

小学

新 600字
作文



新课标 新限字 作文

ZUOWEN

丛书主编：席隆乾

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

小学

新 600 字 作文

新课标
新限字
ZUOWEN
作文

丛书主编：席隆乾

本册主编：潘 磊

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

责任编辑：魏鹤冬 梁丽贤

装帧设计：徐 徐

图书在版编目（CIP）数据

小学新 600 字作文/席隆乾主编. —北京：中华工商
联合出版社，2003. 6

（新课标新限字作文）

ISBN 7—80100—985—1

I. 小... II. 席... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 046312 号

中华工商联合出版社 出版、发行
中国少年儿童出版社

北京东城区东直门外新中街 11 号 邮编：100027

咨询电话：010-64153909 010-65017596

销售热线：010-65956688-30

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷
新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 41.75 印张 900 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7—80100—985—1/G · 298

总定价：48.00 元

图书若有印装问题，请拨打电话 010-65023925

版权所有，侵权必究。

作文书应该怎么选?(代序)

第一个误区:读“好作文”就能写“好作文”

读“好作文”是学习作文的必要途径,但并不能就保证读者能写出“好作文”,就好像不是吃了宴席就能做出佳肴来是一个道理。所以,作文书的目的绝不仅仅是介绍给学生优秀的作文,而是要给出思路,还要给出训练的机会。

第二个误区:会写“好文章”就能考场得高分

考试之所以公正,是因为有标准。“文学”和“作文考试”不是一回事,能写“好文章”不一定就能考场得高分。考场有考场的规矩,考试也有考试的技巧,考场作文也要当作一道“题”来审;一味强调文字能力和辞章华彩,对于学生的作文训练来说,只是一句“善意的谎言”!好的作文书,不仅给读者提供发挥创造力的空间,也引导读者形成考场意识,包括对考场的时间、限定字数、解题方法等各方面的把握,做到既有文采,也懂规范。

第三个误区:选择作文书应该和选择文学书标准一样

文学是不厌经典的,因为艺术的法则是永恒的;而作文训练的法则却是因时而异的,因为时代在变,培养和选拔人才的机制和标准在变;学生在变,学生所擅长的与所欠缺的能力也都在变;所以作文书应该选择最新的、最个性化的、最为学生考虑的。

作文书绝不能按照选文的文学造诣来评判,最适合学生的选文,应当是贴近学生水平的、易于仿写和学习的作品。所以,作文训练不强调基础,不论什么样水平的学生,只要找到适合自己的作文书,一定会有提高。

新课标·新作文大全

第四个误区：作文书的编写方式雷同，可以一富十。

作文书有其必备的要素，如选文、点评，看起来似乎“千书一面”，但正因差别不明显，选择时就应当格外仔细。选文有选文的标准，评点有评点的侧重，就根据学生的需要，有针对性地选择，对症下药。

值得一提的是，本丛书大胆地变革了传统作文书“选文+文后点评”的形式，独树一帜地采用了“文前导读（如“点击新课标”“创新点击”“真情点击”“想像点击”“思路导航”“填充提示”等形式）+精彩句、关键句点评（如配有小标题的“妙语锦句”、“填充参考答案”等）”的形式，希望能以此改革作文的教、学、考。

作文书的市场品种丰富，选择很多；我们谨在这里也提供一种选择——中小学《新课标·新作文大全》。

这是一套作文书，是给出写作技法、教会学生写“好作文”的书；是紧扣教育部2001年秋颁布的“新课标”对中小学生学习作文的新要求而编写的一套作文丛书；

是在训练学生写作规范的基础上引导学生最大限度地发挥创造力的训练范本；

是在考察了读者的需求基础上，推出的全品种训练大本营；
是帮助学生从各个水平级轻松起步，迅速见效的训练指南；
只要选择对了，

——好作文，没距离！

编者

2003年6月

顶好实战作文

“新课标”对“新作文”的要求

2001 年秋,教育部颁布了语文新教材和新《语文课程标准》(即“新课标”),根据作文教学的规律,提出了四项改革要求:

1. 写作要有真情实感,要写出自己的真实心理或真切体验,反对写假话、空话、套话。

2. 写作要有创新,力求有创意地表达,力求文章有新观点、新信息。

3. 写作要善于想像和联想,使文章的内容更加生动丰富。

4. 多写话题作文,少写命题作文,减少对学生思维的限制,给学生写作发挥广阔的空间。

使用说明

限字作文不是一种独立的文体,却是一种相当有效的训练方式,也是作文能力分步骤训练中的重要一环,就好像弹钢琴的人要练拜尔是一个道理。

写限字作文,其实是在培养学生的“文感”,培养学生对于文章架构和规模的敏感。要写好限字作文,就要做到心中有“数”,这不仅是对文字的计数,更重要的是对文章比例的掌握;不论字多少,都要形成而且只能形成一个整体。在这一个整体内,什么地方该起,什么地方该转,什么地方该藏,什么地方该扬,都是需要一定的训练才能形成的感觉。

