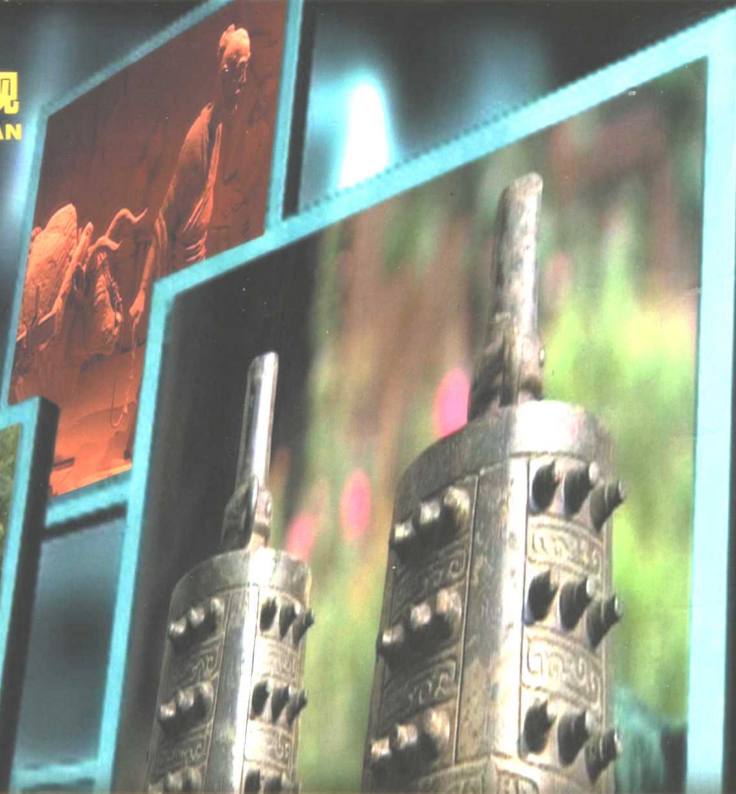


探索
TANSUO



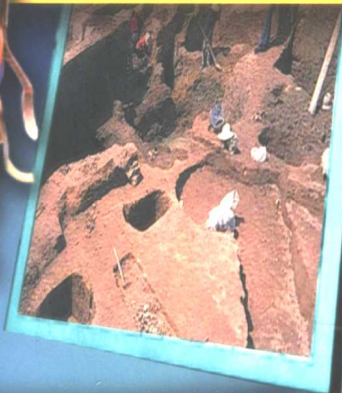
发现
FAXIAN



失落的历史

SHILUODELISHI

主编 盛振华

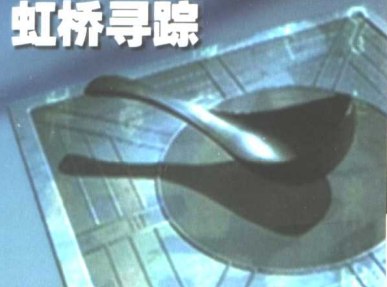


- 寻找失落的年表
- 孔方春秋
- 郑国渠
- 灵渠
- 秦始皇地宫之迷
- 虹桥寻踪



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE





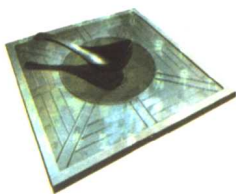
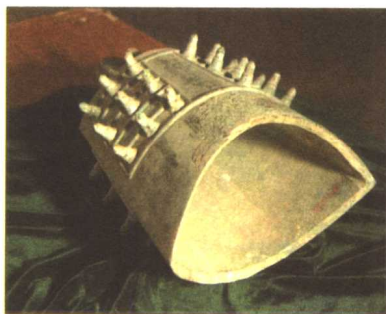
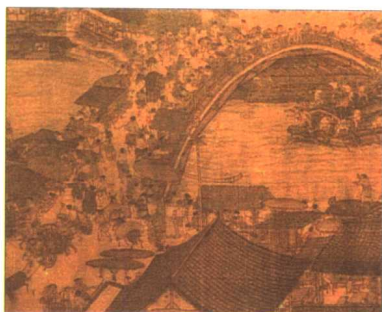
失落的历史

主编 盛振华



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

SHILUODELISHI



探索·发现 编委会

高峰
魏斌
王新建
元克君
华越
盛振华
邓建永

图书在版编目(CIP)数据

失落的历史 / 盛振华主编. — 天津: 百花文艺出版社,
2003

(探索·发现)

