为一群人作传,并非历史学的传记专著。它同传记的关联,在于它为他人撰著人物传记介绍史料作品,提供参考。本书研究清人传记史料,显然属于史料学的范畴,敬祈读者不要产生它是人物传记著作的误解。

介绍人物传记史料,可以是简单的信息性的,也可以是研究性的,本书是以后一种性能为写作目标。它不仅要著录人物传记史料著述的书名、作者、卷册、版本等目录学的常规信息,更重要的是在此之外说明这些史书的史料来源,主要内容,史料价值,整理、研究的情况及利用方法。为此本书作者将努力呈献给读者一部关于清代人物传记史料的学术性和工具性兼具的史料学研究专著。读者如果要寻找某个清人的传记材料,本书虽然不可能一一给予说

2 前言 本书写作目标和原则

明,指明关于他有那些书籍,或在那部书中,但是读者可以根据该人的某种因素(如是官员,或是学者,或是农民等),在本书的有关章节发现他的传记资料线索,比如他是普通的农夫,本书的谱牒传记史料专章的说明,可能会对寻求这类人物的传记素材提供信息。

为什么要作传记史料的研究呢?原因是明显的,即为提高传记著作的质量作辅助性的工作。

二 研究传记史料的意义

人们常说一部人物传记可以反映传主的那个时代的社会生活面貌,这种说法几乎成为人们的共识。历史人物有著名的与平凡的、大人物与小人物的差异,有各种职业与各种民族的不同,有男人与女子的性别之异,还有对社会发生正面或负面影响的区别,把各种各样的历史人物传记合在一起,应当说可以反映时代社会生活的方方面面,也就是全貌了。

人,是所谓血肉之躯,人的社会生活是活泼的、创造的,极其丰富多彩的。历史人物的传记能够生动地、形象地反映人类社会生活的历史,在一定程度上再现人类富有色彩的社会生活。或许可以认为,历史人物是形象的历史,是历史的镜子。这种特性,使它成为人们认识历史和社会的最便捷的方法,比阅读其他类型的历史读物,可能会更快地领悟历史精神和接受历史遗产。这就是千百年来人们始终如一地喜好人物传记的原因吧!

大人物、杰出人物的历史为人们所关注,芸芸众生也不乏关注者。本书作者曾突然接到福建籍、林姓学友的来信,他说有人根据他的姓氏、籍贯和字派推测,他可能是林文忠公则徐的后裔,让笔