

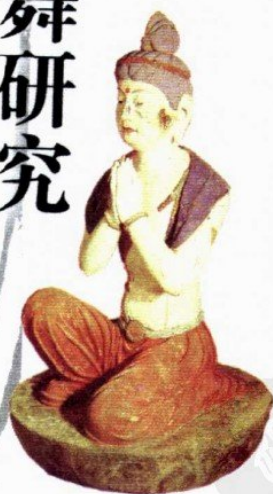


敦煌学研究丛书
主编 季羨林

郑汝中 著

甘肃教育出版社

敦煌壁画乐舞研究



敦煌壁画乐器研究，为世界学术界所瞩目
在世界上还找不出第二个像莫高窟这样连续近千年绘制乐器图形的遗址
这里展现了我国各个时期的最佳舞姿
这里有中华民族舞蹈的气质和灵魂
就以舞蹈图像而论，它是地地道道的古代人体艺术
它超越了宗教的范围，也超越了封建文化的教条，大胆而缜密

敦煌壁画乐舞研究

郑汝中 著

甘肃教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌壁画乐舞研究 / 郑汝中著. — 兰州: 甘肃教育出版社, 2002

(敦煌学研究丛书)

ISBN 7-5423-1025-9

I. 敦… II. 郑… III. ①敦煌石窟—壁画—音乐史—研究②敦煌石窟—壁画—舞蹈史—研究
IV. J609.2②J709.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094584 号

责任编辑: 康克仁

封面设计: 徐晋林

版式设计: 王保华

敦煌壁画乐舞研究

郑汝中 著

甘肃教育出版社出版

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

甘肃人民出版社发行部发行

(730030 兰州第一新村 123 号)

各地新华书店经销 天水新华印刷厂印刷

开本 890 × 1240 毫米 1/32 印张 7.5 插页 16 字数 180 千

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—2,300

ISBN 7-5423-1025-9/J·3 定价: 25.00 元





敦煌学研究丛书

主 编 季美林

副主编 饶宗颐

编 委 (以姓氏笔画排序)

邓文宽 朱 雷 刘进宝 张涌泉 张鸿勋 陈国灿

郑炳林 郑阿财 季美林 饶宗颐 施萍婷 项 楚

荣新江 郝春文 柴剑虹 黄 征

策 划 白玉岱 黄 强

天宫乐伎 莫 272
窟（北凉）



天宫乐伎 莫 435 窟（北魏）



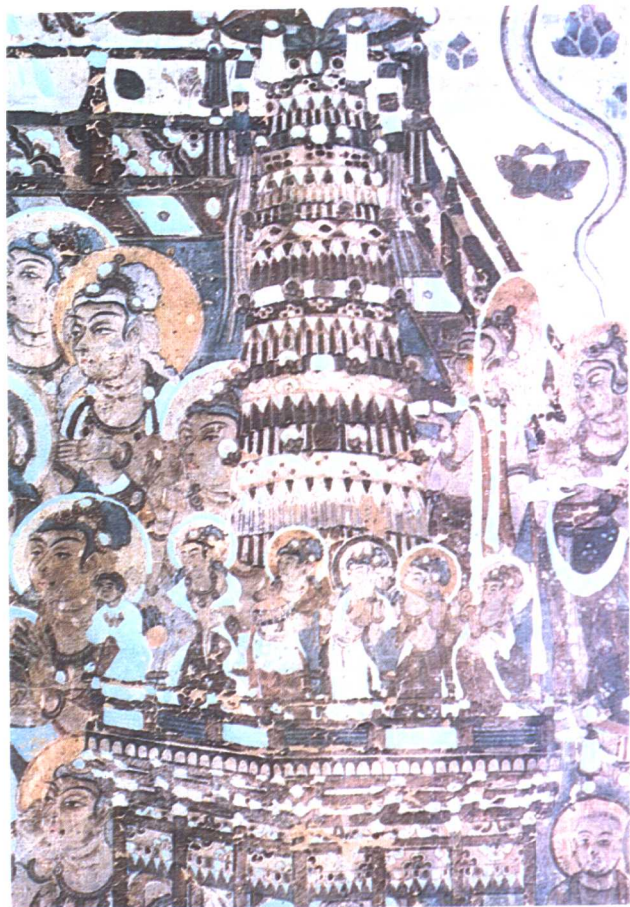


天宫乐伎 莫 435 窟（北魏）

天宫乐伎 莫 428 窟（北周）



天宫乐伎 莫 445
窟（盛唐）



飞天乐伎 莫 285
窟（西魏）





飞天乐伎 莫461窟(北周)



飞天乐伎
莫401窟
(隋)



飞天乐伎 榆10窟(西夏)

飞天乐伎 莫76窟(隋)





飞天乐伎 莫327窟(西夏)

化生乐伎 莫266窟(隋)





化生乐伎 莫
431窟(宋)



菩萨乐伎 莫
14窟(晚唐)

菩萨乐伎 莫
465窟(元)



文殊普贤经变 莫
159窟(中唐)

文殊普贤经变 莫
128窟(晚唐)



天王乐伎 莫 55窟
(宋)





药叉乐伎 莫 248窟（北魏）

药叉乐伎 莫 290窟（北周）





金刚乐伎 莫3窟
(元)



迦陵鸟乐伎 莫
44窟 (盛唐)

迦陵鸟乐伎
莫360窟(中唐)



迦陵鸟乐伎
榆25窟(中唐)



经变乐队 莫220
窟（初唐）



经变乐队 莫220
窟（初唐）