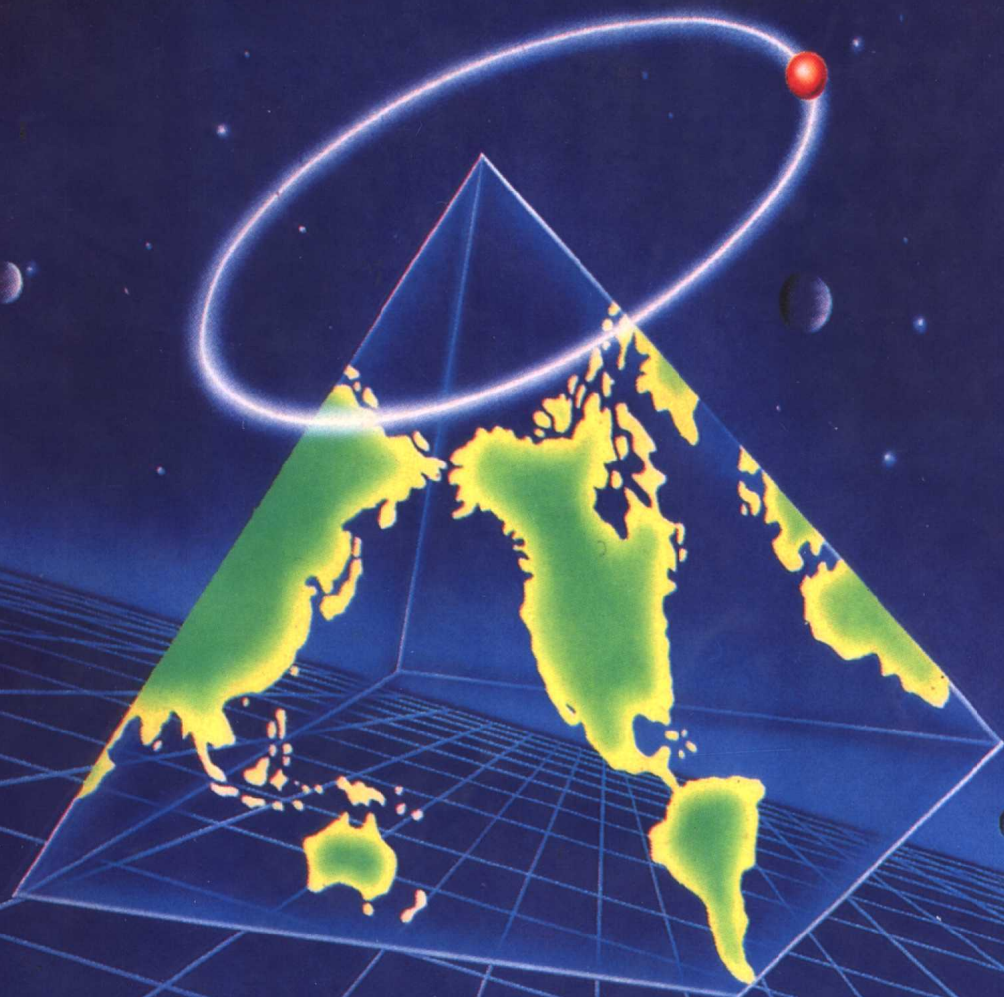


“九五”国家电子出版物重点项目

中文CorelDRAW8.0与 Photoshop5.0实用教程

拓展二维形象 · 再现三维真实 · 图形设计软件经典



成都科技大学出版社



中文
CorelDRAW 8.0
↔
Photoshop 5.0
实用教程

李诗娴 编著
杨天友

成都科技大学出版社

责任编辑：楼 晓

封面设计：文绍安

内 容 简 介

CorelDRAW 和 Photoshop 是当今计算机领域内绘制和处理图形、图像最具功效的应用软件。它们以其超强的信息组合方式和完善的功能，向人们展示了各式各样、绚丽多姿的图片世界，是专业图形设计和计算机图形制作人员必须了解和熟练应用的重要工具。

本书从实用的角度出发、以通俗易懂的文字和大量的操作实例，精辟地讲解了这两大软件最新版本（中文 CorelDRAW 8.0 和 Photoshop 5.0）的实际应用过程中的重大难点。

