

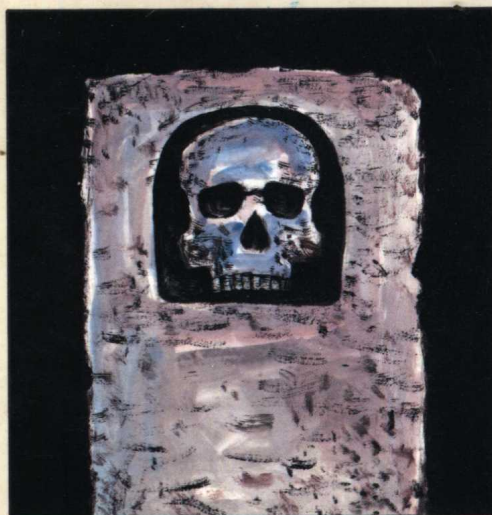
L4030 歐洲百科文庫 Que sais-je?

法西斯主義

Les Fascismes

著者・Henri Michel

譯者・黃發典



歐洲百科文庫
L4030

法西斯主義

83462-6



遠流

 遠流出版公司

L4030 | 歐洲百科文庫

法西斯主義 **Les Fascismes**

著者 | **Henri Michel**

譯者 | **黃發典**

作者簡介

米歇爾(Henri Michel)，國際第二次世界大戰史研討會主席；《第二次世界大戰史學報》(*Revue d'histoire de la deuxième guerre mondiale*)總主編。

譯者簡介

黃發典，1938年生，台北市人，台大外文系畢，留學法國、比利時二十餘年，目前專事翻譯。譯有：《居住條件與住宅》、《博物館行政管理》、《法國國家預算》、《從歐洲看世界》、《觀光旅遊社會學》、《工業社會學》、《老人社會學》等等。

主編的話

吳錫德

「泰西文明」，是個教近代無數中國人憧憬、迷戀、甚至迷失的字眼。迄今，歐羅巴思潮不減其魅力，對我們仍舊有著強烈的吸引力。然而我們都有一種感慨：爲什麼不能更直接地瞭解這個近代世界的主導文明？遺憾著未能接觸到更完備、更有系統且深入淺出的介紹。

近百年來，即不斷有放眼天下的中國學者呼籲重視歐陸思潮，甚至終其一生力行不怠地譯介西洋文明。但由於文化水準、生活形態的懸殊，和社會長期的動盪，實難有具體的進展及全面的認知。二十世紀的歐洲發動了兩次慘絕人寰的戰爭，不僅滿目瘡痍，甚且幾爲外界所遺忘；直到最近三十年才又奮起圖強，教人刮目相看。這究竟是借助何種動力？它的歷史形成、它的發展過程、它的未來影響，對這些變化我們實在有必要投下最起碼的關注！

《歐洲百科文庫》譯叢的出版，目的是引介當代西歐人文思潮，對其淵源、形成、發展、應用、動向及影響加以介紹，尤其偏重引介當前最新知識焦點，或將可以彌補過去數十年一重

美日、輕歐洲」的偏食現象；以及因為資訊不足、認識不清所造成的隔閡、誤解等缺憾。我們將以精選的題材——目標一〇〇〇種，以普及本的形式、嶄新的編排，期望真正達到普及大眾、人手一冊的理想。

至於率先選上「法國大學出版公司」(P.U.F.)的榮譽出品：《我知道什麼？》(Que sais-je?)，理由無它，因為它是被翻譯成最多外語（三十八種版本）、公認是最全備（總冊近二四〇〇種）、最深入淺出（自學用書），也是最具歐洲觀點的普及文庫（法文版總銷售量六千萬冊）。它以百科全書項條（cent），每本一二八頁的方式，每年出版新書一〇〇種（舊版增補一百餘種）的速度，介紹當前的每一個重要觀念。它的題材包羅萬象，理論與實用並重。作者以大學教授、各行專家為主，立論皆獨立自主，寫作嚴謹、力求博大精深、雅俗共賞。選題多元化、國際化，旨趣即在提供二十世紀人們最新資訊和省思的要素，並指引踱向知識和自由的道路。它的豪語是：「讀此書勝讀千頁巨著，讀罷此書欲窮千頁巨著」。

