

● 浙江省全国导游人员资格考试系列教材

ZHEJIANGSHENG QUANGUO DAOYOU RENYUAN
ZIGE KAOSHI XILIE JIAOCAI

导游基础知识

浙江省旅游局 编

浙江人民出版社

浙江省全国导游人员资格考试系列教材

ZHEJIANGSHENG QUANGUO DAOYOU RENYUAN
ZIGE KAOSHI XILIE JIAOCAI

导游基础知识

浙江省旅游局 编

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

导游基础知识/浙江省旅游局编. - 杭州:浙江人民出版社, 2002. 7

浙江省全国导游人员资格考试系列教材

ISBN 7-213-02408-6

I. 导… II. 浙… III. 导游-基本知识-资格考
核-教材 IV. F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039282 号

浙江省全国导游人员资格考试系列教材

导游基础知识

浙江省旅游局 编

- 出版发行 浙江人民出版社(杭州体育场路 347 号)
责任编辑 黄建光
封面设计 顾 页
责任校对 朱晓阳 李育智
经 销 浙江省新华书店
激光照排 杭州天一图文制作有限公司
印 刷 浙江大学印刷厂(杭州市玉古路浙大校内)
开 本 850×1168 1/32
印 张 11.375
字 数 28 万
印 数 1-10000
版 次 2002 年 7 月第 1 版
2002 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-02408-6/F·411
定 价 16.50 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

浙江省全国导游人员资格考试系列教材

编辑委员会

主 任:纪根立

副主任:张志顺 姚升厚 方建平

委 员:	傅建祥	崔凤军	应伟明	江巧弟	王少钧
	赵 龙	郭 成	刘向荣	陈 鹰	毛太宁
	邢长勇	胡耀瑛	阮裕仁	许 澎	章 垠
	王克平	祝 亚	叶 林	胡雁军	陈芝祥
	侯明贤	余智达	费力红	邱丽华	周 华
	叶 飞	李 峰	王益强	窦豫生	张建融
	仇向明	沈湛澄	黄仁鹏		

序

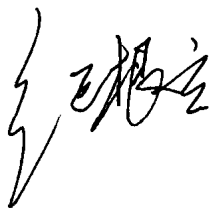
“好雨知时节，当春乃发生。”沐浴着党的改革开放政策和社会主义市场经济的阳光雨露，浙江旅游业迎来了欣欣向荣的春天。2001年我省旅游总收入达到587亿元人民币，相当于浙江省国内生产总值(GDP)的8.7%，旅游经济总量名列全国前茅。省委、省政府从调整产业结构、扩大消费、拉动内需的要求出发，从浙江率先实现现代化这一新世纪发展的战略高度，提出了建设旅游经济强省的战略目标，即“到2005年，全省旅游增加值比2000年翻一番；到2010年，全省旅游增加值在2005年的基础上再翻一番，实现从旅游经济大省向旅游经济强省的历史性跨越”。我们为能赶上这如火如荼的年代而自豪，同时也深感责任重大。

旅游业的竞争归根结底是人才的竞争。旅游人才，既要引进，更要培训。建设旅游经济强省，最重要的是培养一支德才兼备的从业人员队伍。今后培训的重点应该是培养三种人才，即：旅游经营管理人才、旅游营销人才和导游人员。导游人员是旅游业的窗口，导游人员素质的好坏，直接关系到旅游行业的总体形象，因此，把导游队伍培训好、建设好，是一项长期的重要任务。为此，浙江省旅游局组织有关旅游院校专家和企事业单位的管理人员，根据国家旅游局有关规定和标准，结合浙江实际，编写了这套“浙江省全国导游人员资格考试系列教材”。这套教材内容比较丰富，寓科学性、

实用性与前瞻性于一体,相信能成为导游人员的必备工具书,也会成为旅游院校学生与有关旅游从业者的学习指南。

是为序。

浙江省旅游局局长

A stylized, handwritten signature in black ink, likely belonging to the official mentioned in the text.

