



世界著名

城堡



阿尔卡萨尔城堡

79

吉林教育出版社

看世界

世界著名城堡

李 军

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

丛书编委会

主 编 周 航 曾庆中
编 委 (以姓氏笔划为序)

石丽侠 齐淑芬 刘 木 刘哲明
史洪芬 孙炳银 李 军 李 宏
李凤吾 杨力华 张 柏 张新鹏
沈 静 肖 言 周 航 孟 蕊
姜延秋 徐 辉 曾庆中 喻剑南
崔高斌 戴国良

封面设计 东西方实业公司
责任编辑 刘世国

看世界 世界著名城堡

李 军 著

责任编辑：刘世国

封面设计：东西方实业公司

出版：吉林教育出版社 850 × 1168 毫米 32 开本 4 印张 1 插页 73000 字

发行：吉林教育出版社 1997 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 2 次印刷

印刷：吉林省九三彩色印刷厂 印数：4000—9000 册 本册定价：7.00 元

ISBN 7 - 5383 - 3245 - 6/G · 2905



诺舒文斯坦城堡



新天鹅石堡

总 序

中国正以日益隆盛的姿态走向世界。今天的中国人,看世界的目光不仅是自如的,也应该是自信的。

在历史上,中国向来是一个泱泱大国。自唐朝到清代,虽然国势由盛至衰,但大国的姿态不变。尤其是清末,惟我独尊,盲目自大仍然是帝王及大臣们对“天朝大国”的认识。而对“蛮夷”及其奇技淫巧,当然是不屑一顾的。盲目与无知即是当时国人对世界的认识。

中国近代提倡睁眼看世界的是林则徐。他不仅力行禁毒并积极备战,还嘱人翻译《四洲志》,以期在战略上了解西方,是闭关锁国环境中理智而清醒认识世界的第一人。

我们今天看世界,当然不会盲目自大,但盲目崇洋的思想却并不鲜见。究其根源,对世界各国的文化和历史并未确切了解是重要原因。

看世界丛书第一辑,集中于对世界各国人文景观的描绘,并以此为载体把世界各国的文化和历史介绍给国人,尤其是广大的青少年读者。

第一辑的内容是丰富的。围绕每一处景观,有史的纵向展示,也不乏生动的具体描绘。以《世界著名剧院》为例,它不仅介绍剧院设计建造过程及外观、内部结构的优劣,描述其演出的盛况及所涉及音乐大师的短长;对剧院上演过的剧目、毁建过程及剧院的近况

也都娓娓道来。看世界丛书的其他几部与之相比并不逊色,不仅有足够的知识密度,而且有充分的文化底蕴。

处于信息时代的今天,信息的及时、准确是最有意义的。看世界丛书的每一位作者,都为此做过艰苦的努力。

在看世界丛书的写作过程中,资料的匮乏困扰着几乎每一位作者。往往一篇文章所用的资料,要阅读大量的中、外文字才会获得。目的是,选用的资料不仅要准确,而且要最新。对于作者们为看世界丛书所做的这些努力,作为责任编辑是怀着深深的敬意的。但愿广大读者对此会有共识。

作为主编,周航、曾庆中先生为看世界丛书做了大量组织和审读工作。尤其是周航先生,为了丛书的写作与国外的朋友、亲属联络;把所能搜集到的一点一滴的资料补充进书稿中;对丛书的整体设计提出很多富有创意的意见……她的严谨的工作态度和旺盛的工作热情,是很多年轻人望尘莫及的。

上述各位作者为看世界丛书所付出的努力,出发点是明确的:翔实地反映世界各地的名胜,充分展示全球各具特色文化的魅力。目的则更明确,让广大读者,尤其是青少年读者,以平和而客观的态度,对待世界,用自如而自信的目光来看世界。

