

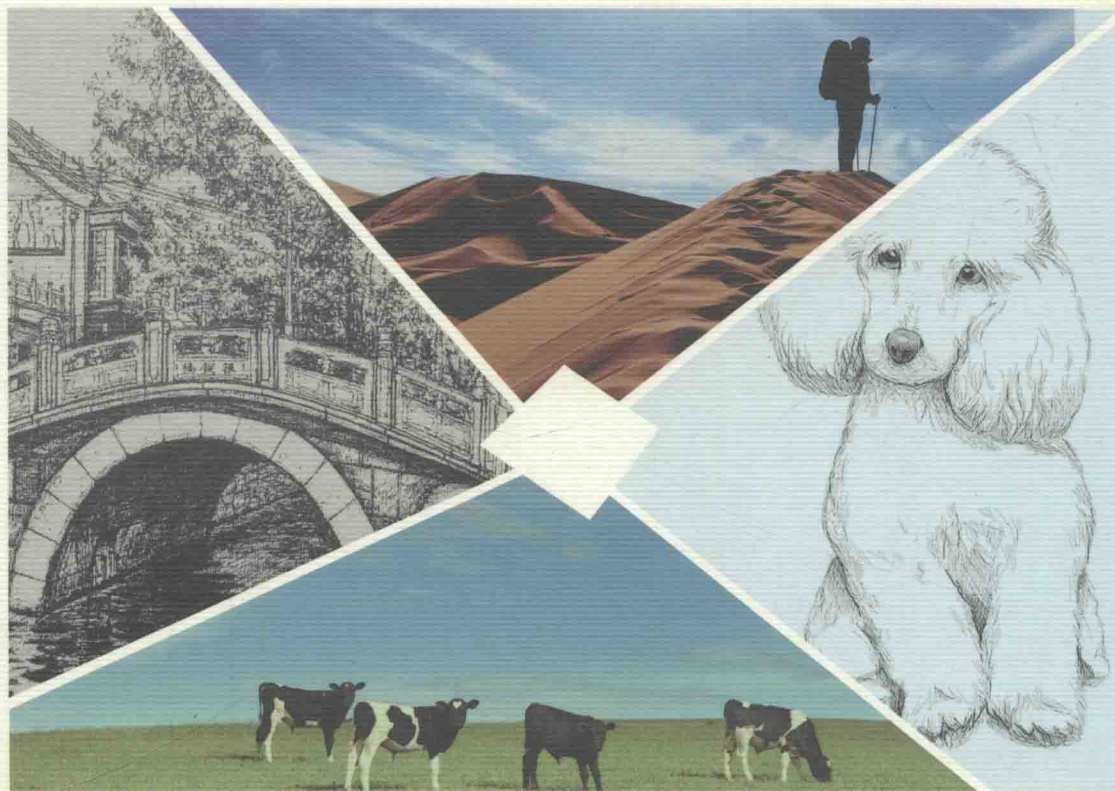
制胜
思维

初中生获奖作文

名师辅导大全

新开心作文研究中心 主编

作文制胜，在于技法，更在于其思维！
制胜思维，举一反三，成就写作天才！



CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

制胜
思维

初中生获奖作文

名师辅导大全

新开心作文研究中心 主编

CMS
PUBLISHING & MEDIA
中国传媒出版



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生获奖作文名师辅导大全 / 新开心作文研究中心主编. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2015.3

(制胜思维)

ISBN 978-7-5562-0804-3

I. ①初… II. ①新… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第001792号

制胜思维：初中生获奖作文名师辅导大全

质量总监：郑瑾

责任编辑：何朝辉

出版人：胡坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

社址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016

电话：0731-82196340（销售部） 82196313（总编室）

传真：0731-82199308（销售部） 82196330（综合管理部）

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销：新华书店 印刷：湖南天闻新华印务有限公司

印张：16 字数：320千字

开本：787 mm × 1092 mm 1/16

版次：2015年3月第1版

印次：2015年3月第1次印刷

定价：24.80元

编者声明：在本套书的编写过程中，还有一部分作者因通信地址不详，未能联系上。在此，敬请这些作者谅解，并与我们联系，以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

