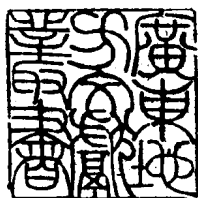


丘逢甲詩選

李樹政 選注





丘逢甲诗选

李树政选注

广东人民出版社

丘逢甲诗选

李树政选注

•

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

856×1168毫米32开本 7.75印张 2插页 160,000字

1984年4月第1版 1984年4月第1次印刷

印数1—7,870册

书号10111·1423 定价1.00元



丘逢甲像

故人訪我東海濱
 別來東海多時矣
 見汝歸來田事為
 看龍龍居處
 親來居處
 功十日但覺日舒
 日之吹舒
 送君此作
 力強君未
 后日新時
 中大常年
 野言丘中
 原初不相
 別以況

丘逢甲手稿

目 录

前言	1
凡例	12
【编年诗】	18
学堂即景	15
台湾竹枝词(四十首选五)	15
夜出吴淞口放洋	18
种菜	18
乞归已逾三载感赋(二首选一)	20
读《宋史》岳忠武传作	21
初夏雨中(二首选一)	85
浊水溪歌	86
台北秋感(三首选一)	88
割花叹	40
离台诗(六首)	48
潮州舟次	47
客愁	49
有书时事者为赘其卷端(四首选二)	50

中秋夕,乌石冈眺月,同三弟崧甫作	52
重阳前数日,风雨忽集,慨然有悲秋之意	54
读史书感	55
菊枕诗(二首选一)	57
天涯	60
当歌	61
村居书感次崧甫韵(二首)	63
岁暮作	66
杂诗(三首选一)	67
苦雨行	69
论山歌	72
送颂臣之台湾(八首选二)	78
重送颂臣	75
春愁	80
凌风楼怀古	81
往事	82
去岁初抵鲀江,今仍客游至此,思之恍然(二首选一)	83
镇海楼(二首选一)	84
羊城中秋(三首选一)	85
秋怀(八首选一)	86
韩山书院新栽小松(四首选一)	88
海军衙门歌同温慕柳同年作	88
闻胶州事书感	93
岁暮杂感(十首选一)	95
广济桥(四首选二)	97

答台中友人(三首选一)	99
元夕无月(五首选二)	101
说潮(十七首选二)	102
闻海客谈澎湖事	105
得颂臣台湾书却寄	106
题兰史独立图	108
《红楼梦》绝句题词,为菽园孝廉作(八首选一)	109
潮阳东山张、许二公祠,为文丞相题《沁园春》词处,旁即 丞相祠也。秋日过谒,敬赋二律(二首选一)	110
忆旧述今答晓沧见赠十绝句(十首选二)	111
题画竹(四首选一)	118
雨中春望	118
和平里行	114
和晓沧买犊(四首选一)	122
乡间人有误以予为武进士者,戏纪以诗	124
春感(十首选一)	126
鮀浦喜晤萧伯瑶夜话	128
祝文信国公生日,日得伯瑶风雨中见怀诗 答寄(二首选一)	129
韩祠歌同季平作	131
棉雪歌	137
夏夜与季平萧氏台听涛,追话旧事作	139
题洁斋丈《鹭湖舟隐图》(十首选一)	140
山村即目(三首)	141
寄怀黄公度(二首选一)	142

有感书赠义军旧书记(四首选一)	145
九龙有感	145
舟中望茶盘山	146
星洲喜晤容纯甫副使,即送西行(三首选一)	147
槟榔屿杂诗(五首选一)	148
病中赠王桂山	149
灵光寺晚眺(四首选一)	149
再答人境庐主(二首选一)	150
游姜畲题山人壁(二首)	152
述哀答伯瑶	153
汕头海关歌寄伯瑶	159
题陈撷芬女士《女学报》	164
陈伯潜学士以路事来粤,相晤感赋(二首选一)	165
题沧海遗民《台阳诗话》	167
梦中	169
韩江有感	170
短歌赠陈伯澜	170
席上作	172
归粤十四年矣,爱其风土人物,将长为乡人,诗以 志之(三首选一)	172
戊申广州五月五日作	174
述灾	178
济良所(新乐府四章选一)	180
虫豸诗(八首选一)	181
秋兴次张六士韵(八首选二)	182

