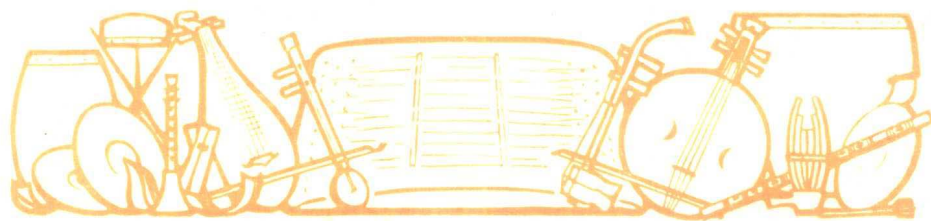


民族管弦乐曲

# 你追我赶学大寨

隋长富 刘锡津曲



人民音乐出版社

民族管弦乐曲

# 你追我赶学大寨

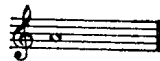
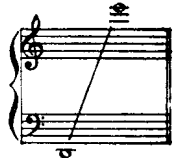
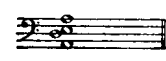
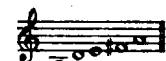
隋长富、刘锡津曲

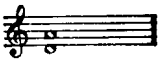
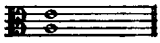
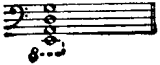
人民音乐出版社

一九七七年·北京



# 乐 器 表

| 名 称        | 件 数 | 定 音                                                                                 | 简谱记法 1=D                                  |
|------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 笛          | 2   |    | 1                                         |
| 笙          | 1   |    | $\sharp 4 - \dot{1}$                      |
| 高音唢呐       | 1   |    | 5                                         |
| 中音唢呐       | 1   |   | 1                                         |
| 排 笙        | 1   |  | $1 - \dot{2}$                             |
| 月 琴        | 1   |  | $\dot{1} \dot{4}$                         |
| 琵琶         | 2   |  | $\dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$         |
| 中 阮        | 4   |  | $\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5}$         |
| 扬 琴        | 2   |  | $4 - \dot{4}$                             |
| 云 锣<br>排 锣 | 各 1 |  | $\dot{5} - \dot{5}$                       |
| 排 鼓        | 5   |  | $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$ |
| 定 音 鼓      | 2   |  | $\dot{1} \dot{2}$                         |

| 名 称   | 件 数 | 定 音                                                                                 | 简谱记法 1=D                |
|-------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 手 锣   | 1   |                                                                                     | X                       |
| 小 镲   | 1   |                                                                                     | X                       |
| 三 角 铁 | 1   |                                                                                     | X                       |
| 中 镲   | 1   |                                                                                     | X                       |
| 大 镲   | 1   |                                                                                     | X                       |
| 京 锣   | 1   |                                                                                     | X                       |
| 梆 子   | 1   |                                                                                     | X                       |
| 吊 镲   | 1   |                                                                                     | X                       |
| 板 胡   | 1   |  | 5̣ 1̣                   |
| 二 胡   | 8   |  | 5̣ 1̣                   |
| 中 胡   | 4   |  | 2̣ 5̣                   |
| 大 提 琴 | 3   |  | 5̣ 1̣<br>4̣ 2̣<br>3̣ 6̣ |
| 低音提琴  | 2   |  | 4̣ 1̣<br>3̣ 2̣          |

# 你追我赶学大寨

**1=D**

富 长 隋  
津 锡 刘  
曲

### 【一】千军万马上战场

热火朝天地 快速 ♩ = 160

渐强

|      |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 笛    | I  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 笙    | II | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 高音唢呐 |    | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 中音唢呐 |    | 2/4 | 3 | - | 3 | - | 3 | - | 3 | - | 3 | - | 3 | - |
| 排    | 笙  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 月    | 琴  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 琵琶   |    | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 中    | 阮  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 扬    | 琴  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 小    | 锣  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 京    | 鼓  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 中    | 锣  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 大    | 鼓  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 排    | 鼓  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 吊    | 鼓  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |
| 定    | 鼓  | 2/4 | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - | 5 | - |