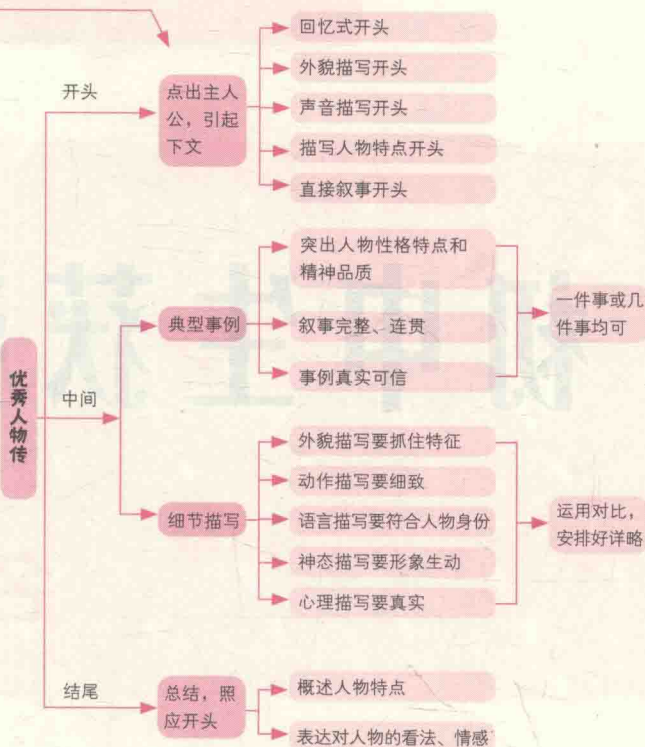
服务电话：0731-82196362

制胜思维，

名师思维课堂

我们摒弃枯燥乏味、冗长复杂的方法讲解，由名师精心设计“思维模板”，用最直观、最形象、最易学、最好用的图画形式，给你讲解各类作文的写作方法、技巧等。理解并记住它，你将不用再为作文发愁。

思维模板



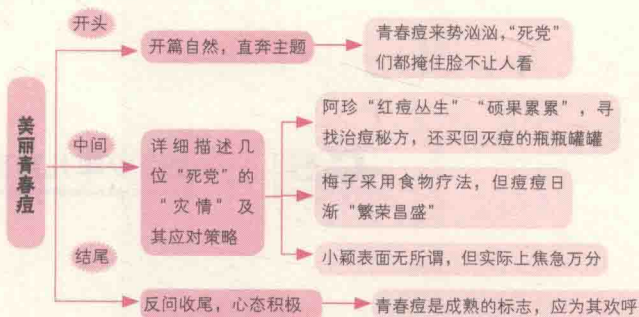
名师现身说法，紧扣思维模板，从思维层面对范文进行深入浅出的剖析，绘制思维导图，帮你梳理文章结构和行文思路，总结写作模式和写作特点，让你能更好地理解思维模板，获取作文制胜思维。

思维详解

美丽青春痘

蔡运畅

思维导图



处处制胜

名师推荐佳作

我与青春痘

喻荣河

思维解析

在与青春痘进行过一番拉锯战之后，我突然悟到：青春痘可不就是青春的礼物？不也是青春的一份色彩、一抹气息？它的到来莫不是青春的考验，考验我是否有足够的耐心与毅力？想到这里，我便即兴写下此篇“战记”。

14岁，少女含苞待放的日子。不知不觉间，好端端一张脸上，那么快地就被“青春痘大军”给霸占了，好狼狈。

心里有点烦

于是一个人悄悄对着镜子，上看看左看看右……起先，小痘痘们只一粒两粒三四粒，散落在脸上颊上，像大草原上无助的孩子；现在，它们竟像听到了什么集合令，一下子“摇出满天小星星”了。