能训练并掌握好这一能力,一是有助于提高文字表达的有数性,二是有助于均匀分配考试时间,三是有助于选择适当的文字材料组织文章。

目 录

感 悟 自 然

我登上了长城	1
海水是“药”	3
蓬勃的夏	4
会跳舞的水	6
看海	8
喜韵	9
明月初升	11
海潮	13
蝉鸣	15
夏天的气息	17
操场上的“入侵者”	18
自然之声	20
游长江三峡	22
夏日美景	23
午夜听雨	25
烟雨	27
快乐的彝族年	28
夜观北极光	30
红枫礼赞	32
古镇西塘一日游	33
雨	35
蓝色的梦	36
秋天的颜色	38

人 生 诗 篇

落叶	40
丈夫	42
老人	44
幸福	46
水漂随想	48

顶好实战作文

归	50
一枝玫瑰	52
果汁·生活	54
淡淡一点的	56
彩色的花季	58
古典情怀	60
规则	62
寻找位置的影子	64
性本爱茶	66
朋友	68
期待	70

社会经纬

竞争	72
夜市小景	74
小村人的网上世界	76
放学路上	78
第一次当保姆	80
迷路	82
聋哑顾客笑了	84
打工初体验	86

新论撷英

“鹤立”的随想	88
“恰理”就是捷径	90
“无人监考”论	92
小议“哭”	94
这样的推荐合理吗?	96
俭朴是一种力量	98
“MADE IN CHINA”引起的思索	100
小事不小	102
做作业的好办法	104

小学600字新作文

也谈“新生牛犊不畏虎”	106
有理,还得有礼	108
争与让	110
走好第一步	112
谁觉得“人走茶凉”?	114

人物写真

小败家子	116
宣儿这女孩儿	118
在我记忆深处	120
赌二伯	122
“傻”爷爷	124
点子多的“猴”队长	126
我的自画像	128
新农民	130
“傻”班长的故事	132
卖醪糟的是爷爷	134
班主的活宝	136
哥哥笑了	138
老师的微笑	140
啊,老师	142
“浮”老师	144
欧阳老师	146
歪牙老师	148

情系故园

故乡情	150
什么东西?	152
寒土初春	154
家乡美,山和水	156
家乡萝卜脆、嫩、甜	158
柿子树	160

顶好实战作文

冰城之雪,我爱你	162
辣椒	164
我爱家乡的桃子	166
扬州剪纸	168
应山出“贡面”	170
我爱家乡的人参	172

课堂内外

狮子和癞蛤蟆	174
《咏柳》新传	176
“东郭先生”和“狼”	178
流星与摩擦	180
QQ真好玩!	182
我家的双门餐具消毒柜	184
说鞋	186
启示	188
有趣的小实验	190

我爱我家

推开家门	192
宁静的夜晚	194
爸爸的胡子	196
我家的一件新鲜事	198
唠叨	200
充满生机的家	202
“吐血”事件	204
可爱的外婆	206
善良的妈妈	208
家	210
我爱吃肉	212
父亲	214
爸爸怪事多	216

小学600字新作文

妈妈的口味	218
-------	-----

想像之翼

黑云姑娘	220
刺猬姑娘	222
选择死亡	224
蒲公英一家	226
万能生长素	228
劳动和金钱	230
猪八戒开店	232
一棵树的故事	234
病地球	236
中国队圆了足球梦	238
2020年的一天早晨	240
2999年的地球	242
听话的足球	244
刺猬大姐赶时髦	246
牙齿的抗议	248
再过50年	250

动物天地

鸭子树	252
小狗淘淘	254
燕子	256
勇敢的“鸽妈妈”	258
鹰山上的搏斗	260
草原狼	262
与狗争食	264
小鹤鹤	266
投票	268
蜘蛛吃麻雀	270
天熊	272

顶好实战作文

热带龟	274
男猫女名	276

成长花絮

当我离开母校的时候	278
我喜欢花抹布	280
你当我是谁	282
童年趣事	284
辈分之争	286
我写“遗嘱”	288
生日猫于兜	290
打水仗	292
编字迷	294
400米决赛	296
一双新鞋	298
悄悄话	300
篮球风波	302
童年,锁在箱子里	304
我的牙宝宝	306
旱鸭子	308
特殊的“压岁钱”	310
栀子花香的日子	312
我不胖	314
真孤独	316
我学会了电脑	318
学骑车	320
读书	322
歪打正着	324
我是个“小猴尾巴”	326
烦人的电话铃声	328
有口难辩	330

感悟自然

我登上了长城

刘 艺

真情点击

作者在八达岭长城上抚今追昔,指出了劳动人民在修建长城时的苦难,探究了巨人为什么没有腾飞的原因,表达了期盼中华民族摆脱历史羁绊,实现振兴、腾飞的理想。文章抒情性较强,气势非凡,感情浓烈而深沉。