全书内容分为四大部分：第一部分包括计算机软硬件的配置、软件的安装与启动、色彩模式以及如何获得一幅高质量的扫描图片等；第二、三部分分别循序渐进地讲解了中文版 CorelDRAW 8.0 和 Photoshop 5.0 的基本操作与应用技巧；最后，我们希望通过第四部分的综合演练，能使读者得心应手的运用图形制作的常用手段。

通过本书的学习和实践，您将会充分掌握这两大软件的功能并为您制作出精美的图形。我们相信，21 世纪将是您——新一代电脑美术大师的天堂。

中文 CorelDRAW 8.0 与 Photoshop 5.0 实用教程 李诗娴 杨天友 编著

成都科技大学出版社出版发行
(成都市磨子桥 邮编 610065)

成都宏明印刷厂印刷

新华书店经销

开本：787×1092 1/16 印张：20 字数：460 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册

ISBN7-5616-3817-5/TP·211

定价：24.80 元

目 录

第一部分 开始之前……

1 CorelDRAW8.0 (中文版) 的安装、启动与退出

- 1.1 CorelDRAW8.0 的功能 (2)
- 1.2 CorelDRAW8.0 系统的安装 (2)
 - 1.2.1 安装前的要求 (2)
 - 1.2.2 进行系统的安装 (3)
 - 1.2.3 CorelDRAW8.0 的启动与退出 (3)

2 Photoshop5.0 的安装、启动与退出

- 2.1 了解 Photoshop5.0 (6)
- 2.2 硬件环境要求 (6)
- 2.3 安装 Photoshop5.0 (6)
- 2.4 Photoshop5.0 的启动与退出 (7)
 - 2.4.1 Photoshop5.0 的启动 (7)
 - 2.4.2 Photoshop5.0 的退出 (8)

3 图形的色彩模式

- 3.1 RGB 色彩模式 (9)
- 3.2 CMYK 色彩模式 (10)
- 3.3 Lab 色彩模式 (10)
- 3.4 HSB 色彩模式 (11)
- 3.5 GrayScale 灰度色彩模式 (11)
- 3.6 Bitmap 黑白位图模式 (11)
- 3.7 Indexed Color 索引彩色模式 (12)
- 3.8 Multichannel 多通道色彩模式 (13)
- 3.9 Duotone 双色模式 (14)

4 图片的扫描

- 4.1 扫描仪的类别 (15)

4.1.1 扫描仪类型	(15)
4.1.2 扫描仪之间的技术差异	(15)
4.2 扫描解析度	(16)
4.2.1 原大图的扫描解析度	(16)
4.2.2 放大原图的扫描解析度	(16)
4.2.3 黑白线条图的扫描解析度	(17)
4.3 进行扫描	(17)

5 初识 CorelDRAW8.0——为绘制图形做准备

5.1 工作窗口界面	(18)
5.2 简单的文件操作	(20)
5.2.1 新建图形文件（新建）	(20)
5.2.2 打开已有的图形文件（打开...）	(21)
5.2.3 调入图形文件（导入）	(21)
5.2.4 设置纸张类型	(21)
5.3 网格和辅助线的应用	(22)
5.3.1 显示网格或辅助线	(22)
5.3.2 制作辅助线	(22)
5.3.3 移动或删除辅助线	(24)

第二部分 中文 CorelDRAW8.0 入门基础与应用技巧

6 绘制工具的使用与基本图形的绘制

6.1 绘制基本图形	(26)
6.1.1 画矩形或正方形	(26)
6.1.2 画椭圆或圆	(27)
6.1.3 画多边形和星形	(27)
6.1.4 画螺旋形	(28)
6.1.5 画栅格	(29)
6.2 绘制线条和不规则图形	(29)
6.2.1 手绘直线或曲线	(29)
1. 画直线与曲线	(29)
2. 画封闭图形	(30)
6.2.2 使用“贝塞工具”画线	(30)
1. 使用“贝塞工具”画直线	(30)
2. 使用“贝塞工具”画曲线	(30)
6.2.3 使用自然笔画线	(31)
1. 固定宽度模式	(31)