### 【一】千军万马上战场

热火朝天地 快速 ♩ = 160

渐强

[illegible]

|       |                 |                 |                 |                 |                             |               |               |               |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|
| 笛 I   | 5               | -               | 5.              | 32              | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 笙     | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 高音唢呐  | 5               | -               | 5.              | 32              | $\frac{3}{4}$ 5 0 0 0       | 0 0 0         | 0 0 0         | 0 0 0         |
| 中音唢呐  | 3               | -               | 3.              | 32              | $\frac{3}{4}$ 5 0 0 0       | 0 0 0         | 0 0 0         | 0 0 0         |
| 排 笙   | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 月 琴   | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 琵琶    | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 中 阮   | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 扬 琴   | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 小 钹   | X X X X         | X X X           | X               |                 | $\frac{3}{4}$ X 0 0 0       | 0 0 0         | 0 0 0         | 0 0 0         |
| 京 锣   | X X             | X 0             |                 |                 | $\frac{3}{4}$ X 0 0 0       | 0 0 0         | 0 0 0         | 0 0 0         |
| 中 钹   | X X 0 X         | 0 X X           |                 |                 | $\frac{3}{4}$ X 0 0 0       | 0 0 0         | 0 0 0         | 0 0 0         |
| 大 钹   | X X             | X X             |                 |                 | $\frac{3}{4}$ X 0 0 0       | 0 0 0         | 0 0 0         | 0 0 0         |
| 排 鼓   | 5111 5111       | 5111 5111       | 5111 5111       | 5111 5111       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 定音鼓   | 1               | -               | 1               | -               | $\frac{3}{4}$ 1 0 0 0       | 0 0 0         | 0 0 0         | 0 0 0         |
| 板 胡   | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 二 胡   | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | 5555 5555       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 中 胡   | 1111 1111       | 1111 1111       | 1111 1111       | 1111 1111       | $\frac{3}{4}$ 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 5 1 1 1 | 5 1 1 3 2 2 2 | 5 1 1 3 2 2 2 |
| 大 提 琴 | 1 5 1 5         | 1 5 1 5         | 1 5 1 5         | 1 5 1 5         | $\frac{3}{4}$ 5 0 0 0       | 5 0 0 0       | 5 0 0 0       | 5 0 0 0       |
| 低音提琴  | 1 1             | 1 1             | 1 1             | 1 1             | $\frac{3}{4}$ 5 0 0 0       | 5 0 0 0       | 5 0 0 0       | 5 0 0 0       |

