

# 中国古代算命术

## 古今世俗研究 1

人禀气而生含气而长得贵  
 则贵得贱则贱天施气而众  
 星布精天所施气众星之气  
 在其中至富贵贫贱皆在初  
 禀之时不在长大之后随操  
 行而至也或贵或贱或贫或  
 富富或累金贫或乞食贵至  
 封侯贱至奴仆非天禀施有  
 左右也人物受性有厚薄也

智高量远盖困水处深源甚  
 信守仁祇困土成山岳仁慈  
 敏厚不成甲乙之方性速辨  
 明火应丙丁之位誉高义重  
 困金归合庚辛处于中者正  
 性不移或盛或衰性情易变  
 水乘衰败性昏无赖土力太  
 微蔽执寡用木归蹇地太柔  
 而治事无规火教未兴小辨  
 盖为水象之秀临事果决皆  
 木生于春夏之时无智识者  
 水困于丑未之日性质聪明  
 因金气之刚五行气足体必  
 丰肥四柱无情性多顽鄙乃  
 叹曰文章明敏兮定须火盛  
 威武刚烈兮乃是金多木盛

洪丕谟 姜玉珍

上海人民出版社

天干地支

五行 阴阳

旺相休囚死

寄生十二宫

用神

五行和四时五方

十二生肖

六十甲子

二十四节气

年月

日时

顺次相生

隔一相克

小运

大运

流年和命宫

中国古代

算命术

洪丕谟 姜玉珍

上海人民出版社

责任编辑 高 忠

封面装帧 王建纲

## 中国古代算命术

洪丕谟 姜玉珍

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 常熟周行联营印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7 插页 2 字数 138,000

1989 年 5 月第 1 版 1989 年 10 月第 2 次印刷

印数 60,001-90,000

ISBN 7-208-00531-1/G·79

定价 2.85 元

# 《中国古代算命术》序

张荣明

在古人的思想观念中，人们的富贵贫贱、吉凶祸福，以及死生寿夭、穷通得失，乃至科场中举、货殖营利，无一不取决于冥冥之中的非人类自身所能把握的一种力量，即命运是也。

命运的观点，在古代源远流长。这里且不谈夏商周，只是考察一下先秦诸子的观点。

孔子弟子子夏说：“死生有命，富贵在天”（《论语·颜渊》）。可见孔门弟子是信奉命运的。孔子进一步指出：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好”（《论语·述而》）。宋国的桓魋有一次想谋害他，孔子声称：“天生德于予，桓魋其如予何”（同上）！总之，在孔子看来，一个人的生死存亡、富贵贫贱完全与高悬于天的命运有关，绝非尘世碌碌众生的力量所能改变。故孔子又说：“不知命，无以为君子也”（《论语·尧曰》）。

墨子似乎是反对信奉命运的。墨子说：“王公大人，蕲若（意即假如）信有命而致行之，则必怠乎听狱治政矣，卿大

夫必怠乎治官府矣，农夫必怠乎耕稼树艺矣，妇人必怠乎纺织织纴矣”（《墨子·非命下》）。如果天下之人皆相信个人的成败得失完全取决于预定的命运，那么个人自然不必勤奋努力，只须静候祸福光临罢了。这样一来，王公贵族必然会怠倦于治理政务，农夫、妇女必然会怠倦于耕种、纺织，结果就会导致“天下必乱矣”。显而易见，墨子反对信奉命运，主要是从功利主义的观点出发的。

道家老子讲“道法自然”（《道德经》二十五章），似乎排斥了天命在人世间的干预或主宰的作用。然而庄子却说：“天下有大戒二：其一，命也，……知其不可奈何而安之若命，德之至也”（《庄子·人间世》）。由于是命定的，故虽然知道这事没有希望，但还是硬着头皮去做。这话显然有点宿命论的气息。

西汉时代流行谶纬神学，各种方术迷信，诸如巫蛊、择日、禁忌、符应、望气、卜相、杂祀、星占蓬勃兴起。在这种社会思潮的推波助澜之下，命运的观点更是不胥而走。董仲舒、扬雄其人，《淮南子》、《白虎通》诸书，无一不是命运观点的提倡者或信奉者。甚而至于连东汉杰出的无神论者王充，他虽然批判了卜筮、祭祀、鬼神等等世俗迷信，但是对于命运的观点却深信不疑。王充说：“自王公逮庶人，圣贤及下愚，凡有首目之类，含血之属，莫不有命；”“贵贱在命，不在智愚”（《论衡·命禄》）。