2. 力度模式	(31)
3. 美术模式	(32)
4. 既有模式	(32)
6.3 画标注尺寸线和连接线	(32)
6.3.1 标注尺寸	(33)
6.3.2 标注角度及注释线	(33)
1. 标注角度	(33)
2. 添加注释线	(33)
6.3.3 更改标注尺寸的特性	(34)
6.3.4 对象间的连接线	(34)
6.4 进行对象编辑	(34)
6.4.1 选择对象	(34)
6.4.2 对线段的操作	(35)
1. 选择结点和线段	(35)
2. 移动结点和线段	(35)
3. 编辑曲线对象	(35)
4. 改变结点和线段的特性	(36)
5. 增加、删除、连接结点或断开路径	(36)
6.4.3 编辑椭圆和矩形	(37)
1. 将椭圆变为圆弧或饼状	(37)
2. 将矩形变为圆角	(37)
3. 将椭圆和矩形变为曲线对象	(38)
6.4.4 编辑多边形和星形	(38)
6.4.5 使用刀和橡皮工具	(38)
1. 使用刀工具	(38)
2. 使用橡皮工具	(39)
6.4.6 变换对象	(39)
1. 移动对象	(40)
2. 缩放和延伸对象	(40)
3. 旋转和变化对象	(40)
4. 镜像	(41)
6.4.7 撤消、恢复及清除变换	(41)

7 图形填充与图形轮廓线

7.1 使用标准填充模式	(42)
7.2 使用特殊填充模式	(43)
7.2.1 底纹填充	(43)
7.2.2 PostScript 底纹填充	(43)
7.2.3 图样填充	(44)
1. 双色位图图样填充	(45)

2. 全色位图图样填充·····	(45)
3. 位图图样填充·····	(46)
4. 创建图样填充·····	(46)
7.2.4 渐变填充·····	(48)
1. 使用渐变填充·····	(48)
2. 使用预设置渐变填充·····	(49)
7.3 复制填充·····	(50)
7.4 有关轮廓线的操作·····	(51)
7.4.1 给轮廓线着色·····	(51)
7.4.2 复制轮廓线·····	(51)
7.4.3 自定义轮廓线·····	(51)
1. 改变线宽·····	(51)
2. 改变线型·····	(52)
3. 改变交角、线条端点和箭头·····	(53)
4. 改变书法·····	(53)

8 排列、组织对象

8.1 对象的排列·····	(54)
8.1.1 更改对象顺序·····	(54)
1. 移动单一对象图层·····	(54)
2. 多个对象图层顺序颠倒·····	(55)
8.1.2 对齐和分布对象·····	(56)
1. 对齐·····	(56)
2. 分布·····	(56)
8.1.3 组合对象·····	(57)
8.1.4 合并对象·····	(58)
8.2 焊接、相交与修剪·····	(58)
8.2.1 焊接对象·····	(58)
8.2.2 修剪对象·····	(59)
8.2.3 相交对象·····	(59)
8.3 图层对象管理器·····	(60)
8.3.1 创建一个图层·····	(61)
8.3.2 图层的其它操作·····	(61)
1. 改变当前图层·····	(61)
2. 删除一个图层·····	(61)
3. 移动图层·····	(62)
8.4 设置图层特性·····	(62)
8.4.1 显示或隐藏图层·····	(62)
8.4.2 锁上和打开图层·····	(63)
8.4.3 允许打印图层·····	(63)

8.4.4 设置主控图层	(64)
8.4.5 图层颜色	(64)

9 文本输入与艺术文本

9.1 输入文本	(65)
9.1.1 输入段落文本	(65)
1. 在固定文本框内输入段落文本	(65)
2. 在自动调节的文本框内输入文本	(65)
9.1.2 输入美术文本	(65)
9.1.3 美术文本与段落文本的相互转换	(66)
9.1.4 选择文本	(66)
9.2 增加字符	(66)
9.2.1 为文本增加字符	(67)
9.2.2 在图形中增加字符	(68)
9.3 文本格式化	(68)
9.3.1 改变字符特性	(68)
1. 改变字体、大小	(68)
2. 给文本加上划线、下划线	(69)
3. 文本的上、下标	(70)
4. 文本的对齐	(70)
9.3.2 文本间距	(70)
1. 精确调节文本间距	(70)
2. 使用“形状工具”调节文本	(71)
9.3.3 文本旋转	(71)
9.4 段落文本的常用操作	(72)
9.4.1 使用分栏文本	(72)
9.4.2 使用首字下沉效果	(73)
1. 使用系统默认的“首字下沉”效果	(73)
2. 用户自定义的“首字下沉”效果	(73)
9.4.3 文本缩排	(74)
1. 整段文本缩排	(74)
2. 有选择缩排	(74)
9.5 将文本框嵌入一个对象中	(75)
9.6 对美术文本应用 3D 效果	(75)
9.7 使文本“嵌合”路径	(76)
9.7.1 将文本“嵌入”路径	(76)
9.7.2 改变文本中字符的排列位置	(77)
9.7.3 改变文本垂直位置	(78)
9.7.4 改变文本水平位置	(78)
1. 开放路径	(78)

