

欧清煜 编

中华  
文化词典



中国文史出版社

# 中华龙文化词典

欧清焯 编

中国文史出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中华龙文化词典/欧清煜编. —北京: 中国文史出版社, 2002.9  
(瑞溪文丛)

ISBN 7-5034-1272-0

I. 中... II. 欧... III. 图腾-民族文化-研究-中国 IV. N933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 056602 号

---

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 广东省肇庆市端州报社印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 880 × 1194 1/32

印 张: 21.5 字数: 688 千字 插页 4

印 数: 001 - 1000 册

版 次: 2002 年 10 月第 1 版

印 次: 2002 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 210.00 元

---

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



▲ 龙舟 (宋)

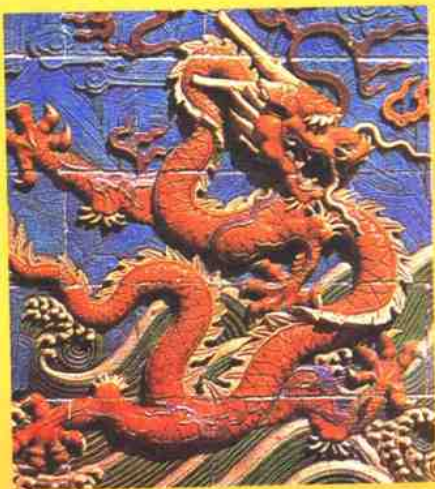


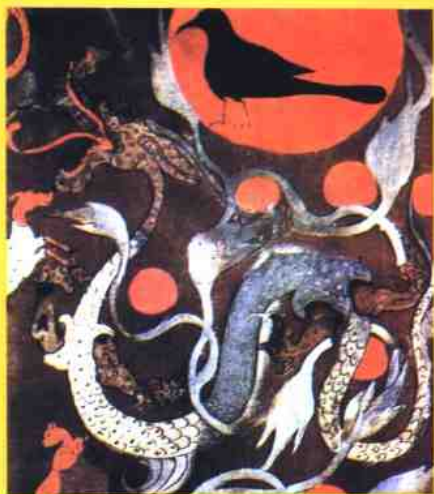
▲ 起蛟图 (明)



▼ 五月景 (清)

▼ 北京九龙壁雕龙 (清)





▲ 帛画龙纹(汉)



▶ 龙纹铜镜(唐)

▼ 石雕柱础(北魏)



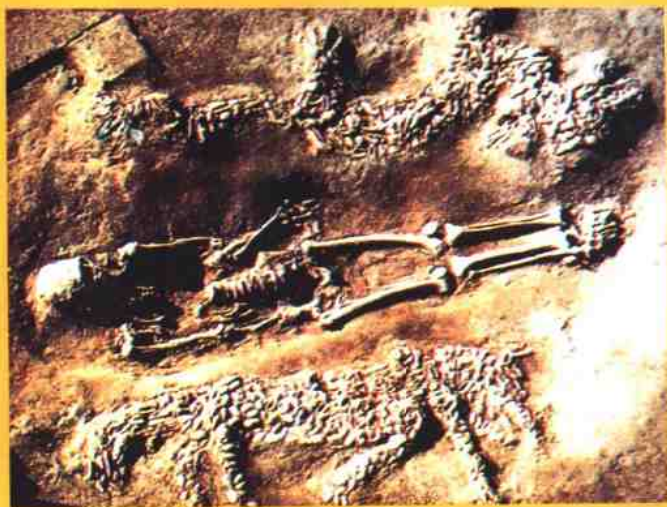
▲ 白玉龙纹佩(宋)

▼ 罗汉乘龙图(明)



▲ 青玉龙纹带饰(元)

▶ 龙虎蚌塑（新石器时代）



▶ 龙首玉镯（新石器时代）



▶ 鲛纹彩陶瓶（新石器时代）



▶ 玉猪龙（新石器时代）



▶ 龙衔凤玉饰（商）





|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
|   | 5 |



- 1、龙衔风玉饰（商）
- 2、龙耳簋（春秋）
- 3、三龙蟠环玉佩（战国）
- 4、黄玉龙凤佩（战国）
- 5、金镶玉龙虎带钩（西汉）

## 深刻开掘和研究龙文化的精神内涵

钱其琛

海内外华人都以龙作为自己的民族文化标志，都把自己作为龙的传人。作为千年转折、世纪更替过渡点的公元 2000 年，恰好是中华民族传统文化中的龙年，这无疑使海内外华人感到鼓舞。“华夏文化纽带工程”组委会将与国家体育总局、海南省政府一起，在海南省东方市举办第一届中国龙文化艺术节，并将持续开展龙文化的学术和艺术活动。我对此表示热烈的祝贺。