古人既然信奉命运，自然就殚精竭虑地设计出种种预测命运的方法，以便能趋吉避凶，把握命运。这样，算命术也就应运而生。

中国算命术大抵滥觞于汉代，迭经魏晋南北朝的推行发挥，于唐代始告确立。

唐人李虚中是算命发展史上的一位重要人物。韩愈评论他是：“无所不通，最深于五行书，以人之始生年月日所值日辰枝干，相生胜衰死相王斟酌，推人寿夭、贵贱利不利，辄先起其年时，百不失一二。其说汪洋奥义，关节开解，万端千绪，参错重出。”（《韩昌黎文集·李虚中墓志》）

后来，五代徐子平进一步发展了李氏算命术，使之更加周详完备。自此以后，算命术在宋元明清蓬勃发展，命理著作层出不穷，算命术士代有新人。近代东海乐吾、袁树珊诸人皆是个中佼佼者。

然而古代也有怀疑与不信奉命运的明达之士。除墨子之外，屈原曾说：“天命反侧，何罚何佑”（《楚辞·天问》）？意即命运之神颠三倒四，何尝能罚恶佑善呢？道教人物指出：“我命在我，不在天地。”认为通过掌握道教独特的气功修炼方法，完全能主宰自身的命运。至于唐代吕才、宋代费衎、清代袁枚其人皆目光如炬，洞烛其谬，纷纷援笔作文抨击算命之术，鞭辟入里，锐不可当。近代著名学者林惠祥先生著有《算命的研究和批判》，对于古代算命术的荒谬之处进行深入细致的分析与批判。

算命术当然是一种迷信，在科学昌盛的今日，可不待言而自明。但是自从算命术诞生之后，人们对于婚姻嫁娶、工商谋富、赴考求官，乃至用兵打仗、施政方略，自帝王贵族以至于黎民百姓，无不求助于算命术而企图预测吉凶。一千多年来，此道盛行不绝，愈演愈烈。即此可见，算命术对于

中华民族的观念文化、心理结构的影响是极其深刻的。

洪兄丕谟攻古法律，擅书法，精岐黄，多才多艺，驰誉沪上，近日与其夫人姜君玉珍合著《中国古代算命术》一书，以大纲见寄，嘱为序言。自古医易相通，中医理论与命理学说皆以五行相生相克之理立说，科目虽别，其理一也。洪兄伉俪以其中医学殖，自能深解命理学说，发其底蕴，抉其谬误。然则该书对于当前传统文化之研究，恐不为无补云。是为序。

一九八八年八月十五日写于华东化工学院文化研究所

# 目 录

《中国古代算命术》序·····	张荣明 [ 1 ]
<b>第一章 算命术的缘起</b> ·····	[ 1 ]
第一节 天命观的产生和先秦诸子的天命观··	[ 1 ]
第二节 算命术的起源、发展和成熟·····	[ 5 ]
<b>第二章 算命术的基础理论</b> ·····	[ 14 ]
第一节 天干地支·····	[ 14 ]
第二节 阴阳五行·····	[ 19 ]
第三节 天干地支和阴阳五行的配合·····	[ 22 ]
第四节 五行和四时五方·····	[ 28 ]
第五节 五行的旺相休囚死和寄生十二宫·····	[ 33 ]
第六节 天干地支的刑冲害化合·····	[ 37 ]
第七节 十二生肖和地支·····	[ 42 ]
<b>第三章 四柱算命的具体方法</b> ·····	[ 47 ]
第一节 怎样排八字·····	[ 47 ]
第二节 推算大运、小运、流年 and 命官·····	[ 53 ]
第三节 关于五行生克的术语和用神·····	[ 58 ]



第四节	八字中有关的星宿神煞·····	[ 67 ]
第五节	命理中五行和干支的分析·····	[ 79 ]
第六节	十干坐支、兼得月时和行运吉凶·····	[ 87 ]
第七节	日干、格局和干支合化刑冲的看法·····	[ 98 ]
第八节	富贵贫贱和寿夭疾病的推算·····	[108]
第九节	从八字五行看人的性情相貌·····	[114]
第十节	看八字，论六亲·····	[118]
第十一节	怎样看大运和流年的吉凶荣枯·····	[123]
第十二节	入格八字举例·····	[131]
第十三节	关于女命的看法·····	[156]
第十四节	合婚宜忌·····	[164]
第十五节	《金瓶梅》和《红楼梦》里的两次 算命·····	[169]
第十六节	古代名人八字举要·····	[175]
第十七节	无师自通的秤骨算命法·····	[182]
<b>第四章</b>	<b>算命术的批判·····</b>	<b>[194]</b>
第一节	墨子的“非命”观·····	[194]
第二节	古人都相信算命吗? ·····	[199]
第三节	算命术中海市蜃楼的象征律和风雨 飘摇的演绎法·····	[205]
第四节	学术乎? 迷信乎? ·····	[209]
<b>后 记</b> ·····		<b>[216]</b>