2. 封闭路径.....	(78)
--------------	------

10 使用特殊效果

10.1 调和特效	(80)
10.1.1 基本调和.....	(80)
1. 对象间的直接调和	(80)
2. 沿路径调和	(80)
3. 复合调和	(82)
10.1.2 设置基本调和参数.....	(83)
1. 设置调和的步数	(83)
2. 设置中间对象的旋转	(84)
3. 设置中间对象的颜色属性	(84)
4. 改变中间对象在调和过程中的侧重点	(84)
5. 映像结点	(85)
10.1.3 编辑调和.....	(85)
1. 改变调和的开始和结束对象	(85)
2. 分裂调和	(86)
3. 复制调和	(86)
10.2 轮廓化对象	(86)
10.2.1 向中心轮廓化.....	(86)
10.2.2 向内轮廓化.....	(87)
10.2.3 向外轮廓化.....	(88)
10.2.4 设置色彩.....	(88)
10.2.5 编辑轮廓化对象.....	(89)
1. 分离	(89)
2. 修改	(90)
3. 复制	(90)
10.3 交互式变形对象	(90)
10.3.1 推拉对象.....	(90)
10.3.2 拉据对象.....	(91)
10.3.3 盘绕对象.....	(91)
10.4 封套	(91)
10.4.1 使用封套.....	(92)
10.4.2 使用已有图形做封套.....	(93)
10.4.3 使对象嵌合封套.....	(95)
10.4.4 编辑封套.....	(95)
10.5 立体化对象	(95)
10.5.1 创建基本立体化.....	(96)
10.5.2 创建有切角的立体化.....	(96)
10.5.3 填充立体化对象.....	(97)

1. 对象填充	(98)
2. 单色填充	(98)
3. 阴影填充	(98)
10.5.4 编辑立体化对象	(98)
1. 旋转立位化对象	(98)
2. 复制立体化	(98)
10.6 透镜	(99)
10.6.1 添加透镜	(99)
1. 透明透镜	(100)
2. 放大	(100)
3. 加亮	(101)
4. 反转	(101)
5. 色彩限制	(102)
6. 颜色添加	(102)
7. 灰度浓淡	(102)
8. 热图	(102)
9. 自定义彩色图	(102)
10. 线框	(102)
11. 鱼眼	(102)
10.6.2 编辑透镜	(102)
1. 冻结透镜	(102)
2. 移动透镜视窗	(102)
3. 复制透镜	(103)
10.7 PowerClip 特技	(103)
10.7.1 创建 PowerClip 对象	(103)
10.7.2 编辑 PowerClip 对象	(104)
1. 编辑 PowerClip 对象的内含	(104)
2. 锁住 PowerClip 对象的内含	(105)
3. 复制	(105)
10.8 透视对象	(105)
10.8.1 添加单点或两点透视	(105)
10.8.2 编辑透视	(106)
10.9 添加阴影	(107)
10.9.1 给对象添加一个阴影	(107)
10.9.2 编辑阴影	(107)
1. 改变阴影的位置、边缘线型和色彩	(107)
2. 复制阴影	(107)

11 BMP 位图的使用

12 打印输出

12.1 打印设置	(109)
12.1.1 打印设备设置	(109)
12.1.2 打印多份或多页文件	(110)
12.1.3 打印所选中的对象或图层	(111)
12.1.4 打印微调	(112)
1. 设置渐变层次的数目	(112)
2. 打印小区块位图图像	(112)
3. 以黑色或灰度打印彩色美术作品	(112)
4. 控制位图转换为灰度模式	(113)
5. 将位图图像打印成 RGB 图像	(113)
6. 打印矢量、打印位图与打印文本	(113)
12.1.5 打印超大版心图形	(113)
12.1.6 使用版面样式	(113)
12.2 预览、缩放打印文件	(114)
12.2.1 打印结果预览	(114)
12.2.2 缩放打印对象	(115)
12.2.3 将打印图形定位	(116)
1. 手工定位	(116)
2. 系统自动定位	(116)