# 壮闊地

|      |     |             |             |          |      |      |      |       |      |      |      |                 |         |   |   |       |         |         |   |
|------|-----|-------------|-------------|----------|------|------|------|-------|------|------|------|-----------------|---------|---|---|-------|---------|---------|---|
| 笛    | I   | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3    | -    | 1    | -    | 2     | -    | 5    | -    | 3/4 111 1 1 1 1 |         |   |   |       |         |         |   |
| 笙    |     | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3    | -    | 1    | -    | 2     | -    | 5    | -    | 3/4 111 1 1 1 1 |         |   |   |       |         |         |   |
| 高音唢呐 |     | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 3 | -    | 1    | -    | 2               | -       | 5 | - | 3/4 3 | -       | -       |   |
| 中音唢呐 |     | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 3 | -    | 1    | -    | 2               | -       | 5 | - | 3/4 3 | -       | -       |   |
| 排    | 笙   | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3    | -    | 1    | -    | 2     | -    | 5    | -    | 3/4 3           | -       | - |   |       |         |         |   |
|      |     | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 3 | -    | 1    | -    | 2               | -       | 5 | - | 3/4 3 | -       | -       |   |
| 月    | 琴   | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3    | -    | 1    | -    | 2     | -    | 5    | -    | 3/4 3           | -       | - |   |       |         |         |   |
| 琵琶   |     | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3    | -    | 1    | -    | 2     | -    | 5    | -    | 3/4 3           | -       | - |   |       |         |         |   |
| 中    | 阮   | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3    | -    | 1    | -    | 2     | -    | 5    | -    | 3/4 3           | -       | - |   |       |         |         |   |
| 扬    | 琴   | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3    | -    | 1    | -    | 2     | -    | 5    | -    | 3/4 3           | -       | - |   |       |         |         |   |
| 小    | 钹   | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 X | -    | 0    | 0    | 0               | 0       | 0 | 0 | 0     | 3/4 X0  | 0       | 0 |
| 京    | 锣   | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 X | -    | 0    | 0    | 0               | 0       | 0 | 0 | 0     | 3/4 X0  | 0       | 0 |
| 中    | 钹   | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 X | -    | 0    | 0    | 0               | 0       | 0 | 0 | 0     | 3/4 X   | 0       | 0 |
| 大    | 钹   | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 X | -    | 0    | 0    | 0               | 0       | 0 | 0 | 0     | 3/4 X0  | 0       | 0 |
| 排    | 鼓   | 1 3 2 1 222 | 1 3 2 1 222 | 4/4 3    | 0    | 0    | 0    | 0     | 0    | 0    | 0    | 0               | 0       | 0 | 0 | 0     | 3/4 333 | 1 3 3 1 |   |
| 吊    | 钹   | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 X | -    | 0    | 0    | 0               | 0       | 0 | 0 | 0     | 3/4 X   | -       | 0 |
| 定    | 音鼓  | 0           | 0           | 0        | 0    | 0    | 0    | 4/4 5 | -    | 5    | -    | 5               | -       | 5 | - | 5     | 3/4 1   | -       | - |
| 壮阔地  |     |             |             |          |      |      |      |       |      |      |      |                 |         |   |   |       |         |         |   |
| 板    | 胡   | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3355 | 3355 | 1155 | 1155 | 2255  | 2255 | 5555 | 5555 | 3/4 333         | 1 3 3 1 |   |   |       |         |         |   |
| 二    | 胡   | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3355 | 3355 | 1155 | 1155 | 2255  | 2255 | 5555 | 5555 | 3/4 333         | 1 3 3 1 |   |   |       |         |         |   |
| 中    | 胡   | 6 3 2 1 222 | 6 3 2 1 222 | 4/4 3355 | 3355 | 1155 | 1155 | 2255  | 2255 | 5555 | 5555 | 3/4 555         | 3 5 5 3 |   |   |       |         |         |   |
| 大    | 提琴  | 6           | 0           | 0        | 6    | 0    | 0    | 4/4 5 | -    | 5    | -    | 5               | -       | 5 | - | 5     | 3/4 1   | -       | - |
| 低    | 音提琴 | 6           | 0           | 0        | 6    | 0    | 0    | 4/4 5 | -    | 5    | -    | 5               | -       | 5 | - | 5     | 3/4 1   | -       | - |



• 4 •



## 【二】你追我赶学大寨

坚定地

|      |   |     |      |     |   |        |     |     |     |     |     |      |     |
|------|---|-----|------|-----|---|--------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 笛    | 1 | 5 2 | -    | 5 0 | 0 | 3. 5   | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 笙    | 2 | 5 2 | -    | 5 0 | 0 | f 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 高音唢呐 | 5 | 5   | -    | 5 0 | 0 | f 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 中音唢呐 | 2 | 2   | -    | 2 0 | 0 | 0      | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0   |
| 排 笙  | 3 | 5 2 | -    | 5 0 | 0 | f 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
|      | 2 | 5 2 | -    | 5 0 | 0 | f 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 月 琴  | 2 | 5 2 | -    | 5 0 | 0 | f 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 琵琶   | 2 | 5 2 | -    | 5 0 | 0 | f 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 中 阮  | 2 | 5 2 | -    | 5 0 | 0 | f 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 扬 琴  | 5 | 5   | -    | 5 0 | 0 | f 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 小 钹  | X | X   | X    | X 0 | 0 | 0      | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0   |
| 京 锣  | 0 | X   | 0    | X 0 | 0 | 0      | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0   |
| 中 钹  | X | X   | X    | X   |   |        |     |     |     |     |     |      |     |
| 大 钹  | 0 | X   | 0    | X 0 | 0 | 0      | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0   |
| 排 鼓  | 5 | 5   | 5555 | 5 0 | 0 | 0      | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0   |
| 定音鼓  | 5 | 5   | 5    | 5 0 | 0 | 0      | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0    | 0   |