ISBN 7-5306-3608-1

I. 失… II. 盛… III. 中国—历史—普及读物
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 034654 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@public1.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

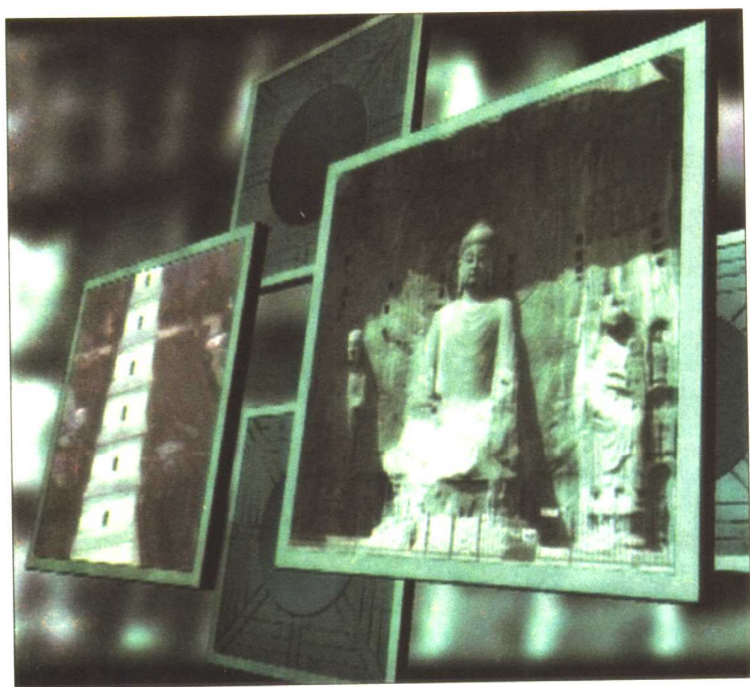
开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 13

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 — 8000 册

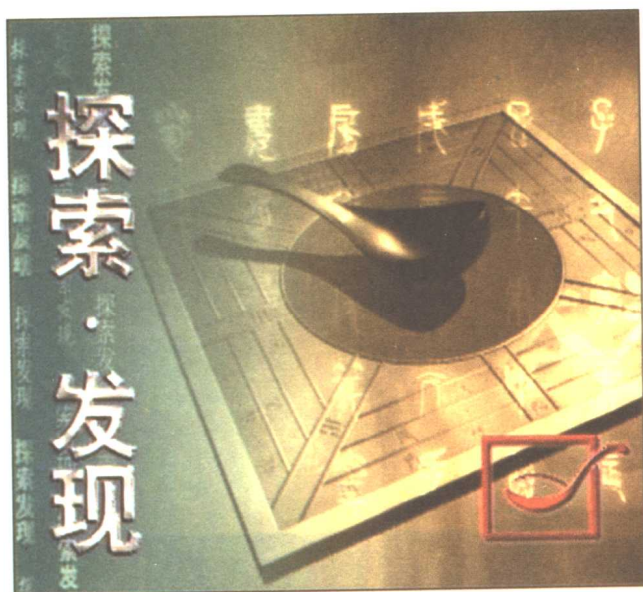
定价: 45.00 元

探索·发现



失落的历史





SHILUODELISHI





目 录

■ 寻找失落的年表(上)	001
■ 寻找失落的年表(中)	024
■ 寻找失落的年表(下)	053
■ 孔方春秋(上)	079
■ 孔方春秋(下)	100
■ 始皇陵地宫之谜	121
■ 郑国渠	141
■ 灵渠	160
■ 虹桥寻踪	182





寻找失落的年表 ①

——记夏商周断代工程

历史的困惑

这是一座20世纪末的建筑，叫作世纪坛。

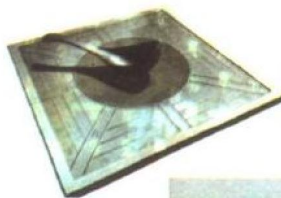
它前面有一条长年流水不断的河。一条象征着历史长河的河。透过水面，可以看到河底铺的是青铜板，一格一格的。每一格代表历史上的一年，记录当年发生的大事。