第三部分 Photoshop5.0 入门基础与应用技巧

13 Photoshop5.0 的窗口与文件操作

13.1 Photoshop5.0 的主界面	(118)
13.1.1 主界面	(118)
13.1.2 控制面板	(118)
1. 显示控制面板	(118)
2. 剥离、放回、组织控制面板	(119)
3. 控制面板的关闭	(119)
13.2 文件的操作	(120)
13.2.1 New (新建文件) 命令	(120)
13.2.2 Open, Open As (打开文件) 命令	(120)
1. Open 命令	(120)
2. Open As 命令	(121)
13.2.3 Save, Save As, Save a Copy (存储文件) 命令	(121)
1. Save 命令	(121)

2. Save As 命令	(122)
3. Save a Copy 命令	(122)
13.3 Photoshop5.0 的主要文件格式	(123)
13.3.1 系统的标准格式 .PSD、.PDD 文件	(123)
13.3.2 跨平台格式	(123)
1. BMP 格式	(123)
2. JPEG 格式	(123)
3. TIFF 格式	(123)
4. Photo CD 文件	(124)
13.3.3 应用程序交换格式	(124)
1. EPS 格式	(124)
2. Filmstrip 格式	(124)

14 菜单命令初识

14.1 File (文件菜单)	(125)
14.1.1 New... (新建...)	(125)
14.1.2 Open (打开)	(125)
14.1.3 Open As (以...格式打开)	(125)
14.1.4 Close (关闭)	(125)
14.1.5 Save (存储)	(125)
14.1.6 Save As (另储存为)	(125)
14.1.7 Save a Copy (将当前文件复制后存盘)	(125)
14.1.8 Revert (恢复)	(125)
14.1.9 Place (置入)	(126)
14.1.10 Import (引入)	(126)
14.1.11 Export (输出)	(126)
14.1.12 Automate (自动操作)	(126)
14.1.13 File Info (文件信息)	(128)
14.1.14 Page Setup (设定打印参数)	(128)
14.1.15 Print (打印)	(129)
14.1.16 Preferences (参数设定)	(129)
14.1.17 Color Setting (色彩设定)	(131)
14.1.18 Adobe Online	(132)
14.1.19 Exit (退出)	(132)
14.2 Edit (编辑菜单)	(132)
14.2.1 Undo (恢复)	(132)
14.2.2 Cut (剪切)	(132)
14.2.3 Copy (复制)	(132)
14.2.4 Copy Merged (多层同时拷贝)	(132)
14.2.5 Paste (粘贴)	(132)

14.2.6	Paste Into (粘贴到……中)	(132)
14.2.7	Clear (清除选择区域)	(133)
14.2.8	Fill (填充)	(133)
14.2.9	Stroke (笔划式描边)	(133)
14.2.10	Free Transform (自由变换)	(135)
14.2.11	Transform (变换)	(135)
14.2.12	Define Pattern (设定样本)	(136)
14.2.13	Purge (清除)	(136)
14.3	Image (图像菜单)	(136)
14.3.1	Mode (图像模式菜单)	(136)
14.3.2	Adjust (调整)	(136)
14.3.3	Duplicate (复制)	(140)
14.3.4	Apply Image (混合图像)	(140)
14.3.5	Calculations (计算命令)	(141)
14.3.6	Image Size (改变图像尺寸)	(142)
14.3.7	Canvar Size (改变画面尺寸)	(143)
14.3.8	Crop (剪裁)	(143)
14.3.9	Rotate Canvas (旋转画面)	(143)
14.3.10	Histogram (柱状图)	(144)
14.3.11	Trap (使颜色受限制)	(144)
14.4	Layer (层菜单)	(144)
14.4.1	New (新建层)	(144)
14.4.2	Duplicate Layer (复制层)	(145)
14.4.3	Delete Layer (删除层)	(145)
14.4.4	Layer Options (图层选项)	(145)
14.4.5	Adjustment Options (调节选项)	(146)
14.4.6	Effects (效果)	(146)
14.4.7	Type (类型)	(149)
14.4.8	Add Layer Mask/Remove Lask Mask (增加/去掉层的遮罩)	(149)
14.4.9	Enable Layer Mask/Disable Layer Mask (使用或禁止层遮罩)	(149)
14.4.10	Group With Previous (与前一层建立层组)	(150)
14.4.11	UnGroup (取消层组)	(150)
14.4.12	Arrange (排列)	(150)
14.4.13	Align Linked (对齐连接)	(150)
14.4.14	Distribute Linked (分布链接)	(151)
14.4.15	Merge Down (向下合并一层)	(151)
14.4.16	Merge Visible (合并所有可见层)	(151)
14.4.17	Flatten Image (合并所有的层)	(151)
14.4.18	Matting (去掉粗糙点、褪光)	(151)
14.5	Select (选择菜单)	(151)
14.5.1	All (选定全部)	(151)