總之，社會邁向新的轉型期，允許我們提供新的選擇；社會財富的累積、民衆經濟能力的躍升、視野的開拓、社會參與意願的提高、新資訊的渴求日殷，在在鼓舞我們多去嚐試多元化的文化導向。正是有了這些有利的因素，我們才勇於在此時此地向讀者推介這套譯叢！

目錄

主編的話

緒論

第一章

何謂法西斯主義？

第一節 法西斯主義所否定的

第二節 法西斯主義所肯定的

第三節 法西斯主義的前驅及其起源

第四節 法西斯主義和反動派

第五節 法西斯主義與共產主義

第六節 法西斯主義之演進

第七節 不同的法西斯主義

第二章

義大利的法西斯主義

第一節 前驅及其上場

第二節 墨索里尼

第三節 法西斯之演進

第四節 法西斯主義與義大利社會

第三章

德國國家社會主義

第一節 納粹主義之進場

五一

第二節 希特勒

五四

第三節 國社黨

五七

第四節 黑衫隊

六〇

第五節 國社主義者之國家

六四

第六節 國社主義與德國社會

六六

第七節 國社主義的「文化」

七一

第八節 希特勒式的種族主義

七六

第九節 「生存空間」

七八

第四章

法國法西斯主義

第一節 前驅

八八

第二節 各種聯盟和法西斯的誘惑

九二

第三節 附敵人士或納粹主義的迷戀

九五

第四節 維琪政權：無可辯駁的法西斯化反應

一〇二

第五章

法西斯的歐洲

一〇九

第一節 教會法西斯主義

一一〇

第六章

- 第二節 西班牙的領袖主義和長槍黨主義
- 第三節 法西斯化軍事獨裁
- 第四節 希特勒與歐洲法西斯主義
- 第五節 西歐的法西斯化
- 第六節 中歐的法西斯主義
- 歐洲以外的法西斯主義

第一節 日本法西斯主義

第二節 南美洲法西斯主義

第三節 非洲：納塞主義與種族隔離主義

第四節 美國與法西斯主義

第七章

幾點詮釋

第一節 法西斯主義和資本主義

第二節 幾種見解

參考書目 譯名索引

一三三	一五	一八	一九	二三	二九	三〇	三一	三五	三八	四一	四四	四八	五三	六一
-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

緒論

當季斯卡總統 (Valéry Giscard d'Estaing) 往訪阿爾及利亞時，某位法國派往當地的工作人員公然對法國電視台宣稱：「她是不會去聽這位法西斯主義者演講的」。面對國會，議長波尼亞多夫斯基 (Poniatowski) 也譴責共產黨人「法西斯化」了。而在共產黨人裡頭，他們指責黨內左派人士為法西斯份子；蘇聯如是辱罵中共，中共也立刻以其人之道反施其人。在《俄國的百科全書》(Encyclopédie soviétique) 裡，戴高樂 (de Gaulle) 將軍長期被看作是「法西斯將軍」。這種混淆的現象在一九六八年春天可說是達到最高峯，學生們喊出「保警隊就是黑衫隊」的口號，不但激怒與傷害了法國警察，也使戰時的敵後游擊隊感到不滿。如今，對於大部分的年輕人，不管是來自父母、教師或老闆的任何權威跡象都被斥之為法西斯。由此可見，在民衆的意識裡，法西斯主義的印象多麼深刻；現今，可以說任何人在其他人的心目中，都是