刘世国

1997年3月

目 录

总序	(1)
威廉斯堡 (美国)	(1)
埃尔米纳奴隶堡 (加纳)	(5)
加尔加索尼城堡 (法国)	(9)
伦敦塔 (英国)	(12)
雅典古城堡 (希腊)	(19)
拉合尔古堡 (巴基斯坦)	(24)
加勒老城的城堡 (斯里兰卡)	(28)
锡吉里耶古城堡 (斯里兰卡)	(31)
亚格拉古堡与古塞尔·安姆拉城堡 (印度、约旦) ...	(34)
布拉格城堡 (捷克)	(37)
爱丁堡 (英国)	(40)
博丁安城堡 (法国)	(43)
苏格兰古堡探幽 (苏格兰)	(46)
哈瓦那旧城城堡 (古巴)	(53)
温莎堡 (英国)	(56)
尚博尔城堡 (法国)	(61)

马丘比丘城堡（秘鲁）	(64)
菲特烈堡（丹麦）	(68)
阿玛琳堡（德国）	(71)
科伊拉城堡（意大利）	(76)
布达佩斯城堡山（匈牙利）	(81)
伊夫堡（法国）	(86)
卡尔卡松城堡（法国）	(89)
轧喀达雅城堡（阿尔及利亚）	(93)
圣胡安堡垒（波多黎各）	(96)
爱德华国王堡垒（英国）	(100)
阿勒颇城堡（叙利亚）	(104)
尼兹瓦古堡与圣·塞巴士蒂昂古堡（阿曼、莫桑比克）	(107)
克隆堡宫（丹麦）	(110)
罗廷堡（德国）	(113)
古城堡的历史（代后记）	(117)

威廉斯堡（美国）

在美国这样一个年轻的国家里，位于弗吉尼亚州东南约克半岛上的威廉斯堡是一座名副其实的古堡。它的历史比起美国立国的历史，还早出 140 多年！

现在的威廉斯堡是一座环境幽雅、风格独特的城堡，由于它完整地保存了英国殖民地时代的历史风貌，有“活生生的历史博物馆”之称。

弗吉尼亚东南濒切萨皮克湾一带，原是英国移民开发最早的地区。这里鼎足而立的威廉斯堡与约克镇和詹姆斯顿，被称为美国“历史的三角”。早在 1633 年，英国移民就在半岛中部的威廉斯堡建立了称为“中央种植园”的居民地，1693 年为纪念英王威廉三世改称现名。1722 年在古堡基础上建市，1769 年开始为弗吉尼亚殖民地首府，1776 年美国宣布独立后，又为弗联邦首府。

在殖民地时代，威廉斯堡与约纽、波士顿等并称为北美文化、政治和社会中心。18 世纪六七十年代，乔治·华盛顿、帕特里克·亨利、托马斯·杰克逊、乔治·梅森等美国建国元勋们，都曾在威廉斯堡宣传、组织过反英独立斗争，美国的一些

立国原则也都在这里首先提出，如 1765 年帕特里克·亨利在威廉斯堡的弗吉尼亚议会里发表了反对《印花税法》的著名演说，号召武装反英。1776 年在这里通过的《弗吉尼亚权利宣言》，则为后来美国宪法中被称为《权利法案》的前十条修正案的蓝本。弗吉尼亚殖民地最早的报纸、戏院和造纸工业都是在威廉斯堡首先出现，经济十分繁荣。不幸好景不长，由于独立战争的发展，1780 年弗吉尼亚首府迁向内地里士满，从此威廉斯堡失去了重要地位，盛况难再，开始冷落。至 20 世纪初叶已残败不堪。于困难之中，当地居民决定利用威廉斯堡的历史地位，1926 年成立了“殖民地威廉斯堡基金会”，并组织一个由建筑师、历史学家和考古学家组成的队伍，为重建和修复威廉斯堡的 18 世纪的古堡原貌，开始进行巨大工程。经过半个多世纪的努力，成绩斐然，现在这里的街道、公共建筑、住房、店铺、教堂、花园都恢复了 18 世纪的旧观，成为今天美国难得一见的一个典型的英国殖民地城堡。它占地 69.2 公顷，区内有 800 多座经修复和重建的古建筑物，其中有 90 座是美国独立前的建筑物，实际上它是一个洋洋大观的大型博物馆。