14.5.2 Deselect (撤消选定)	(151)
14.5.3 Reselect (重新选定)	(151)
14.5.4 Inverse (反转)	(152)
14.5.5 Color Range (色彩范围)	(152)
14.5.6 Feather (羽状边缘、柔边)	(152)
14.5.7 Modify (修改)	(152)
14.5.8 Grow (生长)	(153)
14.5.9 Similar (相似的)	(153)
14.5.10 Transform Selection (改变选区)	(153)
14.5.11 Load Selection (调出选择)	(153)
14.5.12 Save Selection (存储选择)	(153)
14.6 Filter (滤镜菜单)	(153)
14.7 View (视图)	(153)
14.7.1 New View (新视图)	(153)
14.7.2 Preview (预览)	(153)
14.7.3 Gamut Warning (色彩警告)	(153)
14.7.4 Zoom In (放大)	(154)
14.7.5 Zoom Out (缩小)	(154)
14.7.6 Fit On Screen (适合屏幕)	(154)
14.7.7 Actual Pixels (实际尺寸)	(154)
14.7.8 Print Size (打印大小)	(154)
14.7.9 Hide Edges/Show Edges (隐藏/显示边界)	(154)
14.7.10 Hide Paths/Show Paths (隐藏/显示路径)	(154)
14.7.11 Hide Rulers/Show Rulers (隐藏/显示标尺)	(154)
14.7.12 Hide Guides/Show Guides (隐藏/显示辅助线)	(154)
14.7.13 Snap To Guides (锁定到辅助线上)	(154)
14.7.14 Lock Guides (锁定辅助线)	(154)
14.7.15 Clear Guides (清除辅助线)	(154)
14.7.16 Hide Grid/Show Grid (隐藏/显示网络)	(155)
14.7.17 Snap To Grid (锁定到网络)	(155)
14.8 Window (视窗菜单)	(155)
14.8.1 Cascade (层叠)	(155)
14.8.2 Tile (平铺)	(155)
14.8.3 Arrange Icons (排列图标)	(155)
14.8.4 Close All (关闭所有视图)	(155)
14.8.5 其它	(155)

15 Photoshop 的工具箱

15.1 Online 工具	(158)
15.2 选择类工具	(158)

15.2.1	矩形选择工具	(158)
15.2.2	椭圆形选择工具	(159)
15.2.3	单行选择工具	(160)
15.2.4	单列选择工具	(160)
15.2.5	裁剪工具	(160)
15.3	移动工具	(162)
15.4	套索工具	(163)
15.4.1	套索工具	(163)
15.4.2	多边形套索工具	(163)
15.4.3	磁性套索工具	(164)
15.5	魔术棒工具	(165)
15.6	喷枪工具	(166)
15.7	画笔工具	(167)
15.8	橡皮图章工具	(167)
15.8.1	橡皮图章工具	(167)
15.8.2	图案橡皮图章工具	(168)
15.9	历史笔工具	(168)
15.10	橡皮擦工具	(169)
15.11	铅笔工具	(169)
15.12	线条工具	(170)
15.13	模糊工具	(171)
15.14	清晰工具	(171)
15.15	涂污工具	(172)
15.16	亮化工具	(172)
15.17	烧焦工具	(173)
15.18	海绵工具	(173)
15.19	路径类工具	(174)
15.20	文本类工具	(174)
15.20.1	横行文本工具	(174)
15.20.2	竖行文本工具	(175)
15.20.3	横行文本遮罩工具	(176)
15.20.4	竖行文本遮罩工具	(176)
15.21	测量工具	(176)
15.22	渐层工具	(177)
15.23	漆桶工具	(179)
15.24	吸管工具	(179)
15.24.1	吸管工具	(179)
15.24.2	色彩检验工具	(180)
15.25	徒手工具	(181)
15.26	缩放工具	(181)
15.27	色彩控制工具	(182)