## 【二】你追我赶学大寨

坚定地

|      |   |   |     |   |           |     |     |     |     |     |      |     |
|------|---|---|-----|---|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 板 胡  | 5 | - | 5 0 | 0 | 3. 5      | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 二 胡  | 2 | - | 2 0 | 0 | 3. 5      | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 中 胡  | 7 | - | 7 0 | 0 | f 分奏 3. 5 | 2 3 | 1 7 | 6 5 | 0 5 | 6 5 | 1. 7 | 6 1 |
| 大 提琴 | 5 | - | 5 0 | 0 | f 1 0     | 0 1 | 0 1 | 1 0 | 5 0 | 0   | 6 0  | 0 6 |
| 低音提琴 | 5 | - | 5 0 | 0 | f 1 0     | 0 1 | 0 1 | 1 0 | 5 0 | 0   | 6 0  | 0 6 |

|       |   |                                         |                                         |                               |                                      |                                          |                                       |                                         |
|-------|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| 笛     | I | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$           | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$        | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 笙     |   | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$        | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$            | $\dot{6}$ $\dot{4}$ -                 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ -         |
| 高音喇叭  |   | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$           | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$        | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$                   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     |
| 排 笙   |   | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$        | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ -       | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ -         |
|       |   | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$        | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$            | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ -       | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ -         |
| 月 琴   |   | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$           | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$        | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$            | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 琵琶    |   | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$           | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$        | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$            | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 中 阮   |   | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$        | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$            | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 扬 琴   |   | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$           | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$        | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$            | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 小 梆   |   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$           | $\dot{0}$ $\dot{0}$                  | $\dot{0}$ $\dot{X}$ $\dot{0}$            | $\dot{0}$ $\dot{0}$                   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     |
| 京 锣   |   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$           | $\dot{0}$ $\dot{0}$                  | $\dot{0}$ $\dot{X}$ $\dot{0}$            | $\dot{0}$ $\dot{0}$                   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     |
| 中 梆   |   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$           | $\dot{0}$ $\dot{0}$                  | $\dot{0}$ $\dot{X}$ $\dot{0}$            | $\dot{0}$ $\dot{0}$                   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     |
| 大 梆   |   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$           | $\dot{0}$ $\dot{0}$                  | $\dot{0}$ $\dot{X}$ $\dot{0}$            | $\dot{0}$ $\dot{0}$                   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     |
| 排 鼓   |   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$           | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$  | $\dot{0}$ $\dot{0}$                   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     |
| 定 音 鼓 |   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     | $\dot{0}$ $\dot{0}$           | $\dot{0}$ $\dot{0}$                  | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$            | $\dot{0}$ $\dot{0}$                   | $\dot{0}$ $\dot{0}$                     |
| 板 胡   |   | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$           | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$        | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 二 胡   |   | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$           | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$           | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$        | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
| 中 胡   |   | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$           | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$        | $\dot{0}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$            | $\dot{6}$ -                           | $\dot{3}$ -                             |
| 大 提 琴 |   | $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ | $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$                  | $\dot{0}$ $\dot{5}$                      | $\dot{6}$ -                           | $\dot{6}$ -                             |
| 低音提琴  |   | $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{0}$ | $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{0}$ $\dot{5}$                  | $\dot{0}$ $\dot{5}$                      | $\dot{6}$ -                           | $\dot{6}$ -                             |