心里有点乱

于是请出“刘海儿”。刘海儿挂在额前，额前的小痘痘们就被遮盖了许多，也为我回避了那些好奇的目光。可是，一旦遇上刮风天，或者上体育课热出满头大汗，这时候刘海儿就“青山遮不住了”，不是高高地飞起，就是湿漉漉地收缩上去，小痘痘们因此“原形毕露”，惹来一阵阵“喷嚏”的笑声。

名师评析

从熟悉的视角选材，贴近生活，富含青春气息。青春痘谁不曾有过呢，谁又不曾为之烦恼过呢？作者抓住一个青春期共有的焦点，展开与青春痘“相遇”的一段心路历程的描述。青春纪事，青春色彩，让人感受到鲜活的、生动的青春。

心里有点急

于是狠狠心，站到大衣镜前，用手挤痘痘，暂把它们一扫光。挤痘痘真疼，随着两指使劲一夹，我的泪水都快疼得滚出来。鼓鼓的痘痘被挤瘪了，但一张脸上，左一块指甲印，右一块血印。忙用清水洗，再用热毛巾敷，印痕没有了，但痘痕依旧新鲜，模样实在不雅观。

心里有点气

于是不再理睬小痘痘们，反正“野火烧不尽，春风吹又生”。没有了我的“侵略战争”，小痘痘们又快活活地蹦蹦跳跳，自由自在，若快乐的小天使。而我一旦摆脱了对小痘痘的纠缠，心中便有豁然开朗的感觉，隐约之间，觉得小痘痘们也是怪可爱的。

心里有点亮

于是禁不住轻轻地抚摸起小痘痘，想想，这小痘痘莫非是青春的礼物？记得曾

读范文，就要读最好的！名师为你倾情推荐生活气息浓厚、新颖活泼、简单易学的优秀习作，帮你深入理解思维模板，发现写作规律，提升写作水平。

每篇范文，无不体现着作者的匠心。在这里，作者为你讲述自己写作前的思维过程。细细品读，你会发现：原来，思路可以这样去打开、拓展，材料可以如此新颖、别致，表达可以如此随心、自如……

每一篇范文后，都有一位富有爱心且经验丰富的名师与你促膝谈心，他们为你剖析范文，引导你学习，指给你写作的思维捷径，启发你去捕捉范文中智慧的光芒。

思维拓展训练

开头，看你的！

关于文章的开头，你有与众不同的好点子吗？你想把大家比下去吗？请为半命题作文《如果_____》构思开头，开头方法越多越好，语言越精彩越棒！（呵呵，建议你在写作前，先将题目补全。）

开头示例：

如果有一天，你乌黑的鬓角泛起了霜花，如果有一天，沧桑的皱纹爬满了你松弛的额头，你是否还会怀着一颗希望的心向往未来？如果有一天，沧海桑田只剩下孤寂的荒原，如果有一天，斗转星移只剩下一片灰色的天空，你是否还会揣着一颗感恩的心憧憬未来？

我的开头一：

学习，应学以致用；实践，才出真知。走出了“名师思维课堂”，阅读了“名师推荐佳作”，名师还给你准备了“思维拓展训练”，形式新颖、活泼，针对性强，既能帮你加深对知识的理解和把握，又能帮你验证学习效果。

（注：各分册在栏目上略有差别）

目录

竞赛主题一 生活舞台

名师思维课堂

善良的魅力·····	002
说真话·····	004

名师推荐佳作

我与青春痘·····	006
童年岁月·····	007
蚊子也疯狂·····	008
纸条风波·····	010
矫牙记·····	011

割 稻·····	013
梁小妹的寝室趣闻·····	014
有只“兔子”常坐我的车·····	015
葛 彬·····	017
“任我行”二三事·····	018
新官上任·····	020
我最喜欢的一个人·····	021
老 爹·····	022
我·····	023