2002 年 6 月

出版前言

根据国家旅游局 2000 年《关于改革导游人员资格考试、等级考核及旅行社经理资格认证工作的意见》的精神,为适应在全省范围内实施的导游资格考试规范化、标准化的要求,我们组织了一批具有多年导游培训经验和旅行社管理经验的专家组成浙江省全国导游人员资格考试教材编写组,编写了《导游基础知识》、《导游实务》、《旅游政策与法规》等三本教材。

本套教材力求融科学性、知识性、实用性于一体,并充分体现浙江旅游业的特点,是浙江省全国导游人员资格考试、浙江景点景区导游员考试的指定教材。它既可用于导游岗位培训,也可作为各级各类旅游院校、旅游专业的教学参考用书。

本书由徐云松主编,参编者为陈丽君、项顺贵、石群、牟丹、章金龙、饶华清、吴晓春。

本套教材在编写过程中,得到了省旅游局有关领导的关心和旅游教育界、实业界许多专家学者的支持和热情帮助,特别是省旅游局纪根立局长、人事教育处阮裕仁处长对本教材的编写工作给予了极大的关心和支持,在此我们深表感谢。由于编写者水平有限,教材可能有许多不足之处,因此,在使用过程中,恳切希望各市旅游培训中心的老师、学员和广大读者提出宝贵意见,以便今后修改。

浙江省旅游局导游考评办公室

2002 年 6 月

目 录

第一章 中国历史文化	(1)
第一节 中国简史	(1)
第二节 浙江地方简史	(17)
第三节 中国历史文化常识	(26)
第二章 中国民族民俗	(35)
第一节 概论	(35)
第二节 中国部分少数民族简介	(38)
第三节 汉族及其主要传统节日	(68)
第三章 中国旅游地理	(73)
第一节 中国主要的自然景观	(73)
第二节 中国主要的人文景观	(91)
第三节 中国旅游地理的其他内容	(95)
第四章 中国古典园林	(100)
第一节 概述	(100)
第二节 中国古典园林的组成要素	(105)
第三节 中国古典园林的造园手法	(111)
第四节 中国现存的著名园林	(113)
第五章 中国古代建筑	(118)
第一节 中国古代建筑概述	(118)
第二节 中国古代建筑的主要类型	(123)
第三节 中国古建筑中的等级制度和封建迷信色彩	(141)

第六章 中国四大宗教	(146)
第一节 概述.....	(146)
第二节 佛教.....	(148)
第三节 道教.....	(178)
第四节 基督教.....	(193)
第五节 伊斯兰教.....	(200)
第七章 中国饮食文化	(209)
第一节 概述.....	(209)
第二节 地方风味.....	(210)
第三节 中国面点及风味小吃.....	(222)
第四节 名菜名点传说典故.....	(228)
第八章 浙江旅游文化	(240)
第一节 概述.....	(240)
第二节 自然旅游资源.....	(242)
第三节 人文旅游资源.....	(270)
第九章 浙江名胜诗词楹联游记选	(319)
第一节 名胜诗词.....	(319)
第二节 名胜楹联.....	(331)
第三节 名胜游记.....	(338)
主要参考书目	(349)

第一章 中国历史文化

我们伟大的祖国历史悠久,文化发达,是世界四大文明古国之一;炎黄子孙辛勤耕耘,努力创新,描绘出了波澜壮阔的画卷,汇集成了浩浩荡荡的历史长河。

第一节 中国简史

一、原始社会时期

原始社会是人类的第一个社会形态。迄今所知,我国的原始社会约有 100 多万年的历史,经历了血缘家族和氏族公社两个发展阶段。

我国有分布广泛、内容丰富的文化遗迹,它证明黄河流域和长江流域都是我国远古文化的发源地。

从猿到人的进化过程可分三个阶段:“正在形成中的人”;猿人;早期、晚期智人。

猿人阶段的代表人类是:距今约 170 万年的云南元谋人,距今约 80 万年的陕西蓝田人,距今约 70 万年至 20 万年的北京人。

北京人身体各部位的进化是不平衡的,由于劳动,手的进化最快,头部仍保留较多的原始性,这进一步证实了恩格斯“劳动创造了人本身”的论述。在交往中,北京人的语言形成了;他们能制造和使用简单的工具;他们不仅能使用火,而且能控制火。

