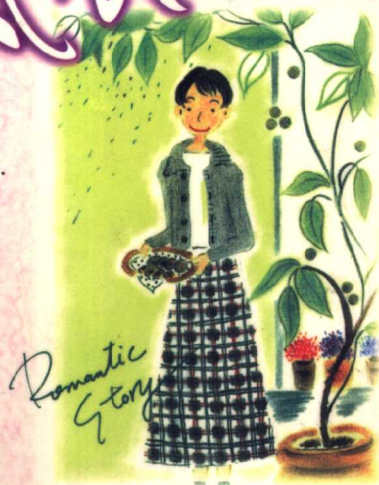


校园紫贝壳丛书

轻风吹过

风铃花

message for you.



在人生裡有什麼
東西是可以真正擁有的
我想……是一個
真心誠意的
朋友吧！

远方出版社

I 267

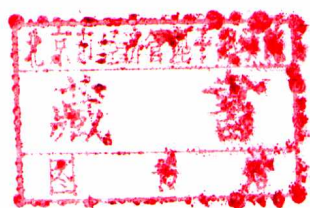
73817

轻风吹过

枫叶 / 主编

风铃花

message for you



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园紫贝壳丛书 / 枫叶主编. - 呼和浩特: 远方出版社, 1999
ISBN 7-80595-584-0

I. 校… II. 枫… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 44767 号

轻风吹过风铃花

校园紫贝壳丛书

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街 15 号)

内蒙古新华书店经销 天津市新华印刷一厂印刷

开本: 850 × 1168 1 32 印张: 48 字数: 720 千

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1 - 10000 册

责任编辑: 赵志忠 封面设计: 杨 群

ISBN7-80595-584-0/I · 243

定价: 81.60 元 (全书 6 册, 单册 13.60 元)

目 录

爱情契约

感觉	王玲宝(3)
爱情契约	张琢真(5)
等一小时.....等一万年.....	周素馨(11)
黄色·紫色.....	曹 越(15)

人生最好的教育

成熟是个太玄的东西	魏小題(21)
-----------------	---------

爱的感觉·····	鹭 雁(23)
人生最好的教育·····	胡 平(26)
过好每一天,幸福一百年·····	奈 尼(29)

昔日春光

倾听爱的细流·····	李昶江(33)
昔日春光·····	叶 霄(35)
风中独步·····	诗 坤(40)
我听到夏天的声音·····	何莅佳(42)

悬崖上的草莓

那一天,我不是个乖小孩·····	陆春琳(47)
悬崖上的草莓·····	广 健(49)
爱情游戏·····	根 子(51)
看着我的眼睛·····	赵金禾(54)

另一种珍爱

一个女中学生的日记·····	林晶晶(59)
爱与美之歌·····	丁凯隆(63)
另一种珍爱·····	乔 叶(65)
人生寓言四则·····	周国平(67)

青春符号

游戏规则·····	孙 洁(73)
青春符号·····	张伟明(78)
理解·····	竹 天(82)
心留余白·····	吴云榕(84)

深爱过后了无痕

每当响起那首歌·····	小 翠(89)
北大不再来·····	周 蕾(92)
谁是我的朋友·····	刘兴华(95)
深爱过后了无痕·····	笑 丫(97)

守望母亲

莫忘幸福·····	凌 志(105)
毕业留言别是一番滋味·····	贺 丹(108)
守望母亲·····	吕秀芳(111)
云开日现会有时·····	李 越(114)

不是缘尽

不是缘尽·····	杨 芸(119)
-----------	----------

新人类宣言	芦 苇(122)
新人类观点	梅 山(124)
自尊是一面飘扬的旗	黄开林(126)

金缕衣

一丝默默的关注	赵金禾(131)
金缕衣	畝 谿(133)
雨夜放歌	木 风(137)

一生守候

读秋	王科福(141)
阳光灿烂的日子	贺 青(143)
一生守候	莫红颜(149)
幸福像一块砖	乔 叶(154)