其中重建后的格拉斯特公爵街，室宇齐整、树影婆娑、古趣盎然。在那些经修复后的住宅里，女导游人员身着殖民时代的拖地长裙，作家庭主妇打扮，室内壁炉里火焰熊熊，灯台上银烛高烧，茶几上陈列着未经动用的午餐具，似在等待贵宾光临。

1720年建成的总督宫，是18世纪皇家总督的住地，位于古木丛中，陡峭的屋顶，狭长的窗户，阳台轩敞，塔楼高耸，是一座典型英国古式二层红砖楼房。为了重现当年的风貌，屋顶上还飘扬着英国国旗。一个头戴黑色宽边帽，身穿白衫黑裤，腿裹白色绑腿的士兵，握着一支老式火枪在铁门前守卫。

经修复后的威廉斯堡议会会堂，是1704年到1708年弗吉尼亚的议员们在此开会的地方，是当时开展得如火如荼的反英斗争的主要讲坛。布鲁顿教区教堂，原建于1715年，是一座乔治式建筑，中殿里的坐位是高背方椅的古代款式；重建后的教堂的墙壁与窗户均为原物。雷根酒店，于1858年的火灾中被夷为平地，现在原址上重建，改为当地历史博物馆。公共建筑中还有监狱、法院、弹药库等，也经修复或重建，用来反映当年殖民者为维护统治的社会全貌。

得以保存下来的18世纪古建筑中，以威廉——玛丽学院里的沃伦大楼为代表。威廉——玛丽学院是仅次于哈佛大学的美国历史最悠久的大学，成立于1693年，以建校时英国国王和王后的名字命名。当年托马斯·杰斐逊就是这里的学生。现在全校师生1000多人。有中国留学生。

每年圣诞节期间，要举行烛光灯会。制烛是殖民地时代重要的手工业。届时每座楼房的每个窗台上点起蜡烛，顿时全城如白昼，然后有各种音乐、舞蹈表演，最后以焰火作为结束。这一切活动，都以18世纪的传统为蓝本，具有浓烈的乡土特色。观光者置身其中，仿佛时光倒流了200多年，又回到18世

纪北美殖民地。

现在威廉斯堡是美国最重要的历史名胜之一，每年吸引前来观光的游人达百万人。

埃尔米纳奴隶堡（加纳）

在加纳首都以西 130 千米，有一座依山傍海、规模宏伟的古堡，这便是加纳最古老，也是西非极其有名的城堡——埃尔米纳堡。它早先是欧洲殖民者掠夺黄金的总部，随着奴隶贸易的兴起，它又成为囚禁奴隶并进行奴隶贸易的重要据点。

埃尔米纳堡的建立，标志着加纳沦为殖民地的历史的序幕。1471 年，葡萄牙商人戈麦斯率领船队到达加纳海岸。他们最先发现这一带蕴藏着丰富的黄金。以后，形形色色的欧洲殖民主义分子就争先恐后地来到这里。加纳遂被欧洲人称为“黄金海岸”。葡萄牙王室鉴于戈麦斯有殖民前驱之劳，特赐他以“米纳”（葡语“矿藏”）的称号。葡萄牙人决定在本亚河口的小渔村建造“黄金海岸”的第一座城堡，作为殖民总部。1482 年，城堡建成。它建立在本亚河与大海之间的整座山岩上，三面临水，可作天然屏障；向西一面通向陆地，在这里构筑了精心设计的防御工事。堡内的八角形的塔楼是总督的宫邸。堡名为圣乔治·达·米纳堡，后变为圣乔治·德·埃尔米纳堡（“埃尔”为葡语中的冠词），英国人后来称它为埃尔米纳堡。