早期智人阶段的代表人类是:陕西大荔人、山西丁村人和广东

马坝人等。

晚期智人阶段的代表人类是：距今约 1.8 万年的北京山顶洞人、广西柳江人、四川资阳人等。他们都已学会人工取火。

山顶洞人时期已从血缘家族进入氏族公社阶段。实行族外婚是氏族产生的前提。距今约五六千年，进入母系氏族公社阶段，黄河流域以仰韶文化为代表，长江流域以河姆渡文化为代表。这时期的人类，已普遍使用磨制的石器。原始农业产生，家畜饲养业在狩猎经济基础上产生；原始手工业的发生是这个阶段的突出成就。

仰韶文化以西安半坡遗址最为典型。这一时期陶器的种类很多，以精美的彩陶为主要特征，陶器上有许多刻画符号，它可能是中国原始文字的萌芽。

母系氏族公社的形成是由于母亲在社会生产生活中占据主导地位，子女属母系氏族所有。这一时期的婚姻从族外婚向对偶家庭过渡。

距今约四五千年，黄河流域和长江流域的母系氏族公社过渡到父系氏族公社，它以山东大汶口文化、山东龙山文化、浙江良渚文化为代表。由对偶婚向一夫一妻制的变化是父权制确立的标志。世系按父系计算，财产按父系继承。这时期手工业已从农业中分离出来。私有制和阶级已经出现。

在国家形成的前夕，传说中我国的部落分为下面几个集团：

黄帝部落，兴起于姬水，姬姓，号轩辕氏。黄帝作为中国人的始祖，深深植根于人们心中。传说黄帝造屋宇、作舟车、制衣服。他的妻子嫫祖教会人们养蚕缫丝；他的臣子仓颉作书，伶伦造律吕，大挠作甲子等。

炎帝部落，兴起于姜水，姜姓，与黄帝部落为邻。黄炎二帝部落以农耕为主，后来形成华夏族的主体。

另外黄河下游山东半岛一带有东夷部落；南方有苗蛮集团，最有影响的叫九黎族，首领名蚩尤。

黄帝和炎帝部落联合打败了蚩尤部落，后黄炎二帝又在阪泉相战，黄帝获胜，成为中原的主人。

炎黄之后，历史进入军事民主制时期。尧、舜、禹即处于这个阶段。这时期仍保留古代民主传统，实行“禅让”制。

二、夏、商、周奴隶社会时期

公元前 21 世纪，禹的儿子启继承父位，建立了夏朝。“禅让制”被“世袭制”替代，标志着“天下为公，选贤与能”的“大同”社会进入了“天下为家”、“大人世及以为礼”的“小康”社会。夏是我国历史上第一个奴隶制国家。

公元前 17 世纪，成汤在鸣条（今河南封丘）大败夏桀，夏亡。成汤建商，定都于亳。他们的政治中心经常转移，直到盘庚继位，把都城迁到殷（河南安阳小屯村），才稳定下来。商的奴隶制经济得到空前发展，青铜铸造业是最重要的手工业部门。湖南宁乡发现的四羊方尊是一件精美的艺术品。商代晚期的司母戊大方鼎是世界上迄今发现的最大的青铜器。商代的文字已经定型，因刻在龟甲和兽骨上，故叫甲骨文。甲骨文使用象形、指事、会意、形声、假借、转注等六种造字法。从此中国进入有文字可考的历史。

