



◆ 尔雅 著

蝶 乱

▲ 敦煌文艺出版社

Confused Butterfly

Butterfly
Confused



Confused Butterfly

Confused
Confused
Butterfly

ly Butterfly Confused Confused Confused Butterfly

文学名著

Confused Butterfly

蝶
乱

Confused

Confused

Butterfly

图书在版编目 (CIP) 数据

蝶乱 / 尔雅著. —兰州: 敦煌文艺出版社, 2003
ISBN 7-80587-652-5

I. 蝶... II. 尔... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第018927号

书 名 蝶乱

作 者 尔雅 著
责任编辑 何满意
装帧设计 刘惠星
出 版 敦煌文艺出版社 (730000 兰州市滨河东路 296 号)
发 行 甘肃人民出版社发行部发行 (730030 兰州市第一新村123号)
印 刷 甘肃地质印刷厂
开 本 开本 850×1168 毫米 1/32
印 张 9.875 插页 2
字 数 230 千字
版 次 2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷
印 数 1— 5,200
书 号 ISBN7-80587-652-5
定 价 19.60 元

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有 翻印必究

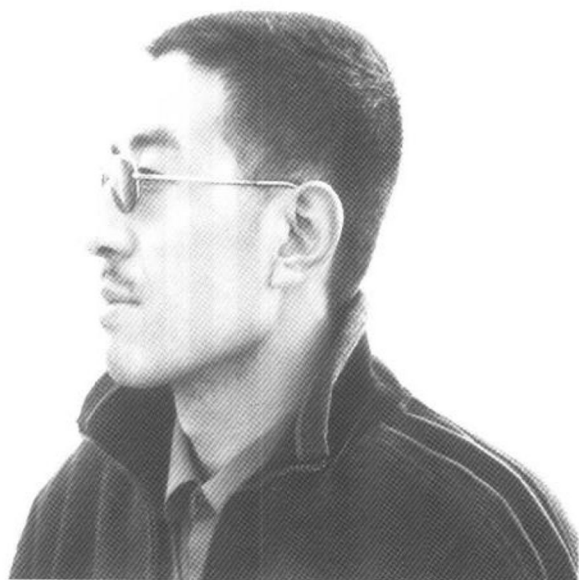
Confused
Confused Butterfly
Confused

Confused
Confused Butterfly

尔雅 33岁，原名张哲、张九明，甘肃通渭人。甘肃省作家协会会员。

1987年开始发表作品。1989年参加工作，1995年毕业于西北师范大学中文系。迄今已发表诗歌、散文、小说作品100余万字，出版有随笔集《一个人的城市》。

现供职于兰州铁道学院学报编辑部。



内容提要

《蝶乱》有人称之为中国版的《挪威的森林》；有人在其中找到了《麦田守望者》的影子；也有人说青春怎能写得如此荒唐、情色，大学怎能写得如此焦灼、污杂。但文载以道，章合于时，一切都是时代之赋予。小说为时代节外生枝之花。

故事发生在北方某大学。大学里的许多人，本来拥有相对平静，缺乏想像力，甚至无聊的生活。但是，有一天，他们各自的生活被彻底打乱：一个名叫姬瑶的女生出现在他们面前，后者带来了足够的诱惑，足够的迷乱；他们想像她的身体，偷窥她的生活，他们诅咒她，热爱她，对她充满了肉体和精神的极度渴望——谁能够真正走近和洞悉真实的姬瑶？她隐秘的生活深处究竟包含了什么东西？这一切都交给故事和读者去发现。一部关于诱惑与成长的小说，它包含了青春的喜悦与忧伤，期待与焦虑，裸露与悸动；可以说，这是一部可以带来足够触动和阅读快感的读本。

人物表

甲 乙——校园同居者

老 旦——校园真诚的偷窥者

寒子介——所谓的诗人

姬 瑶——大学中飞翔的不可捉摸的诱惑。情色策源地

郑 智——学生会干部

老 梅——文学教员，诗人

娜 佳——甲乙的女友

张曼齐——郑智的乡村恋人

笑 笑——郑智的大学恋人

吴之琳——老旦的女友

尘 埃——小报记者，猎艳高手，曾经的诗人

警 察——文学爱好者

曹布亭——哲学教员

生物教师——曹布亭纯真的妻子

老 黑——门房

崔莺莺——寒子介的短期偷欢者

若 蝶——文学爱好者，尘埃的曾经女友

庞 白——摇滚乐人

露 露——庞白的女友

菲 蝶——三陪女

李 娜——曹布亭的女学生

许家卫——崔莺莺的男朋友

马通明——生物系学生

徐阿伦——做生意的大学生

.....

