

///
畅捷

英语考试作文模板系列

畅捷英语 · 全新模式

大学英语四级考试

作文模板 100 篇

Composition

丁云静 编著

高效实用

精心设计

专业备考程式

概念阐释

作文模板，是通过对各种类型和文体的文章写作模式的分析、判断与综合，提炼出具有普遍适用性并具备基本的启承和衔接语句的作文框架，从而为写作提供标准和依据

特色评价

规范写作思路，提供写作套路，模拟写作考试，节省写作时间，确保写作质量，最终的目标是提高写作成绩

国防工业出版社

National Defence Industry Press

<http://www.ndip.com.cn>

H315
208

畅捷英语考试作文模板系列

大学英语四级考试 作文模板

100篇

丁云静 编著

国防工业出版社

• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试作文模板 100 篇/丁云静编著. 北京:国防工业出版社,2003.1

(畅捷英语考试作文模板系列)

ISBN 7-118-03013-9

I. 大... II. 丁... III. 英语—写作—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 083533 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京奥隆印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 8 $\frac{3}{4}$ 285 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册 定价:12.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前 言

就目前英语考试的特点和结果分析,作文成绩差是许多考生失分的原因。英语写作正日益成为同学们学习中的拦路虎,有的学生不知如何下笔,有的不知道如何构造文章,有的不知道如何发展主题,而有的则是干脆乱写,给人的感觉是杂乱无章。

在学习好英语语法和词汇等基础知识的同时,掌握正确的方法和应试技巧,无疑有助于考生快速地提高成绩和水平。为帮助广大考生有效、有针对性地复习、巩固所学的英语知识,提高对英语综合运用的能力以及应试技巧,我们编写了《畅捷英语考试作文模板系列》图书。

事实上,英语写作并非是因为其形式多变而无法捉摸的,其中有一些固定的写作技巧我们可以依循。这些技巧其实无非就是一些模式、套路,即我们所说的“模板写作”,它通过各类型文章的写作模式,来规范应试者的写作思路,防止出现跑题和虎头蛇尾的现象,并提供一种写作套路,节省写作时间,从而在规定的时间内写出一篇有血有肉、人情入理、层次分明的文章。

掌握了这些模板,对应试将有很大帮助。在多年来的教学实践中,证明了这一方法的确是富有成效的。而本书的出发点也正是有鉴于此,其最大的特点正在于通过对作文实例的讲解,勾画出各类英语作文的骨架,最大限度地让大家轻松掌握写作的规律,快速提高考试成绩。

本书不是教条式的说教,也不是知识点的堆砌,它是循序渐进的、系统的、全面的写作知识的总结。希望广大读者在阅读此书时,多多体会编者的良苦用心。我们希望此书能帮助大家突破英语写作的难关,让同学们掌握英语写作的窍门。

本书的优势体现在以下几个方面:

• 针对应试

本书主要介绍了在各类英语命题写作中常见的记叙文、议论文、图表文及说明文等,首先简要说明这些文体常见的出题类型及写作模式,接着着重列出

了这些文体常见的模板,最后提供了精彩的范文赏析或真题演练等短文,这些都可作为应试考生的实用参考资料。此外,考生在应试中最头痛的是作文的开篇和段首句、过渡句及结尾句等的构思。在书中的写作技巧部分,我们分别针对这些问题都做了说明。考生无须在篇章结构、段落构思等上花费太多的心思,只要把精力放在引证、阐述、推理上,因而使自己的应试能力大大提高。

• 模拟写作

读完此书,考生不但会消除对应试作文题的焦虑,而且会产生一种“轻车熟路”的感觉。考生在实际考试时,首先分析文章的类型,接着回忆此类命题作文的结构框架,然后用典型的例句仿效,这样一篇较高质量的文章转眼就可以跃然纸上。