公元前 11 世纪，周武王率兵在牧野（河南汲县北）大败商纣，建立周朝，定都镐京，史称“西周”。周王“封藩建卫”，形成了宗法制统治的奴隶制大国，经济上沿袭夏商推行“井田制”。西周的井田制发展完备，农业、手工业发展加快，特别是手工业分工很细，号称“百工”。文化上，西周的青铜器上刻有长篇铭文（又称钟鼎文、金文），它继商代金文发展而来，具有很高的文献价值。西周后期，厉王“专利”。公元前 841 年国人暴动，周公、召公共同执掌朝政，史称“共和行政”。公元前 841 年，是我国历史有确切纪年的开始。公元前 770 年，周王室内部分发生了激烈的斗争，犬戎乘虚而入，攻破镐京，西周结束。周平王迁都洛邑，东周开始。

三、由奴隶制向封建制过渡的春秋战国时期

东周分为春秋和战国两个时期,是我国奴隶社会逐步解体、封建制度孕育的变革时期。

春秋时期始于公元前 770 年,止于公元前 476 年,因鲁国编年史《春秋》而得名。战国时期始于公元前 475 年止于公元前 221 年,因战争纷繁而得名。春秋时期,周王室衰微,诸侯国兴起,出现了“春秋五霸”。“春秋五霸”即齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王;另一说为齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。“春秋无义战”,但它为统一创造了条件,促进了民族融合,为后来汉族的形成奠定了基础。战国时期,有“战国七雄”——齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。公元前 594 年,鲁国实行“初税亩”,客观上承认土地私有,促使了井田制的瓦解和封建生产关系的出现。新兴的地主阶级为了进一步打击奴隶主贵族势力,发展封建制,纷纷开展变法运动,如魏李悝变法、楚吴起变法和秦商鞅变法等,其中商鞅变法最彻底。通过变法,各诸侯国先后确立了封建集权制。春秋战国时期,因铁器和牛耕的出现,社会生产力显著提高,农业和工商业得到发展。这一时期的水利事业蓬勃发展,如春秋末年吴国开凿的邗沟,是我国最早的运河,它沟通江淮,后来成为我国著名的大运河的起点;还有秦的郑国渠(使关中干旱的平原受到灌溉)和都江堰(使成都平原成为“沃野千里”的“天府之国”)。春秋后期开始用木炭做冶炼燃料,用皮囊鼓风,提高了炉温,使铁的生产工艺有了较大改进。楚国的宛、赵国的邯郸是著名的冶铁中心。商业的兴盛带动了城市的发展,齐临淄、赵邯郸、楚郢都等都是当时的工商都会。

封建经济的迅速发展,为学术文化的繁荣提供了物质条件。战国时期出现了“百家争鸣”的局面。这一时期道家学派的代表人物是庄子,代表作是《庄子》。儒家学派的代表人物是孟子和荀子。孟子,主张“王道”、“仁政”,被誉为“亚圣”;荀子是古代朴素唯物主义

思想家。法家的代表人物是韩非子，主张“法治”，是法家的集大成者。兵家代表人物是孙臆，著有《孙臆兵法》。墨家的创始人是墨子，主张“兼爱”、“非攻”。

这一时期科技和文化方面取得了很高的成就。天文历法方面，《春秋》中留下了关于哈雷彗星的最早记录；甘德的《天文星占》和石申的《天文》合称《甘石星经》，测定了黄道附近约 120 颗恒星的方位，这是世界上最早的星表。医学方面，扁鹊总结了“四诊法”。建筑方面，鲁班被后代木匠尊为祖师爷。文学方面，有我国最早的一部诗歌总集——《诗经》；伟大的爱国诗人屈原开创了楚辞文体，形成了我国文学史上最早的浪漫主义流派。音乐方面，湖北随州市出土的全套编钟，是非常珍贵的音乐文物，表明当时音乐已达到很高水平。