最后一年，当然是20世纪最后的一年：2000年。

我们站在河边，来做一个有趣的探索。

我们往前走，走过一天一天，一月一月，一年一年，我们非常想知道的是：这种逐年记录的情况，到什么时候，也就是到哪一年，才





探索
TANSUO



发现
FAXIAN

002



中华世纪坛前的青铜水道

被打断？

清、明、元、宋、五代、唐、隋、南北朝、晋、魏……

两千年走过了，然后是公元元年，公元前100年，公元前200年，公元前500年……

公元前771年。西周结束。

很奇怪，从公元前841年开始，这种逐年记录的情况终于断了。再往前，所有的历史事件都失去了绝对年代的标尺。

这一年，中国历史上出了大事了。

西周晚期，倒数第三个王，叫周厉王。周厉王重用奸佞之人，侵占国家的公产。谁敢批评他，他就砍谁的头。人们在街上相遇，不能

用嘴,只能用眼睛互相打招呼。

有人对他说,人有嘴,就像大地有山川一样。防民之口,甚于防川。我们熟悉的这句成语,就是从这里来的。

这么搞了三年,国人终于造反了。

厉王被赶到山西去了,他的时代结束了。从此,他再没能回来。

国家恢复了平静,街市依旧太平。《史记》上说,没了王的国家,国事由两个大臣来管理。司马迁给这一段历史时期起了一个名字,叫做“共和”。

十四年后,厉王的儿子长成人了,于是这两个大臣就还政给这个年轻人,历史上称之为周宣王。

周厉王被赶到山西的这一年,正是公元前841年。青铜水道的青铜板上,记录下这一历史。

再说一遍,中国历史从这里再往前,一切重大的历史事件,如战争,如改朝换代,都不知道是哪一年了。

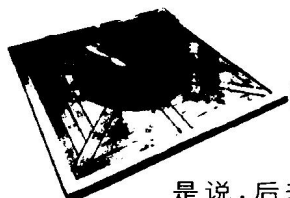
这种奇特的现象,大史学家司马迁自己有一个解释。

他说:“黄帝以来,即有牒记,因此我看到过很多历史记载。但这些牒记彼此不同,彼此矛盾,我无法把这些矛盾的记录统一起来,只得存而不论了。”

也就是说,司马迁手里,有从黄帝时代就传下来的材料。这就



西周王宫(创作)



是说,后来的尧、舜、禹,夏、商、周,等等等等,都有各种历史记录传下来。司马迁作为国家的最高史官,他当然能看到这些历代传下来的史料。只不过,经他比对、分析之后,他认为各种史料关于纪年的材料,到周厉王被赶走那一年之后,才能有一个明确的说法。这就是我们看到的青铜水道公元前841年前后的不同。

司马迁是对的,因为错误的记录比空白更可怕。

我们不禁要问,世界上其他文明是怎样一个情况?

所谓欧亚大陆上的四大古老文明,指的是埃及古文明,两河流域古文明,中国古文明,还有印度古文明。

我们先来看看埃及古文明。

经过一百多年的研究,法、英、德国的考古学家已经把埃及年



埃及博物馆



两河流域

代学问题基本解决。时间一直到公元前三千二百年。

我们再来看看两河流域古文明。所谓两河,就是底格里斯河与幼发拉底河。古代巴比伦王国就在这里。通过年代学的考证,粗略地估计,也已经到了公元前三千多年。

虽然世界上只有中华文明延绵不断,持续到今天。然而,它的时间记录,也只到公元前841年。

公元前三千年对公元前841年,差距太大了。我们今天还能不能看到在司马迁之前,古人留下的年表呢?