• 可读性强

本书共提供了100多篇的范文,还有大量的应试模板,都是围绕社会现实生活和校园文化生活的热点问题、现象而命题的。每篇作文的整体水平都没有超越多数大学生的可及范畴,只要通读此书且汲取其内涵,大家对今后考试中的应试问题及范围都会做到心里有数了。

考生在阅读本书时,务必先认真阅读写作技巧,全面把握写作中应该注意的一些问题和写作的基本步骤,以及各种应试技巧;模板部分要结合范文来阅读,从中体会模板的套用方法,掌握各种题材及体裁文章的基本写作思路;练习部分是供考生对模板进行体会、揣摩而用,考生在熟悉模板的基础上,适当添加与作文内容相关的重点词句,即可在短时间内写出一篇语句流畅的文章。

全书分类详尽,内容全面,基本包含了现有的全部作文形式,并进行了必要的扩展,特别是针对考题进行了有效的讲解与实践练习,因此,无论就提高学生作文水平而言,或者是针对考试的复习而用,都具有非常高的使用价值。

由于时间仓促,书中难免有疏漏之处,恳请广大读者和有关专家批评指正。希望本书能起到抛砖引玉的作用,提高考生的写作水平是我们最大的心愿。

编 者

2003.1

目 录

第一部分 大学英语四级考试作文写作技巧	1
第一章 大学英语四级考试写作中常见的问题	1
第二章 大学英语四级考试写作简介	3
第三章 遣词造句、段落组织	9
第一节 选词技巧	9
第二节 句子表达技巧	13
第三节 段落组织技巧	18
第四节 大学英语四级考试作文的谋篇布局	32
第四章 应试技巧	36
第一节 审明题意	36
第二节 构思、拟订提纲	37
第三节 紧扣主题句完成段落	39
第四节 检查修改	40
第二部分 应试模板	42
第一章 各类型模板	42
第一节 原因—Why 型	42
第二节 比较—A or B 型	47
第三节 评论—Advantages and Disadvantages 型	53
第四节 分析—My View 型	58
第五节 解决问题型—How to Solve	64
第六节 图表作文	68
第七节 段首句作文	74
第八节 说明—What 和 How 型	75
第二章 各类型模板应用及精彩范文赏析	76

VI

第三章 真题演练	170
第四章 测试练习	186
第五章 信件范文参考	241
附录一 常用句型	246
附录二 常用谚语	251
附录三 信件常用语	256
附录四 范文索引	258

第一部分 大学英语四级考试 作文写作技巧

第一章 大学英语四级考试写作中 常见的问题

《大学英语四级考试大纲》规定：“短文写作的目的是测试学生用英语书面表达思想的初步能力”。从近几年的考试来看，我们不难发现大学英语四级考试短文写作的内容变化多样，形式不定，而学生往往很难拿出有效的专门针对这些考试方向或形式做出一个比较全面和深入的了解。因此这并非是可以轻而易举地达到的。写作部分在整个考试(满分为100分)中占15分，考生在这一部分的得分直接决定其四级成绩。近年来国家教委又明确规定，大学英语四级考试中，如果学生作文得零分，那么即使前面得了满分(即85分)，其总成绩仍将视为不及格。因此写好一篇文章对参加大学英语四级考试的学生来说可谓至关重要，不容轻视。

学生在写作文时会遇到各种各样的问题，总的看来主要有以下几个方面的问题：

1. 基础不够牢固

主要表现为对语法知识掌握不牢及对基本词汇记忆不清。它包括定冠词和不定冠词的滥用，主谓不一致，单复数搞不清楚(例如：a people等)，时态和语态混乱及词语的各种形式掌握不牢。

2. 词汇量太小，选词用词不当

词汇量不够，又不知如何变通，因而同义词或近义词统统为一个词。也有的学生不知如何处理副词的修饰方法，不知如何灵活地使用转折、因果、递进等一些基本词汇合理地构造文章或造句。比如作文题目是“Don't Hesitate to Say No”，大部分学生能够领会题意并能按给出的汉语列提纲作文，但有的学生连