四、秦至清鸦片战争前的封建社会时期

（一）秦汉时期

秦是我国第一个统一的多民族的中央集权制国家。公元前 221 年，秦统一六国，定都咸阳。嬴政为了巩固统一，政治上建“皇帝制”，确立中央和地方行政机构（设三公九卿和郡县制）；经济上统一度量衡和货币；文化上统一文字，焚书坑儒以加强思想控制；军事上派兵出击匈奴，修筑长城，南攻越族。由于秦的暴政，陈胜、吴广揭竿而起，领导了中国历史上第一次农民大起义。公元前 206 年，刘邦攻占咸阳，秦灭亡。

经过四年的楚汉战争，公元前 202 年，刘邦建立汉朝，定都长安，史称西汉。汉初统治者采取了休养生息的政策，出现了“文景之治”。汉武帝刘彻统治时期是西汉的强盛时期，他采用董仲舒的建议，“罢黜百家，独尊儒术”，并颁布“推恩令”加强专制皇权。这一时期经济上出现了繁荣的景象，农业生产普遍使用牛耕和铁农具，出现了耦犁和犁耕法；修筑了六辅渠、白渠，还治理了黄河；手工业进

一步发展，冶铁已用煤作燃料，并设有鼓风装置，掌握了高温冶铁技术；纺织业使用了提花机。长沙马王堆汉墓出土的素纱单衣，薄如蝉翼，重量只有 48 克，充分说明了当时的纺织工艺。公元 8 年，外戚王莽改国号为“新”，取代刘姓皇统。后被绿林、赤眉起义推翻。

公元 25 年，刘秀建国，定都洛阳，史称东汉。刘秀在位时，出现了“光武中兴”的局面。东汉社会生产各方面有明显进步，王景和王吴治理了黄河；南阳太守杜诗发明水排，利用水力带动皮囊鼓风冶铁，这比欧洲早 1000 多年。东汉后期，豪强地主势力进一步加强，外戚和宦官交替掌权。黑暗的统治导致黄巾起义爆发，东汉政权瓦解。

秦汉时期是民族融合时期。张骞两次出使西域，开通了“丝绸之路”，发展了中国同西亚和欧洲的通商关系。西汉设置了西域都护府，这是西域正式归属中央集权的开始。东汉初年，匈奴分裂为南北二部，南匈奴和汉族人民的杂居，加速了融合的进程。东汉班超出使西域，并派甘英出使大秦，到达了亚洲西部的波斯湾。166 年，大秦王安敦派使臣从海道来中国，这是中国同欧洲国家直接友好往来的最早记载。

秦汉时期中国科技文化在当时世界处于领先地位，对后世影响深远。西汉初期已出现纸，表明我国是世界上最早发明纸的国家；东汉蔡伦改进了造纸方法，生产出植物纤维纸。数学方面有《周髀算经》中的“勾股定理”和《九章算术》。东汉张衡发明了利用水力转动的浑天仪，发明了世界上第一架测量地震方位的地动仪。东汉张仲景著《伤寒杂病论》，奠定了中医治疗学的基础，被尊为“医圣”；东汉华佗发明“麻沸散”；东汉的《神农本草经》是我国第一部较完备的药物学著作。为了培养儒学人才，西汉武帝始办国家级最高学府——太学。东汉王充继承战国时期的唯物论传统，著《论衡》，建立起自己的反神学谰纬的思想体系。西汉历史学家司马迁写就中国第一部纪传体通史《史记》，被誉为“史家之绝唱，无韵之

离骚”。东汉班固写成我国第一部断代史《汉书》。佛教于西汉末年传入中国。东汉末年道教产生。西汉流行赋和乐府诗，名赋有西汉贾谊的《吊屈原赋》、《鹏鸟赋》，司马相如的《子虚赋》、《上林赋》，东汉班固的《两都赋》。乐府名篇有《孔雀东南飞》、《十五从军行》等。艺术方面，秦始皇兵马俑规模宏大，神态逼真，被誉为“世界第八大奇迹”。湖南长沙马王堆汉墓出土的帛画描绘精致，是古代人物画的杰出作品。“汉人”、“汉族”、“汉学”词汇的出现，说明了秦汉文化对世界的深远影响。

