

天天读



编著者

陈顺智
张俊
邹敏
杨前旷
陈娜
季强

中原农民出版社

天天读唐诗

江苏工业学院图书馆
藏书章

编著者 陈顺智 张俊 邹敏
杨前明 陈娜 季强

中国书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

天天读唐诗/陈顺智主编. —郑州:中原农民出版社,
2002. 2

(天天读丛书)

ISBN 7 - 80641 - 426 - 6

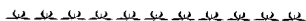
I. 天… II. 陈… III. 唐诗 - 选集
IV. I222. 742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053560 号

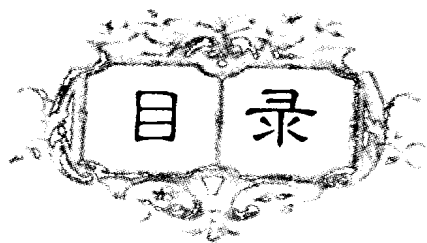
出 版:中原农民出版社出版 (郑州市经五路 66 号
电话:0371-5751257 邮政编码:450002)
发 行:全国新华书店发行
印 刷:安阳市印刷厂印刷
开 本:890mm×1240mm A5 印张:11.5 字数:310 千字
版 次:2002 年 2 月第 1 版 2002 年 7 月第 2 次印刷
印 数:3 001 - 6 000 册
书 号:ISBN 7 - 80641 - 426 - 6/G·044
定 价:20.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

内 容 简 介



《天天读唐诗》是“天天读丛书”之一，该丛书旨在选编内容精粹、篇章简约、实用便捷的知识性读物。让读者利用每天的尽可能少的时间进行快乐阅读。积少成多，让学养不知不觉间汇聚，让个人素质逐渐丰富，让个人魅力日臻完善。《天天读唐诗》选编了中国唐代著名诗人的名篇 360 余首，加上作者小传，简释，个别字词加了注音。导引读者，天天研习，年年复读，滴水穿石，更多地掌握传统文化艺术，让读者在美的韵律中享受人生。



目录

虞世南(1首) / 1

蝉

王 绩(2首) / 2

秋园夜坐 野望

上官仪(1首) / 4

入朝洛堤步月

骆宾王(3首) / 5

鹅 狱中咏蝉 于易水送人

卢照邻(1首) / 8

送二兄入蜀

杜审言(1首) / 9

和晋陵陆丞相早春游望

王 勃(4首) / 10

送杜少府之任蜀州 山中 滕王阁诗 别薛华

杨 炯(1首) / 14

从军行

刘希夷(1首) / 15

代悲白头翁

宋之问(2首) / 16

渡汉江 灵隐寺

沈佺期(1首) / 18

独不见

郭 震(1首) / 19

古剑篇

贺知章(3首) / 20

咏柳 回乡偶书(少小离家老大回) 回乡偶书(离别家乡岁月多)

张若虚(1首) / 23

春江花月夜

陈子昂(4首) / 24

登幽州台歌 燕昭王 感遇其二 春夜别友人

张 说(3首) / 28

蜀道后期 邺都引 送梁六自洞庭山作

苏 颋(1首) / 31

汾上惊秋

张九龄(5首) / 32

赋得自君之出矣 感遇其一 感遇其七 湖口望庐山瀑布水 望月怀远

王之涣(2首) / 37

登鹳雀楼 凉州词

孟浩然(11首) / 39

春晓 夏日南亭怀辛大 望洞庭湖赠张丞相 过故人庄 宿
建德江 与诸子登岷首 早寒有怀 留别王维 宿桐庐江寄
广陵旧游 秋登万山寄张五 岁暮归南山

李 颀(3首) / 50

送魏万之京 听安万善吹箏箜篌歌 听董大弹胡笳声寄语弄房
给事

王昌龄(5首) / 53

芙蓉楼送辛渐 长信秋词五首(其三) 闺怨 从军行七
首(其四) 出塞二首(其一)