寄韞伯三水	185
春江	186
古铜兵器歌	187
与楚伦、千仞闻歌作	189
二高行，赠剑父、奇峰兄弟	190
清明日游白云山（二首选一）	198
游罗浮（二十首选二）	194
酒田	197
罗浮山下人家（五首选一）	197
西湖吊朝云墓（四首选一）	198
惠州西湖杂诗（二十首选二）	199
自题三十登坛照片	200
新宁刘小芸将为大江南北之游，介孝方索诗壮行，为	
赋四绝句（四首选一）	201
游西樵山（六首选一）	202
波罗谒南海神庙	208
谒明孝陵（四首选一）	210
登扫叶楼（二首选一）	211
雪中游莫愁湖（四首选一）	212
【不编年诗】	215
阮生行	217
山中有鸟鸣，昼夜不绝声，名曰“早归”，以声似也。诗以寄	
意（二首选一）	220
次夜复闻鸟鸣，感续二绝句（二首选一）	220
自笑	221

春感222

丘逢甲行年简谱225

前 言

十九世纪末叶，我国与帝国主义列强的矛盾日趋激化，由于清政府的腐败无能，瓜分之祸迫在眉睫。中日甲午战争的风云，使不少爱国知识分子觉醒起来了。从此，他们奔走呼号，救亡图存，有的还与人民大众一起奋起抗争，丘逢甲就是其中一位颇有影响的爱国志士和诗人。

丘逢甲（一八六四——一九一二），又名秉渊。字仙根，又字吉甫。号蛰仙、仲阏，又号仓海。别署海东遗民、南武山人。原籍广东镇平（今广东蕉岭县）。大约在清代乾隆年间，其曾祖仕俊公始迁居台湾，成为当地的望族。丘逢甲聪明早慧，十四岁中秀才，二十六岁中进士，并授职工部主事。却不乐仕途，返归台湾游幕和讲学。

一八九五年（光绪廿一年），清政府签订了割地卖国的《中日马关条约》，丘逢甲驰电上书清廷，坚决反对割让台湾。并且，亲自组织和率领台湾义军，守土抗日，给侵略者以沉重打击。可是，由于弹尽援绝，又未能充分发动广大人民群众，新竹一役终于不支而败。同年七月，丘逢甲仓皇离台内渡。归居祖籍广东后，他怀着爱国热情，一方面创办新式学堂，积极从事教育活动；另一方面，同情和支持维新变法，念念不忘复土雪耻。一九〇八年（光绪卅四年），他终于秘

密加入了中国同盟会。辛亥革命胜利后，被推为广东三人代表之一，赴南京参加临时政府，任参议院议员等职。旋因病辞世。

丘逢甲的一生，是爱国的一生。他的一生，始终为抵抗帝国主义侵略，为收复台湾、为追求祖国的统一和富强而努力。总观其思想发展过程，大致可以划分为四个时期——

第一时期：一八九四年（光绪廿年）以前，是年青的丘逢甲不满清政府的腐败政治、处于蒙眛觉醒的时期。这期间，清政府非但未能改变自鸦片战争以来国家陷于积贫积弱的局面，反而随着国内阶级矛盾与民族矛盾的加剧，逐步堕落成为帝国主义侵略者的走狗，置中国人民于水深火热的灾难之中。

在一八八三年（光绪九年）——一八八五年（光绪十一年）的中法战争中，清政府不顾中国军队获胜的现实，仍然与法国侵略者签订丧权辱国的《中法新约》。这使丘逢甲深感忧虑。一方面，他通过“压城海气昼成阴，洋舶时量港浅深”（《台北秋感》）一类的诗句，对帝国主义列强窥伺我国海疆的危迫形势发出警报；另一方面，他又慨叹“星轺不到鸡笼岛，寒彻罗衣总未知”（《台湾竹枝词》），含蓄地对清廷忽视台湾表示不满。值得指出的是，一八八九年（光绪十五年）丘逢甲赴京考取进士后，旋辞官归台，这种行动表明他意识到清政府的统治现实与他的爱国思想之间存在着较大的距离。