晴朗的心

晴朗的心	如 果(159)
良知的嘉许(外二篇)	魏剑美(161)
生命的等待	粒 砂(164)
泪滴似的小东西	朱一平(166)

风吹那朵寂寞红

- 风吹那朵寂寞红叶细细(171)
超越李贻材(177)
山里的孩子明 矾(179)
歌有千千阙袁 颖(180)

翻读旧情书

- 走出彭爱华(185)
翻读旧情书风 儿(187)
读懂了女人也就明白了世界张丽钧(189)
雨夜,我的温柔玫 瑰(192)

尊严无价

- 尊严无价李 军(197)
谦卑的人有福鲍尔吉·原野(199)
爱的情结商 芝(201)

当爱已成往事

- 流动的风景彭学文(205)

去吧,我的爱人	郭英英(207)
当爱已成往事	孙 麓(209)

笛声里的爱情

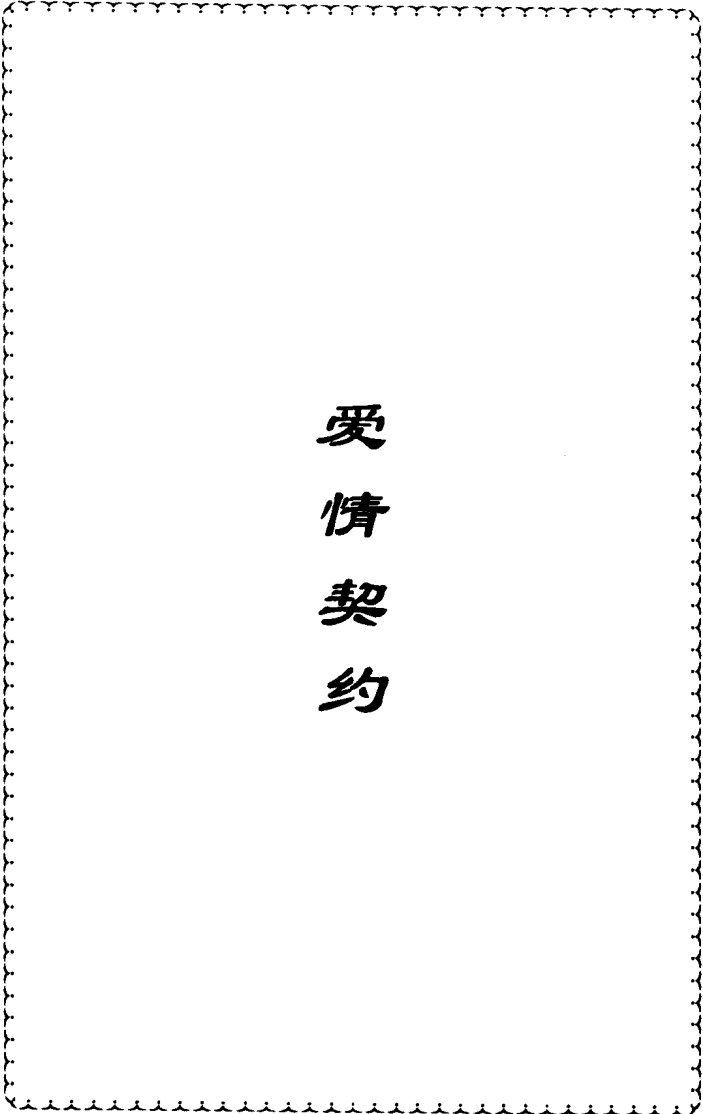
呵护温柔	丁文俊(217)
人生感悟(四则)	侠 名(219)
笛声里的爱情	周 鹏(221)
分手	丁凯隆(222)

用英语去讨饭

花雨匆匆	武 杰(227)
放飞蝴蝶	兰 锋(231)
用英语去讨饭	郝金荣(237)
心中没有偶像	邓 皓(241)