祖 咏(2首) / 58

七夕 终南望馀雪

王 维(19首) / 60

九月九日忆山东兄弟 桃源行 相思 观猎 山居秋暝 渭
城曲 辋川闲居赠裴秀才迪 酬张少府 终南别业 终南山
使至塞上 汉江临泛 鸟鸣涧 积雨辋川庄作 杂诗(其
二) 鹿柴 竹里馆 送别 辛夷坞

常 建(1首) / 77

题破山寺后禅院

王 湾(1首) / 78

次北固山下

王 翰(1首) / 79

凉州词

张 旭(2首) / 80

山行留客 桃花溪

李 白(33首) / 82

秋浦歌 王右军 求崔山人百丈崖瀑布图 望天门山 望庐山瀑布 劳劳亭 登金陵凤凰台 苏台览古 越中览古 听蜀僧濬弹琴 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 春夜洛城闻笛 金陵听韩侍御吹笛 古朗月行 静夜思 峨眉山月歌 北风行 双燕离 白鹭鹭 山鹧鸪词 鸣雁行 送友人 宣州谢朓楼饯别校书叔云 黄鹤楼送孟浩然之广陵 早发白帝城 渡荆门送别 赠汪伦 玉阶怨 行路难 将进酒 夜泊牛渚怀古 赠孟浩然 秋登宣城谢朓北楼

高 适(2首) / 111

别董大 燕歌行

崔 颢(2首) / 113

长干行二首 黄鹤楼

储光羲(1首) / 116

江南曲四首(其三)

刘长卿(6首) / 117

逢雪宿芙蓉山主人 长沙过贾谊宅 送灵澈上人 寻南溪常道士 新年作 听笛歌留别郑协律

张 谓(1首) / 122

早梅

李 华(1首) / 123

春行即兴

杜 甫(33首) / 124

绝句二首(其二) 画鹰 秋兴八首(其一) 月夜 月夜忆舍弟 春夜喜雨 茅屋为秋风所破歌 赠花卿 听杨氏歌 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 同诸公登慈恩寺塔 玉台观 登岳阳楼 白帝 蜀相 八阵图 望岳 孤雁 燕子来舟

中作 房兵曹胡马 促织 见萤火 旅夜书怀 江南逢李龟年 春望 闻官军收河南河北 石壕吏 登高 绝句四首(之三) 观李固请司马弟山水图(其三) 登楼 兵车行 哀江头