第二时期：一八九四年（光绪廿年）至一八九七年（光绪廿三年），是丘逢甲的爱国思想与清政府的投降卖国政策

产生激烈冲突的时期。如果说，在前一时期里，丘逢甲曾打算通过弃官归隐来回避这一矛盾的话，那末，《中日马关条约》规定割让台湾的严酷事实，促使这一矛盾急剧发展而无法回避了。在艰危的形势下，他不顾清廷割台的朝旨，毅然挺身而出，组织台湾义军，并担任大将军，投入守土抗日的战斗。失败之后，他不甘当亡国奴，举家内渡，归居广东镇平。从此，他怀着“孰维剪后天方醉，无路排云叫九阍”（《有书时事者为贻其卷端》）的满腔悲愤，托迹于山林，行吟于泽畔，写出了很多洋溢着强烈爱国主义的诗篇。他尖锐地抨击卖国贼李鸿章之流，悲叹“宰相有权能割地，孤臣无力可回天！”（《离台诗》），他又幻想着“只恐南阳难稳卧，中原戎马待纶巾”（《村居书感》）；总希望“百年如未死，卷土定重来”（《送颂臣之台湾》）。但是，无情的政治现实，又常使丘逢甲陷于“雄心消尽闲情在，四海无家独卖文”（《秋怀》）的苦闷之中。

这种尖锐激烈的矛盾冲突，使丘逢甲的思想认识进一步发展。虽然他对清廷，特别是对最高封建统治者——皇帝还存幻想，而“欲书绿章上青帝，请收政权屏阴翳”（《苦雨行》），以为只要除去误国的权奸，就能改变国家的命运；但也应当看到他不再回避矛盾，并迫切地寻求解决矛盾的方法了。

第三时期：一八九八年（光绪廿四年）至一九〇七年（光绪卅三年），是丘逢甲的政治思想逐渐成熟的时期。这期间，帝国主义列强掀起了瓜分中国的狂潮。继中日甲午战争之后，接连发生戊戌变法、义和团运动、八国联军侵华等

一系列重大事件，中国人民同帝国主义及其走狗清政府的斗争益发尖锐。这些血淋淋的现实，打开了丘逢甲的眼界，使他同情维新派的改良运动。

当戊戌变法失败后，参加维新活动的黄遵宪被放归乡里时，丘逢甲特意寄去一首诗：“铁汉楼前闲怅望，岭云南护党人碑”（《寄怀黄公度》），表示对维新派的钦佩和同情。一八九九年（光绪廿五年）冬，他克服重重困难，积极创办新式学堂，注重介绍西方文明和新思潮。“因念欲开民智，张民权，非主张精神教育不为功”（丘复：《仓海先生墓志铭》）。当八国联军大举入侵，慈禧太后挟光绪帝西逃时，丘逢甲禁不住疾呼：“马上黄尘犹眯目，早教帘撤至神皇”（《再答人境庐主》），强烈反对慈禧太后垂帘听政。实质上，是要求还政于光绪帝，为的是变法维新，以实现“义旗东指战云寒”（《秋怀》）的夙愿。一九〇六年（光绪卅二年）清政府宣布预备立宪后，丘逢甲等在广东成立自治会。这种行动，与他的强烈爱国思想是分不开的。

第四时期：一九〇八年（光绪卅四年）至一九一二年（宣统二年），丘逢甲的思想发展产生质变的时期。这期间，资产阶级革命派经过一九〇五年——一九〇七年全面展开的大论战后，已经彻底击败了改良派。通过资产阶级革命来推翻满清王朝统治的主张，已经盛行全国。武装起义此起彼伏，清政府陷入了朝不保夕的绝境。这种情况，使丘逢甲在一九〇七年（光绪卅三年）冬就已经看到：“清室不出十载必亡。”（丘琮：《岵怀录》）