位法西斯主義者。當然，納粹黨的滔天罪行實在是人神共怒的，以致於凡事總要扣上這頂帽子。

不過，在歐洲的歷史上，法西斯主義佔據了二十年以上。它緊接自由民主制的敗落和共產革命，是兩次世界大戰間的第三大事件。一九四二年的時候，大家都以為臣服下的歐洲是法西斯征服全世界的跳板；當年的歐洲，就像今天分成共產黨員和反共人士一樣，不是法西斯主義者就是反法西斯主義者。軸心列強的戰敗乃是法西斯主義的致命傷；將之視為恥辱，最大原因是恐怕它會死灰復燃；一九四五年以來，法西斯主義確實仍有其愛慕者及倣仿者。

下續篇幅裡，我們不敢自以為是在描述法西斯主義的歷史。我們的用意是澄清其評價。就其理念及其作法，儘量勾引出該現象共有的主要特徵。追問出其來因、與往昔關聯之處，或說它在歷史中有何新穎之處。從前或現在，以它為名的種種運動不勝枚舉，要敘述所有的活動實在不可能；只能描繪其最重要的特點，計量出它在各國對該社會的影響。此一研究的目的乃在於回覆一系列的問題：到底法西斯主義是只有一種，還是多種的？它是屬於一種反動，還是某種革命？抑或兩者相接續，兩者都有一些呢？在何種情況下它會成功或失敗，而到底是何類政治經濟勢力在支持它；換句話說：它與傳統政黨、資本主義、工人階級究竟有

何關係呢？它演進的理由何在，方向何在？它完全沒有達成其目標，或只實現了一部分，如然，又是哪些呢？簡言之，在其面面觀、在其矛盾之處，此一現象都是極其複雜的，我們只能盡力追尋，使它突顯，可能的話再加以說明。

第一章 何謂法西斯主義？

法西斯主義是沒有整部經典的——《我的奮鬥》（*Mein Kampf*）只能算是它的舊約而已。此一歷史現象前所未有的，也不像法國大革命，前後繼地由一大堆「哲學家」來為它做準備；法西斯「思想家」可謂鳳毛麟角。事實上講，法西斯①一字本身明示此一現象的本質：它是種種不同勢力的統合，其一致性，甚而其理念，都是先有事實然後成立的。法西斯獨裁者全憑經驗；「領袖」高高在上，他的行動就是群眾的表率，他的言語就是真理。反正，法西斯主義者到處都是以對抗、揭發真正的或虛構的敵人，由他們所指定的敵人來印證自己；他們的爭鬥主要是某種排斥。在這同時，他們也會追求一些目標，明定規劃，研擬出多少有一致性的思想。所以法西斯是有共同理論基礎的，它是一種由所排斥的與所建議的融合而成的混合物，類似某種複雜總體的「最低要求」，而在這個要求之上儘可有所變卦。

第一節 法西斯主義所否定的

法西斯主義所全盤事先加以排斥的，就是受「啓蒙哲學」所影響、法國大革命裡又移用在政治方面的十九世紀自由社會。法西斯主義既不以為人是生而平等，也不承認人性本善。

笛卡兒（Descartes）、康德（Kant）、盧梭（Rousseau）都不受其歡迎；從而，實證主義，也就是說，唯科學主義和持續進步觀這種根源也被排除在外。從這個全面性的譴責引出了數種排斥：排斥民主制度，由於受壓力團體所左右，它是種無能的政權，被視為「腐敗」的，絕對無法維護國家利益；議會制度是種搞不出東西的遊戲，只會咬文嚼字，對國家的真實狀況完全外行；多政黨主義則造成分裂與無謂的論辯；由人民來選舉政治領導者更是有害的噩夢；其次，排斥個人主義、人權、「人性尊嚴」；因為個體並無權利可言；權利來自其所歸屬的社團；個體應歸入團體，並接受領導；