目 次

甲 乙	001
郑 智	027
老 旦	058
老 梅	088
寒子介	115
尘 埃	148
老 黑	163
庞 白	170
老 旦	188
老 梅	202
曹布亭	229
寒子介	255

关于这本名为《蝶乱》的小说

302



甲乙

除了他一头的黑发，最初的时候，大家对他并没有很深的印象。他带着温和的微笑，与宿舍里其他的兄弟们握手，自我介绍，和大家一起到食堂打饭，再一同到文科楼的教室里去上课。他的笔记本与大家也无甚区别，他的字还算整齐，但是也说不上超凡脱俗。等到大家能够叫得出相互的名字，能够听得懂彼此的方言，他的头发在一个偶然的时刻成为大家的话题之一。那是在某个夜晚，大家从教室里上罢晚自习归来，发现甲乙洗过了头发。他坐在下铺的一个位置上，点了一颗烟卷，脸上带着平和的若隐若现的微笑。在夜晚的灯光下，他的头发湿漉漉的，发出黑亮的波浪一般的光芒。而这样乌黑亮丽的头发不论给了谁，都会令他的脸庞增色不少——何况甲乙的脸型并不难看。于是大家忍不住表达了对它的赞叹之意。宿舍里一个叫老旦的男生，坚持说甲乙肯定是使用了某种很好的头发水的，要不然何以有这样的效果。但是甲乙温和地否认了。他说，我是从来不用摩丝一类的东西的。老旦不相信。后者并没有掩饰他的嫉妒和羡慕，假如甲乙的发质出自天然，对老旦而言就是



一个沉重的打击：他的头发出奇的稀疏，而且他的头发枯草一样发黄。然而那是明摆着的事实。

不过，即便如此，那又能怎么样呢？头发的话题仅仅是大家生活的一个很小的部分，基本上可以忽略不计的。没有炫耀的必要。而甲乙正是这样做的。只是有一回，甲乙说，头发的浓密程度与性欲成正比。当时大家谈论的是性的话题，不知为何说到了头发，于是甲乙这样说了。但是说过了也就完了，大家并没有把它当成一回事，再说，甲乙本来就是以玩笑的口吻说这句话的。

大家都还记得一起共度第一个中秋节的情景。每个人从不同的地方汇集而来，都是远离亲人和原先的朋友，所以都把对方当成了亲密的弟兄，这宿舍就是大家的家园，充满了温馨和甜美。但是当中秋节到来，每个人还是忍不住想起家乡的亲人，想起家乡的月亮，真是比大学里所看到的要丰满和圆润；而学校里除了放假一天，没有举办什么样的活动来满足大家的思乡之情：这就倍增各自的落寞之感。怎样才能缓解大家内心的感伤呢？甲乙提议，宿舍中的弟兄不妨搞一个小型的聚会，大家就从靠窗的位置看一看月亮吧。没有人反对这种建议。于是每人出了一点钱，选派宿舍里最年小的老旦去采购。不久，老旦就回来了。除了一些香烟、瓜子和榨菜之类，老旦还成功地弄到了一瓶白酒（大学里是不允许公开出售白酒的）。大家于是围桌而坐，用白酒的瓶盖作酒盅，一人一杯，轮流来饮这瓶酒。这时候月亮升起来了，从窗口望去，能够看得见月亮上寂寞的嫦娥，勤勤恳恳的吴刚和那棵凄美的桂花树。大家逸兴思飞，举杯邀明月，很快就把一瓶酒喝尽了。话语也就突然增多了起来。甲乙看见大家的兴致增加，其间又搀进了一些凄楚的成分，便提议不妨再饮几杯，一醉方休。但是酒已经喝尽了。甲乙微微一笑，在他床底的一个箱子里取出一瓶酒来，还有两包烟卷。那酒是一种很多人只是听说过