思维拓展训练 026

竞赛主题二 成长感悟

名师思维课堂

那一刻，我的世界春暖花开·····	028
成长的感觉，真好·····	030
在坚守中成就自我·····	031

名师推荐佳作

真心告诉你·····	033
流星雨·····	034
从夕阳中感悟到的·····	035
播种真好·····	036
在生活中学会接受·····	037

在茗香中学会生活·····	038
感悟成长·····	040
奉 献·····	041
细节·生活·路·····	042
我有一个习惯·····	043
开始沉默·····	044

阅读空白·····	045
奇 迹·····	047
透明的忧伤·····	048

思维拓展训练 050

竞赛主题三 情感档案

名师思维课堂

熟悉的地方也有风景·····	052
远 方·····	054
爱是怎样读懂的·····	055

名师推荐佳作

蒲公英之泪·····	057
爱在不言中·····	059
蓝色的期待·····	060
一百杯水·····	061

守 望·····	063
母亲的日记·····	064
理 解·····	066
父亲，抽根烟吧·····	067
一盒香烟·····	069
除夕之夜·····	070
电话铃里的温暖·····	072
那个瞬间·····	073
越过心墙·····	074

思维拓展训练 076

竞赛主题四 自然环境

名师思维课堂

听的感觉，真好·····	078
四季让我陶醉·····	080
秋，来了·····	081

名师推荐佳作

神奇聚宝盆·····	083
夕阳无限好·····	084
四季之歌·····	085

听 春·····	086
秋 韵·····	087
秋之魂·····	089
可敬的冬·····	090
冬天来了·····	091
夜·····	093

大漠中的神奇·····	094
山中野趣·····	095
心中的武夷·····	097
天上有片云·····	098

思维拓展训练 100

竞赛主题五 生命物语

名师思维课堂

熟悉的地方也有风景·····	102
懂得责任·····	104

名师推荐佳作

美在我们身旁·····	106
风雨中的“雅戈尔”·····	107
短暂的花期，永恒的花魂·····	108
看似短暂，却是永恒·····	109

玫瑰的生命·····	111
短暂中的永恒·····	112
草 垛·····	113
品味梅花·····	114
想念炊烟·····	115
石缝间的生命·····	117
读 风·····	118
水 音·····	119
那是一首歌·····	120

思维拓展训练 122

竞赛主题六 思维转盘

名师思维课堂

在我们这个年龄·····	124
传递奥秘·····	126

名师推荐佳作

自行车与劳斯莱斯·····	128
稻草人·····	129
×城大停电·····	131

我和林黛玉的心灵对话·····	132
燃烧·等待·····	134
做最好的自己·····	135
玉的随想·····	136
宽 容·····	137
绝知此事要躬行·····	138

成功，要自己努力·····	140
最后一刻·····	141
没有蝴蝶的蝴蝶泉·····	142
大树与我们的生活·····	144

思维拓展训练 ····· 146

竞赛主题七 时事干线

名师思维课堂

说句心里话，我也很敬佩·····	148
朋友，请不要盲目追“星”·····	150

名师推荐佳作

遥远的橄榄枝·····	152
中外动画来PK·····	153
从个人电脑到学校机房·····	154
看不懂你，流行风·····	156

清音梦萦刘若英·····	157
也说韩寒·····	159
品读足球·····	160
农民工·····	162
新闻联播·····	163
遭遇病毒·····	165
城市·桃源·倒退式进步·····	167
时尚新潮的背后·····	168
永不止步·····	170

思维拓展训练 ····· 172

竞赛主题八 文化艺术

名师思维课堂

听，真美·····	174
-----------	-----

忍不住的爱恋·····	176
这里风光别样好·····	178

★ 名师推荐佳作 ★

感受《最后的战役》·····	180
我·棋局·人生·····	182
我真想说：“中文，我爱你！”···	183
传承美丽·····	184
文字是·····	186
陕北的汉子，陕北的山·····	187
扬州的月亮·····	188
西湖梦·····	189