我感到，我们必须深入开掘和研究龙文化的内涵和底蕴，只有这样，才能使我们对龙文化的认识和理解达到科学而不是盲目、深刻而不是肤浅、全而不是片面的境界。龙年发表的一些关于龙文化的研究文章都指出，龙是中华民族力量的象征，龙也是中华民族奋发开拓、自强不息精神的代表，飞龙在天、龙腾虎跃、生龙活虎等成语就形象地描述了龙的这种活力。这些论述无疑是十分正确的。但是龙并不是曾经存在过的动物，而是中华文化精神象征的产物。在世界各民族的历史文化发展过程中，往往使用某种动物的形象作为民族、城邦的象征、徽记。比如狮、虎、鹰等等。至今欧洲一些国家的国徽上还保留着这些形象。但这种图像都是具体的、单一的动物，戴着皇冠，或举着宝剑，甚至加成双头。而中华民族的文化创造物和文化象征却是想象和抽象的产物。龙既能在空中腾飞，又



能在水中遨游，还能在陆地上行走。从它诞生的那一天起，就体现了中华民族追求天、地、人沟通和统一，即追求人与自然沟通和统一的宝贵精神。这种精神以后也体现在中华民族的各种文化典籍中，是我们今天必须珍惜和吸取的思想财富。

龙为什么具有上述这种力量，体现上述这种精神，似乎一直缺少一种较为深刻的文化概括。我认为，从更为深层次的意义上说，龙文化首先体现出中华民族团结合力的精神内涵。由于华夏儿女都能在龙的这种精神内涵中找到自己的位置，看到自己的前景，因此便共同赋予了龙这种与天地沟通和统一的力量。我们首先可以从龙的形象构成中予以论证。众所周知，尽管各种具体说法不同，但大家都一致承认，龙的形象是许多动物形象的综合提升，如说龙“角似鹿、头似驼、项似蛇、腹似蜃、鳞似鱼、爪似鹰、掌似虎、耳似牛”，在远古时代，中华民族的各个部落都是以动物为其图腾的。在中华民族逐步走向融合统一的进程中，龙成为大家公认的文化标志，说明龙的形象是各个部落动物图腾的综合构成，反映了各民族的共同意愿。据资料记载，黄帝会盟各部落，以龙作为大家的共同图腾；中国历史上最后一个部落联盟，又是中国历史上第一个王朝的夏朝，也是以龙作为共同的图腾。可见，龙的形象，最初就是中华民族团结合力的象征。我们也可以从流传下来的关于龙的民俗民风中考证。众所周知，舞龙和赛龙舟原来都是祭祀龙的仪式。而舞龙和赛龙舟都需要运用集体的合力来完成，而无法运用单个人的力量去运作。在这种集体的合作中，如果单个人的力量不能融入整个集体的节奏中去，所有人都会

招致失败。我们可以将舞狮和舞龙作个比较。舞狮也是中华民族的艺术瑰宝，它至少需要两个人极其默契的配合，而舞龙人员的默契配合，可以根据舞龙的长度，达到十人、几十人，乃至上百人之多。不久前，香港特区青年与内地青年在八达岭长城举行的龙舞长城活动，竟有 5000 多人共舞一条 3048 米的长龙，创造了记录。可见，舞龙、赛龙舟这样的传统文化项目，最好地体现了龙文化“团结就是力量”的精神内涵。

还需要指出的是，由于龙是中华民族集体力量的象征，能够对中华民族团结合力做出贡献的带头人，就往往被看成龙的具体化身。在中华民族的历史文化传说中，盘古、伏羲、女娲、黄帝等代表人物，都是龙的部分或全部化身。这种善良的愿望，以后曾被封建统治者所利用，他们自称“真龙天子”，把自己的身躯称做“龙体”，把自己的衣服称做“龙袍”，等等，企图以此来维护和延续自己的统治。但是，凡不能真正为中华民族谋利益，不能真正追求中华民族团结统一的统治者，都会被华夏儿女唾弃。