河南汲县的一个普普通通的小村庄里,曾经出土过一批竹简。

原来,西晋的时候,有一些盗墓贼,发现了这里的一个大墓。

这些人往里走,黑咕隆咚,什么也看不见,于是,就点着了墓里的竹简,作为照明的工具,偷走了他们认为值钱的东西。

后来,上面知道了这件事,派人把剩下的竹简运到朝廷里。细细一看,字体是战国时候的。于是,朝廷挑选了一批很有学问的人,认真进行翻译、整理。

人们在竹简中,发现一部魏国的史书,上面有夏、商、西周,一直到战国魏安釐王的年代和大事。这本史书,就叫《纪年》。





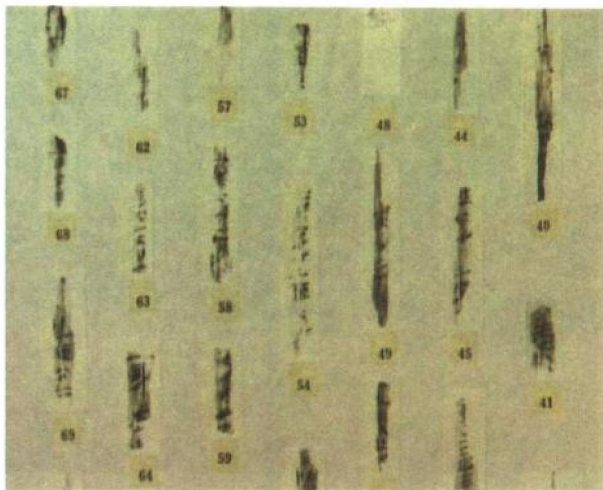
探索
TANSUO



发现
FAXIAN

006

安徽阜阳双古堆一
号汉墓中有关纪年
的竹简照片



可惜的是，这
本书后来又失传
了。到了近代，有人
搜集古人著作中引
述《纪年》的只言片
语，编成一本书，叫做《古本竹书纪年》。

如果我们今天再到这个古墓的附近考察，会有新的发现吗？有人想到了这一点。

1935年，中国学者曾在这附近发掘战国的大墓，然而再没有发现竹简和年表。

岁月流逝，这样的机会还会再出现吗？

20世纪70年代，在安徽阜阳双古堆一号汉墓，又出土了一批竹简。

考古人员发现这个墓早期已经被盗过了，后来又坍塌了。六米多长，将近四米宽的椁板全部塌下来，把里面的东西都砸坏了，发掘的时候还碰上下雨，从泥里发现了竹片。在水里面一看有墨迹，才知道是竹简，只剩下两大块，压得紧紧的，像压缩饼干一样。阜阳博物馆花了一两年的时间，用铲刀慢慢地把竹简剔出来，发现里面有十几种很重要的古籍，其中一种就是年表。

这个年表的写作时间在汉初，要比司马迁写《史记》早六七十年，所以非常珍贵。

从河南那次汲冢竹书出土年表以后，中国历史上还从来没有发现过纪年的简牍资料，

材料公布以后，中文的论文稿还没有印出来，英文的，日文的都抢先翻译出版了，发表了。可见国际上对纪年材料的资料是非常重视的。

可惜的是，因为材料非常破碎，碎片虽然有二百多个，但是很多都是只有几个字，三五个字，八九个字，最长的也只有九点多厘米，所以很难把年表完全复原了。

我们不禁要问，在司马迁之后，还有没有人，探讨这个问题呢？有一位。

西汉末年，有个大学者，名叫刘歆。

他利用自编的历法和当时能见到的文献，居然推出了一个年表。

但是，他推出的这个年表，后来的学者们认为问题不少。

之后，中国历史上比较重要的朝代，都有非常有名的学问家，在这个千古之谜上耗费心血，研究这个问题。比如，我们熟悉的唐代的一行和尚，就是一个。然而，这个问题如此之复杂，工作量如此之浩大，非个人之力能办到。

倒是清代的皇帝，亲自批准了一个年表。

以皇帝的权威，还不能作为定论吗？

这种事，学者们嘴里不说，肚子里明白。

嗨，绕了一个大圈子，我们停留在公元前841年这道坎上，没能往前走一步。

到了20世纪初，问题就更玄了。连夏、商、西周是不是存在，也成了问题。

那时候，日本人讲述中国历史，只从东周开始。理由之一，就是没有夏、商、西周三代的纪年。这怪不得别人，因为著名的《史记》就被挡在了公元前841年前这道门槛前面。

19世纪末，学者们发现了一种刻在龟甲和牛骨头上的奇怪的文字。也就是今天说的甲骨文。

甲骨文为我们开了一个窗口，使我们看到了一个活生生的历史时期。我们来看看这块牛骨头上的文字。





探索
TANSUO



发现
FAXIAN

008

这上面有“大乙”两个字。

我们打开《史记》，学者们指出，“大乙”就是“天乙”。

“天乙”，正是商代的第一个王——商汤王。

这上面有“王亥”两个字。在同一块甲骨上，还有一个合文“上甲”。

我们再打开《史记》，上面有“振生微”这样三个字。学者们指出，“王亥”，就是书上说的“振”。是商族的祖先之一。“振生微”，就是说“振”生了“微”，“振”当然就是“微”的老爹，“微”就是“振”的儿子。