# 第一章 算命术的缘起

## 第一节

### 天命观的产生和先秦诸子的天命观

上古时期，在人类生产力极不发达，认识水平极度低下的情况下，由于不能解释神秘的自然现象和完全把握自己的穷通寿夭，于是就萌发了一种似乎上天有着一种不可抗拒的神秘的力，在支配着世上一切的一切，安排着人类一切的一切的思想。这种思想观点，就是进入阶级社会后古文献上记载的“天”能致命于人，决定人类命运的天命观，或者说是命运观。这用《易经》的话来说，叫做“乾道变化，各正性命”。对于这里的命，后人注释道：“命者，人所禀受，若贵贱夭寿之属也。”

从出土的甲骨卜辞、彝器铭文看，“受命于天”刻辞的不只一次出现，说明早在殷周时期，这种天命观就已经在一些人的头脑里扎根了。后来的儒家祖师爷孔子，就是位信命的老夫子。按理说，孔子是个知识渊博的大儒，对于人类社会有着深刻的认识，怎么就会信起命来呢？原来，他早年风

尘仆仆，奔走列国，到处推销自己的政治主张，很想干一番轰轰烈烈的事业。可是到了后来，当他碰了一鼻子灰以后，才深深地省悟到，命运之神竟然是如此这般的厉害，然而这时他已是五十左右的人了。“五十而知天命”，就是他从不知命到知命这一思想转化过程的最好说明。与此同时，他不仅“知命”，并且还是个怕命的人，不然，他就不会说出“畏天命”这样的话来了。有意味的是，除了自己“知命”、“畏天命”外，他和他弟子还不遗余力大肆宣扬“死生有命，富贵在天”，“不知命，无以为君子”，“君子居易以俟命，小人行险以侥幸”的思想。这里他的说教是，一个人的生死贫富，都是命里早就注定了的，作为一个君子来说，非得“知命”不可，否则就够不上做“君子”的资格。正因为君子是“知命”的，所以他能安份守己，服从老天爷的安排，但是小人却不这样，他们不肯听从天命，往往冒险强求，希望有幸能得个好结果。

当然，看问题也不能攻其一点，不及其余。《孔子集语》记录孔子的话说：“古圣人君子博学深谋不遇时者众矣，岂独丘（我孔丘）哉！贤不肖者才也，为不为者人也，遇不遇者时也，死生者命也。”这里，他认为贤和不肖是根据才华来划分的，干和不干是人们自己可以把握的，至于机遇好和不好，是死还是活，那就只得看时运和老天的旨意了。可见他在主张服从天命的同时，又是主张发挥人的主观能动性的。因为人的才华和努力是一回事，境遇和死生的命运安排毕竟又是一回事。

作为儒家学派的创始人，孔子的这种天命思想，又在后

来大儒孟子身上得到了新的反映。《孟子·万章》上篇说：“莫之为而为者，天也；莫之致而至者，命也。”意思就是，没有人叫他干，而他竟干了，这就是天意；没有人叫他来，而他竟来了，就是命运。同时他还举例说明，尧、舜的儿子都不肖，是因为舜、禹为相的时间太长，所以尧、舜的儿子不有天下；禹的儿子启贤能，而益为相的时间又短，所以启能得到天下。以上这些，都不是人力所为而自为，不是人力所致而自至。从理来说，这属于天意，对人来说，这属于命运。天和命，实在是一致的。在《孟子·尽心上》中，孟子还说：“夭寿不贰，修身以俟之，所以立命也。”又说：“莫非命也，顺受其正。是故知命者不立乎岩墙之下。尽其道而死者，正命也；桎梏死者，非正命也。”前者是说，不管命短命长，我都不三心两意，只是培养身心，等待天命，这就是安身立命的方法。后者是说，天底下人的吉凶祸福，无一不是命运，只要顺理而行，接着的就是正命。所以懂得命运的人不站立在有倾倒危险的墙壁下面。因此，尽力行道而死的人所受的是天的正命，犯罪而死的人所受的不是天的正命。这里，孟子虽然认为天命的力量是无可抗拒的，但是不管怎样，我还是应该按照我的仁义而行，不能无缘无故地白白送死。无疑，这对孔子的天命观来说，是有着补充一面的。