龙，是中华民族团结凝聚的象征；龙文化，揭示了“团结就是力量”的深刻真理。祝愿首届中国龙文化艺术节圆满成功！

## 编辑说明

1. 本书是一本研究中华龙文化的参考书，读者可由此书窥见中华龙文化的深刻底蕴和精神内涵；

2. 本书共有词目 4900 余条，上至旧石器时代，下适当今之世，包括“龙象龙性”、“传奇见闻”、“诗词曲赋联”、“地名物名”、“文物考古”、“风俗方术”、“书刊论著”等门类；

3. 本书正文按汉语拼音字母先后顺序排列，书后有“分类词目索引”，以利各类读者查阅；

4. 本书使用规范简化字，个别人名、地名、物名及古籍文物，在可能产生歧义而引起误解时，则保留原繁体字或异体字；

5. 本书所引资料，节述梗概的，在引文前加“略云”、“略谓”字样，引文一般不加注释。

6. 本书的图片来自《黄帝陵与中华龙文化》、《中国文化图典》、《龙与中华文化》等书，大部分由洪大成先生重新绘制。

## 音序目录

| A      |   | B       |   |       |    |
|--------|---|---------|---|-------|----|
| 阿爷是龙   | 1 | 八宝山     | 4 | 白龙洞   | 8  |
| 阿保机射龙  | 1 | 八龙驾     | 4 | 白龙洞   | 8  |
| 阿波的故事  | 1 | 八大龙王    | 4 | 白龙洞   | 8  |
| 阿里山的传说 | 1 | 八功德水    | 4 | 白龙洞   | 9  |
| 阿主儿降龙  | 2 | 八角井龙    | 5 | 白龙堆   | 9  |
| 碍龙翼    | 2 | 八龙承庆    | 5 | 白龙堆   | 9  |
| 爱尔似龙媒  | 2 | 八仙过海    | 5 | 白龙肝   | 9  |
| 安龙     | 2 | 八部大龙王   | 6 | 白龙谷   | 9  |
| 安龙间    | 3 | 八龙见泉陵   | 6 | 白龙湖   | 9  |
| 安龙头    | 3 | 八龙游阆苑   | 6 | 白龙霍   | 9  |
| 安天龙    | 3 | 八百蛟龙护南岳 | 6 | 白龙眠   | 10 |
| 安公骑龙   | 3 | 叭嘎(霸下)  | 6 | 白龙山   | 10 |
| 安龙谢土   | 3 | 拔剑舞龙泉   | 7 | 白龙寺   | 10 |
| 安龙奠土   | 3 | 罢龙节     | 7 | 白龙潭   | 10 |
| 安西井龙   | 3 | 白龙      | 7 | 白龙潭   | 10 |
| 安顺龙宫   | 3 | 白龙      | 7 | 《白龙潭》 | 11 |
| 安济桥题诗  | 4 | 白龙      | 7 | 白龙寺   | 11 |
| 敖光敖丙   | 4 | 白鼉      | 7 | 白龙头   | 11 |
| 鳌头龙首   | 4 | 白帝城     | 7 | 白龙销   | 11 |
| 媪龙     | 4 | 白耳龙     | 7 | 白龙现   | 11 |
|        |   | 白龙池     | 7 | 白龙吟   | 11 |
|        |   | 白龙池     | 8 | 白沙龙   | 11 |
|        |   |         |   | 白虎苍龙  | 11 |
|        |   |         |   | 白龙常服  | 11 |