岑 参(6首) / 155

逢入京使 白雪歌送武判官归京 春梦 山房春事二首(其一) 走马川行奉送出师西征 凉州馆中与诸判官夜集

张 继(1首) / 161

枫桥夜泊

韩 翃(1首) / 162

寒食

刘方平(2首) / 163

月夜 春怨

钱 起(4首) / 165

春郊 赠阙下裴舍人 暮春归故山草堂 省试湘灵鼓瑟

元 结(1首) / 168

石鱼湖上醉歌

司空曙(1首) / 169

江村即事

顾 况(2首) / 170

宫词五首(其二) 团

张志和(1首) / 172

渔父歌

戴叔伦(2首) / 173

兰溪棹歌 除夜宿石头驿

韦应物(5首) / 175

滁州西涧 寄全椒山中道士 寄李儋元锡 秋夜寄邱二十二
员外 淮上喜会梁州故人

杨巨源(1首) / 180

城东早春

崔护(1首) / 181

题都城南庄

卢纶(3首) / 182

塞下曲四首(之二) 塞下曲四首(之三) 逢病军人

皎然(1首) / 185

寻陆鸿渐不遇

李端(3首) / 186

拜新月 胡腾儿 听筝

于良史(1首) / 189

春山夜月

李益(4首) / 191

夜上受降城闻笛 过五原胡儿饮马泉 从军北征 江南曲

胡令能(2首) / 194

小儿垂钓 咏绣障

孟郊(3首) / 196

登科后 游子吟 游终南山

王建(3首) / 199

新嫁娘词三首(其一) 雨过山村 十五夜望月

韩愈(7首) / 202

早春呈水部张十八员外 晚春 调张籍 同水部张员外籍曲
江春游,寄白二十二舍人 左迁至蓝关示侄孙湘 听颖师弹
琴 春雪

高 骈(1 首) / 208

山亭夏日

于 鹄(1 首) / 209

江南曲

李 约(1 首) / 210

观祈雨

张 籍(3 首) / 211

牧童词 秋思 离妇

刘禹锡(14 首) / 214

秋词二首(其一) 石头城 乌衣巷 西塞山怀古 酬乐天
扬州初逢席上见赠 元和十年自朗州承召至京,戏赠看花诸
君子 再游玄都观并引 望洞庭 和乐天《春词》 浪淘沙
竹枝词二首(其一) 竹枝词九首(其二) 竹枝词九首(其
七) 踏歌词四首(其一)

李 绅(1 首) / 226

悯农二首

白居易(12 首) / 227

钱塘湖春行 大林寺桃花 与梦得沽酒闲饮且约后期 赋得
古原草送别 问刘十九 卖炭翁 暮江吟 买花 夜雪 宫
词 秋雨夜眠 杭州春望

柳宗元(6 首) / 239

江雪 渔翁 重别梦得 登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺
史 别舍弟宗一 酬曹侍御过象县见寄

李 涉(1 首) / 244

登山

崔 郊(1 首) / 245

赠婢

元 稹(5首) / 246

离思五首(其四) 遣悲怀三首(其二) 行宫 闻乐天授江
州司马 菊花

杨敬之(1首) / 251

赠项斯

贾 岛(3首) / 252

访隐者不遇 题李凝幽居 忆江上吴处士

张 祜(2首) / 255

宫词 题金陵渡

朱庆余(2首) / 257

宫词 近试上张水部

李 贺(11首) / 259

南园十三首(其五) 南园十三首(其六) 雁门太守行 天
上谣 开愁歌 马诗二十三首(其四) 马诗二十三首(其
五) 致酒行 苦昼短 李凭箜篌引 金铜仙人辞汉歌并序

许 浑(3首) / 271

咸阳城西楼晚眺 谢亭送别 客有卜居不遂薄游颍阴因题

杜 牧(17首) / 274

江南春绝句 泊秦淮 寄扬州韩绰判官 山行 秋夕 清明
赠别二首(其一) 赠别二首(其二) 过华清宫绝句三首
(其一) 遣怀 金谷园 题宣州开元寺水阁 九日齐山登
高 赤壁 题乌江亭 叹花 登池州九峰楼寄张祜

雍 陶(1首) / 291

题君山

温庭筠(3首) / 292

商山早行 经五丈原 瑶瑟怨

陈 陶(1首) / 295

陇西行

李商隐(17首) / 296

夜雨寄北 锦瑟 登乐游原 风雨 无题二首(其一) 无
题 无题四首(其一) 韩冬郎即席为诗相送,一座皆惊。他
日余方追吟“连宵侍坐徘徊久”之句,有老成之风,因成二绝
寄酬,兼呈畏之员外(其一) 安定城楼 蝉 宿骆氏亭寄怀
崔雍崔衮 春雨 晚晴 流莺 嫦娥 贾生 嘲桃

赵 嘏(2首) / 313

长安秋望 江楼感旧

马 戴(1首) / 315

落日怅望

黄 巢(2首) / 316

题菊花 菊花

秦韬玉(1首) / 318

贫女

曹 邺(1首) / 320

官仓鼠

皮日休(2首) / 321

汴河怀古 橡媪叹

韦 庄(4首) / 323

台城 金陵图 稻田 古离别

聂夷中(1首) / 327

伤田家

司空图(1首) / 328

退居漫题七首(其一)