Hesitate 是什么意思都不知道,更不用说在此基础上再作发挥了。另外有的学生虽然对题目及要求非常清楚,但是因为自己所掌握的词汇所限,无法用一些合适的词来表达自己的思想,于是只有绕着题目翻来覆去乱说一气。还有的一写到纸上就是错字、别字,有些词汇的用法也走了样。其中最典型的就是一些 for example 写成 example for, for instance 写成 for a instance, illegal 写成 unlegle, 而 such as, in spite of 等许多短语则是乱用一气。词汇的有限导致许多学生有口难言,欲说不能。对他们来说,用英语作文实在是一件很头疼的事情。

3. 不知从何写起,不知如何构造文章

有的学生一看到写作题目的时候就不知应该写些什么,即便有点可写内容,到了半路,思路堵塞,又不知如何发展文章段落。因而段落内容前后交叉,杂乱无章。也有人把文章先用中文思维译成英文,这在构思文章概貌的时候还是比较有用的,因为我们很难做到完全的英文思维,但是这样无疑很浪费时间,而且语法虽对,但不符合英语的习惯语法。

4. 缺乏思想,深度不够

考试中很大一部分学生不能得高分还有一个重要的原因,就是他们的作文缺乏思想,深度不够。很多学生虽然已是大学二年级的学生,甚至是大学三、四年级的学生,但是他们在作文当中所表现出的智力水平与阅历似乎只相当于一个中学生。写出的文章着眼点低,视野狭窄,主要是由于没有抓住实质。

5. 缺乏应试技巧

如上面所言,有的学生不知如何构造文章,天马行空,任意泼墨,最后给人的感觉就是杂和乱。大学英语四级写作并非因其形式多变而无法捉摸的,其中有一些固定的写作技巧我们可以依循。这些技巧,其实无非就是一些模式、套路。掌握了这些,对应试有很大帮助,而本书的实际出发点也正是鉴于此。依技巧而作并非是要鼓励学生投机取巧,实际上好的文章往往是从模拟加创造开始的。富兰克林的写作方法里即清楚地论述了这一点。技巧其实也和基础紧密相连,如何遣词造句,如何发展段落,如何结尾,考试的注意事项,这些都可以归于技巧。

以上是大学英语四级考试中常见的几个问题,更是我们平时英语作文当中应该注意的几个方面。要写好一篇英语文章,平时下功夫,打好牢固的基础固然是很重要的,但是如果这一功夫在使用的时候不讲技巧,不但不能事半功倍地发挥出最高技巧,取得最佳成绩,甚至可能出现与实际水平相去甚远的低成绩。因此,认真解决上面讲到的几个问题应该是相辅相成,缺一不可的,做到了这些,写出一篇好的大学英语四级作文应该是不难的。

第二章 大学英语四级考试写作简介

1. 考试时间

《大学英语四级考试大纲及样题》对写作考试的要求作了具体规定：“第5部分是写作：考试时间为30分钟。写作内容包括日常生活和一般常识。”对考生来说，只要具备一定的写作能力和常识，按题目要求去做，对常见题材所用的词汇和句型进行练习，并按照本书的各类型模板进行写作，就完全可以写好大学英语四级作文。

2. 评分原则

(1) CET是检查考生是否达到大学英语教学大纲规定的四级教学要求，对作文的评判应以此要求为准则。

(2) CET作文题采用总体评分(Global Scoring)方法。阅卷人员就总的印象给出奖励分(Reward Scores)，而不是按语言点的错误数目扣分。

(3) 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容，而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题，是否充分表达思想，也要考虑是否用英语清楚而恰当地表达思想，尽量不要因为语言上的错误造成理解上的障碍。