但是从来不曾喝过的，那烟卷也是如此。每个人都难免流露出一种前所未有的惊奇。而甲乙却显得很平静，他说，这是他母亲为他准备的，原本就是请宿舍的弟兄们品尝的。老旦说，这得多少钱呐。

甲乙说，没关系，这是我妈的朋友送的。

在思乡的心情泛滥的时刻，增加这样一瓶酒，的确是一种佳境。而且它是出人意料的好，大家竟然在准备做苦行僧，物质享受惟求果腹的大学时代遇上了。当时有些人已经有些醉意，他们平时就是饮少辄醉的人，但是这样的美酒如果不痛饮几杯，岂不是人生憾事！这酒是可以品得出它的香气的，那烟卷吸入口中，也是绵醇爽口，使人产生飘飘欲仙的快感。

大家终于到了醉意朦胧的地步。有一个不胜酒力的男生，因为贪杯，已经到厕所吐过两次；其他的人，脸上都是年轻的酡红色，有几个还在猜拳行令。甲乙始终很清醒，兴致也很好。他要求大家讲一些笑话来助兴。于是大部分的人都讲了一至两个自认为很可笑的笑话，大多数都与性有关。但是从实际的效果来看，并不十分可笑。一个刚走进大学的男生，事实上的确是没有什么很可笑的见闻的。只有在大学混到高年级，才会增长一些对于笑话的知识。而且就当时的情形来看，连不很可笑的笑话都说不了多少。于是大家要求甲乙讲几个，甲乙温和地问大家，想听哪方面的呢？大家乘着酒兴，异口同声地提议说，当然是带一点颜色的。甲乙略一思索，说道，我可以给大家讲一点《金瓶梅》里的内容。

老旦不相信，他说，你看过全本的，没有删节的《金瓶梅》？

喝得很醉的男生这时也坐起来了。大家一时间连酒也顾不上再喝，催促甲乙说，那就讲一点吧，今天大家聚在一起，实在是难得的机会呀。

但是甲乙却认为，在这样的时刻，讲述色情意味浓厚的小说，是不太合适的。那样的话，有可能会偏离大家中秋赏月的主题的。然后他保证说，在适当的时候，比方某个气氛较好的卧谈会上，他愿意给大家做一点较为详细的介绍。他又提议说，大家从不同的地域来，各地的中秋必定有不同的风俗，不同的趣味，不妨说一说自己所过的中秋节里，最有意思的一次吧。

大家高涨起来的热情迅速消退。但是甲乙的话也是有道理的。何况谈一点自己的家乡，也是缓解思念的一种办法。每个人便说了一点家乡的习俗。然而中秋节的主题，五湖四海都是同样的，说多了就等于重复。座中有一位的回忆倒是令大家耳目一新。他说，有一年中秋节的时候，他的父亲还在广州出差；而他的父亲是很看重这个节日的，所以在中秋节那一天，坐飞机赶了回来——那一次的月饼在他的记忆里是最甜最好吃的一次。

甲乙说，他过得最有意思的一次是在森林里度过的。

甲乙说完之后，宿舍里出现了一点短暂的静寂。大家看见甲乙温和地坐在那里，他的一头黑发在月亮下发出柔和的、流动的光芒。那是一场关于越野汽车、狩猎、酒、女人和夜晚的篝火、音乐的浪漫旅行。他提到的森林在大家的印象里是一座风景区，完全可以成为大学毕业之后的旅游目标之一。所以，已经没有必要向甲乙提出什么疑问，也没有必要知道得更多了。而甲乙能够如此平静地，不带一点修饰地讲起一点他从前的生活，而且假如没有很合适的场合，他很可能不会提及，这已经足够令大家感谢他的谦和了。

之后，想像中的大学时光被轻轻地打开了。在教室和图书馆抢占座位，期盼着一旁的虚空被某个漂亮的女生步入其中；因为老师的某种打扮与某种言辞而兴奋；看到一些高年级的男生和女生亲密的样子，浪漫到一塌糊涂的地步。而曾经很浓厚的乡音，