韩偓(2首) / 329

自沙县抵龙溪县,值泉州军过后,村落皆空,因有一绝 洞庭
玩月

杜荀鹤(3首) / 331

山中寡妇 自叙 小松

郑谷(1首) / 335

淮上与友人别

齐己(1首) / 336

苦寒行

张泌(1首) / 337

寄人

罗隐(4首) / 338

蜂 雪 西施 感弄猴人赐朱绂

陆龟蒙(2首) / 342

别离 新沙

曹松(1首) / 344

己亥岁二首(其一)

王驾(2首) / 345

社日 春晴

薛媛(1首) / 347

写真寄外

金昌绪(1首) / 348

春怨

翁宏(1首) / 349

春残

章 碣(1首) / 350

焚书坑

高 蟾(1首) / 351

下第后上永崇高侍郎

钱 珣(1首) / 353

未展芭蕉

无名氏(1首) / 354

金缕衣

虞世南

蝉

垂缕饮清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。

【作者小传】

虞世南(558—638):字伯施,越州余姚(今浙江省绍兴县东北)人。曾任秦府参军,迁秘书监,封永兴县子。人称“虞永兴”。能文辞,工书法,编有《北堂书钞》一百六十卷。《全唐诗》录其诗一卷。

【简注】

垂缕:是古人结在颌下的帽带下垂部分,蝉的头部有伸出的触须,形状好像下垂的冠缨,故说“垂缕”,同时也是比喻蝉伏在下垂的枝条上悠然自得的样子。饮清露:古人认为蝉生性高洁,栖高饮露,故说“饮清露”。流响:不停地鸣叫。疏桐:稀疏的梧桐树。藉:依赖。

【简析】

这是一首托物言志的小诗,是唐人咏蝉诗中时代最早的一首。诗从蝉的居高写起,讴歌了蝉的清高风雅和不同凡俗的品德。前两句写景:蝉伏在垂下的枝条上,饮着清凉的露水;接连不断的鸣叫声,从稀疏的梧桐树枝叶缝中传了出来。后两句抒情,是全篇比兴寄托的点睛之笔。它在上两句的基础上发而为论,强调蝉由于“居高”其声自能致远,不用依靠秋风为其助声。这里蕴含着一个深刻的哲理:立身高洁的人,并不需要某种外在的凭借而自能声名远播,他们所依傍的是人格的力量。深为唐太宗所称赏的虞世南,其笔下人格化的蝉,可能带有自况的味道吧。全诗形象完整丰满,韵味深长,极为

后世所称道。

王 绩

秋园夜坐

秋来木叶黄，半夜坐林塘。
浅溜含新冻，轻云护早霜。
落萤飞未起，惊鸟乱无行。
寂寞知何事？东篱菊稍芳。

【作者小传】

王绩(约590—644):字无功,号东皋子,绛州龙门(今山西河津)人。出身世家,经隋、唐两代。在隋曾任秘书省正字、扬州六合丞等职,入唐后又当过太乐丞等。曾远游长安以求从政,然生性纵放,不喜拘束,加上隋末动荡政局,故越到后来,他便越向山林美酒靠拢,借以逃避现实和排解忧愁。为初唐时期著名的“隐逸诗人”和嗜酒作家,诗风受陶渊明影响,题材多山水田园,自然平淡,别具情趣。

【简注】

林塘:泛指风景优美之处。浅溜:清浅的水流。

【简析】

此诗借秋园夜景,采用一种含蓄暗示的手法表述了作者的一股落寞清高之情。全诗首六句皆为秋园夜景之描状,黄叶、惊鸟、落萤、早霜,这些秋夜独有的景致,通过诗人自然而又巧妙的组合,形成了一幅清冷沁人、鲜明生动的意境。这幅秋之图画貌似客观,但因诗题及第二句的“夜坐”一词而又具有一种主观性。正是诗人独有的情趣,才使得他笔下的一切呈现出如此格调;