3. 评分标准

作文题的满分为15分，阅卷标准共分五等：2分、5分、8分、11分和14分。

阅卷人员根据标准，对试卷进行评分，具体细则如下：

(1) 篇幅：120~150字，达不到字数要求的，要酌情扣1~5分；90~99扣1分，80~90扣2分，70~79扣3分，60~69扣5分；

累计字数	90~99	80~89	70~79	60~69	50~59	<50
扣分	1	2	3	5	7	9

[注：如题目中给出主题句、起始句、结束句，均不计入所写字数。]

(2) 布局：三段式只写一段为0~4分，只写两段0~9分；

(3) 评分标准：

2分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,但多数为严重错误;

5分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误;

8分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误;

11分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误;

14分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本上无语言错误,仅有个别小错误。

(4) 行文要求

① 切题:统一,无不相关细节内容;

② 条理清楚:连贯、和谐,注意衔接语的使用;

③ 简洁:句子要简练;

④ 准确:减少语法错误,符合英语的表达习惯,避免汉语式英语。

(5) 卷面:整洁。

作文判卷的原则指明了应试应该努力的方向,因此,考生必须做到知己知彼,“投其所好”。主要注意两个方面:首先,语言是第一要素;其次,结构层次要清晰。

为了给判卷的老师留下好的第一印象,写好作文的第一段是关键。这跟与人打交道一样,假如给人留下的第一印象特别不错,即使今后犯些小错误,也可以得到原谅。要是给人留下的第一印象很糟糕,要改变其看法须得付出艰苦努力,而且在现实生活中还不一定能留有余地来做这种改变。同样,判卷老师在看完第一段之后,就基本确定这篇作文的分数档次。如果第一段写得好,后面的部分只要跟第一段没有太明显的差距,基本能确保第一印象的得分。反之,如果第一段给人印象很糟糕,一般没有理由相信后面的段落会有精彩的英语出来,即使后面部分写得有些好,也难改变第一段印象的影响。因此,如果第一段表现不过关,策略上就输了一招,虽然第一段的“含金量”没有第二段高,但它在得分多少方面起了举足轻重的作用。

在语言方面,应把语言错误降低到最低限度。语言错误大致在如下几个方面:第一,主谓一致;第二,时态;第三,冠词的用法;第四,名词的单复数;第五,搭配问题;第六,单词的拼写。这几个方面因为英汉两种语言的差异而显得尤为重要。阅卷人都是大学英语教师,他们对考生常犯的错误都非常了解,因为他们在批改作业时用红笔划出的错误肯定会在大学英语四级作文中出

现。而学生在看老师批改过的作文时,往往会发现,红笔勾划的地方大都为写作时可以克服掉的“低级错误”。之所以这些错误没有在写作时得以纠正,是因为学生在写完之后没有从前面所说的六个方面进行有针对性的检查。考生很可能随手写下“He want to buy a book”,如果不去有意识地看主谓是否一致,这样的错误就很有可能被放过去了。另外,考生在检查文章时应该将重复的词语用同义词或近义词替换,避免评议贫乏之嫌。记住一点:“There are always many of expressing the same idea”。就字数而言,写 200 字左右不成问题;就写作时间而言,应在 35 分钟之内完成,这也完全可能。关键在于要有时间保证所写内容的语言质量。不要一味地狂写,而要力争把错误降到最低限度。少犯一个错误,多增一份印象,纠正一个错误,多出一分胜算。

作文结构层次要清楚。一般来说,核心段落里一定要有层次感,看上去显得层次分明,一目了然,哪怕是机械地标明一二三点也比看不出层次好。一方面,这是作文本身的要求;另一方面,阅卷老师的工作量大,极易疲劳,每天不仅要判阅大量毫无趣味可言的同一话题内容的作文,而且还要受到许多“不良英语”的冲击。可想而知,如果作文没有层次感,好印象也无从得来。道理还在于议论文从结构上而言要有逻辑的层次,而逻辑的层次必须通过语言表现,这种显示逻辑层次的语言可以称之为“航标”。“航标”可以让阅卷人跟得上作者的思路,并且能帮助阅卷人在结构清晰的条件下,快速判断语言是否符合要求。换言之,即结构层次清晰的作文,能让阅卷者感觉舒服,易于留下好印象。