那个御风而行，洒脱自在得很的列子，也是个坚信命运的人。在《列子·力命篇》里，他巧妙地通过“力”和“命”的对话，宣传了自己的这一思想。力对命说：“你的功劳怎么比得上我呢？”命回答说：“你对世间事物有什么了不起的功劳，竟想和我老子比起高低来？”力说：“一个人的寿夭穷通，

贵贱贫富，正是我力所能及的。”命听了随即反驳道：“彭祖的智慧不及尧舜，而活了八百岁。颜回的才华超出众人，可寿只三十二岁。孔老夫子的德不比诸侯来得差，却在陈、蔡等国遭了难。商纣王的行够不上仁人，但坐上了帝王的宝座。吴国贤公子季札没能在吴国做上官，坏蛋田恒却篡了齐国的政。商朝忠臣叔齐和伯夷饿死在首阳山，鲁国权臣季氏的钱又远远超过了贤士展禽。假如说你力能发挥作用，又为什么要让彭祖长寿颜回夭折，孔子困厄纣王登基，季札低贱田恒高升，伯夷叔齐展禽贫困而季氏富贵呢？”力被命一驳，楞了好一会儿，才开口道：“按照你的说法，我虽然对世间事物没有功劳，可社会上搞得这般模样，你又为什么不出来制止呢？”命从容回答说：“世界上的一切事物都得听凭他们自己去变化，长寿的长寿，夭折的夭折，困厄的困厄，通达的通达，贵的贵，贱的贱，富的富，穷的穷，又难道是我所能够改变的吗？”

通过这段风趣的对话，列子表达了这样一种思想，就是世界上种种不合情理的事，都不是人力所能够解决的，因为在命运安排面前，人力原是很渺小有限的。

此外，先秦诸子信命的还很多，而以儒家的势力为最大。这种思想发展到汉代，随着儒家学说的风行天下，儒家天命观的思想，就更深入人心了。淮南王刘安认为，“仁鄙在时不在行，利害在命不在智”，扬雄《法言》也说：“遇不遇，命也。”有人向他问命，他说：“命是上天决定的，不是人为的。人为的称不上命，上天决定的命是逃避不了的。”

王充是东汉著名学者，他不信鬼神，一生反对迷信，可

是对于命运，他却坚决主张是客观存在着的。他说：“凡人遇偶（碰上好运）及遭累害（遭受灾祸），皆由命也。有死生寿夭之命，亦有贵贱贫富之命。”在他所著《论衡》一书的《命禄》、《气寿》、《幸偶》、《命义》、《无形》、《偶会》、《初禀》等篇章里，随时都可碰上对于命运的论述。可见，人们对于命运的信仰，不只是后来算命家们故弄玄虚所捣的鬼，这里面还有一批大学问家的参与、坚信和鼓吹，可谓盘根错节，阵容坚强。

在这种社会历史背景下，加上人们对种种不合理的社会现象如不该飞黄腾达的反而飞黄腾达，不该久处人下的反而久处人下，不该富贵荣华的反而富贵荣华，不该穷困潦倒的反而穷困潦倒，以及自己难以把握自己的未来、难以把握自己的生活、难以把握自己的生命等种种困惑，得不到使人信服的合理解释，因此便就很自然地信奉起那些大知识分子的说教来。而统治阶级为了坐稳他们的交椅，也乐于接受这一套，并且不择手段地加以推广利用。从此以后，那些时运不济的达人，常常会用“比上不足，比下有余”，“乐天知命”的话来安慰自己，安于现状；而那些想不通的，除了怨天尤人之外，只好自讨不服命的苦吃了。

## 第二节

### 算命术的起源、发展和成熟

天命观经过先秦学者的一阵鼓吹，其时从上到下，从

统治者到平民百姓，信命的风气一时很盛。还早在殷商时期，迷信的统治者们，就已习惯于在每做一件事之前，总要先占卜一下天意如何，是凶是吉？后来，又由于人与天地相应观念的影响，更使得人们普遍认为，整个天下的命运和每个个人的命运，都和天时星象有关。《周礼·春官》记载：“冯相氏掌十有二岁，十有二月，十有二辰，十日，二十有八星之位，辨其叙事，以会天位。”“保章氏掌天星，以志星辰日月之变动，以观天下之迁，辨其吉凶。以星土辨九州之地所封，封域皆有分星，以观妖祥。”这是说冯相氏和保章氏，是专管岁时星象，并从而推测人间吉凶祸福的一种职官。