4月20日 星期二 晴

“不到长城非好汉。”我们终于登上了八达岭。居高临下,极目远眺,只见群山苍莽,气势雄伟。长城卧在险峻的山上,一直伸向远方,与碧空相接,更显得气势磅礴。觉得它已不再是一块块古砖的堆砌,而是一条有血有肉、正在探首天际的巨龙。

望着眼前这壮丽的景色,轻轻地抚摸着古老的城墙,我仿佛看到了昔日古代劳动人民修筑长城的情景。这,就是经过了2500个寒暑的万里长城。它的下面铺垫着芸芸草民的白骨,它





的上面飘扬着威风显赫的龙虎旗。中国封建社会兴衰荣辱的历史，都垒进了它那漫长的巍巍身躯……

法兰西皇帝拿破仑·波拿巴曾经这样说过：中国，是一条正在沉睡的巨龙，一旦醒来，将会震撼世界！这时，我真想大声呼喊：“长城这条巨龙，在这里蛰伏了千百年，为什么还不腾飞呢？”我轻轻地抚摸着古老的城墙，好像在抚摸着它的身躯，感觉到了它脉搏的跳动，感觉到了它深沉的呼吸，听到了它发自内心的诉说……

长城，你曾经抵御了北方匈奴，保卫了这块广阔的炎黄子孙繁衍生息的国土，你是龙的象征，是民族的骄傲，但你又封闭了我们的疆域。这每一块砖石，每一个城垛，每一座墙基，都像一根根硕大的纆继缚住了龙的躯体，漫漫几千年，多少代龙的传人挣脱纆继复而又被纆继缚住啊！如今，我们看见天下第一关的大门已经敞开了，中华民族这条巨龙，终将挣脱纆继，喷着滔天浩气，闪着万片金鳞，从这扇大门腾飞而出。

发思古之幽情

望着眼前这壮丽的景色，轻轻地抚摸着古老的城墙，我仿佛看到了昔日古代劳动人民修筑长城的情景。

抚今追昔，作者不禁感慨万分：这古老的城墙下面竟铺垫着层层白骨。作者的感情是自然而然地流露出的。



海水是“药”

陈凤女

真情点击

海水是“药”？海水和“药”是什么关系？海水为什么是“药”？带着这些疑问，我们一口气读完全文，才恍然大悟。描写海水的文章太多了，但本文作者构思精巧，选择了海水是“药”这个角度来描述海水，重文新意由此而生。

我怕夏天，不是因为它的炎热，而是因为夏天蚊子多。蚊子在我的手上咬一口，腿上叮一下，把人叮得不断起小红疙瘩，好痒好痒。我的手挠个不停。过了一阵子，疙瘩发炎、溃烂，又痒又疼，难受极了。妈妈陪着我去看医生，用了很多很多药，可是这些药只能减轻一点儿症状。我失望地想，看来我的红疙瘩是不可救药了。

这年夏天，我和伯伯、叔叔一起乘着轮船去普陀山游玩。

大家兴致勃勃地来到了千步沙。一到海边，大家踏着软绵绵的沙滩，一起奔向大海边。“哗！哗！”碧涛拍岸声，此起彼伏。

“哇！大海真美！”我望着大海情不自禁地喊着。一个浪头打来，海水漫过我的大腿，“呵，好舒服哇！”浪花溅进了我嘴里。噢，海水咸咸的、苦苦的、涩涩的，味道真怪。“哗——”又一个浪头打来，把我掀了个四脚朝天。“哈哈……”大家都笑得合不拢嘴……

这天夜里，我睡得特别香甜。第二天清晨，我惊奇地发现

腿上的红疙瘩退了，溃烂处收口了。我简直不敢相信自己的眼睛。“海水是药，可以治皮肤病，太神奇了！我还要去赶海！”我大声嚷着。伯伯说：“是啊，海水含有的钠、钾、锌等多种矿物质，有消炎的作用。”我一骨碌下床，又向千步沙奔去，尽情接受海水的洗礼。

旅游结束了，回家的时候，我用可口可乐瓶灌回了两瓶海水。有人问我带的是什麼，我大声回答道：“药！”

妙
语
锦
句

神奇的海水

“海水是药，可以治皮肤病，太神奇了！我还要去赶海！”

小作者之所以还要去赶海，因为海水是神奇的！

蓬勃的夏

刘 政

创新点击

古今往来，春、夏、秋、冬都有人歌颂，可是以春秋为最多。作者热爱夏，并赋予它的深刻的意义：最蓬勃，最富于诗意；有成熟的收获，有累累硕果；它是热情奔放的，轰轰烈烈的，显示着生命的力量与魅力。本文是一篇优秀的散文。