检查的时候,一般不要作内容上的修改。有的考生不知道这一点,卷面上左一划线,右一箭头,就因为加上一句话,心中还颇为得意。殊不知,阅卷者根本不会意识到所加的话有多么重要,而且得不偿失的是这种修改还破坏了卷面的整洁。文章多一句话少一句话是不会改变阅卷者印象的。而最为严重的是,进行内容上的修改特别耗时,而且不仅并没有创造“价值”,还影响了其他重要的工作。总之,阅卷老师判分的原则严格依据提纲所要求的内容,如果不符合要求,就会破坏阅卷者思维的惯性,破坏他作为一个读者的期待心理,这也是考生需要懂得的一个重要原则。

4. 例文评审

下面以一个实例举出一些不同层次的例文,具体说明一下评审的标准。

例如:

- (1) 有人认为机会是极少的;
- (2) 有人认为机会人人都有;
- (3) 我的看法。

Sample 1

As to the opportunity, there is two different opinions: first, someone think the opportunity is little in their life. Secondly, someone consider that opportunity is existing everywhere everybody has some kinds of chance.

According to my life experiment and knowledge I agree with the second idea. There is chance for everyone in some unexpected case. But if you have no preparing for it, the opportunity will lose. Those who have many preparation and much knowledge, and some good virtue, may I quip the opportunity firmly. For example, two men are appealing for a job in a company, and there is only one vacant job for the only one of the two men. How, the two men have an opportunity to get the job but the boss certainly would accept the good one.

So I think the opportunity is existing to every one, but more opportunity is belongs to who has knowledge, experience, encourage and confident.

该篇文章条理不清,思想紊乱,语言支离破碎,几乎没有正确的句子,得2分。

Sample 2

Some one thinks that the opportunity is very few for him because he has never meet the chance. But other one thinks there are chances here and there, then everyone can meet opportunity.

I resist the second opinion, There to are some opportunities, the important thing is that if we could catch the chance when we meet it. In our lives we have a lot of choice that need us take our heart to. For example, when I was a little boy, my health was very bad. One day a teacher advises me to join the basketball with my friends. My health become well. So I think there are opportunities for everyone.

该篇文章基本切题,但思想表达不清楚,有很多严重的语言错误,属于5分档。

Sample 3

Some people think that they lack of opportunities, while others think that everyone will face to some ones. I agree to the latter. In fact, we are living on the

same world. Most of us must deal with a lot of things every day. Some people's circumstances are even the same, so do the opportunities. However, why someone can grasp it but others cannot? All this depends on the careful observation and grasping the opportunity in time. For instance, we students in our college, whose circumstance are the same. We all should study a lot of courses before we graduate. But some of us study hard in order to learn more and well, while some don't. In the end, the hard-working students get the better jobs. At that time, there are some students who have been playing all the time will say that they lack of opportunities. As we know that the hard-working students make the best use of their time and they observe everything around them carefully, so that they can grasp the opportunities in time.

In a word, the opportunity is equal to everyday, and whether we can grasp it or not is critical.

该篇文章基本切题,有些地方表达不清,文字勉强连贯,但语言错误较多,其中有一些为严重错误。属于 11 分档。

Sample 4

People have different views on opportunity. Some think that there are few opportunities for them in the world, while others hold that everybody will have some kind of chances in his or her life.

As far as I am concerned, I am for the latter. People who claim that they don't have good luck may be those who are not able to take chances. Maybe they fail to recognize opportunities even when they are in front of them. However, wise man wise men can seek opportunities rather than wait for chances to appear. For example, almost everybody had watched apples falling from apple trees, but only Newton discovered the Law of Gravity.

In fact, no one can be denied of the access to opportunity. People may have good luck sometimes, but no one can be lucky all the time. As a saying goes, every dog has its day. So everybody can have a chance to succeed. So we can conclude that everybody has the opportunity to succeed, but it is up to himself to take it.