几百年间，欧洲国家在这里为了争夺殖民地经常火并。

1637年，荷兰殖民军攻占埃尔米纳堡。荷兰殖民者在城堡大门外葡总督投降时交纳城堡钥匙之处树立石碑，以之炫功。以后又把这里的一块大石和它当时统治的爪哇的一块大石相互交换，这块爪哇大石现在还嵌在城堡入口之处的墙上，刻有“爪哇，1855年2月”字样。荷兰殖民者统治期间，城堡被不断加固和扩充，如在塔楼北面建造了华丽的拱廊，并构筑了不少炮台。

英国殖民者长期以来也参加了对黄金海岸的角逐，挟其优势力量，咄咄逼人。1664年，英国在离埃尔米纳堡不过16千米的海岸角，另建了一座十分雄伟的城堡。在加纳海岸线上，欧洲殖民者先后构筑的大小城堡曾达42个，这些城堡已大都荒废，只有埃尔米纳堡、海岸角堡等少数城堡依然保存完好，堪作殖民罪恶的百年罪证。在长期的争夺后，荷兰势力被迫退出黄金海岸，1872年，埃尔米纳堡移交给英国。1957年，加纳宣布独立，这座古堡终于回到加纳人民手中。

埃尔米纳堡构造坚固，规模雄伟。城堡呈长方形，四周城墙环绕。墙外有堑沟围护，壕沟上架着吊桥，直通院内。院子中央是四层多的主楼，中间耸立着八角形塔楼。主楼两侧有6个卫星方角堡，建成一个防御体系。在城堡上，排列着俯视海面和埃尔米纳镇居民区的大炮。院内不但有仓库、军火库和瞭望哨所，还凿有紧急用的深水井。

城堡下层是关押奴隶的阴森森的地牢，四壁都是石墙，铁窗沉沉，毒虫扑面，腥臭潮湿。奴隶们披链带镣，几百人挤在

狭小的牢房中，忍受着病饿和酷刑的折磨，病伤的奴隶常常被活活扔进大海。地牢中原有的铁链、铁钩等工具现都保留下来。地牢中有一间“惩罚室”，稍忤殖民者意旨的奴隶，都被关在这里，遭受种种非人折磨。还有一间“死牢”，门上有十字骷髅标志，奴隶们一入此门，总被打死、饿死或活活窒息而死，无一生还。关押女奴的女牢，围着一个小天井，天井石板地下有两个大铁环，殖民者惩罚女奴时，把她锁在铁环上，鞭笞示众。女牢附近的小石梯，直通上面的总督府。殖民者看中的女奴，就被带到楼上的浴池净身，然后任意蹂躏。楼上殖民者官掖的奢华和淫逸与下面地牢的黑暗和悲惨，形成两个判然不同的世界。

地牢一头有一条隧道，通向海滩。殖民者把奴隶从这里直接驱赶上船，不必经过上面。由于隧道极为狭小，奴隶们只能爬着出去。这是殖民者对非洲人民的非人虐待的又一例证。

地牢的上面有一座厅堂。这就是当年的奴隶市场。奴隶在这里，宛如被陈列的货物和牲口，逐个交易论价：有的代价是一小袋子弹，有的是几瓶劣酒……成交后，凑满装船人数，就被驱赶上船，远沦异国。过去，每年从这里运出的奴隶，约达万名左右。据不完全统计，非洲因持续4个世纪的奴隶贸易而损失的人口数，达1.5亿人之多。

城堡中有一间房子，名为“普列姆佩之室”。1896年，阿散蒂王普列姆佩抗英失败，被囚禁在这里达四年之久。以后，他又被流放塞舌尔群岛。

在这座古堡里，清楚地显示出殖民者的掠夺压迫和加纳人民为自由而斗争的火焰，也勾勒出 500 年来加纳历史的轮廓。