在热闹的大学里，很快就成了一缕飘逝的轻风，属于时尚以外的话题；只有在老乡见面，怀旧之际，才能够略有节制地使用一番。而这样的交谈竟被一声清脆婉转的声音打断了，一位窈窕的女子带了一点天真活泼的表情，抗议说，肥肥，你们为什么要说你们的家乡话，我一点听不懂呀。这时候叫肥肥的男生就温柔地说，好吧，我不说了。

肥肥是高年级的男生，旁边靠在他身上的女生是他的女朋友。低年级的同乡看着他们亲密无间的样子，心中充满了羡慕之情。假如在这样的情调里还要使用家乡的语汇，那简直就有些煞风景了。

是啊，爱情是大学的必修课。大学里怎么可以没有爱情，而甲乙的爱情似乎来得更早一些。

这是自然而然的事。试想，一个拥有一头黑发，而且风度翩翩的男生，怎么不会引起那些多愁善感的女生的侧目呢？

有一天夜里，甲乙对大家说，有一件事，需要大家出一点主意。这时候夜色深沉，有些人已经入睡了。甲乙挨个把大家叫醒。甲乙说，他认识了一个外语系的女生。

她很好，而他所认识的女生中也有很好的，但是她们的好是可以说出来的，这一位的好却是没有办法说的；或许她不是他见过的女生里最漂亮的，但是她无疑是最具魅力的。他已经同她看过一场电影，他还请她喝过一回咖啡，但是由于她本身具有的一种神秘感（当然这更增加了她的吸引力），很难说得清她是否答应了他的要求。她的名字叫姬瑶——单是名字，就足以令人无限遐思了。现在的问题在于：如何才能够赢得她的芳心呢？

假如甲乙对于姬瑶没有什么有效的办法，别人在这方面的经验就更少得可怜，有人至今连任何一个女生的手都不曾摸过，对于女人的内心还能知道多少呢？何况此时大家睡意朦胧，关心的

只是明天没有多少趣味的功课，谁还会去为一桩毫不关己的爱情去绞尽脑汁？但是甲乙坚持要让大家讨论一番，就仿佛姬瑶是一件时尚的商品，是大家都可以用得着的；谁要是不对它的质地和价格发表意见，他就是自私的人。老旦在醒过来之后又睡着了，甲乙便再次叫醒了他。甲乙差不多有点生他的气，他说，老旦你怎么可以这样呢？既然如此，那就胡乱地说一说吧。于是有人提议，甲乙可以在无人的时候强奸姬瑶。因为一旦女人失去了贞操，一般而言，她也就能够委身于人了。这种提议使得大家有一种意外的刺激，有人还建议说，不妨先给姬瑶吃一点麻醉药，然后实施强奸，就容易得多了。

甲乙在失望之余，还有些生气。他说，对于一个所爱的人，怎么可以产生这种粗俗的念头呢？但是，除了这种念头，大家是想不出什么更好的办法的。最终的办法还是甲乙想出来的，他说，他准备和姬瑶深入地谈一次。只不过这一次他要大家配合一下，因为地点就在宿舍。除了其余的人在约会的夜晚离开宿舍之外，还需要有两个弟兄负责护送姬瑶安全到达宿舍。

这没有什么问题，大家还推选了两位男生做护花使者，一位是老旦；另一位叫寒子介，正在积极地学习写诗。

那个暧昧的夜晚到来了。甲乙仔仔细细地洗漱一番。他的头发在灯光下发出光芒，其中的几缕还很随意地流泻在额头的一侧——他在那样的时刻，比平日更是光彩照人，仿佛一位俄罗斯血统的体操选手。他还特意在身体上洒了一点香水，宿舍里充盈了一股迷醉而香甜的气息。之后他对着门后的一面镜子打领带，嘴里还嚼着一颗口香糖。无论如何，他要在这个晚上向姬瑶表白心迹。他的信心就如同他衣冠楚楚的神采，充满了绚烂与潇洒。

老旦与寒子介实际上并不能算完全的护花使者，因为那天晚上他们并没有见到姬瑶。他们的任务说起来很简单，就是到门房

去买一点东西。卖东西的人兼作门房的工作，而他们的工作就是监督不让女生混进男生宿舍。但是一旦卖东西，就往往会在工作上造成疏漏——这时候女生可以趁机进入男生宿舍。当然有时候也会出现你既买了他的东西，他同时又发现了楼道里混进女生的情况——比方在只有你一个人去买，而且买的东西只是两包方便面的时候。如果有两个人同时去买，情况可能会好一些。老旦和寒子介的情形就是如此。