该篇文章切题,思想表达清楚,文章结构合理,行文连贯,符合逻辑,属于 14 分档作文。

下面的内容我们将就大学英语四级考试短文写作的遣词造句、段落发展以及全篇布局等内容作一个比较系统的介绍,在后面的模板部分我们将针对一些实例进行这些方面的具体分析,以使读者在参加大学英语四级考试时“有法可依”,不至于毫无头绪,仓促下笔。

第三章 遣词造句、段落组织

第一节 选词技巧

词语是写作的基础。在一篇文章中,几个好词往往会使整篇文章增色不少,而用得恰如其分的好词也往往更见作者的写作功底。在大学英语四级作文评分中就有要求:“句子结构和用词正确。”对此我们不必过多地考虑修辞方面的要求(当然,好的修辞法也可以使文章增色),但一定要注意用词准确、符合文法、力求变化。选词的一些基本原则其实不外乎这几个方面:使用高频词;选词准确,即选择地道的词;使用具体的、并非抽象的词;使用单个词而不使用累赘的词;使用常见的短语、小词而不使用长词、大词等;不重复使用同一个词,要求形式有所变化。下面我们就针对这几个方面作一些具体的阐述。

1. 使用简单的高频词汇

有的学生往往会有这样的一种错觉,即只要使用一些偏僻的、华丽的辞藻,那么就说明词汇量大,写作水平高。事实并非如此。用得不恰当的词常常显得不伦不类,效果适得其反。这些所谓高级的词给人造成的感觉是内容抽象,意思晦涩,没有普通词直截了当。可以比较以下两组词。在可能的情况下,选用 B 组的词,避免使用 A 组的词(力求词汇变化的情况除外)。

A 组

accomplish

construct

commence

tranquil

consequently

application

punctual

encounter

reveal

B 组

do

make

begin

peaceful

so

use

on time

meet

show

同样,我们也要注意用词简洁,能用一个词表达的意思,就不用词组来表达。如下所示。

A 组

at all time

because of the fact that

for the reason that

in the vicinity of

with care

prior to

at present time

due to the fact that

with the exception that

总之,选词、用词以简单易懂为好。

B 组

always

because

because

near

carefully

before

now

because

except

2. 选词准确

著名美国作家马克·吐温说:“用词准确与用词几乎准确,这两者之间的差异就如闪电与萤火虫之间的差异(The difference between the right word and the almost - right word is as great as that between lighting and the lighting bug.)。”一个词的意思有两方面:denotation 和 connotation。denotation 是词的字面意思,正如字典上所定义的一样;connotation 是由词引申联想到的意思和情感。例如 country, nation, state 和 land, 它们的字面意思多少有相似之处,都可以译成“国家”,但它们的涵义却相差甚远。country 主要指国土及国民;nation 强调民族,种族;state 多指国家的政府及政府机构;而 land 指国家虽不够精确,但更富有文学的色彩,比 country 一词带有更多的感情。初学写作的人有时会选错词,但更多的时候是选词不全错,而是不够准确、地道,导致词不达意,甚至导致冒犯和误解。因此在英语写作中要学会选择准确的词来表达自己的思想。一般来说,要把握选词的准确性,可以从下面三方面入手:

(1)广泛的阅读积累,了解词与社会、历史、文化及政治因素的关系,选词时才能符合语言习惯并与社会文化诸多背景一致。例如,英美人对 landlord 和 peasant 两词的理解与中国人截然不同。英美人对前者的理解首先是“房东”,然后才是“地主”;而 peasant 一词对他们来说意味着“粗俗”与“无知”,此词多少带有贬义色彩。即使同一事物,在美国和英国也可能有不同的表达。例如:corn 一词在美国指“玉米”而在英国泛指“谷物”;“地铁”在英国用 tube 或 under - ground 而美国则用 subway。此类的例子还有 pavement/sidewalk,