15.28 模式工具.....	(182)
15.29 屏幕显示工具.....	(186)

16 操纵控制面板

16.1 Navigator 控制面板	(187)
16.2 Info 控制面板	(188)
16.3 Color 控制面板	(190)
16.4 Swatches 控制面板	(190)
16.5 Brushes 控制面板	(191)
16.6 History 控制面板	(193)
16.6.1 History 控制面板	(193)
16.6.2 History 面板的应用	(195)
16.6.3 建立快照及其使用	(196)
16.7 Actions 控制面板	(197)
16.7.1 Actions 控制面板	(198)
16.7.2 运行 Action	(200)
16.7.3 建立自己的 Action	(201)
16.7.4 加入中断并输入 Action 信息	(201)

17 层、通道、路径

17.1 Layers 控制面板	(203)
17.1.1 层的含义	(203)
17.1.2 层控制面板的基本操作	(204)
17.2 Channels 控制面板	(209)
17.2.1 通道的含义	(209)
17.2.2 通道控制面板的基本操作	(211)
17.3 Paths 控制面板	(213)
17.3.1 路径的含义	(214)
17.3.2 路径工具的操作	(215)
1. 钢笔工具	(215)
2. 磁性钢笔工具	(216)
3. 任意钢笔工具	(216)
4. 添加点工具	(217)
5. 删除点工具	(217)
6. 箭头工具	(217)
7. 角工具	(217)
17.3.3 路径控制面板的基本操作	(218)

18 Photoshop 内置滤镜效果

18.1 Artistic (艺术效果) 滤镜	(222)
18.1.1 Colored Pencil (彩色铅笔滤镜)	(222)
18.1.2 Cutout (简化滤镜)	(223)
18.1.3 Dry Brush (干笔刷滤镜)	(224)
18.1.4 Film Grain (薄膜纹理滤镜)	(225)
18.1.5 Fresco (壁画滤镜)	(225)
18.1.6 Neon Glow (霓虹光效果滤镜)	(226)
18.1.7 Paint Daubs (涂抹效果滤镜)	(227)
18.1.8 Palette Knife (颜色分割滤镜)	(228)
18.1.9 Plastic Wrap (塑包效果滤镜)	(228)
18.1.10 Poster Edges (海报效果滤镜)	(229)
18.1.11 Rough Pastels (纹理浮雕滤镜)	(229)
18.1.12 Smudge Stick (条状涂抹效果滤镜)	(231)
18.1.13 Sponge (海绵滤镜)	(232)
18.1.14 Underpainting (纹理覆盖滤镜)	(232)
18.1.15 Watercolor (水彩效果滤镜)	(233)
18.2 Blur (晕开模糊) 滤镜	(234)
18.2.1 Blur (轻微模糊滤镜)	(234)
18.2.2 Blur More (大幅度模糊滤镜)	(235)
18.2.3 Gaussian Blur (高斯模糊滤镜)	(235)
18.2.4 Motion Blur (动态模糊滤镜)	(235)
18.2.5 Radial Blur (辐射模糊滤镜)	(236)
18.2.6 Smart Blur (精确模糊滤镜)	(237)
18.3 Brush Strokes (笔触效果) 滤镜	(237)
18.3.1 Accented Edges (强化边界效果滤镜)	(237)
18.3.2 Angled Strokes (笔划倾斜滤镜)	(238)
18.3.3 Crosshatch (网线阴影滤镜)	(239)
18.3.4 Dark Strokes (黑笔触滤镜)	(239)
18.3.5 Ink Outlines (墨水轮廓滤镜)	(240)
18.3.6 Spatter (溅射效果滤镜)	(241)
18.3.7 Sprayed Strokes (飞溅笔触滤镜)	(241)
18.3.8 Sumi-e (总量滤镜)	(242)
18.4 Distort (扭曲变形) 滤镜	(243)
18.4.1 Diffuse Glow (光芒散漫滤镜)	(243)
18.4.2 Displace (移值滤镜)	(244)
18.4.3 Glass (玻璃滤镜)	(245)
18.4.4 Ocean Ripple (波纹效果滤镜)	(245)
18.4.5 Pinch (挤压效果滤镜)	(246)