开始，丘逢甲对于孙中山领导的资产阶级革命能否拯救

国家，虽然还抱有怀疑。但是，内渡以来的彷徨和求索，逐渐使他从幻想中清醒过来，决心抛弃腐朽无能的清政府。正是在这种思想的驱使下，一九〇八年（光绪卅四年）他终于秘密加入了中国同盟会。而且利用他在广东的声望和特殊地位（当时任广东谘议局副议长），为掩护革命党人做了许多工作。其间，尽管丘逢甲在思想上还未完全摆脱立宪派的影响，一度认为“盖我国今日大患，不在满清，乃在东西列强，若因破坏屠杀，而毁伤国脉元气，将益启列强侵略”（丘琮：《姑怀录》），在一首题为《戊申广州五月五日作》的诗中，他曾流露了对革命党人以武装斗争来推翻满清王朝不很理解，担忧帝国主义列强“更乘内乱肆厥毒”。可是，当辛亥革命爆发、清政府彻底垮台的时候，丘逢甲立即消除疑虑，表示内渡十七年来，“无若今日快心者”。（丘复：《仓海先生墓志铭》）接着，他作为广东代表北上南京，满怀激情地欢呼：“郁郁钟山紫气腾，中华民族此重兴。江山一统都新定，大纛鸣笳谒孝陵。”（《谒明孝陵》）

就这样，丘逢甲从爱国主义出发，随着政治形势的变化，他的思想也不断向前发展，最后倾向资产阶级民主革命。这正是爱国志士和爱国诗人丘逢甲的可贵之处。

据说，丘逢甲的诗作达万首之多。目前仅见《柏庄诗草》、《岭云海日楼诗钞》等集子，辑存的作品已经不及五分之一了。这些诗歌最显著的思想特色，就是表现了强烈的爱国思想。

自离台内渡后，抒发对台湾沦陷的悲愤不平，以及光复故土、统一祖国的深沉热望，构成了丘逢甲诗作中最主要的内容。在《离台诗》中，他早就表示：“我不神仙聊剑侠，仇

头斩尽再升天”。当他闲居粤东山村时，触景生情，满怀愁绪：“春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潸。四百万人同一哭，去年今日割台湾。”（《春愁》）当他寄寓潮州时，穷困寂寞，仍然慷慨高歌：“沦落天涯气自豪，故山东望海云高。西风一掬哀时泪，流向秋江作怒涛。”（《去岁初抵蛇江今仍客游至此思之恍然》）甚至十多年后，丘逢甲在广州供职时，还念念不忘：“地老天荒留此誓，义旗东指战云寒。”（《秋怀》）可以说，他无时无刻不在怀念台湾，梦寐以求祖国的统一。

对于帝国主义列强疯狂侵略和掠夺中国，丘逢甲的反对态度是鲜明的。还在中日甲午战争前夕，他就指出：“牛皮借地狡夷心”（《台北秋感》）。后来又目睹“九州无地不胡尘”（《春感》），更使他哀虑时事，忧国忧民，接连写下了不少篇章。其中，在《闻胶州事书感》诗中，强烈抗议德国侵略者派兵舰侵占胶州；在《岁暮杂感》诗中，表示对沙俄觊觎我国领土野心的忧虑；在《题洁斋丈驾湖舟隐图》诗中，对意大利帝国主义者无理索取三门湾，以及英帝国主义者觊觎长江上下游表示极端愤慨；在《王晚沧将之官闽中赋别》诗中，抨击了日本帝国主义者把福建划入其势力范围的罪行。还有，丘逢甲以悲愤沉痛的笔调，在长诗《汕头海关歌》中，揭露了当时中国海关在洋人把持下的严重事实：“日日洋轮出入口，红头旧船十九废”，“入口岁赢二千万，曷怪民财日穷匿”。“且看西人领事权，雷厉风行来照会。大官小吏咸腴缩，左华右洋日张示。华商半悬他国旗，报关但用横行字。其中大驱尤狡狴，播弄商权遽横恣。商夸洋籍民洋