爱,需要学习的情感

心雨	侯清华(247)
情爱语丝	张爱华(249)



爱情契约

不要让外界磨掉你的韧性，欢乐的情绪终将抵消空虚。

感觉

○王玲宝

空想毕竟代替不了现实。

我下楼到街上，外面阳光灿烂，然而，我觉得灰蒙蒙的，冷丝丝的……

世界一片新奇，明天充满希望。

如果生活中真的需要上帝的话，我会毫不迟疑地去找他——就像我处理生活中的任何一件事一样。

一种纯洁的感觉，青春的感觉，幸福的感觉。那瞬间的感觉，是凝固的音乐，充斥着我的心。

感觉，不要让外界磨掉你的韧性，欢乐的情绪终将抵消空虚。

感觉冰冷，感觉热烈，感觉开心，感觉是金色的，粉色的，黑色的，橙色的。

轻风吹过风铃花

感觉，像春天来临，百花争艳；像夏日酷暑，炎烈炙喉；像秋之收获，丰茵溢彩；像严冬飞雪，清寂白洁；像世景长卷，浩瀚深邃。敏捷，高傲，孤冷，清澈。

感觉，扇动你痴情的翅膀，刺透苍穹，直达缀满繁花的星辰、月亮、太阳。

凝聚了，那金色的感觉。



因为爱情是有血有肉有痛觉神经的，伤害了它，将会是一生的隐痛。

爱情契约

○张琢真

我曾发过誓，大学四年，决不恋爱。

所以一上大学，我就给自己定了一个很幼稚的规矩，在学校决不谈恋爱。那时我 17 岁。

一切并不是做出来的，我并没有刻意对班上男生板面孔，只是男生女生在一起说说笑笑的时候我并不觉得这些事有多好笑，男生女生一起玩的时候我也不觉得跟他们有多好玩。我常常是一个人独处，在寝室、在草坪、在阅览室，每到黄昏，我就在空空的教室看西坠的斜阳。我还爱撑一柄碎花小伞在雨中漫步，听小雨敲打着伞面的悠扬节拍。大学第一年，我就是在这种闲适、优雅、诗意中度过的。我把这些美丽的情愫写成诗，发表在校园的星星诗刊。

大二一开学，我就被吸收进了学生会办的星星文学社。在那

里，我认识了一个名叫罗蒙的快乐而自信的男生，他是大二英语系的“诗人”。正是这个“诗人”在神不知鬼不觉之中就把我入学时树的“贞操碑”给摧毁了。

入社的那天，罗蒙拿着一叠文稿，提出一个古怪的建议，说我也不点名一一介绍了，我们来个以文识人怎么样？罗蒙的建议立刻得到响应，于是他便逐一朗诵起新社员的作品来。

我送去的诗很臭，但却是我多年的一种真实的感受。诗的題目叫《相思无寄》，诗是这样写的：记不得是哪一年的春/远天的云/不经意的一粒种子/秋之落叶/却有一处长着欣欣的芽/我企盼着它快快长大/在绿荫的时节/那每一株的叶/耳语着/那是我写在秋笺的相思/日子/在风中雨中来了又去/凝眸深处的芽儿/仍是枯树一枝/问遍天上的星辰/是谁摘走了那一颗一定会长大的精灵/是谁伐去了我梦中春风不返的绿荫。

对号入座的时候，谁都没有把这首诗和我对上号，只有罗蒙。罗蒙说，这首诗出自一个爱寻梦又不断被现实击碎梦想的女孩儿之手。入社的5个新社员中只有我一个女生，这女孩儿之手当然指的是我了，于是我就在十二个人中记住了他。以后每次文学社聚会，我们都会自然而然地坐在对方身边，这好像是一种默契。