- |          |    |        |    |          |    |
|----------|----|--------|----|----------|----|
| 白龙掉尾     | 11 | 颁龙镜    | 16 | 北京古建陆龙   | 21 |
| 白玉虬龙     | 11 | 斑龙丸    | 16 | 北京古建水龙   | 21 |
| 白龙生日     | 11 | 斑龙太上家  | 16 | 背如龙      | 21 |
| 白龙吐物     | 12 | 板凳龙    | 16 | 贝阙蛟龙     | 21 |
| 白龙渭水     | 12 | 半壁龙蛇   | 17 | 被龙文      | 21 |
| 白龙降祠     | 12 | 半额龙香   | 17 | 本初龙      | 21 |
| 白龙遗爪     | 12 | 半夜六龙   | 17 | 本体变格龙    | 21 |
| 白龙鱼服     | 12 | 半展龙须席  | 17 | 本体龙生活习性学 |    |
| 白马泉龙     | 12 | 半拉山的故事 | 17 | 特征       | 21 |
| 白水龙飞     | 12 | 伴蛟龙    | 17 | 比龙宫      | 21 |
| 白云如龙     | 13 | 蚌龙     | 17 | 笔下苍龙     | 22 |
| 白龙洞庙会    | 13 | 包公锁蛟龙  | 17 | 笔下游龙     | 22 |
| 白龙潭庙会    | 13 | 鲍鱼媳妇   | 18 | 辟兵图      | 22 |
| 白龙与众蛙    | 13 | 宝壶     | 18 | 避龙潭      | 22 |
| 白龙降陵阳    | 13 | 宝贝龙    | 19 | 狸犴       | 22 |
| 白水黑龙潭    | 13 | 《宝岛龙魂》 | 19 | 壁龙       | 22 |
| 白岩山龙洞    | 13 | 宝德龙    | 19 | 壁上龙蛇     | 22 |
| 白云洞龙脊道   | 14 | 宝地龙飞   | 19 | 碧湛龙文     | 22 |
| 白龙潭金秋探宝节 | 14 | 宝鼎龙涎   | 19 | 碧水走龙蛇    | 22 |
| 百家湾      | 14 | 宝剑双蛟龙  | 19 | 边城巨龙     | 22 |
| 百龙惊      | 14 | 抱龙丸    | 19 | 鞭火龙      | 22 |
| 百叶龙      | 14 | 抱阳二龙   | 19 | 鞭打五龙     | 22 |
| 《百龙墨宝》   | 15 | 趵突泉    | 20 | 便河       | 23 |
| 百龙石阵     | 15 | 暴腮龙门   | 20 | 变格龙      | 23 |
| 百丈龙潭     | 15 | 暴雨蛟龙生  | 20 | 《变色龙》    | 23 |
| 百川随龙舟    | 15 | 悲龙吟    | 20 | 变化为龙     | 23 |
| 百鼠衣的故事   | 15 | 悲龙梭    | 20 | 变质龙文化    | 23 |
| 《百子坑赛龙诗》 | 15 | 睥睨飞龙位  | 20 | 辨真龙      | 23 |
| 摆龙尾      | 15 | 北新桥    | 20 | 标龙筒      | 23 |
| 摆龙门阵     | 16 | 北海水仙   | 21 | 别无龙      | 23 |
| 拜龙牌      | 16 | 北条干龙   | 21 | 冰龙鳞      | 23 |
| 拜龙颜      | 16 | 北固山龙堰  | 21 | 冰夷乘龙     | 23 |



|          |    |       |    |         |    |
|----------|----|-------|----|---------|----|
| 长龙船      | 34 | 程师回   | 38 | 赤龙白鹤    | 40 |
| 长须国      | 34 | 螭     | 38 | 赤龙耕处    | 40 |
| 长沙龙灯     | 34 | 螭陞    | 38 | 赤龙驾车    | 40 |
| 长城与草龙    | 35 | 螭魅    | 38 | 赤龙已赴    | 40 |
| 长江和龙女    | 35 | 螭首    | 38 | 赤龙之耕    | 41 |
| 长城三名胜的传说 | 35 | 螭头    | 38 | 赤水龙吟    | 41 |
| 嘲风       | 36 | 螭坳    | 38 | 赤龙衔玉苞   | 41 |
| 嘲龟龙      | 36 | 螭龙德牧  | 39 | 赤龙迎安公   | 41 |
| 车水马龙     | 36 | 痴龙    | 39 | 崇龙婚俗    | 41 |
| 车水马龙     | 36 | 痴龙    | 39 | 《崇土龙文》  | 41 |
| 陈容画龙     | 36 | 痴龙    | 39 | 崇宁殿盘龙柱  | 42 |
| 陈州雨龙     | 36 | 敕封龙王  | 39 | 崇政殿金龙蟠柱 | 42 |
| 讖归龙凤质    | 36 | 蚩尾    | 39 | 愁龙公     | 42 |
| 赫虬卵      | 36 | 尺木    | 39 | 愁龙具     | 42 |
| 乘龙       | 36 | 乞丐龙   | 39 | 出龙门     | 42 |
| 乘龙车      | 36 | 池冷映龙光 | 39 | 《出门行》   | 42 |
| 乘龙人      | 36 | 持花龙女  | 39 | 出头似驴    | 43 |
| 乘龙蛇      | 37 | 持咒取龙鱼 | 39 | 出岫从龙    | 43 |
| 乘龙婿      | 37 | 耻随龙虎争 | 39 | 触龙门     | 43 |
| 乘龙飞去     | 37 | 叱咤神龙  | 39 | 初地神龙    | 43 |
| 乘龙飞去     | 37 | 赤龙    | 39 | 初梦龙宫    | 43 |
| 乘龙驾鹤     | 37 | 赤龙    | 39 | 锄击山蛟    | 43 |
| 《乘龙佳话》   | 37 | 赤龙船   | 40 | 楚阳龙窝    | 43 |
| 乘龙上天     | 37 | 赤龙血   | 40 | 楚铁生虬龙   | 43 |
| 乘龙无头     | 37 | 赤龙子   | 40 | 处世余龙螭   | 43 |
| 乘龙无尾     | 37 | 赤龙子   | 40 | 穿龙      | 43 |
| 乘龙隐沱     | 37 | 赤龙至   | 40 | 穿骨龙     | 43 |
| 乘龙御天     | 37 | 赤城龙凤  | 40 | 穿龙尾     | 43 |
| 乘龙上三天    | 37 | 赤螭青虬  | 40 | 穿石龙     | 43 |
| 乘龙使乐天人   | 37 | 赤帝龙孙  | 40 | 穿胸国     | 44 |
| 成龙有期     | 38 | 赤金走龙  | 40 | 传语龙王    | 44 |
| 城南龙湫     | 38 | 赤龙拔须  | 40 | 船变龙     | 44 |