|       |                                         |                               |                                         |                                         |                                         |                                                   |                     |
|-------|-----------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| 笛     | $\dot{2}$ 0 0                           | 0 0                           | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$           | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 笙     | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{2}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0       | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$           | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{6}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0                           | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 高音唢呐  | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 0                                     | 0 0                                     | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$                     | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 中音唢呐  | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 0                                     | 0 0                                     | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$                     | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 排 笙   | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{2}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0       | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{6}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0                 | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{6}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0                           | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
|       | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{2}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0       | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{6}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0                 | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{6}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0                           | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 月 琴   | $\dot{2}$ 0                             | 0 0                           | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$           | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 琵琶    | $\dot{2}$ 0                             | 0 0                           | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$           | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 中 阮   | $\dot{2}$ 0                             | 0 0                           | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{6}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0                 | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
| 扬 琴   | $\dot{2}$ 0                             | 0 0                           | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$           | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 小 钹   | X X                                     | X X                           | X X                                     | X X 0                                   | X X                                     | X X                                               | X -                 |
| 京 钹   | 0 0                                     | 0 0                           | X 0 X                                   | 0 X 0                                   | 0 0                                     | 0 0                                               | X -                 |
| 中 钹   | 0 0                                     | 0 0                           | X X X                                   | 0 X X 0                                 | 0 0                                     | 0 0                                               | X -                 |
| 大 钹   | 0 0                                     | 0 0                           | 0 0                                     | 0 0                                     | 0 0                                     | 0 0                                               | X -                 |
| 排 鼓   | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 0                                     | 0 0                                     | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 0 0                 |
| 吊 钹   | 0 0                                     | 0 0                           | 0 0                                     | 0 0                                     | 0 0                                     | 0 0                                               | X -                 |
| 定音鼓   | 0 0                                     | 0 0                           | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ 0         |
| 板 胡   | $\dot{2}$ 0 0                           | 0 0                           | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$           | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 二 胡   | $\dot{2}$ 0 0                           | 0 0                           | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$         | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$           | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 中 胡   | $\dot{4}$ 0 0                           | 0 0                           | $\dot{4}$ 0 0 $\dot{6}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ 0                 | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
| 大 提 琴 | $\dot{2}$ 0 0                           | 0 0                           | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{1}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0                 | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |
| 低音提琴  | $\dot{2}$ 0 0                           | 0 0                           | $\dot{2}$ 0 0 $\dot{1}$                 | 0 $\dot{6}$ $\dot{2}$ 0                 | 0 0                                     | 0 0                                               | $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

|       |   |   |   |   |   |   |         |         |                                                               |                      |
|-------|---|---|---|---|---|---|---------|---------|---------------------------------------------------------------|----------------------|
| 笛 I   | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 笙     | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 高音唢呐  | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 中音唢呐  | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 0 3 0 | 2 0 1 0 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 排 笙   | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
|       | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 0 3 0 | 2 0 1 0 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 月 琴   | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 琵琶    | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 中 阮   | 7 | 2 | 3 | 5 | 7 | 6 | 5 0 3 0 | 2 0 1 0 | $\overset{>}{7} 0 \overset{>}{6} 0$                           | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 扬 琴   | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 小 钹   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0     | 0 0     | $\overset{>}{X} \overset{>}{X} \overset{>}{X}$                | $\overset{>}{X} 0 0$ |
| 京 锣   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0     | 0 0     | $\overset{>}{X} 0$                                            | $\overset{>}{X} 0 0$ |
| 中 钹   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0     | 0 0     | $\overset{>}{X} \overset{>}{X} \overset{>}{X}$                | $\overset{>}{X} 0$   |
| 大 钹   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0     | 0 0     | $\overset{>}{X} 0$                                            | $\overset{>}{X} 0$   |
| 排 鼓   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0     | 0 0     | $\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 定音鼓   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 -     | 1 -     | $\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$                | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 板 胡   | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 二 胡   | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 中 胡   | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 3 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 | $\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{2} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 大 提 琴 | 7 | 2 | 3 | 5 | 7 | 6 | 5 0 3 0 | 2 0 1 0 | $\overset{>}{7} 0 \overset{>}{6} 0$                           | $\overset{>}{5} 0 0$ |
| 低音提琴  | 7 | 2 | 3 | 5 | 7 | 6 | 5 0 3 0 | 2 0 1 0 | $\overset{>}{7} 0 \overset{>}{6} 0$                           | $\overset{>}{5} 0 0$ |