贝多芬告诉我·····	190
坐在安徒生的身旁·····	191
永远的张爱玲·····	193
我说鲁迅是英雄·····	194
过 年·····	195
山里人的年·····	196
茶 事·····	198

思维拓展训练 200

竞赛主题九 交流平台

★ 名师思维课堂 ★

我很幸运，我是中国人·····	202
让我悄悄地告诉你·····	204
妈妈，您听我说·····	206

★ 名师推荐佳作 ★

认识你，真好·····	208
认识你，真好·····	209
认识你，真好·····	210

认识你，真好·····	211
认识你，真好·····	212
放心吧，有我们在·····	213
放心吧，有我们在·····	214
放心吧，有我们在·····	215
为自己鼓劲·····	216
我和“急智”喜相逢·····	218
倾听的力量·····	219
穿越荆棘的风·····	220

思维拓展训练 222

» :: 竞赛主题十 读书学习

★ 名师思维课堂 ★

和你在一起·····	224
五柳先生的田园生活让我陶醉·····	226
辛弃疾的守望·····	228

★ 名师推荐佳作 ★

我的一个梦想·····	230
欢乐古文行·····	231
香满铅华·····	233

读书要有的放矢·····	234
在快餐阅读中行走·····	235
读出大境界·····	237
戏说红楼·····	238
流泪的母亲·····	239
较 量·····	241
一个烂苹果的启示·····	242
错 位·····	243

思维拓展训练 ····· 245

竞赛主题一

生活舞台



生活是个万花筒，生活是个大舞台。花落花开，时光在流转。冬去春来，季节在轮回。一段段时光，印证着生活的脚步。一个个季节，演绎出生活的景致。

写作“生活”主题，首先要有一双发现的眼睛。发现生活中的精彩，发现生活中的感动。“细雨鱼儿出，微风燕子斜。”不是细心的观察，老杜怎么能“剪”出这般清新的诗句？

仅有一双关注的慧眼还不够，你还要有一颗敏感的心。对耳闻目睹的人与事，对生活习以为常的现状，如果你换个角度去打量，去思索，你就会有更深层的发现与收获。

切入点有了，深度思索也有了，怎样展现？用细节。生活由一个个细节构成，写生活的作文当然也得用细节来构建。调动多种描写手段，让你笔下的人物动起来，鲜活而传神；让你笔下的事情真起来，具体而可感。