|          |    |
|----------|----|
| 床前龙虎     | 44 |
| 吹龙       | 44 |
| 吹龙笛      | 45 |
| 吹龙笛      | 45 |
| 吹天箫      | 45 |
| 吹笛鱼龙     | 45 |
| 吹角龙吟     | 45 |
| 垂龙发      | 45 |
| 垂龙之木     | 45 |
| 捶龙       | 45 |
| 春龙起蛰图    | 45 |
| 淳化大鼎     | 46 |
| 雌蛟啼      | 46 |
| 雌龙惊起     | 46 |
| 雌龙怨吟     | 46 |
| 此龙此蛇     | 46 |
| 次飞刺蛟     | 46 |
| 赐飞龙      | 46 |
| 从龙去      | 46 |
| 从龙逐鹿     | 46 |
| 从龙有感     | 46 |
| 从龙上天     | 46 |
| 翠湖       | 46 |
| 翠龙       | 46 |
| 翠龙驾      | 46 |
| 翠虬无翅     | 47 |
| 翠虬绛螭     | 47 |
| 翠华龙驭     | 47 |
| 蹉跎卧龙     | 47 |
| 错金龙纹鸟书款戈 | 47 |
| 遶龙       | 47 |

D

|        |    |
|--------|----|
| 打花龙    | 47 |
| 打龙潭    | 47 |
| 大龙     | 47 |
| 大龙泉    | 48 |
| 大龙湫    | 48 |
| 大龙潭    | 48 |
| 大孤山龙   | 48 |
| 大河龙魂   | 48 |
| 大蛟盘舍   | 49 |
| 大蛟蒙天   | 49 |
| 大理龙母   | 49 |
| 大龙气盛   | 50 |
| “大龙”邮票 | 50 |
| 大路龙旗   | 50 |
| 大牛斗龙   | 50 |
| 大烹龙髓   | 50 |
| 大青龙汤   | 50 |
| 大青小青   | 50 |
| 大叶龙胆   | 51 |
| 大鱼蛟龙   | 51 |
| 大泽龙归   | 51 |
| 大泽龙蛇   | 51 |
| 大洲龙船   | 51 |
| 大足火烧龙  | 51 |
| 大巴山春龙节 | 52 |
| 大宁河小三峡 | 52 |
| 大天池的传说 | 52 |
| 大同龙王庙会 | 52 |
| 大王峰投龙洞 | 52 |