“微”是谁呢，在《史记》上我们可以看到“微字上甲”这样几个字。原来微的名字就是上甲，上甲就是微。正好，就是我们刚才在出土的牛胛骨上看到的那个合文。

再看《史记》上这里的这几行字：“微卒……天乙立，是为成汤。”

原来，上甲的儿子微死后，一代一代，一直传到天乙。我们已经知道，这是中国历史上商代的第一个王，也就是商汤王。

这片甲骨记录的，是商取得中原主导权之前的事。也就是说，这已经是和夏代同时的事了。

传世的文献，一代一代传抄，白纸黑字，竟然和地下出土的文字契合得这样好。叫人拍案叫绝。

学者们的目光继续往前搜索，好呀，司马迁还留下了夏代各王的名号。

再往前，司马迁为我们留下了一个传说中的时代：黄帝、尧、舜、禹。好了，夏商周的存在，应该是非常可信的。

夏商周断代工程

四位首席科学家，李学勤、李伯谦、仇士华、席泽宗，分别代表工程的四个方面：文献、考古、碳14测年、天文。工程一共有二百多位学养深厚的专家学者，分九个课题，四十四个专题，进行研究。

回到我们最初的问题上来。学者们要想迈过公元前841这道门槛，需要什么条件呢？

搞断代,我们需要大量真实而可靠的历史资料。也就是说,需要在历史事件发生的当时的记录,这应该是不言自明的。

《尚书》,是我们能看到的记录上古情况的最早的书了。然而学者们研究后认为,这是根据古代流传下来的材料,或者部分的古代流传下来的材料,写成的。比如书中的《禹贡》,还有《尧典》,因为属于后一种,过去都认为是不可信的。但是它其中确实也包含着古代真实的情况。

再一种情况,那就是伪书了。

不过,学者们发现,伪书里头,实际上包含着很多可信的材料,因此要下力气辨认它。

其实,就算不是伪书,在历史的流传过程中也会出错,也要进行严密的考证。需要学养深厚的专家进行严密的考证。

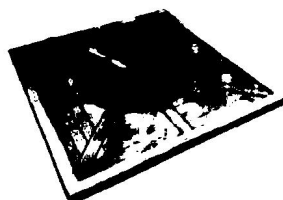
地面上是书,地下呢?

从20世纪20年代起,几代人风里来雨里去,经过七八十年,特别是最近四十多年的野外考古和研究,让我们看到了那个遥远的古代,用手亲自触摸了上古的时期。这大量的信息,提供了全新的视野和佐证。



两河流域古文明时期刻有楔形文字的泥板





我们知道，古埃及的断代工作，充分利用了流传下来的天象记录。

天文学借助楔形文字，解决了古巴比伦王国公元前两千多年以后的纪年。

我们也知道，在中国的古文献中，也有很多关于天象的记录。

但我们仿佛又转了回来，又出现了那个老问题：这些关于天象的记录，靠得住吗？

事情并不是想象得那样简单。

如果没有文字，没有书，我们就没有别的手段了吗？

我们往天上看。

宇宙中有很多高能粒子向地球冲来。

我们知道，组成碳元素的原子核中，有六个质子。反过来也一样，只要是六个质子，都叫碳元素。碳的原子核除了六个质子，还有六个中子，六加六，等于十二。我们给它起个名字，叫碳12。

空气中一种主要成分就是氮。氮的原子核，质子和中子比碳原子核各多一个。也就是说，它有七个质子，还有七个中子。

冲向地球的高能粒子，经过复杂的过程，使空气中的氮减少了一个质子，可是多了一个中子。也就是变成六个质子，八个中子。我们能不能管它叫氮14呢？不能。

你一定还记得，只要是六个质子，就是碳。至于有多少个中子，不用管。

也就是说，空气中的氮，变成了碳。只是这个碳不能叫碳12，而应该叫碳14。

这个碳14和一般的碳12没有什么本质上的不同。它们一起参加各种各样的化学反应。他们一起被植物吸收，变成植物的身体，比如草。一会儿，动物过来了，比如一只羊。羊吃草，羊就长大了。羊长大了，人就吃羊。这么一来，由氮变成的碳14，就和所有的碳一样，进入了生物圈的大循环。这样三搅和两搅和，生物体内的碳14就和大气中的碳14平衡了。

碳14有个非常有趣的性质，就是它总要变回它原来的样子，也