• 10 •

[illegible]



|      |                                    |                                    |                                    |                        |                                    |                                    |                        |                                    |                                                   |                                                   |
|------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 笛    | 0                                  | 0                                  | $\overset{tr}{456\dot{1}}$ 6       | 6                      | 0                                  | $\overset{tr}{456\dot{1}}$ 6       | 6                      | 0                                  | $\overset{p}{4\ 4\ 5\ 5\ 4\ 4\ 5\ 5\ 4\ 4\ 5\ 5}$ | $\overset{p}{4\ 4\ 5\ 5\ 4\ 4\ 5\ 5\ 4\ 4\ 5\ 5}$ |
| 笙    | 0                                  | 0                                  | $\overset{p}{4\ 4\ 4\ 4\ 6\ 4\ 2}$ | $\overset{p}{6\ 4\ 2}$ | 0                                  | $\overset{p}{4\ 4\ 4\ 4\ 6\ 4\ 2}$ | $\overset{p}{6\ 4\ 2}$ | 0                                  | $\overset{p}{4\ 4\ 5\ 5\ 4\ 4\ 5\ 5\ 4\ 4\ 5\ 5}$ | $\overset{p}{4\ 4\ 5\ 5\ 4\ 4\ 5\ 5\ 4\ 4\ 5\ 5}$ |
| 高音唢呐 | 0                                  | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                                 | 0                                                 |
| 中音唢呐 | 0                                  | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                                 | 0                                                 |
| 排 笙  | $\overset{p}{0\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5\ 0}$ | $\overset{p}{0\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5\ 0}$ | 2                                  | -                      | $\overset{p}{2\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5\ 0}$ | 2                                  | -                      | $\overset{p}{2\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5\ 0}$ | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$          | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$          |
| 月 琴  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$             | $\overset{p}{456\dot{1}}$ 6        | 6                                  | 0                      | $\overset{p}{456\dot{1}}$ 6        | 6                                  | 0                      | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$    | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   |
| 琵琶   | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$             | $\overset{p}{456\dot{1}}$ 6        | 6                                  | 0                      | $\overset{p}{456\dot{1}}$ 6        | 6                                  | 0                      | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$    | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   |
| 中 阮  | $\overset{p}{0\ 2\ 6\ 7\ 0}$       | 2                                  | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | 2                                  | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$          | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$                         | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$                         |
| 扬 琴  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$             | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$             | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$             | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$    | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   |
| 小 镲  | 0                                  | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                                 | 0                                                 |
| 京 锣  | 0                                  | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                                 | 0                                                 |
| 大 镲  | 0                                  | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                                 | 0                                                 |
| 排 鼓  | 0                                  | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                                 | 0                                                 |
| 定音鼓  | 0                                  | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                  | 0                      | 0                                  | 0                                                 | 0                                                 |
| 板 胡  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$             | $\overset{p}{4\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5}$    | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{4\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5}$    | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$    | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   |
| 二 胡  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$             | $\overset{p}{4\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5}$    | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{4\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5}$    | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$    | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   |
| 中 胡  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$             | $\overset{p}{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 5}$    | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 5}$    | -                                  | $\overset{p}{2\ 4\ 5}$ | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$    | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   | $\overset{p}{4\ 5\ 5\ 4\ 5\ 5}$                   |
| 大 提琴 | $\overset{p}{0\ 6\ 5\ 0}$          | 0                                  | 0                                  | $\overset{p}{2\ 6\ 5}$ | 0                                  | 0                                  | $\overset{p}{2\ 6\ 5}$ | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$          | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$                         | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$                         |
| 低音提琴 | $\overset{p}{0\ 6\ 5\ 0}$          | 0                                  | 0                                  | $\overset{p}{2\ 6\ 5}$ | 0                                  | 0                                  | $\overset{p}{2\ 6\ 5}$ | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$          | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$                         | $\overset{p}{2\ 0\ 2\ 0}$                         |