|             |    |
|-------------|----|
| 大型画册《龙》     | 53 |
| 大政殿双金龙蟠柱    | 53 |
| 待看黄龙        | 53 |
| 代漏龙         | 53 |
| 丹棱龙鹤山       | 53 |
| 但畏水中龙       | 53 |
| 当代龙媒        | 53 |
| 当阳井龙        | 53 |
| 当归龙荟丸       | 54 |
| 蚰蜒          | 54 |
| 倒挂龙格        | 54 |
| 祷雨诗         | 54 |
| 道如龙         | 54 |
| 道教龙王        | 54 |
| 得上龙门        |    |
| 得水蛟龙        | 54 |
| 德业绍龙华       | 54 |
| 《德庆龙母传说的变迁》 | 54 |
| 登龙          | 54 |
| 登龙脊         | 54 |
| 登龙士         | 55 |
| 登龙门         | 55 |
| 登虬龙         | 55 |
| 登龙变鱼        | 55 |
| 登龙戏马        | 55 |
| 登龙望峻        | 55 |
| 登龙有路        | 55 |
| 邓遐斩蛟        | 55 |
| 的砾龙绢        | 55 |
| 地龙          | 55 |
| 地龙          | 55 |



|       |    |         |    |          |    |
|-------|----|---------|----|----------|----|
| 第二龙   | 55 | 鼎内龙虎    | 58 | 毒龙惊      | 63 |
| 第一龙飞  | 55 | 鼎中龙虎    | 58 | 毒龙悔过     | 63 |
| 帝杀龙   | 55 | 鼎湖蛟龙潭   | 58 | 毒龙潜处     | 63 |
| 帝眷乘龙  | 56 | 鼎湖龙去远   | 59 | 毒龙蜕骨     | 63 |
| 帝杀黑龙  | 56 | 定龙蛇     | 59 | 毒龙有窟     | 64 |
| 《点额鱼》 | 56 | 东方龙     | 59 | 独眼龙      | 64 |
| 点额龙门  | 56 | 东方巨龙    | 59 | 独眼龙      | 64 |
| 点画龙蛇  | 56 | 东风金龙    | 59 | 独占鳌头     | 64 |
| 垫江龙   | 56 | 东海龙窟    | 59 | 独作龙虎状    | 64 |
| 雕龙    | 56 | 东海青龙    | 59 | 度龙鳞      | 64 |
| 雕龙手   | 56 | 东海龙神水   | 59 | 度恶龙处     | 64 |
| 雕龙字   | 56 | 东海云龙石   | 59 | 杜宇真龙     | 64 |
| 雕龙绣虎  | 56 | 东龙山双塔   | 59 | 端溪龙皇砚    | 65 |
| 雕龙之声  | 57 | 东门头石龙   | 60 | 断妒龙狱     | 65 |
| 雕龙心尽  | 57 | 东海大鱼化为龙 | 60 | 断发文身     | 65 |
| 雕龙玉剑首 | 57 | 董龙      | 60 | 《断后龙袍》   | 65 |
| 雕龙赋婕妤 | 57 | 董羽画龙    | 60 | 堆蛟虬      | 66 |
| 吊龙尾   | 57 | 董奉杀蛟    | 60 | 堆龙王      | 66 |
| 钓白龙   | 57 | 冻埋蛟龙    | 60 | 多宝塔蟠龙柱   | 66 |
| 钓龙台   | 57 | 洞庭龙     | 60 | 堕龙       | 66 |
| 钓龙台   | 57 | 洞庭王爷    | 60 | 堕龙       | 66 |
| 《钓鱼船》 | 57 | 洞隐鱼龙    | 61 | 堕龙皮      | 66 |
| 钓渚龙   | 57 | 洞霄龙供乳   | 61 |          |    |
| 调龙头   | 57 | 侗族龙灯    | 61 | <b>E</b> |    |
| 叠龙    | 58 | 侗家鼓楼的来由 | 62 | 蛾帽龙池     | 67 |
| 丁未卜龙  | 58 | 斗泉      | 62 | 饿蛟       | 67 |
| 鼎成龙去  | 58 | 斗毒龙     | 62 | 恩荷龙纶     | 67 |
| 鼎湖飞龙  | 58 | 斗龙舟     | 63 | 恩厚随龙     | 67 |
| 鼎湖龙髯  | 58 | 斗龙凤结阵   | 63 | 耳出青龙     | 67 |
| 鼎湖龙去  | 58 | 斗姥宫卧龙槐  | 63 | 饵非龙饵     | 67 |
| 鼎湖龙升  | 58 | 毒龙      | 63 | 洱海月      | 67 |
| 鼎湖龙远  | 58 | 毒龙归     | 63 |          |    |