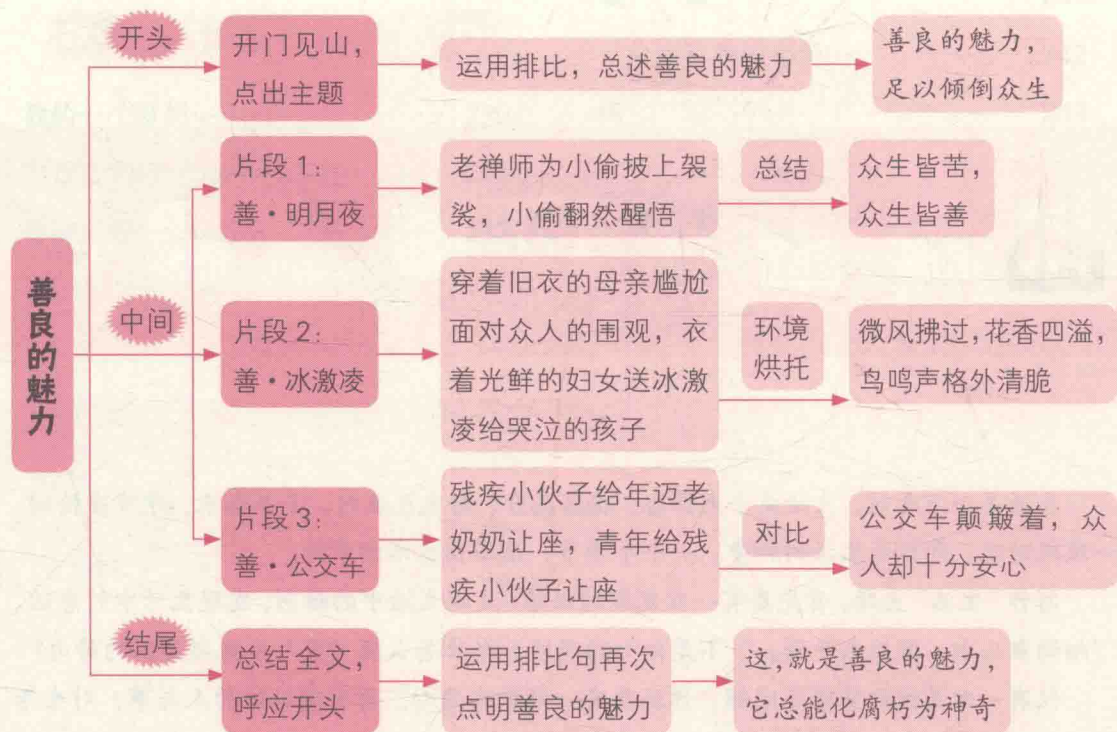


名师思维课堂

善良的魅力

李 珍

思维导图



善良如歌，悦耳婉转扣人心弦；善良如花，美丽幽香沁人心脾；善良如诗，韵味深动人心扉。善良的魅力，足以倾倒众生。

善·明月夜

一位在山中茅屋里修行的老禅师月夜

散步归来，发现一个小偷在他的茅屋里偷东西。老禅师知道小偷在屋里不会找到什么值钱的东西，便从容地走进屋里。老禅师发现小偷躲在门后，便脱下自己身上的大衣披在惊魂未定的小偷身上，并平静地说：“清净之地无财宝，只能送施主一件

袈裟，善哉！”小偷闻之，如当头棒喝，随即转身离去……是时，明月高悬。

次日，老禅师散步归来，见袈裟被整整齐齐地叠好放于门外，不禁感慨：“我真送了他一轮明月！”

人之初，性本善。众生皆苦，众生皆善。

善·冰激凌

“我要嘛！我就要嘛！”穿着一身旧衣的母亲一边拉着哭闹的孩子，一边尴尬地对着围观的人笑，在熙熙攘攘的人流中，她们格外引人注目。旁边，有的讪笑着，有的窃窃私语，更有的指指点点……那位母亲的脸色由白转红，又由红转白……这时，一位衣着光鲜的妇女领着儿子快速走来，妇女迅速地将手中的一根冰激凌塞到哭闹的小孩手中，笑吟吟地对孩子的母亲说：“好久不见，这孩子又长高啦！”说完对小孩的母亲点点头，领着儿子离去，留下拿着冰激凌的小孩与母亲站在那发愣。

公园里，微风拂过，花香四溢，阵阵鸟鸣声显得格外清脆。

“妈妈，您认识刚才那个哭闹的小孩

吗？”

“不，妈妈不认识他，但我们应该帮助他。不是吗？”

善·公交车

公交车上，一位年迈的老奶奶上了车。车上的座位已满，而且似乎没有人有让座的迹象。

一个急刹车，老奶奶向后仰去，说时迟，那时快，一双手及时扶住了她，“老人家，您小心！”一位小伙子站起了身，把座位让给了老奶奶，自己则一手扶着座椅，一手拄着拐杖。小伙子左腿处那空空的裤管不停摇晃着，公交车上的人都垂下了头……不一会儿，一位青年不由分说地将小伙子按在自己的座位上，什么话也没说。