排斥自由制社會，因自由而有所特許，特許有礙群體的一致性；群體有權懲罰任何拒絕聚集於團體之內的人；法庭之目的不在於保障個體，而在維持群體的完整性、制裁任何膽敢

違犯者：

排拒凡是阻礙「生命衝勁」、因理性而來的行爲；法西斯主義是種反知識分子主義的回應，是本能的某種報復；宣揚行動崇拜，視暴力爲美德。

同時，法西斯主義也抗拒「馬克思社會主義」，因其乃是建立在階級鬥爭之上，並因其導致分裂和社會群體的衰敗；法西斯也不相信歷史有不可回溯性的馬克思綱領。同樣地，他也譴責經濟自由、「放任主義」，因其使團體吃虧、使強者壓榨弱者，並因其常在背後令富強國家支配弱小民族。面對共產國際與資本主義國際，法西斯主張「國家社會主義」以做爲對抗。

第二節 法西斯主義所肯定的

此類批判並非創新；法西斯主義只不過將其普遍化；以所肯定的與所提議的來反襯地將其補足，如有新穎之處則在於其銜接而已；隨行動的進展，逐漸形成多少還算有一致性的教條。

法西斯主義首先是一種極端的「國家主義」。被神聖化了的國家就是最高公義。其利益有賴於政治、社會與倫理三重內部結合來達成，並且須將使國家分裂與衰敗的種種對立予以消除。拋棄前此的時代，法西斯主義自以爲是革命性的，並在過往的歷史中去尋找略帶神話意味的國家典型，亦即所謂日耳曼特性、拉丁特性、西班牙特性、泛希臘特性、法蘭西特性等等。在此一全盛年代，國家完全純淨，毫無外來因素混雜其中；爲求重歸清純，法西斯主義當然主張排外、主張種族主義，進而反猶太。由此，民族、國家、種族三者所表達的都是同一歷史真相。

法西斯者的國家主義是既傲慢而又野心勃勃的；絕無疆土不在其拓展的意圖中；總是有某些條約是他有意重訂的，總是有某些版圖應當收復；在過往歷史中，不難尋出偉大的朝代，從而立志與其並駕齊驅。以軍隊爲後盾、以退伍軍人爲奧援、尋求海外被放逐僑民共赴國是，法西斯主義自然會走入帝國主義。嘲笑「羔羊般的和平主義」，法西斯從蔑視國際聯盟開端；他頌揚犯險、軍人、抗爭；與其協商解決不如乘勝強制。心懷爭戰有如雷電隨烏雲而來。

爲求民族萬世永存與興盛，國家應當強而有力。中央集團用以消除地方差異；國家應以

集體利益為優先而非以個體、職業團體，或社會階層的權益為依歸。行將制度化的專制體系裡，公共治安的概念高置合法性之上，這種信徒意念形態與國家機關也就混為一體。從而形成警察國家，並將司法置諸其下；律師的功能本是起訴者卻與裁判官相混淆，因為被告並不依其行為，而是按照他的意圖及其「政治倫理」而受審判；正如從前對待異端的宗教裁判，法西斯法庭的目的乃是清除國內異己。此一強盛國家具體地表現在一位領袖身上，天命所歸，他是民族的救星與導師，由於其人格超群而從民衆中嶄露出來；他的言行就是法律，也是真理。羅馬四牆之內都宣稱「墨索里尼（Mussolini）永遠是對的」，而納粹群衆因其元首的「天才」而高聲歡呼。絕無例外地，每一個法西斯團體都願為崇拜其元首而犧牲；元首領袖在社會的各階層，不管是經濟或行政，都應該顯露出來。

在元首與人民之間，單一政黨就是傳送帶；該黨應當聚合才俊，並以唯一青年團的運動保證黨命維新。擁抱法西斯主義的社會必定是等級化的；有些人下達命令，另一些人完全信從，然而其權力的根本來自上方；法西斯主義者的抗爭總是從街頭做起，打擊敵手；其後，「秩序建立」，而民衆也全數按地區與職業圈入用以改變國家體制的機構裡。從而，某種新領導階級逐漸顯露出來。