有一次，他坐在我边上，在我的笔记本上写了一句话：你是一个神情忧郁的女孩儿。我不懂他是什么意思。他又写了一句，如果一切可以改变，你何必在乎忧伤的开始。我还是不懂。天上的云不止一朵，你还可以找到那树荫，他或许就在你的身边。我这大头傻瓜，他在向我示爱。他一定以为我是一个失恋的女孩儿，他想做一个爱情骑士，把我这可怜的女孩儿揽进他自以为是的胸怀。

我笑了，笑得不行。



他惊愕不已。

难道不是这样?我已经注意你一个学期了。他说。

散会后,我问他,为什么要这样去想一个女孩儿,而且把她想得那么糟。

他说,你的诗告诉我的,相思无寄。

我很庄重地告诉他,这是我为我的家为我的母亲写的一首诗。

罗蒙很不好意思,说种子已经发芽了怎么办?

我告诉他,从17岁到22岁,我的爱情土地决不开花。

罗蒙做了一个很西化的动作,耸耸肩,双手一摊,问为什么要这样。

我说我怕看走眼,我怕被谎言套住。

这和结婚没有关系,罗蒙搬出了一套很前卫的观点。你可以恋爱,你可以不结婚。爱不爱那是感情的事,结不结婚那是理智的事,搅在一起就是大傻瓜。

我知道现在的大学正在流行一种“爱情契约”,恋爱双方的感情仅限于大学四年间。

这是一个荒谬的命题。奇怪的是我们寝室的五个女生倒有三个能接受这样的观点。她们说这样的爱情没有压力,既可以体味人生的浪漫,又可以以为以后走上社会真枪实弹地上演爱情大片积累一些经验。

我还是不能苟同这些观点。爱情最好是一次性投入,不要试生产成功。

我回避了罗蒙的爱。可上帝偏偏在这时给了我们一个契机。在校运会的篮球场,我被对方的一个犯规动作摔成骨折,住进了医院。我不敢告诉母亲,寝室的同学和那个犯规的队员轮流照看我,罗蒙也频频来到医院,而且每次都是在当紧的时刻出

现。比如说我要去拍片，我住在二楼，拍片室在四楼，小医院也没有电梯，女生背不动我，他就自告奋勇，背着我上上下下。

我有生以来第一次感到男人的肩是这么的宽，男人的身体是那么的有力。我被感动了。女孩子实在是一种没有骨气的动物，一个宽宽的肩就可以把她整个儿地溶了去。

脚痊愈后，我便接受了他的爱。我采纳了同宿舍女生的观点：我们只做大学的恋人，互相帮助，互相鼓励，共同度过这段美好的青春时光，毕业后缘尽情了各飞东西互不纠缠。

这就是我们的“爱情契约”。

我们颇像那么回事似地在上边签了字。我还在“互不纠缠”几个字下打了四个小圆点，提示他不许食言。

这是一场真正的游戏，但我们玩得很真诚。

我们常常带着饮料和食品去校园后面的一块草坪打坐。我们双双盘着腿，说的是萨特、尼采、卡夫卡和弗洛伊德。

一个淡淡清风淡淡月的夜晚，在那块打坐的草坪，罗蒙望着月光下的我，突然沉默起来。为什么不说话了？我问他。所有人类的错误无非是无耐心，是过于匆忙地将按部就班的程序打断，他说。这是卡夫卡的话，我说。是的，有很多人崇拜他，可是我不。他是以痛苦的方式走进世界，以绝望去拥抱爱人，以惊恐去触摸这个世界，以毁灭为自己加冕。我不喜欢他，一个微不足道的好人。但我喜欢他的这段话。说着他捧起了我的脸，请允许我将这按部就班的程序打断。

他给了我一个吻。很深的吻。我惊慌失措，竟没有勇气将他的身子推开。我害怕我一生的命运将从此跟着这个吻走。我决心拔出慧剑。

第二天，罗蒙来找我时，我说我们的关系结束了，你并没有信守你的诺言，你犯规了。