

故宮博物院珍藏
歷代碑帖墨迹選

魏鄭文公下碑

魏鄭文公下碑

紫禁城出版社

魏郑文公下碑

编辑 故宫博物院《历代碑帖墨迹
选》编辑组

出版 紫禁城出版社

(北京故宫博物院内)

印刷 外文印刷厂

发行 新华书店北京发行所

一九八四年九月第一版第一次印刷

定价：壹元

787×1092 1/16 印张：5

统一书号：8314·008

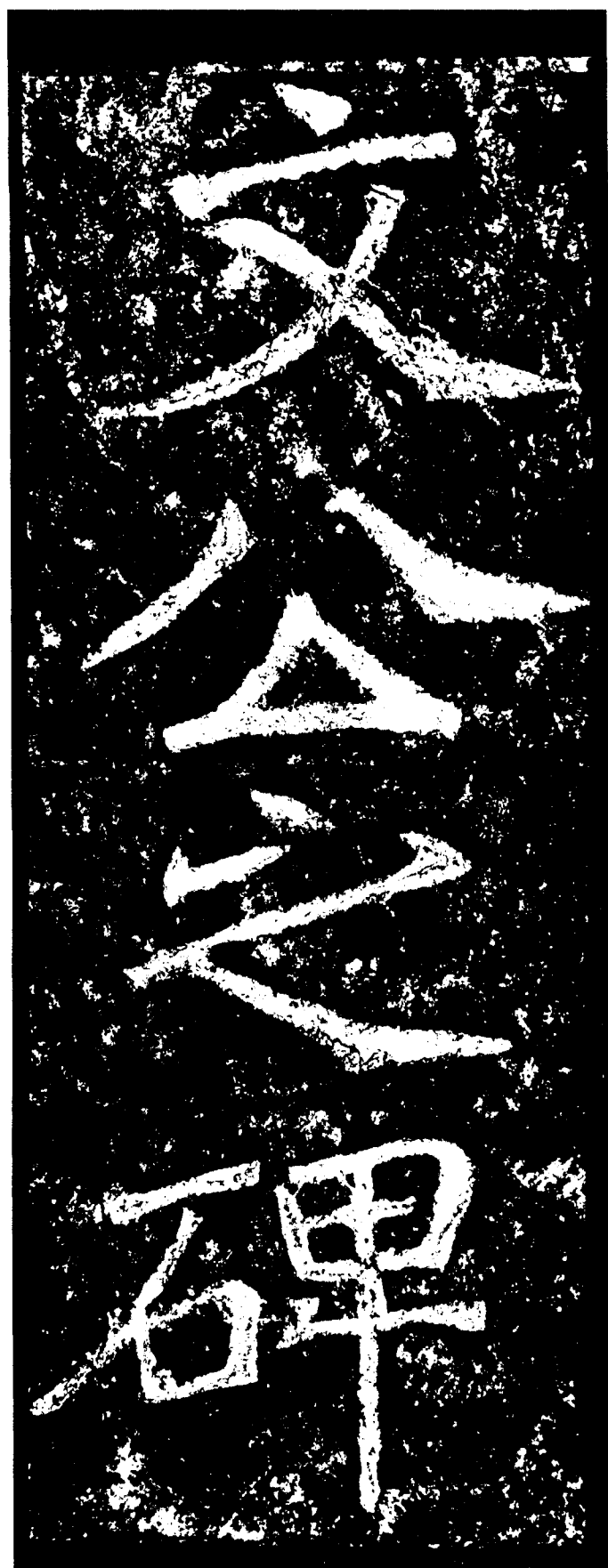
J29223

《魏郑文公下碑》简介

郑文公碑是北魏著名的碑刻之一。有上、下两碑，均为摩崖刻石。上碑在山东平度县天柱山，下碑在山东掖县云峰山，同建于永平四年（五一一年）。这里选印的是下碑，碑额阴文正书《荃阳郑文公之碑》七字，碑文正书五十一行，行廿三字至廿九字不等。内容记述郑文公生平事迹及著述，文多谀词而失实。郑文公即郑羲，字僖伯，开封人，自称中岳先生。此碑无撰、书者姓氏，因为与郑羲之子道昭在云峰山等处的题名、题记似同出一手，清包世臣即以为郑道昭书。

郑文公碑因刻于摩崖，被风雨侵蚀较多，所以笔画皆已浑沦。下碑比上碑字迹较大，又稍明晰完好，字势锋芒可寻，尤为学书者推重。其书字多为圆笔，运笔舒畅，字字安适，这种特点是由于它兼融了篆、隶、草的优点而形成。也就是说，它吸收了篆书的婉畅劲节、隶书的精密宽博、草书的点画使转等不同特点，而在北碑书法中别具一格。所以清包世臣在《艺舟双楫·述书》中称道：「北碑体多旁出，郑文公碑字独真正，而篆势、分韵、草情毕具其中。」康有为更盛称为「魏碑圆笔之极轨」。此碑曾著录于宋赵明诚《金石录》中，此后很少有人记述。至清乾嘉以后，碑学兴起，才甚为碑学家所称颂。早拓本极少，是册曾经著名收藏家朱翼鑫先生鉴定收藏，定为明拓本。共七十四页，每页纵三九厘米，横二〇厘米，以白麻纸、乌金墨精拓，为学书者临写之良好范本。





魏故中書令極
書監民特即指
雍州諸軍事安

東將軍死壯烈
望南陽文公鄭
死之碑并之

公孫
義子
勿
麟
司州
樊陽
開封
人也
咸亨
洪源
於

有周
命氏
恒
以
女
弟
以
司
德
武
人
以
見
賢
善
哉

並歌續衣之作
論乎年世本
于溪鄭君當時

解風俗
結大節
以夫讓
開司以
經豐復
義創高

通判署
史美
州
頌
書
德
旨
正
街
飛
州

以十集匡時司
空豫州以動德
者稱萬祖略恢

之英處
能州偏
致尉世
值招味
有辟道
爵莫居