用占卜、占星来测候人事的吉凶祸福，这种方法，只能根据已经发生了的现象进行分析，并且测候的事情，也只能局限在近阶段所要做的事里。随着人们对预知术越来越高的要求和越来越大的胃口，这种原始占卜和占星的方法，已经远远不能满足人们要求预知一生吉凶祸福，贵贱寿夭的难填欲壑。于是，标榜着能预测人们一生征途，包括过去未来的算命术就应运而生了。算命术的产生，是人类社会发展有一定阶段的必然产物，中国如此，外国也如此，只不过是戏法人人会变，各有巧妙不同罢了。

算命的产生既然有着这种历史的必然性，那末，中国算命术产生的理论依据又是什么呢？自先秦两汉以来，伴随着哲学上阴阳五行学说的确立盛行，哲学家们认为，天地间一切事物的发生、发展和变化，都是阴阳对立平衡，金、木、水、火、土五行相互生发制约的结果。既然天地间事物的发生、发展和阴阳五行有关，那末，作为一个小天地的人

身，假如有可能推知他与生俱来的五行禀赋，不就可以测知他一生的发展前途了吗？在这种思想支配下，阴阳五行便就自然成了算命家算命的重要理论依据了。

在时间上说确切点，我国算命术的真正起源，大概始于两汉。这反映在文字上的，主要见载在《白虎通义》和王充《论衡》等著作里。王充就曾说过“五行之气，天生万物，以万物含五行之气，五行之气更相贼害”，“欲为之用，故令相贼害，贼害相成也。故天用五行之气生万物，人用万物作万事。不能相制，不能相使，不相贼害，不成为用。金不贼木，木不成用。火不烁金，金不成器。”“且一人之身，含五行之气，故一人之行有五常（五行）之操”，以及“寅木也，其禽（生肖）虎也；戌土也，其禽犬也；丑未亦土也，丑禽牛，未禽羊也。木胜土，故犬与牛羊为虎所服也。亥水也，其禽豕也；巳火也，其禽蛇也；子亦水也，其禽鼠也；午亦火也，其禽马也。水胜火，故豕食蛇；火为水所害，故马食鼠屎而腹胀。”“世曰：‘男女早死者，夫贼妻，妻害夫。’非相贼害，命自然也”（见《物势》、《偶会》等篇）等一系列有关算命的话。这里，王充不但提出了五行算命的根据，并且还进一步触及到了生肖相克和夫妻贼害都是命的理论实践，从而成了我国算命发展史中实际上的先驱者。

但是，从后代人的著述看，一般都把战国时的鬼谷子、珞琰子等人推上算命术祖师爷的宝座。因为没有确切的证据可以证明这种说法，加上先人们有着好古的习惯，一切都喜欢假托古人，并且越古越好，所以这种说法多半出于附会，大致可以肯定下来。



不过，从东汉以后直到六朝的很长一段时间里，算命的方法很是粗糙简单，有的仅仅只就生日那天所碰上的星象来作推测，所以还形不成一个完整的体系。然而，也正由于经过了三国魏晋南北朝一段时期算命家们共同的摸索探讨，到了唐代，才有了一次大的发展，质的飞跃。原因是阴阳五行和一个人出生年月日进一步紧密结合，以推断一生休咎的学说，在李唐年间获得了方法上的确认。同时，随着中外文化的空前交流，印度、西域的占星术也相继传进中土，促进了中土算命术的发展。

从宋元人文献记载得知，按照星象历法推算人命，始于唐代贞元年间，也就是公元785年到805年的一段时间里，当时有西域康居国来的一个名叫李弼乾的术士，传来了印度婆罗门术《聿斯经》。有了原来的气候土壤，再加上外来术数的一促进，中国原有算命术的发展，就振翅起飞了。

在唐代算命术飞速发展，并且正式确立体系的过程中，起关键核心作用的有李虚中、僧一行、桑道茂等人。其中魏郡（治所在今河北大名）人李虚中，字常容。唐德宗贞元年间，李虚中科考顺利，中了进士，后来一直做到殿中侍御史。平时，他精究阴阳五行，能够根据一个人出生年、月、日的天干地支，来推定他一生中的贵贱寿夭，吉凶祸福，并且竟然“百不失一”。以上这些，都是唐朝大儒韩愈白纸黑字，在《殿中侍御史李君墓志铭》里明白告诉我们的。由于李虚中本人的本事，再加上韩愈一吹，后人就把他尊为命理学家开山祖师了。因为东汉王充那一套，和李虚中“汪洋奥美，关节开解，万端千绪，参错重出”的学说比较起