（二）三国、两晋、南北朝时期

三国、两晋、南北朝是一个分裂时期。

东汉末年军阀割据势力相互混战，经过官渡之战，曹操统一了北方。208年，孙刘联军在赤壁（今湖北蒲圻县）大败曹操，奠定了三国鼎立的局面。220年曹丕建立魏，自称皇帝，定都洛阳；221年刘备建立蜀，自称皇帝，定都成都；229年孙权建立吴，自称皇帝，定都建业（南京）。三国都注意发展本国的经济，魏马钧发明翻车；蜀锦远近闻名；吴造船业发达，卫温率人到达夷洲（台湾）。

265年司马炎废魏帝自立，改国号为晋，定都洛阳，史称西晋。280年晋灭吴，国家统一。316年，匈奴兵攻占洛阳，西晋灭亡。317年，司马睿在南北大族的支持下，定都建康（南京），史称东晋。和东晋对峙的是匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等族建立的十六国。

420年，刘裕废东晋皇帝自立，建立宋。后又有齐、梁、陈的更替。这四个王朝均定都建康，史称南朝。南朝加上孙吴政权以及东晋称为六朝，故南京为六朝古都。386年鲜卑拓跋部建立北魏，统一了黄河流域。北魏孝文帝改革，促进了民族融合。北魏后分裂为东魏和西魏，接着北齐取代东魏，北周取代西魏。此五朝史称为北朝，与南朝合称为南北朝。

三国两晋南北朝时期北方出现了各族人民的大融合趋势，北方人民的南迁促进了江南地区的开发。同时，科技和文化也得到较

大发展：冶铁技术进步，发明了“灌钢法”；南朝数学家祖冲之在世界上第一次把圆周率的数值精确到小数点后第七位；北魏农学家贾思勰著有《齐民要术》，是我国现存最完整的农书。北魏郦道元的《水经注》，具有很高的史学、文学价值。魏晋时期，玄学兴起，其经典是《周易》、《老子》、《庄子》，即“三玄”。南朝的范缜撰《神灭论》，批判佛教的神不灭论。东晋名僧法显第一个到达印度取经，著《佛国记》，因遭风暴到达今墨西哥西海岸，比哥伦布发现美洲大陆早1000多年。三国钟繇创楷书，东晋的王羲之集汉魏书法大成，被称为“书圣”，代表作为《兰亭集序》。北朝流行汉魏隶书的变体，因墓碑多用此体，被称为“魏碑”。东晋顾恺之擅长人物画，代表作为《女史箴图》、《洛神赋图》。文学创作有建安派，代表人物是“三曹”和“建安七子”。陶渊明是田园诗的代表人物，谢灵运发展了山水诗。民歌有《敕勒歌》、《木兰辞》留世。这一时期佛教兴盛，云冈石窟、龙门石窟是我国古代佛教艺术的宝库。

（三）隋唐时期

隋是中国封建社会发展过程中一个承前启后的朝代，结束了长期分裂割据的局面，短暂而繁荣。

581年，杨坚废北周皇帝建立隋朝，定都长安，589年灭陈，统一中国。隋文帝杨坚建立“三省六部”制，实行均田，以分科举士取代魏晋以来的九品官人制，社会安定，生产发展，史称“开皇之治”。隋炀帝杨广开始实行科举考试制，使庶族地主有了参政的机会。杨广横征暴敛、穷兵黩武，发动了大规模的侵略高丽的战争。隋朝不久被农民起义推翻。

唐朝是一个多民族的统一的国家，盛唐是我国封建社会发展的顶峰。

618年，李渊在长安称帝，建立唐朝。“玄武门之变”后，李世民即位，年号贞观。李世民执政时期，政治清明，国力逐步强盛，史称“贞观之治”。武则天称帝，改国号为周，社会经济持续发展。武则