公交车依然颠簸着，车内的人却十分安心。

如同在黑夜中发现一盏星星点点的明灯，如同在沙漠中找到一片郁郁葱葱的绿洲，如同在寒冬里找到一间炉火熊熊的小屋，这，就是善良的魅力，它总能化腐朽为神奇！

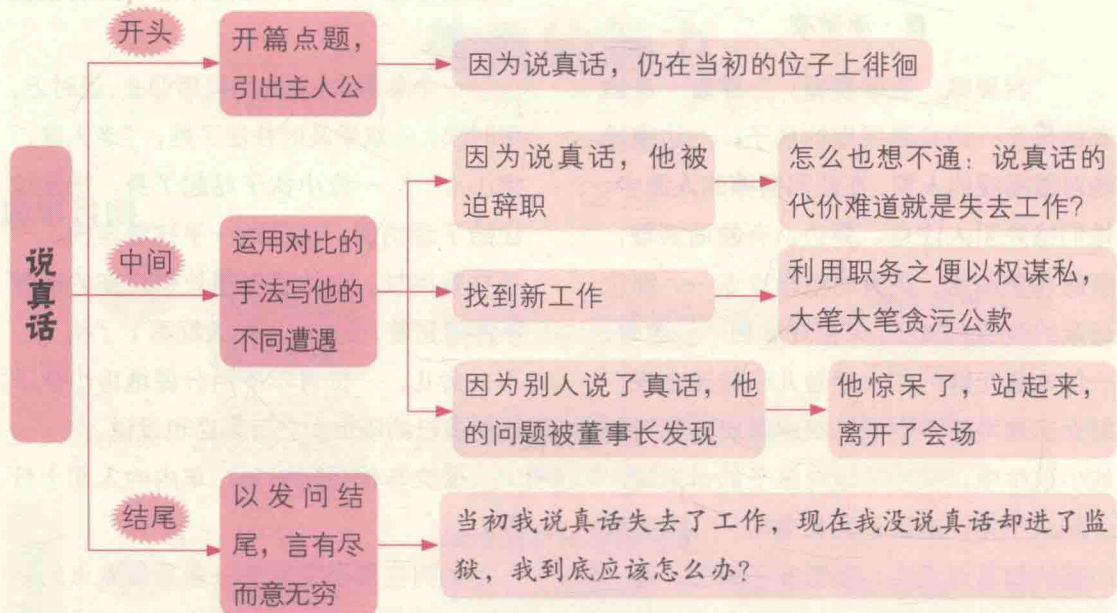
★ 名师评析

1. 善用标题扣主旨。作者围绕“善良的魅力”这个中心，反复推敲，精心提炼出三个出彩的小标题：善·明月夜、善·冰激凌、善·公交车，让读者一看，就能粗知文意，领会文章的主旨。2. 片段剪辑立新意。若要表达一个主题，可以从不同的角度选取不同的材料来写。文章选取三个生动典型的片段，将它们统一在“善”这一中心之下，起到形散神聚的表达效果。3. 首尾排比巧照应。开篇的三个比喻句构成排比，巧妙点题。结尾同样是三个比喻句构成排比，首尾照应，深化了文章中心。

说真话

樊凌西

思维导图



他是一个兢兢业业的人，每天像上了发条似的忙个不停，可是他至今仍在当初的位子上徘徊，原因却是因为说真话。

更糟糕的事情发生了。在年终会议上，当董事长对公司的经营状况发问时，他看见总经理望了他一眼，似乎是要警告他。可是他还是把手上的真实账本交给了董事长。总经理的眼睛瞪大了，深深地吸了一口气。可董事长只是看了一下总利润就把账本还给了他，总经理这才松了一口气。

散会后，同事小刘对他说：“小心点，你没看到总经理那个时候的样子吗？他肯定会来找茬的。”“我怕什么？我不过就是说了句真话。”果然第二天，他的办公

桌上放了一封信，他没有拆开信封，而是把自己的东西装进了纸箱里，抱着纸箱回到了租来的房子里。他把头埋进被子里哭泣，说真话的代价难道就是失去工作？他怎么也想不通。为了生活，他不得不振作起来。他来到街上，看着招工广告，一个一个地打电话。终于一个机会来了，一家公司让他去面试，和他一起面试的是一个刚毕业的大学生，当然最后公司录取了工作经验更加丰富的他。