宿舍楼的门房叫老黑。大学里的门房也许都多少带有一点精神分裂的倾向，但是大家认为老黑是这些人中最坏的一个。几乎所有的男生都领教过老黑的卑劣与粗俗。老黑的许多行为，许多语调是不能够写到纸上的，因为它们会使得纸张和语言变臭。一个教书育人的大学，竟然会有老黑这样的门房，这是很奇怪的。然而事实就是如此。算了，以后有机会的话，再描绘一下老黑吧，他在大家的大学生活里，能算什么东西呢。

老旦和寒子介很顺利地完成了甲乙布置的任务。在老黑俯身从床底下找方便面、蜡烛和香烟的时候，甲乙带着姬瑶上了楼。

那天晚上甲乙与姬瑶的约会并不像甲乙料想的那样明确；然而从甲乙的表情来看，姬瑶虽然没有接受他的求爱，但是也不至于断然地拒绝。希望还是有的，再说，延长追逐的过程，也是爱情中不能缺少的部分。当大家在比较晚的时候回到宿舍，宿舍里还飘荡着一股淡淡的香水气味，甚至还有一些不甚明确的隐约的女性身体的气味。那些打开的饮料和摊开的糖果充满了某种暗示。分享姬瑶剩余下来的果品，其味道自然与平昔绝不相同。

甲乙还饶有兴趣地给大家讲了一点《金瓶梅》的内容。他说的是“潘金莲大闹葡萄架”这一回。他说在一个炎热的午后，西门庆怎地脱光了衣服，在自家的后花园里饮酒消暑，潘金莲如何悄悄地走来，向西门庆展示她未穿内裤的大腿。然后西门庆的兴



致高涨起来，把潘金莲吊到葡萄架下面，一边吃酒一边向潘金莲的花心投掷酒枣，那潘金莲如何的饥不可耐，光鲜的裸体怎么扭动。之后西门庆抛开这位老婆，索性睡了一觉。醒来之后，看见潘金莲还吊在树下，于是大步向前，用种种不同姿势和潘金莲尽鱼水之欢。西门庆怎样怎样，潘金莲怎样怎样。直到后来，这潘金莲竟然昏厥过去，于是西门庆方才作罢。

不知道甲乙为什么在那样的夜晚给大家介绍《金瓶梅》。他和姬瑶有一次美好的约会，然后保留了这样美妙的心情，这是肯定的。然而西门庆与潘金莲的故事与他的爱情应当属于不同的类型，类似的见解在此前此后他都提到过。但是在一个令大家意想不到的夜晚，甲乙提到西和潘的故事，就很容易引发大家的另外一种猜想。就仿佛甲乙是西门庆，而姬瑶就是潘金莲。怎么可能呢？这样的想法对于现世的爱情是某种亵渎，问题是：大家忍不住还是这样想了。带着这样的故事，还有这个夜晚所引发的荒唐的联想，大家在深夜时分进入梦乡。或许梦中的事物，充满粉色与迷醉的感受，是每个人都无法去控制的。当老旦见了本班的某些女生连面孔都觉得陌生，更不用说能够叫得出她们的姓名，这时候甲乙已经在爱情的征途上走出了很远。他每天忙于约会，很晚的时候才回到宿舍，有几个晚上他竟然都没有回来。当大家吃完早点，准备赶往文科楼抢占座位的时候，甲乙会睡眼惺忪地对宿舍里的某一位说，假如这节课上点名的话，就请他代写一个假条吧。有些时候教写作课的副教授会给每个人布置一篇习作，内容是说一说什么样的语言才算是有韵味的语言。这位副教授批作文的风格十分严谨，批完之后要打一个分数，作为学期成绩的参考。因此这是非交不可的。宿舍里的人就会把作业的内容带回来，甲乙通常就在需要交作业的前一天，趴在宿舍里写完作业，之后托某位交上去。成绩竟然还不错。如此结果容易让大家对开