刚到公司的第一天，他就给领导送上了丰厚的礼品，他也因此受到领导的关注。他开始利用职务之便以权谋私，之后也不忘给领导送礼。一切进行得很顺利。不到

两年的时间，他买上了新的房子，当上了财政经理。他变得更加放纵，开始大笔大笔贪污公款。

又是一次年终会议，董事长要求看账本，他看了看那个新来的会计，心里希望他够机灵。可他失望了，他看着会计把那要命的账本呈了上去，这时他像一个泄了气的皮球瘫倒在椅子上。可他还抱着最后的希望，董事长也只是随便翻了翻，他本想松一口气，但那个新来的会计说：“董

事长，公司里的账目对不上头，少了四十多万。”董事长一听，认真地看起了账本，果然看出了漏洞。董事长看了看他，说：“钱呢？”他惊呆了，站起身来，离开了会场。回到家里，他倒在了床上。

又是转折的一天，他接到了法院的传票……

在监狱里，他开始思考，当初我说真话失去了工作，现在我没说真话却进了监狱，我到底应该怎么办？

★ 名师评析

1. 视角独特。作者以小小说的形式，从第三者的角度写了“他”说真话的经历。站在第三者的角度叙述故事，能使叙述更加从容客观，值得借鉴。2. 对比巧妙。作者一开始以赞许的笔调，写“他”敢于说真话，后又以痛惜的笔调写“他”没说真话，对比手法的运用让“他”的形象更为鲜明，也给读者带来更为强烈的感受。3. 结尾发人深省。在“他”思考的同时，也令读者思考：“到底应该怎么办？”结尾言有尽而意无穷，发人深省。

名师推荐佳作

我与青春痘

喻柔涓

★ 思维解析

在与青春痘进行过一番拉锯战之后，我突然悟到：青春痘可不就是青春的礼物？不也是青春的一份色彩、一抹气息？它的到来莫不是青春的考验，考验我是否有足够的耐心与毅力？想到这里，我便即兴书下此篇“战记”。

14岁，少女含苞待放的日子。不知不觉间，好端端一张脸上，那么快地就被“青春痘大军”给霸占了，好狼狈。

心里有点烦

于是一个人悄悄对着镜子，上看看下看看左看看右看看……起先，小痘痘们只一粒两粒三四粒，散落在脸上颊上，像大草原上无助的孩子；现在，它们竟像听到了什么集合令，一下子“摇出满天小星星”了。

心里有点乱

于是请出“刘海儿”。刘海儿挂在额前，额前的小痘痘们就被遮盖了许多，也为我回避了那些好奇的目光。可是，一旦遇上刮风天，或者上体育课热出满头大汗，这时候刘海儿就“青山遮不住了”，不是高高地飞起，就是湿漉漉地收缩上去，小痘痘们因此“原形毕露”，惹来一阵阵“哧哧”的笑声。

心里有点急

于是狠狠心，站到大衣镜前，用手挤痘痘，誓把它们一扫光。挤痘痘真疼，随着两指使劲一夹，我的泪水都快疼得滚出来。鼓鼓的痘痘被挤瘪了，但一张脸上，左一块指甲印，右一块血印。忙用清水洗，再用热毛巾敷，印痕没有了，但痘痕依旧新鲜，模样实在不雅观。

心里有点气

于是不再理睬小痘痘们，反正“野火烧不尽，春风吹又生”。没有了我的“侵略战争”，小痘痘们又快快活活地蹦蹦跳跳，自由自在，若快乐的小天使。而我一旦摆脱了对小痘痘的纠缠，心中便有豁然开朗的感觉，隐约之间，觉得小痘痘们也是怪可爱的。

心里有点亮

于是禁不住轻轻地抚摸起小痘痘，想想，这小痘痘莫非是青春的礼物？记得曾经看过一本书，书中有这么一段话，大意是，